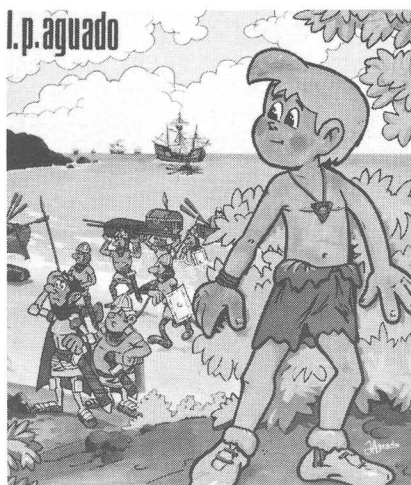


Segundo tomo de  
LA CONQUISTA DE CANARIAS,  
edición infantil

Se ha publicado el segundo libro de la edición para niños de "La Conquista de Canarias", con texto de Luis Pérez Aguado e ilustraciones a todo color de Justo Pérez Aguado. El nuevo volumen comprende la narración histórica de la conquista de Gran Canaria, Tenerife y La Palma, incluyendo también entre otros relatos, los referentes, a la batalla del Guiniguada, muerte de Doramas, los episodios de Bentejuí y Tanausú, la matanza de Acentejo, la batalla de La Laguna y el final de la conquista.

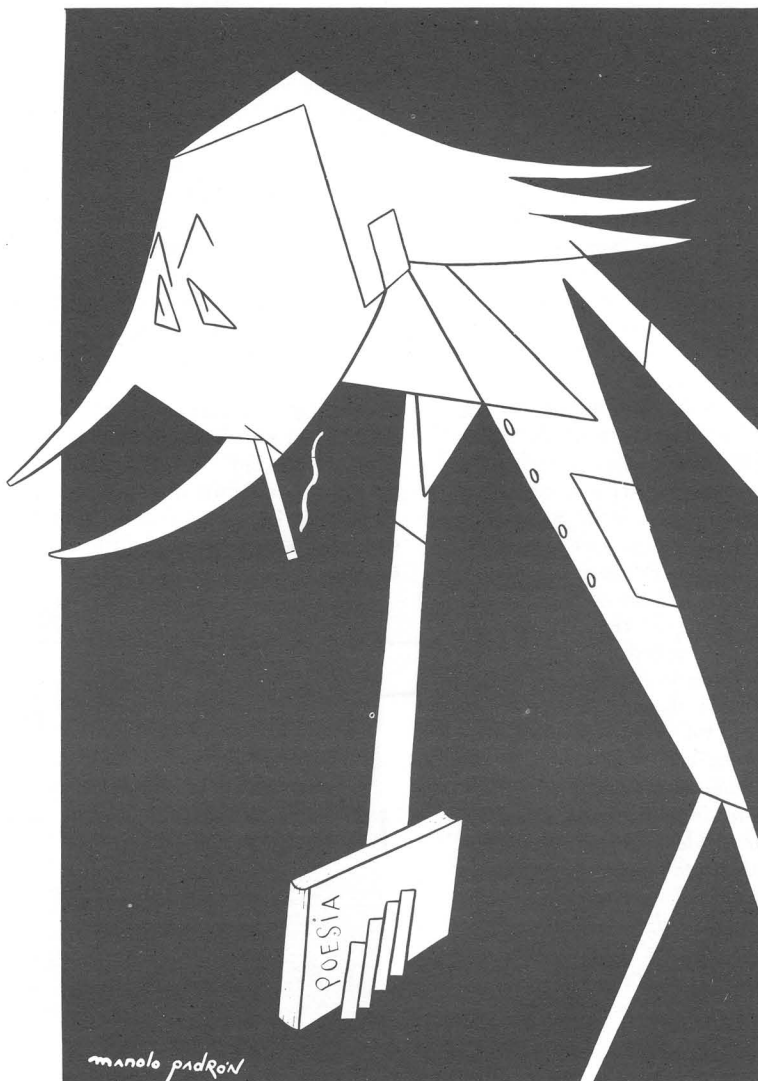


En la presentación del libro, don Alfonso Armas Ayala, director de las Casas — Museo del Cabildo Insular, señala que "los autores exponen los avatares de una conquista que tuvo, sin duda, características muy distintas a las de las islas de señorío. El poder real contuvo y, en ocasiones, sancionó con rigor la rapiña y el saqueo de los conquistadores. De ahí que tenga este tomo un gran interés; gracias a él, se conoce mejor un capítulo siempre controvertido de la historia insular, y este conocimiento se amplía más con las aportaciones, oportunamente recogidas, de los historiadores contemporáneos (Rumeu de Armas, Manuela Marrero, etc.)". Nada mejor que estas autorizadas palabras para presentar esta publicación dedicada a nuestro público infantil, que tiene así oportunidad de entrar a conocer un periodo trascendental del pasado del Archipiélago.

Subrayemos que, como en el primer tomo, el libro ha sido profusamente ilustrado con ingeniosos dibujos de Justo Pérez Aguado, que recogen, en forma de "comic", escenas y episodios relativos a los acontecimientos relatados.

# PERSONAS

vistas por PADRON NOBLE



## AGUSTIN MILLARES SALL

Uno de los nombres insoslayables en la historia de la lírica canaria de mitad del siglo XX es el de Agustín Millares Sall. Poeta del hombre y del pueblo, del amor y de la justicia, de la verdad pura e incontrovertible, Agustín Millares posee una profunda y transparente dimensión humana que acoge la identidad entre el hombre y el poeta. Fiel siempre a unos principios justos y leales, su poesía ha sido la lírica de la respuesta frente a situaciones que el hombre no podía admitir y que el poeta, haciendo arte y denuncia, cantaba para todos. Cuando Agustín Millares recita su verso con su voz honda y verdadera a todos se nos erizan los pelos y se nos hace un nudo en la garganta. Es la poesía de un hombre que ha sabido ser esto, hombre, antes que cualquier otra cosa. Y es la mejor muestra del compromiso del creador en el campo del arte y la literatura.

**“La Caja” ha alcanzado**

# **TREINTA Y CINCO MIL MILLONES DE PESETAS**

**en beneficio de nuestra tierra.**



Con más de 23.000 millones de pesetas de apoyo financiero a la Agricultura, Pesca, Comercio, Industria, Compra de Viviendas, de Automóviles, de Muebles, etc.

Una inversión en valores de 8.800 millones de pesetas.

Y más de 180 millones para atender a la Obra Social de nuestra Entidad, Educación Especial, Servicio Agrícola, etc.



**Caja Insular de Ahorros**

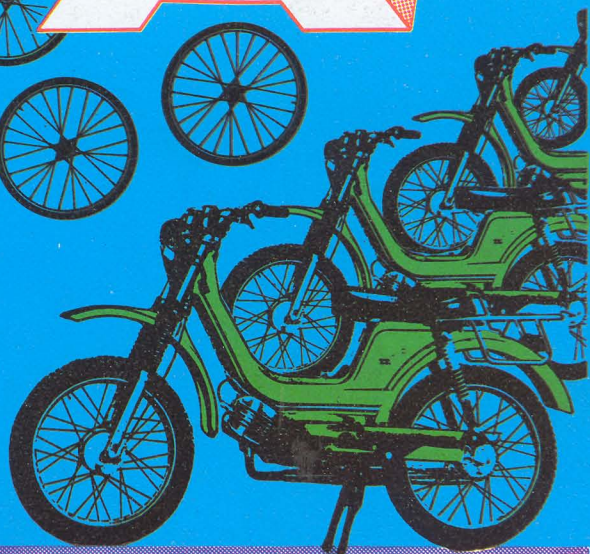
Caja de Ahorros Confederada

**De todos y para todos**



# SORTEAMOS VEHICULOS PARA TODA LA FAMILIA

EL PREMIO  
A SUS AHORROS



6 VOLKSWAGEN  
25 MOTOCICLETAS DERBI  
125 BICICLETAS DERBI

Mas de 3.500.000 Pts. en premios  
SORTEO DE OCTUBRE



**Caja Insular de Ahorro**

Caja de Ahorro Confederada

De todos y para todos

