

ASSOLLANT, Alfredo. *Aventuras maravillosas pero auténticas del capitán Corcorán*; traducido del francés por María Luisa Calderón de Barnés; ilustraciones de Ramón Manchón; ornamentaciones de G. Maroto. Madrid: Calpe, cop. 1920.

ANZIN, Pierre. *El sombrero en el agua*; traducción de J. Campo Moreno; ilustraciones de Manchón. Madrid: [s.n.], 1935. *Blanco y Negro*.

Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1915 (núm, 1.242) [Contiene il. de Manchón].

Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1915 (núm, 1.258) [Contiene il. de Manchón].

Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1915 (núm, 1.259) [Contiene il. de Manchón].

Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1916 (núm, 1.220) [Cub. il. por E. Varela. Contiene il. de Manchón].

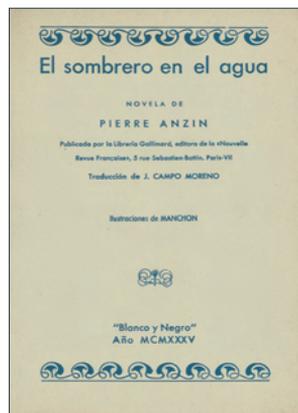
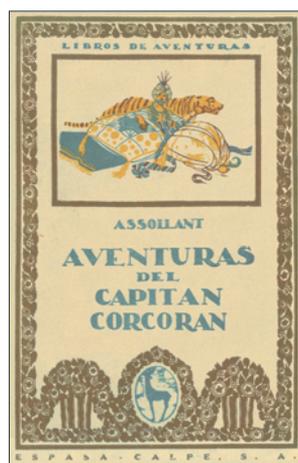
Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1917 (núm, 1.383.) [Cubs. il. Contiene il. de Manchón].

Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1919 (núm, 1.455) [Cub. il. por Manchón].

Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1920 (núm, 1.529) [Cub. il. por Huertas. Cub. trasera il. por Baldrich. Contiene il. de Manchón].

Bibliografía especializada sobre Ramón Manchón.

[Donación de
JUAN DE ORY MANCHÓN]



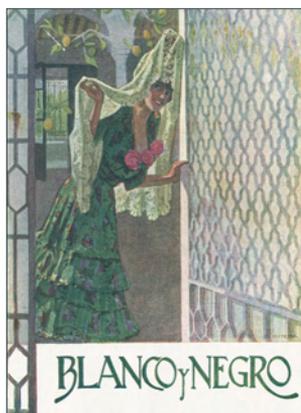


Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1920 (núm, 1.539) [Cub. il. por Huertas. Cub. trasera il. por Baldrich. Contiene il. de Manchón].

Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1921 (núm, 1.564) [Cub. il. por Carlos Vázquez. Cub. trasera il. por Baldrich. Contiene il. de Manchón].

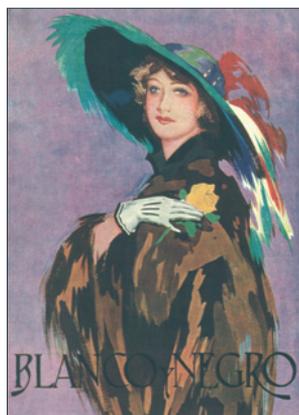
Blanco y negro: revista ilustrada. [Madrid]: Prensa Española, 1924 (núm, 1.754) [Cub. il. Cub. trasera il. por Uribe. Contiene il. de Manchón].

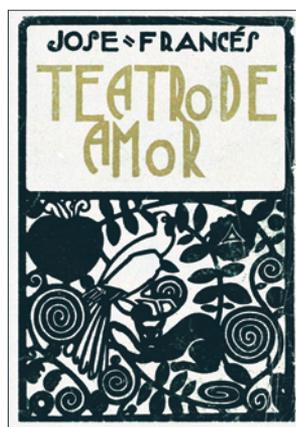
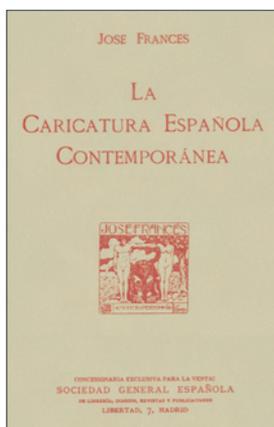
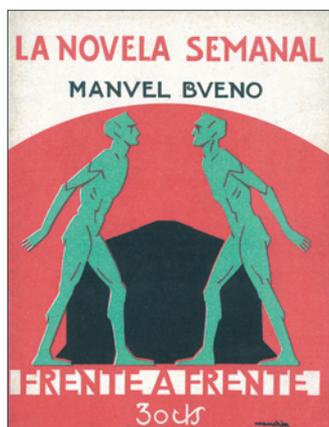
BUENO, Manuel. *Frente a frente*: novela. Madrid: Prensa Gráfica, 1925. (La Novela Semanal; 184) [Cub. il. por Manchón].



FRANCÉS, José. *La caricatura española contemporánea: conferencia organizada por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y leída por su autor en el Ateneo de Madrid el día 3 de marzo de 1915.* Madrid: Imprenta de Juan Pueyo, 1915. [Contiene mención a Ramón Manchón].

—*Teatro de amor*. 2ª ed. corregida y aumentada. [Madrid]: Mundo Latino, 1922. Incluye: *Más allá del honor. Libro de estampas. La doble vida. La bondad en el engaño. El corazón despierta. La moral del mar. Cuando las hojas caen. Una tarde fresquita de Mayo. Ofrendas de vida. La Fuente del Mal.* [Libro dedicado a Ramón Manchón].





—*El año artístico: 1925-1926*; cubierta y decoración editorial de Ramón Manchón. Barcelona: Lux, 1928.

—*Los dibujantes e ilustradores españoles contemporáneos*. Madrid: Publicaciones de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, 1945. [Contiene ex libris de Celedonio Díaz por C. Díaz]. [Contiene mención a Ramón Manchón].

La esfera: ilustración mundial. Madrid: Prensa Gráfica, 1914 (núm. 33). [Contiene il. de Manchón].

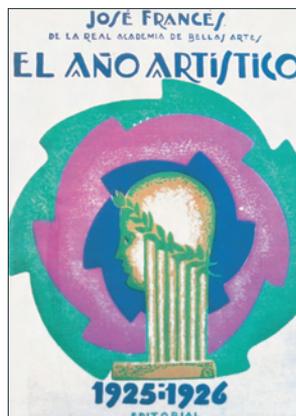
La esfera: ilustración mundial. Madrid: Prensa Gráfica, 1915 (núm. 84). [Contiene il. de Manchón].

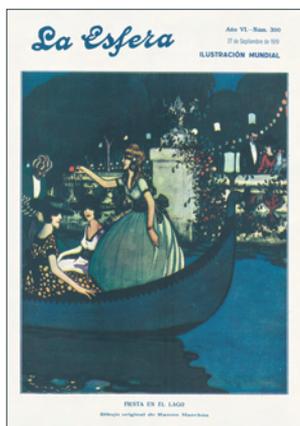
La esfera: ilustración mundial. Madrid: Prensa Gráfica, 1919 (núm. 292). [Contiene mención a Ramón Manchón].

La esfera: ilustración mundial. Madrid: Prensa Gráfica, 1919 (núm. 300). [Contiene il. de Manchón].

La esfera: ilustración mundial. Madrid: Prensa Gráfica, 1929 (núm. 833). [Contiene il. de Manchón].

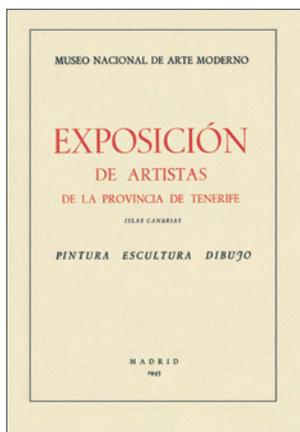
PANTORBA, Bernardino. *Historia y crítica de las exposiciones nacionales de Bellas Artes celebradas en España*; prólogo de Eduardo Chicharro. Madrid: Alcor, [1948.]. [Contiene mención a Ramón Manchón].





Exposición de artistas de la Provincia de Tenerife: Islas Canarias: pintura, escultura, dibujo. Madrid: Museo Nacional de Arte Moderno, 1943. En preliminares: Exposición organizada por el Cabildo Insular de Tenerife, bajo el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes y con la cooperación del Museo Nacional de Arte Moderno de Madrid.

PUYOL, Juan. *Una mujer precavida*; ilustraciones de Manchón: Madrid: [Atlántida], 1927 (Madrid: Imp. Art. de Sáez Hermanos. (La novela de hoy; 250).



RARMÍREZ ÁNGEL, Emiliano. *Todos gorriones.* Madrid: Ediciones España, 1914. (El Libro Popular; 17). [Cub. e il. de Manchón].

TRUJILLO, Federico. *Amor y opio*; ilustraciones de Manchón. Madrid: Imprenta de Alrededor del Mundo, 1915 (Los Contemporáneos; 343).

Con motivo de esta donación reproducimos en las siguientes páginas el artículo “Una labor de reconocidos artistas y modestos artesanos” por Alejandro Zabaleta Díaz publicado en el suplemento cultural de *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, Cultura, nº 1.296, 24 de enero de 2014.

