

El historiador Núñez de la Peña y su tiempo

por DACIO V. DARIAS Y PADRÓN

(Conclusión)

P

PACHECO: Las mismas de GUZMAN, Véanse. Otras: de plata, dos calderas en palo, jaqueladas de oro y sable, gringoladas por asa de siete cabezas de sierpe; bordura jaquelada de oro y sable.

PADILLA: De azul, tres padillas de plata, y en torno de éstas nueve medias lunas de plata.

PALACIO: Las mismas de GORDEJUELA, porque esta familia, igual que las de URRUTIA y PALACIO, estuvieron en una sola Casa.

PALENZUELA: De azul, un árbol y un lobo atado a él con una cadena; orla, ocho cruces rojas en el mismo campo, dos manos sobre ondas y dos medias lunas, todo en campo azul.

PALOMEQUE: De azul, una paloma blanca; orla, ocho aspas de oro en campo rojo. Otros autores traen de plata, dos palomas de gules en palo. Bordura: igual al anterior.

PARDO: De oro, tres pinos verdes.

PARRAGA: Sobre rojo, siete jaqueles de plata.

PAZ: Sobre azul, diez roeles de oro. Algunos dividen los roeles por mitad por medio de una banda de oro con dragantes.

PEÑA: Sobre azul, tres estrellas de oro y debajo un pedazo de muro o cerca de oro. Otros ponen en campo de sangre, tres estrellas de oro sobre unas peñas, y debajo un pedazo de muro de plata, que son los de Oña. Otros, un escudo partido; 1.º, de plata, una peña verde; 2.º, de azul, una estrella de plata de ocho puntas, que son los del valle de Mura. Otros, de azul, tres estrellas de oro en lo alto del escudo, y en medio una torre sobre una peña, que lo ancho de ella está hacia la parte de arriba, y la punta hacia abajo, en donde está una estrella.

PERALTA: Sobre rojo, un grifo alado de oro, levantado sobre los pies, y en torno del escudo, una cadena.

PEREIRA: De plata, una cruz roja; orla, ocho escuditos con las quinas de Portugal.

PICHADO: Cortado. 1.º, un árbol y una cabra arrimada al mismo empuñada; 2.º, de oro, tres barras verdes.

PINEDA: De plata, un pino; orla, diez cabezas en campo de oro. Otros ponen, de rojo, seis piñas de oro.

PONCE DE LEÓN: De plata; 1.º, un león rojo; 2.º, cuatro bastones rojos en campo de oro; orla, cinco escuditos de oro con faja azul.

PONTE: Sobre rojo, una puente de plata y sobre ella un león rojo.

PRIETO: De oro, dos lobos; orla, siete aspas de oro en campo rojo, y en lo alto un escudito con un castillo de oro.

PUERTOCARRERO o **PORTOCARRERO:** Jaquelado; ocho de oro, y siete azules.

Q

QUINTANA: Sobre azul, un castillo de oro.

QUINONES: Las mismas del apellido **ASTURIAS**, esto es, jaquelado de gules y veros en quince jaqueles.

QUIRÓS: De plata, dos llaves azules puestas en aspa, cuatro lirios azules y cuatro rosas; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

R

RAJEL: De oro, cinco flores de lis rojas. Lo usan los del apellido **LUIS**.

RAMÍREZ: Sobre rojo, un castillo sobre unas ondas de agua, y debajo de cada esquina del castillo salen unas cabezas de sierpe amarillas; orla, el cordón de San Francisco. Son armas antiguas.

REINOSO: De oro, una cruz roja; orla de quince jaqueles de plata y rojo. De estas armas usan los del apellido **CISNEROS**.

RIBADENEIRA: De oro, una cruz de Calatrava con cinco veneras de plata dentro de ella, y debajo del escudo tres ondas azules. Algunos de este apellido ponen en las ondas tres peces de plata y la cruz es perfilada de oro en campo verde.

RIBAS: De oro, una cruz azul; orla, de azul, siete lises de oro.

RIBERAS: Acuartelado. 1.º y 4.º, de azul, un lebrez blanco; 2.º, de negro, banda de oro con dragones; 3.º, de negro, un castillo blanco. Otros ponen, de oro, tres fajas verdes.

RIVERA: De oro, tres fajas verdes, como algunos del apellido **RIBERAS**.

RODRÍGUEZ DE SALAMANCA: De oro, cuatro bastones rojos; orla, ocho cruces de Jerusalén en campo azul.

ROELAS: De oro, seis roeles de plata, cada uno con tres fajas azules.

ROJAS: De oro, cinco estrellas rojas.

ROMÁN: De oro, una cruz roja y cuatro lirios azules; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

ROMERO: Cuarteado con dos águilas negras en campo de plata, y tres barras de oro en campo rojo. Otros ponen: un romero en campo verde, con un perro al pie atado.

ROMO: De oro, una cruz verde con cinco veneras rojas.

S

SAAVEDRA: De plata, tres fajas jaqueladas de oro y rojo, y en medio de cada una de las tres fajas, otra de oro. Algunos le añaden la bordura de gules con ocho aspas de oro.

SALAZAR: Sobre rojo, trece estrellas de oro.

SALCEDO: De plata, un salce verde y colgado de él un escudo de oro con cinco panelas verdes.

SANABRIA: Igual al de LEDESMA.

SANDOVAL: De oro, una banda negra.

SANMARTÍN: Sobre blanco, tres fajas rayadas de negro.

SANTA CRUZ: Sobre azul, cruz de plata y dentro otra roja. Otros llevan escudo acuartelado; en 1.º y 4.º, cruz de Calatrava en campo de oro; 2.º, sobre rojo, un castillo de oro; 3.º, de plata, un león rojo.

SARMIENTO: Sobre rojo, trece roeles de oro. En rigor son bezantes y no roeles.

SEÑORINO: De oro, tres matas de ortigas verdes, cada una con siete hojas, sobre rocas y ondas de azul y plata. De éstas usan los de VIVERO, FAJARDO y antiguamente los de LUGO.

SERRANO: Sobre verde, una banda de oro con dragantes, y a la mano derecha un castillo de oro, en campo azul, y en el siniestro, en donde está la banda, cuatro estrellas de oro.

SODRES: Partido en palo. 1.º, tres quinas de oro con tres flores de lis de lo mismo y una encina en campo azul; 2.º, de oro, un castillo pardo y al pie tres ondas azules.

SOLER: Sobre plata, una cruz hueca azul; orla con dentellones azules (4). El autor pone Solier.

SOLÍS: Sobre azul, un sol de oro; orla, letrero que dice: *Con sol fueron y volvieron y la batalla vencieron*.

SOLÓRZANO: Sobre rojo, seis hoces de plata. Otros la describen: cuartelado; 1.º y 4.º, de azul, dos lisas de oro en palo; 2.º y 3.º, de sinople, dos hoces de plata afrontadas.

SOTELO: Sobre azul, una cruz de oro con cuatro abrojos de oro en torno; orla de oro; ocho escuditos azules, cada uno con una banda de plata.

SOTOMAYOR: De plata, tres fajas jaqueladas de oro y sangre, y por medio de cada faja, otra negra.

SOUSA: Acuartelado. 1.º y 4.º, de plata, un león de color púrpura; 2.º y 3.º, de plata, cinco quinas de Portugal. Corona terminada en bolas de oro y sobre ella un león de plata. Otros la describen: de oro, tres bandas de gules.

T

TAPIA: De plata, tres fajas azules; orla, siete aspas de oro en campo rojo y en lo más alto, una lis de plata. Esta puesta en el centro del jefe.

(4) En el expediente de ingreso en Santiago, año 1785, de D. Domingo Chirino y Soler consta como escudo de la familia de Soler el siguiente: Partido, 1º, parecido al que figura en el texto; 2º, de sinople, sol de oro acompañado de cinco estrellas del mismo metal. Orla, la general dentada de azul.

- TELLEZ DE MENESES:** De oro, seis lunales azules.
TENORIO: De oro, un león rojo rampante—coronado de lo mismo—barrado con tres cintas de azul y plata.
TOLEDO: Quince jaqueles de azul y plata.
TORRES: Sobre rojo, cinco torres de oro.
TRUJILLO: De oro, trece roeles azules; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.

U

- URBINA:** Sobre blanco, dos lobos negros cebados con dos corderos, con el árbol verde de GUERNICA en medio de ellos; orla de rojo, una cadena de oro.
URRUTIA: Véase GORDEJUELA. Esto es, trae de oro cruz de sino-pla cargada en su centro y cantonada de panelas de gules.
USODEMAR: De plata, tres ondas rojas.

V

- VALCARCEL:** Sobre rojo, tres estacas de oro.
VALDÉS: De plata, tres fajas azules y en el campo diez roeles escaqueados de oro y rojo, tres en el primer campo y tres en el último, con dos en cada uno de los otros campos del medio que hacen las fajas.
VALDESPINO: Sobre azul, una barra de oro con dragantes, y en medio un espino de oro; orla, cuatro panelas verdes en campo de oro.
VALDIVIESO: Sobre azul, un castillo de oro con llamas de fuego al pie, superado de una estrella de plata; orla, cuatro aspas rojas en campo de plata. Otros ponen por orla, de plata, ocho cruces de Calatrava.
VALENZUELA: De plata, un león negro rampante con corona de oro en la cabeza; orla de trozos blancos y rojos. La bordura es cortada: 1.º, componada de León y Castilla en seis compones; 2.º, de plata cargada de seis roeles de azul.
VALLADARES: De oro, con tres bandas escaqueadas de sangre y oro, rubricadas de negro. Otros las traen distintas.
VALLEJO: De oro, cinco fajas—ceñidores—azules; orla de plata, siete armiños negros y en medio un aspa de oro con perfiles negros. Esta aspa en el centro del jefe.
VARGAS: De plata, cuatro ondas azules y por timbre un brazo con un cepujón de oliva. Algunos ponen: de azul, cuatro fajas ondeadas.
VAZQUEZ: De plata, dos encinas verdes.
VELÁZQUEZ: De plata, trece roeles azules; orla, ocho aspas de oro en campo rojo.
VERA: Acuartelado. 1.º y 4.º, tres fajas rojas y tres de oro; 2.º y 3.º, de plata, tres órdenes de veros negros. Lo hay también así: verado de plata y sable, con bordura de gules y ocho aspas de oro.
VERGARA: De azul, tres fajas de oro. Otros ponen un árbol y un lebrél o puerco espino al pie, en campo de oro.
VILCHES: Véase BILCHES. -
VILLALOBOS: De plata, dos lobos negros. Estos en palo.
VILLAMAYOR: Sobre rojo, diez roeles de oro; orla de plata, ocho calderones negros.

VILLARREAL: Sobre rojo, un castillo de oro y encima de sus torres sendas bandas blancas; orla, colorada, con ocho aspas amarillas.

VILLARROEL: Colorado, con trece roeles de plata y otros tres negros.

VINATEA: Sobre azul, dos bastones de oro en sotuer, con una llave de plata en cada ángulo del sotuer.

VINOLI: Rojo, castillo rodeado de una parra.

VOLANTE: Véase MONSAIVE. El águila coronada de oro y con la cola enfilada de corona de oro.

VOZA: Véase BOZA.

Y

YANEZ o YANES: De plata, un león rojo arrimado a una columna azul; orla, roja, con ocho flores de lis de oro.

Z

ZAMBRANA: Sobre rojo, un castillo de plata y acompañado en jefe de dos estrellas de plata; orla de azul, ocho aspas de oro. Algunos le complementan: sostenido el castillo de ondas.

ZAPATA: Rojo, cinco zapatas jaqueladas de oro y negro; orla, colorada, con ocho escuditos de oro con una banda negra cada uno. Algunos ponen: los zapatos de sable y plata.

ZARATE: De rojo, nueve panelas de plata. Traen otros: de oro, cinco panelas de gules; entado en jefe, águila de sable coronada.

ZERÓN: De plata, con un león morado; orla de azul, con cuatro ruedas de oro. Se trata de cuatro bezantes-roeles fajados de oro y sinople. Véase antes CERÓN.

ZÓNIGA: De plata, con una cadena de oro y una banda negra. Otros las describen así: De plata, una banda negra; orla con ocho eslabones de cadena en orla o resaltada.

ZURITA: De azul, una banda de oro con dragantes.

ZURITAS: Verde, con dos perros empinados mordeándose.

Otros blasones usados en Islas

Como complemento a la anterior relación de escudos de armas incluimos a continuación los siguientes, de Pereira Pacheco y Padrón Machín, ambas inéditas y hasta ahora poco divulgadas, que señamos.

De D. Antonio Pereira Pacheco y Ruiz, manuscritos conservados en la Biblioteca provincial de esta ciudad:

ABREU: De gules, cinco alas de oro en sotuer. Timbre: Dos alas de oro.

ACEVEDO: De oro, cinco estrellas de plata en sotuer.

BENCOMO: De gules, tres dragos de su color superados de una corona real. Este blasón, sin embargo, no figura en la lápida sepulcral del arzobispo Bencomo, que está en el Presbiterio, lado de la Epístola, de la Santa Iglesia Catedral nivariense, sino el de MARRERO.

CAMPOS: De azul, tres cabezas ovejunas de oro. Timbre: Dos cabezas de oro.

DÍAZ: De gules, aspa de oro; orla, ocho aspadas de oro.

ESTÉVEZ: De plata, nueve lises de gules, puestas 3, 3 y 3. Timbre: Una lis de gules.

ESTUPIÑÁN: De oro, árbol de sinople acostado de dos estrellas de gules. Este blasón figura en la casa de la calle de la Carrera, número 23, de esta ciudad.

GARCÍA DEL CASTILLO: De gules, árbol de sinople, superado de castillo de oro sobre campo de plata, y al pie del árbol una trahilla de oro.

MELIÁN: De azul, un muro de oro, mazonado de sable; en jefe, dos crecientes de plata, tornado y contornado, respectivamente, y otro ranversado en punta.

MIRANDA: De plata, dos sierpes de sinople; orla con las citadas cabezas en el centro del jefe y las colas en la punta.

MONTERO: De plata, tres bocinas de sable con cordones de plata. El interior de las bocinas, de oro.

PADRÓN: De gules, torre de plata aclarada de tres puertas y dos ventanas de azul con una llave de oro en la puerta del centro. Cimera: una torre de plata. Algunos ponen por remate de la torre un capirote o cono, pero en la isla del Hierro, la familia de este apellido, sumaba a la torre almenada un águila de plata. El anterior escudo y tal como lo describe en el *Blasón de Canarias*, Fernández de Bethencourt, tomo V, página 277, se conserva en un sepulcro, lado del Evangelio, de la capilla de San José de la parroquia de Santo Domingo, en Las Palmas de Gran Canaria.

PAGÉS: Cuartelado en cruz. 1.º y 4.º, de oro, un león rampante de su color; 2.º y 3.º, un pájaro o águila de su color.

PÉREZ: Cortado. 1.º, de azul, un peral de sinople frutado de oro; 2.º, de oro, torre de gules con tres almenas.

RAMÍREZ: De gules, castillo de sable superado de un cordón de San Francisco, de plata. El castillo sobre ondas azules y movientes de su base cuatro cabezas de sierpe de oro. Este escudo se ve en la casa número 16 de la calle de San Agustín, de esta ciudad, acuartelado con otras armas.

TORRE: De azul, torre de oro; orla ajedrezada o componada de plata y gules; diez cada color y el mismo número de metal.

VEGA: De sinople, torre de plata con dos puertas y tres óculos.

VERA: De plata, tres fajas de sable con seis ondas veradas de gules cada una.

Del manuscrito de D. Marcos Padrón Machín, hoy en poder de D. Pedro de Espinosa y Ayala, vecino del Puerto de la Luz, en Las Palmas de Gran Canaria:

ALVARADO: De gules, cuatro lises de plata sobre ondas de azul y plata en punta. Este apellido se usó en el Hierro unido al de Barrera o Barrera.

AYALA: Véase la relación anterior de Peña (5). Del capitán Juan de

(5) Este apellido no figura en el código de donde hemos tomado esta relación de blasones, pero sí en otro del mismo curioso autor. Dada la importancia que esta familia tuvo en el Hierro, una—por su origen—de

Ayala Barreda, regidor, gobernador de las armas y alguacil mayor del Santo Oficio, fallecido en 1783, descienden en el Hierro y Gomera los de este apellido.

BARREDA: De gules, un castillo de plata con dos leones de oro empuñantes a los lados; orla, seis armiños en campo de oro. En la práctica no consta que hayan puesto la bordura citada los de este apellido en el Hierro, que han dado al mismo varios hijos ilustres.

BETHENCOURT: Véase este escudo en relación anterior. Lo usó allí el famoso clérigo en la localidad y autor de un libro sobre cautivos en Argel, D. Sebastián Padrón Bethencourt y Mendoza, que contaba entre su remota ascendencia legítima a los Bethencourt, de Lanzarote, enlazados con sus otros ascendientes más inmediatos: los Belmontes, luego Benítez de las Cuevas; pero en el Hierro casó y tuvo legítima descendencia: Félix de Bethencourt Botello, hermano carnal del Dr. D. Francisco de Bethencourt, deán de Canaria, y del capitán D. Juan, caballero de Santiago y gobernador, en Indias, de la ciudad de San Felipe en el Perú.

BRAVO: Véase su descripción en la de Peña. Esta familia pertenecía en el Hierro al linaje de GUADARRAMA, descendiente legítimo de un caballero del hábito de Santiago.

CABRERA: De plata, una cabra prieta en escudo de riscos.

CASTILLA: Véase en anterior relación. Propiamente hablando este apellido únicamente fué usado en primer término por algunas señoras, que traían parentesco del conde D. Guillén Peraza y en recuerdo de la ascendencia de éste por los de Castilla.

ESPINOSA: Véase su descripción más arriba.

FERNÁNDEZ: De azul, cinco lises de oro; bordura de gules con ocho sotueres de oro.

FONTE: Véase más arriba. Esta familia trae su origen legítimo, por hembra, de Enrique Fonte y de D^a Julia de Capua; obtuvo datas en la isla en tiempos del conde D. Guillén Peraza. Se llamaron indebidamente Fontes del Castillo, confundiendo con otros parientes suyos tinerfeños que llevaron tal apellido.

GUTIÉRREZ: De azul, tres bandas de oro; orla, gules con ocho aspas de oro. Lo usaron en el Hierro los *Gutiérrez de Frías* o solamente *Frías*, oriundos de la isla portuguesa de la Madera, de la Casa de los Condes de San Miguel.

LEÓN: Véase la descripción de las armas de este apellido en la primera relación.

MAGDALENO: Véase su descripción en la indicada relación. Lo usa-

las más ilustres de Canarias, aunque algunos pretendan—parece—negarlo, llevados de cierto prurito apasionado y poco cuerdo, creemos que no se debe prescindir de su conocimiento, tratándose de aquella isla, ya que fué en lo antiguo una de sus más principalísimas familias, dentro del linaje de Espinosa, que es su legítima varonía. Padrón Machín no incluyó en su ensayo de *Heráldica herreña* inédita a todas las familias que en su época compartían el prestigio social comarcano. Omitió algunas, como las de Acosta, Armas, Buenos, Casañas, Fevres, Méridas, etc., apellidos patricios entonces en la isla. Ya hacen notar los historiadores la pureza de sangre, entonces tan valiosa y estimada, de estas honradas familias herreñas, lo que fué siempre su mayor orgullo y estimación. Los Casañas herreños emparentaron con los Barnuevo, Grandes de España y de los Doce Linajes de Soria.

ron en el Hierro los del apellido QUINTERO, por ser generalmente del mismo linaje, que ha dado al pueblo nativo varios hijos preclaros: el capitán Pedro Quintero Núñez y su sobrino el general de galeras reales, D. Marcos Quintero Ramos, alcaldes ordinarios que fueron ambos de la ciudad de Manila, siendo el primero conocido por *Virrey de Manila*. Emparentó esta familia, entre otros enlaces ilustres que realizó, con la de DAVILA y QUINTANA, en Gran Canaria; BETHENCOURT, en Tenerife, etc.

MARTEL: De oro, faja recortada de gules con tres palos recortados pendientes, el del medio mayor; jefe también de oro, cargados de tres lises de azul en faja. Fué una de las más antiguas e ilustres familias en la localidad. Parece que fundó en la isla este linaje, Alonso Martel Roséndez, conquistador y poblador en la misma, así como uno de sus primeros Gobernadores. Asegura Padrón Machín que fué séptimo abuelo paterno suyo. Parece que fué su primera morada la actual "Cueva de la Pólvara", al sur de Valverde; y en su frontispicio estuvieron toscamente esculpidas las armas de su apellido.

MARTÍN: De plata, tres ondas de sable.

MENDOZA: De gules, una banda verde con perfiles de oro; orla, cadena de oro.

MORALES: Véase más arriba. Los de este apellido usaron las mismas armas, según Padrón Machín, que los de su linaje en Soria y Jaén. En 1761 se expidió certificación de este blasón, a pedimento del Liedo. D. José María Bueno, por el cronista mayor de los Reinos de Castilla y León, D. Alonso de Villegas.

MORENO: De oro, un castillo de gules y dos águilas de sable que de él vuelan.

PADRÓN: De gules, sobre prado sinople, una torre de plata aclarada de tres puertas y dos ventanas de azul, en la puerta del centro una llave de oro, estando superada la torre de un águila de plata coronada de oro. Cámara: una torre de plata.

PÉREZ: Partido. 1.º, de oro, león rojo rampante; 2.º, de plata, palo de azul, cargado de tres estrellas de oro. Los de este patronímico lo usaron de ordinario unido a otro cognomen, como Pérez Guadarrama, Pérez Montero, etc.

ROMERO: Véase en la anterior relación de Núñez de la Peña. Hoy este apellido más que como tal, lo conservan algunas familias campesinas, como sobrenombre vulgar, en aquella isla, sin duda por tener remoto vínculo de sangre con los primitivos.

SALAZAR: Véase en la primera relación de Peña. Proceden de la isla de La Palma en el Hierro y, generalmente, estuvo unido al patronímico Fernández. En efecto, los Fernández Salazar se destacaron mucho en aquella isla, donde fueron Gobernadores de las armas, regidores y Alféreces mayores, durante varias generaciones, de su Cabildo. El Dr. D. Esteban Fernández Salazar fué canónigo en Canaria e inquisidor en la provincial. Perteneció a esta familia.

SÁNCHEZ: De plata, una torre de sable con una escalera del mismo color para subir a su puerta. Procedieron los de este apellido del reino de Portugal. El Dr. D. Juan de la Barreda, chantre en Canaria, era nieto paterno de Zoilo Sánchez de León y, por tanto, perteneció a este linaje, que allá parece extinguido, porque los que ahora llevan este mismo patronímico son de origen más moderno y oriundos de esta isla de Tenerife, según referencias.

TOLEDO: Véase la descripción de sus armas más arriba. Es bastante antiguo este apellido en aquella isla. García de Toledo fué casado con

D^a Isabel de Meneses. La nieta de éstos, D^a Ana de Mérida, hija de Alonso de Mérida, que fué natural de Castilla, casó con D. Nicolás Peraza, hijo natural del Conde de la Gomera, D. Guillén Peraza y Bobadilla. Juan de Toledo y Mérida, su próximo deudo, casó con D^a Ana Montero, hija del gobernador perpetuo del Hierro, Alonso de Espinosa Montero, citado en la historia del país.

TORRES: De gules, cinco torres de oro. Los de este apellido proceden, en aquella isla, de Icod de los Vinos. El maestre de campo Alonso de Torres casó en Valverde por los años de 1591, con D^a Ana de Mérida y Barreda, hija del capitán Pedro de Mérida, juez de Apelaciones, y de D^a Ana de la Barreda. Ilustró este linaje el capitán D. Cayetano de Espinosa Torres, entre otros.

VALDÉS: De plata, tres fajas azules y en el mismo campo diez roeles jaquelados de oro y rojo, colocados 3, 2, 2 y 3. Los de este apellido, que con el transcurso del tiempo han adoptado por alianza otros, especialmente el de PADRÓN, proceden del antiguo lugar de Icod de los Vinos y descienden de conquistadores de este apellido. Domingo Hernández Valdés casó en el Hierro dos veces, la última en 1650. Fueron descendientes suyos por varonía el capitán Juan de Armas Valdés, hijo suyo; el Br. D. José Valdés de Sosa, beneficiado de la parroquia matriz, y el teniente coronel D. Rafael Padrón de Espinosa, varias veces alcalde mayor del Hierro, su biznieta.