

## Bibliografía

VIERA Y CLAVIJO.—“Noticias de la Historia general de las Islas Canarias”, Santa Cruz de Tenerife, Biblioteca Canaria, 1941, 4 tomos en 8 volúmenes 4º.

Una nueva edición (la 4ª, según nuestra cuenta) de la obra histórica, ya clásica, de Viera ha sido puesta a la venta estos últimos meses y con notable éxito según tenemos entendido. Decididamente existe un público deseoso de leer historia local y, a falta de obras modernas que le satisfagan, exige la reedición de las antiguas. Entre éstas, la de Viera tiene además un indudable valor permanente, por aunar el atractivo literario al científico; Viera fué en su tiempo un autor excepcional precisamente por esta habilidad con que supo juntar un estilo ameno y brillante, raro entre los eruditos, con un primer intento serio de investigación histórica del pasado insular. Celebramos, pues, la demanda pública que origina estas repetidas reimpresiones y el esfuerzo de los editores que la atienden. Celebramos, también, que dejándose de imposibles adaptaciones y anotaciones prolijas, propuestas por algunos, se hayan atendido estos editores a reproducir la edición segunda la de la “Imprenta Isleña” (1858-63), que se hizo a base de un ejemplar de la “princeps” anotado al margen por el autor. Porque hay que advertir, por si algunos lo olvidan, que la obra de Viera, cualesquiera que sean sus méritos, verdaderamente extraordinarios para su tiempo, cuenta ya más de siglo y medio desde su terminación en 1783, y el tiempo no pasa en vano. No se trata ya de la acumulación de nuevos datos y estudios monográficos a tener en cuenta, sino del cambio general de método y de visión que una mente moderna exige para la inteligencia del pasado. Por eso Viera no puede ser adaptado, debe ser leído como salió de su pluma, o substituído.

La edición de la Biblioteca Canaria es incomparablemente mejor que la detestable de “La Provincia” (Las Palmas, s. a. hacia 1932); el texto es reproducido fiel y cuidadosamente en lo que hemos podido comprobar, incluso en las citas latinas; los Libros y paragrafos en que el original se divide, van convenientemente numerados como en él lo estaban, con lo cual se hacen posibles las citas exactas, si, como es de aconsejar éstas se refieren a dicha numeración y no a las páginas, que naturalmente varían siempre de una a otra edición; se repro-

ducen hasta los pocos grabados que figuraban en las ediciones antiguas, etc. En fin, los aficionados a la historia debemos agradecer este útil instrumento de trabajo; pero, todavía tenemos que lamentar omisiones, que si bien no perjudican el uso provechoso de la obra por el público en general, no permiten prescindir totalmente de la edición de la "Isleña" a los estudios e investigaciones. Además de la omisión de algunas notas, que no sabemos si es involuntaria (así la primera del Prólogo, otra del tomo II, lib. 8º xxii, idem tomo IV, lib. 16º, vi), hemos observado la del apéndice de documentos que cerraba la obra. Por unas pocas páginas no valía la pena de menoscabar así la nueva edición. ¡La del siglo pasado sigue pues siendo la única que hace fe!

Además, el manejo cómodo de esta obra hace necesario un buen índice alfabético, del que ha carecido siempre; claro que pedirselo ahora al nuevo editor, era cosa excusada.

E. SERRA

GONZALEZ MENENDEZ-REIGADA, Fray Albino.—  
Evêque des Canaries: "Le sens de l'Empire espagnol  
dans l'hispanisation des Canaries", en "La Mission de  
l'Espagne", Paris, Plon, 1941, 4º, págs. 70-78.

Formando parte de una colección de interesantes trabajos sobre la misión imperial de España, publicada por la "Collection Occident" de París, aparece este breve estudio de nuestro sabio prelado, en el que recoge de nuevo con acierto la tesis del predominio de la acción evangelizadora y política sobre la estrictamente militar en la incorporación de las Canarias al dominio español. La existencia e importancia de este esfuerzo misional y de penetración política, a menudo más bien estorbado que favorecido por la acción guerrera que paralelamente se desarrolló, es un factor que no puede ya olvidarse en una reconstrucción de aquel proceso histórico, siquiera no lleguemos a negar la conquista final para la mayoría de las islas.

DIEGO CUSCOY, Luis.—"Entre pastores y ángeles",  
Santa Cruz de Tenerife, Escuela Azul, 1941, 48 págs. 4º.

Poesía auténtica de nuestros campos secos y nuestros niños tristes, recogida en unas cortas páginas por la pluma profunda y ágil del A. No es trabajo de erudición, aunque en él pueda aprenderse mucho, pero, lo traemos aquí por su auténtico valor literario y por las fuertes evocaciones de paisaje, geografía viva, que son su fondo. La universal atención del A. le lleva también, ante un collar de cuentas de barro, el sencillo adorno de los guanches, que sus cuevas sepulcrales le ha proporcionado, a soñar en la vida aborígen, llena de las dulzuras y amarguras de toda una vida humana.

E. S.

**"EL MUSEO CANARIO".—Primer curso de Enseñanzas Canarias 1940-41). Su iniciación, su programa, su inauguración, cuad. 1º. Las Palmas, 1941. f. 4º.**

En este folleto editado por la prestigiosa Sociedad canaria, se da cuenta de las laboriosas gestiones llevadas a cabo por sus directivos para la organización de los cursos que con gran brillantez se iniciaron el pasado año académico 1941-42; gestiones que datan de agosto de 1939, con la proposición de don Eduardo Benítez, proseguidas luego con entusiasmo por el actual Presidente Dr. don Alberto C. Ibáñez. El pasado curso se dieron enseñanzas de Geología, por don Simón Benítez; Antrop. y Chios. por don Juan Bosch; Historia, por don Eduardo Benítez; Estilografía, por don Pedro Cúllen; Misionología, por don Juan Juan Alonso Vega; Geografía, por don Sebastián Jiménez; Sanidad, por don Alberto G. Ibáñez; Literatura por don Joaquín Artiles, y Agricultura por don Juan Hernández Ramos. Se insertan también los dos notables discursos de don Alberto G. Ibáñez sobre El M. C. centro de investigación y enseñanzas canarias, y de don Rafael Cabrera sobre la Biblioteca Maffiotte, que como es sabido, adquirida por el Cabildo de Gran Canaria, ha venido a sumarse a los ya cuantiosos fondos del Museo.

Sabemos que, aunque con fecha más tardía, también este año se dará en El Museo Canario una interesante sesión de Conferencias o lecciones.