

En 1998, se firmó el Convenio Específico de colaboración entre el Cabildo de Gran Canaria y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en materia de fomento e investigación y estudios sobre la figura humana y literaria del poeta Tomás Morales y la poesía canaria en general, cuyo objetivo es el estudio, investigación y divulgación de la obra de nuestro poeta, de otros poetas canarios y de sus relaciones literarias y personales con otros autores y figuras relevantes de sus respectivas épocas. De ahí luego la creación en 2001 de la *Beca de Investigación Tomás Morales* del Cabildo de Gran Canaria.

El incremento paulatino del Archivo de la Casa-Museo Tomás Morales, gracias a la donación, depósito o adquisición de manuscritos, epistolario y documentos relacionados con el titular de esta institución, justifica el intento de realizar otra clasificación de este Archivo para facilitar la consulta y el buen aprovechamiento de estos bienes patrimoniales, principalmente a investigadores y estudiosos y a otros usuarios en general que deseen consultar o ampliar sus conocimientos acerca de la figura literaria de Tomás Morales y del movimiento Modernista en general.

- Beca de Investigación Tomás Morales 2001  
*Unamuno y el modernismo canario*, por Antonio Bruno Pérez Alemán.
- Beca de investigación Tomás Morales 2002  
*Tomás Morales, viajes y metáforas*, por Santiago Henríquez Jiménez.

---

#### BECA DE PRÁCTICAS EN MUSEOS

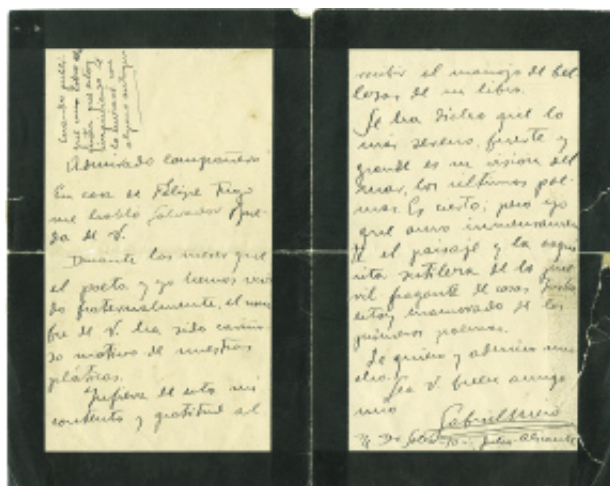
El Cabildo de Gran Canaria convoca a través del Servicio de Museos cinco Becas para la realización de prácticas en las entidades que integran el servicio: Casa de Colón, Casa-Museo Pérez Galdós, Casa-Museo León y Castillo, Casa-Museo Tomás Morales y Casa-Museo Antonio Padrón. Estas

becas están destinadas a proporcionar a los interesados la posibilidad de conocer directamente la organización y el funcionamiento de dichos museos. Podrán optar a las becas los licenciados o diplomados en materias afines a las temáticas de los Museos.

El incremento constante de fondos documentales y bibliográficos en el Archivo y Biblioteca de la Casa-Museo Tomás Morales por adquisición, donación o depósito a largo plazo, ha convertido a esta Casa-Museo en un referente como entidad especializada en poesía y en el movimiento modernista no sólo para investigadores, estudiosos y literatos sino que también es un referente para otros muchos colectivos interesados en aspectos sociales, históricos y literarios relacionados con la época del poeta.

En este año 2003, los trabajos de catalogación de los fondos bibliográficos y documentales se han realizado mediante la contratación de la empresa especializada Vértice Gestión Cultural, S.C.P., cuya memoria se relaciona a continuación:

### *Informe sobre los trabajos de catalogación 2003*



Carta de Gabriel Miró a Tomás Morales