

Canarias y el Noroeste de África (1945-1975)

Repaso al período histórico de la descolonización

Entre los días 11 y 15 de julio de 1988, se ha celebrado en la **Casa de Colón** de Las Palmas la III edición del Coloquio **Canarias y el Noroeste de África**, organizado por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria y por iniciativa científica del Dr. Víctor Morales Lezcano, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, de Madrid.

La temática del Coloquio, ubicada en esta ocasión en el período de 1945-1975, ha reunido, durante cuatro jornadas de trabajo, a profesores, investigadores y estudiosos de distintas áreas de conocimiento (Antropología, Economía, Derecho, Arabismo, Periodismo, y Documentación) en un ambiente interdisciplinar, con predominio de historiadores entre los participantes.

En el transcurso de sesiones matinales se han presentado veintitrés ponencias, distribuidas en cuatro capítulos. La primera sesión se dedicó a **Fuentes Documentales, Gráficas y Orales**. Fue moderada por el Dr. José Puente Egido, e integró los siguientes trabajos: “Fuentes Básicas para el estudio de las relaciones ‘Canarias-Noroeste de África’ en la Biblioteca Nacional”, por doña Asunción Fernández de Avilés, de la Biblioteca Nacional de Madrid. “Legislación española relativa a Ifni”, por el Dr. Mariano Arribas Palau, de la Universidad Complutense, de Madrid. “Estudios sobre bereberes: estado de la cuestión”, por doña Helena de Felipe, del C.S.I.C. de Madrid. “La etnografía colonial en Ifni, Tarfaya y Sáhara Occidental (1945-1975)”, por el Dr. David Montgomery Hart, de la Universidad de Arizona. “Canarias y el Noroeste de África en los noticiarios cinematográficos españoles (NODO) (1943-1956)”, por doña Carmen Campuzano Medina, de la UNED, de Madrid. Y por último, “Fuentes orales para el estudio de la inmigración en Canarias”, por el Dr. Víctor Morales Lezcano, de la U.N.E.D., también en su sede central (Madrid).

La **crisis del sistema colonial** constituyó el aspecto de la segunda sesión, moderada por el Dr. Julio Cola Alberich, y cuyas ponencias fueron: “La Guerra Civil en las colonias españolas del África Occidental y Guinea (1936-1939)”, por los señores Miguel Suárez Bosa, José Alcaraz Abellán, Luis A. Anaya Hernández, y Sergio Millares Cantero, del Colegio Universitario de Las Palmas. “Lengua y Estado en la República del Senegal (1960-1975)”, por el Dr. Ferrán Iniesta, de la Universidad de Barcelona. “El Magreb y España (1962-1975)”, por el Dr. Mohamed Achargui, de la Universidad de Casablanca. “Testimonio personal de la entrega de Tarfaya”, por don Alejo Arnáiz Hidalgo, del Museo del Ejército, de Madrid. Y “Recuerdos de mis servicios de marino en la costa de Ifni-Tarfaya”, por don Manuel González Quevedo, Capitán de Corbeta (Las Palmas de Gran Canaria).

La tercera sesión, moderada por los señores Carlos Velasco Murviedro y Víctor Morales Lezcano, se abrió bajo el título **La descolonización del Noroeste de África: sus repercusiones en Canarias**, con las siguientes ponencias: “La incidencia de la tradicional amistad hispano-árabe en la descolonización de las posesiones españolas del Magreb”, por don José Antonio Lisbona Martín, de Radio

France Internationale, de Madrid. “África Occidental española ante la descolonización de Marruecos (1956-1958)”, por doña Guadalupe Montoro Obrero, de la Universidad Complutense, de Madrid. “Reflexiones ante la descolonización española del Sáhara Occidental”, por el Dr. Julio Cola Alberich, del Centro de Estudios Constitucionales, de Madrid. “Interpretation d’une décolonisation ambiguë —l’exemple du Sahara Occidental (1956-1975)”, por el Dr. Bacabar Fall, de la Universidad de Dakar. “España-Sáhara —ni descolonización ni preservación de intereses”, por el Sr. Bulahi Halifa, del periódico “Sáhara Libre”. Y “La descolonización del Sáhara Occidental a la luz de la política española”, por el Dr. José Puente Egido, de la UNED, de Madrid.

La cuarta sesión, moderada por el Dr. Mariano Arribas Palau, continuó, durante la primera parte, la temática de la sesión anterior, al filo de: “La crisis de descolonización de Sidi-Ifni en la Prensa de Canarias”, por el Dr. Jesús Martínez Milán, de la UNED, de Madrid. “Referencias hispano-saharianas a través del ‘Diario de Las Palmas’ (1964-1968)”, por doña Teresa Pereira Rodríguez, de la UNED, de Madrid. “Descolonizar la Historia de África: el caso de Guinea Ecuatorial”, por el Dr. Gonzalo Sanz Casas, de la Universidad de Barcelona. Y “La visión negroafricana del papel jugado por Canarias en la política africana de España”, por el Dr. Labana Lasay Abar, de la Universidad de Lubumbashi. La segunda parte de la sesión abordó el capítulo de **Comunicaciones y Comercio en el Noroeste de África. Las Pesquerías**, a través de “Las pesquerías canario-africanas. La etapa de su consolidación”, por don Álvaro Díaz de la Paz, de la Universidad de La Laguna, y de “Las ‘comunicaciones terrestres’ Península/Canarias durante el Franquismo (el enlace fijo del Estrecho de Gibraltar, el ferrocarril Ceuta-Dakar, el transahariano,...)”, por el Dr. Carlos Velasco Murviedro, Consejo de Universidades (Madrid).

Como actividades complementarias, en sesiones vespertinas se proyectaron en el **Centro Insular de Cultura** películas y videos correspondientes a la II Muestra de Cine africano integrada en el marco del Coloquio **Canarias-Noroeste de África**. “Le certificat d’indigence”, largometraje, acompañado de “Ali Baba et les 40 voleurs”, video, constituyó la participación de Senegal, con presencia del Sr. Pape Faye. Argelia aportó como largometraje “Houria”, presentado por Fauzia Saharaoui, de la Embajada en Madrid. Cerró el capítulo de largometrajes “Cauchemar” de Marruecos. La UNED de Madrid, con la colaboración del C.I.D.A.F., ofreció una muestra de videos relativos a África, dirigidos por el keniano Ali Mazrui. La UNESCO, por su parte, ha permitido una exposición bibliográfica de algunos de sus fondos, situada en la **Casa de Colón**, donde, a su vez, durante la celebración del Coloquio ha permanecido abierta al público una exposición gráfica dedicada en particular a “Marruecos en el grabado y en el dibujo españoles (desde Ali Bey al Protectorado)”, realizada por don Gustavo Márquez, con el asesoramiento del Dr. Morales Lezcano, y la colaboración de la Biblioteca Nacional de Madrid.

TERESA PEREIRA RODRÍGUEZ