

III OFRENDA POÉTICA
EN HONOR A LA
Santísima Virgen del Pino
PATRONA DE LA DIÓCESIS DE CANARIAS



III
OFRENDA POÉTICA
EN HONOR A LA
Santisima Virgen del Pino
PATRONA DE LA DIÓCESIS DE CANARIAS

ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE TEROR
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FESTEJOS
TEROR (GRAN CANARIA)

PRÓLOGO

Cuando la fiesta casi llega a su fin, la isla entera despide a su Excelsa Patrona de la mejor manera que se puede llevar a cabo: por medio de la ofrenda de la palabra convertida en belleza, la poesía.

*Su Santidad Juan Pablo II ha comentado varias veces que la palabra que más le emociona de nuestro idioma es precisamente esa: **palabra**. Y el poema hace que esa emoción íntima de la comunicación con otro ser humano se convierta en sublime divinidad, en esencia de belleza, en el cauce más adecuado de transmisión de sentimientos*

Por ello, la isla de Gran Canaria, Canarias entera, en el deseo de comunicar a la Santísima Virgen del Pino su fervor, su amor, la entrañable relación que une su devoción con todos los canarios, pone el alma en la palabra y la hace ofrenda ante su Imagen.

Los poetas se transforman así en los mensajeros del amor a Nuestra Señora, en los transmisores de nuestro cariño y agradecimiento.

*Antes de su retorno al Camarín, Canarias, por medio de su poesía, se enamora nuevamente de la Virgen, le agradece los favores, le solicita intersecciones y arrobados en su entorno le pedimos poder estar presentes el próximo año para quererla aún más. La Ofrenda Poética que llega en estas fiestas a su tercera edición es nuestra manera de decirle a la Santísima Virgen: **Te queremos. Gracias por seguir junto a nosotros**. Unámonos todos a ella para que sea nuestra despedida antes de finalizar estas fiestas realizadas en su honor. De seguro, que como **Amor con amor se paga** ello redundará en hacer aún más sentida y entrañable nuestra relación con la Virgen del Pino.*

JOSE LUIS YANEZ
CONCEJAL DE CULTURA

*pen-tean-tes san-de-ro-s, que al pue-blo con-ducen, re-sue-nan
tin-ples y gui-tar-ras. Por ellos a Te-ror se al-le-gan, tras un
fa-ti-goso ca-mi-nar, sin-nú-me-ro de ro-me-ros que, por sus
ve-tus-tas ca-le-je-las, con-fluyen para ve-ne-rar a su ma-dre
vir-gi-nal.*

*A-que-lia mis-ma si-er-va de Na-zar-et que, desde su lau-
da-ble sen-cil-lez, su-po a-ce-p-tar y cum-plir la vo-lun-tad del
Pa-dre, hoy abre sus ma-te-rna-les bra-zos, desde su ar-gen-tado
tro-no y con sus me-jores ga-las re-vesti-da, para abra-zar –en
un ges-to de in-com-pa-ra-ble a-mor– a sus hi-jos, ya na-ti-vo-s,
ya fo-rá-ne-os, que ante su plan-tas se hu-mi-llan para ren-dir-le
plei-te-sí-a.*

CRISTÓBAL DE JESÚS ALMEIDA MACÍAS

SIETE Y UNA SOLA

*Virgen del Pino,
de mi Cristo lagunero
un mensaje yo te traigo:
"La bendición a la villa de Teror
y para todos los Canarios".*

*De Tenerife salí
con ilusión y alegría
a postrarme a tus pies
Virgen del Pino querida.
Y con esa misma ilusión
tu a mi me recibías.
Los amigos que aquí estaban
estas palabras decían:
"Gracias por venir a recitarle
a nuestra Virgen querida".
Si tus labios no movías,
en mi corazón tu bondad
grabada quedaría,
y a todos nos bendecías.
Tu en Gran Canaria,
Candelaria en Tenerife,
Guadalupe en La Gomera,
La Peña en Fuerteventura,*

MAÑANITAS DE TEROR

*Un pueblo blanco y callado
escondido en el paisaje
con una iglesia preciosa
y un alegre campanario.*

*Mañanitas del domingo
en el pueblo de Teror
las campanas repicando
llamando a Misa Mayor.*

*La Virgen desde su trono
a todo el pueblo preside,
cuando le digo mis penas
me parece que sonrío.*

*Teror resuma canariedad,
balcones de tea antiguos
son testigos de la ofrenda
a nuestra Madre del Pino.*

*El día 8 de septiembre
nos contagia la alegría
se oyen timplés y guitarras
malagueñas y folías.*

*En el fulgor de la fiesta
me vienen al pensamiento
amores que yo he tenido
que se fueron para siempre.*

*Pueblecito de Teror
Como me dices callando:
Que aquí estará siempre viva
el alma de los canarios.*

MARIA CAMINO

te rinden un homenaje.

*¿Qué es lo que me impulsa
para atreverme a versar?
No soy poeta ni músico,
en esta tierra una más.*

*Sólo sé que en este instante
me nace del corazón,
el querer a Tí cantarte
cantarte con todo mi amor.*

MARIA DEL PILAR DOMÍNGUEZ ARENCIBIA

QUIERO DECIRTE, MARÍA

*En esta preciosa concha
que es la villa de Teror
cuya perla es tu presencia,
quiso DIOS que nuestra FE
elevara este gran templo
para sentirnos unidos
bajo el manto de tu amor.*

*Quiero decirte, MARÍA,
Que mi voz llegará a ti
como homenaje sincero,
porque, aunque siempre he cantado,
nunca sentí que mi canto,
al brotar de mi garganta,
sintiera nudos de llanto
y estremecido fervor.*

*Ya sé que los querubines
ante tu imagen DIVINA
te cantan loas y salves.
Pero te ofrendo mi voz
que fue regalo de DIOS
y aún conservo para ti.*

*En este espléndido templo
de Teror, que es gran orgullo
de advocaciones y rezos,
humildemente me ofrezco
y por tu HIJO gozosa,
con el nuevo sentimiento
que ha despertado en mi alma
esta hermosa melodía.*

AVE... MARÍA

DELMIRA FUENTES

A LA VIRGEN DEL PINO

*Madre del Amor Hermoso,
porque acogiste en tu seno
al corazón generoso
de Jesús, el Nazareno.
Madre del Pino, amorosa
vas recogiendo en tus manos
la plegaria fervorosa
de tus hijos, los humanos.
Cuando contemplo tus ojos
llenos de la luz del cielo
se disipan mis enojos,
fructifican mis anhelos.
No tengo ningún temor
sí a tu protección me acojo.
Sé que el poder de tu amor
es escudo sin abrojos.
Madre de Divina Gracia
derramando vas dulzura
donde posas tu mirada.
Yo en prenda te dejo el alma.
Peregrina por la ruta
de la vida, en el dolor.
Cuando me postro a tus plantas
he recobrado el valor.*

*¡Madre del Pino, en Teror!
Yo voy llenando mis campos
de azucenas y azahares
por ir regando tus pasos
cuando cruces por mis lares.
Calzo mis blancas sandalias
ciño mi vestido azul,
en mi rostro el agua clara
y en mi pelo, áureo tul.
Madre del Pino, en Canarias,
Madre del Hermoso Amor,
porque escuchaste mis súplicas
es tuyo mi corazón.
Que ascienda al cielo la música
que cantan en tu dolor,
todas las voces canarias.
¡Madre del Pino, en Teror!*

ROSARIO GÓMEZ

COMO ÁNGELES ENDRINOS

*Ya han llegado los mirlos
buscando el bosque umbrío,
las ramas de los árboles,
los brazos del Pino.
Buscan entre las frondas,
refugio para sus trinos,
descanso para sus alas,
frescura en el estío.
Surcaron los altos cielos,
por los caminos perdidos,
por los senderos reales,
siempre con rumbo fijo,
guiados por una luz
que brillaba en Gran Canaria.
Han regresado los mirlos
a la Casa de la Madre,
cantan la Salve con silbos,
-imitando al canario
o al capirote dulcísimo-
Cantan Loas a María,
es un coro de Ángeles Endrino.*

NIEVES HENRÍQUEZ

ANTE TI

*Como en años anteriores,
después de un largo camino,
aquí nos tienes de nuevo,
ante Ti, ¡Virgen del Pino!
Venimos desde Las Palmas,
desde Agaete y Mogán,
desde todos los rincones,
a postrarnos en tu Altar.
Entre tipples y guitarras,
hemos venido cantando,
unos, por la carretera,
otros, cruzando barrancos.
Alegres la mayoría,
unidos por la amistad,
acortando así el camino,
entre cantar y cantar.
Otros van tristes pensando,
en su cruel enfermedad,
esperando que la Virgen,
les pueda curar su mal.
A la puerta de tu Templo,
se arrodillan sin cesar,
caminando de rodillas,
hasta el borde de tu Altar.*

*Todos llegan a Teror.
Muy cerca de Ti se hallan.
¡Aquí tienes a tus hijos,
Patrona de Gran Canaria!*

ARSENIO IZQUIERDO

MURALLA

*Se alza una muralla
entre su mirada y la mía,
se alza una muralla
entre mi Virgencita del Pino y yo,
por la distancia
que a ambas nos separa.
Ella, en su Villa,
yo, en la capital.
¿Qué no andaría yo,
madrita mía del Pino,
qué no derrumbaría yo
para postrarme a tus pies
en este tu día?
Desde lejos llegan, fieles,
tus hijos
a darte las gracias;
desde lejos, a pedir tu favor;
y los peregrinos,
por tu gracia atraídos.
¡Bendícenos, Señora,
guía nuestros pasos,
Madre mía querida!
Sé Tu nuestra Luz,
que a través de los caminos*

*y cuantas murallas pudieran alzarse,
se encuentren tu mirada y la mía,
que puedan llegar hasta Tí,
amantes y gozosos, tus hijos,
y de rodillas y a tus plantas,
adorarte, Virgencita querida,
en este tu bendito día.*

MARI-CARMEN KADDOUR

A NUESTRA MADRE DEL CIELO

*Eres luz que iluminas los caminos,
eres manantial de agua que no cesa
de saciar la sed que se avecina
del alma que implora la clemencia.*

*Eres consuelo del llanto y del dolor,
eres reflejo de perdón y fortaleza,
eres la más hermosa flor
revestida de dulzura y de candor
que jamás brotará en nuestra tierra.*

*Eres aurora que ilumina el corazón
taladrado por tus hermosos rayos
fulgurantes, de vida y de color,
con la fuerza que mana de un amor
imperecedero al cabo de los años.*

*Eres el camino que conduce hasta tu hijo,
eres mediadora y así tiendes tu mano,
eres el manto que cobija al peregrino
del que con amor camino hacia tu lado.*

MARY CARMEN LORENZO

“ESENCIA DEL PINO”

*Madre del canario, Virgen del Pino,
siempre cubierta con tu verde manto
ya desde la tierra brota tu encanto;
guías y perfumas nuestro camino.*

*Hasta tu santuario llegan tus hijos
tras el inmutable aroma del bosque,
expeliendo amor siempre los acoges
para escuchar sus terrenales trinos.*

*Y extendiendo tus maternales ramas
fiel los acunas, secando su llanto;
restableciéndoles la ansiada calma.*

*Dulce miel es tu ambarina mirada
esencia de pino, sólido extracto,
piedra preciosa que protege y sana.*

MARIA JESÚS LOZANO CÁCERES

HASTA TU ALMOGAREN

*Venimos hasta el mítico
Bosque de Doramas,
donde te encuentras,
mi querida Aterure:
¡la guanche, la madre
de nuestras raíces!*

*Nuestra amada Teror, nido
entre paredes pétreas,
flotando entre aromas
de retamas, brezos
y codesos.*

*Aquí, en un pino viejo,
en tu almogarén,
estás diosa del Pino,
espíritu de Alcorac,
descendiente de
harimaguada.*

*Llegamos a Teror
cargando pesares,
oteando augurios
enlutados*

*para la gente
de nuestra
Tierra.*

*El paro y la droga asesina.
acechan a nuestros jóvenes
tras oscuras
y siniestras rejas.*

*La miseria y la marginación,
se tragan a nuestro
pueblo.*

*¡También nuestra identidad
de drago milenario,
agoniza en
eternas sequías!*

FELIX MARTIN ARENCIBIA

ÚNICA MAJESTAD

*¡La Villa de Teror
guarda un gran tesoro!
Afortunadas son sus gentes,
de vivir en tal lugar.
Duermen tranquilos y serenos;
tienen, cierta paz.*

*Teror es privilegiado
por albergar
a la más grande de las grandes,
a la Única Majestad,
¡a la Patrona de mi tierra!...
a mi consuelo en soledad.*

*Las Palmas de Gran Canaria
orgullosa ha de estar:
tiene un doble prodigio,
que no podemos olvidar,
recela una ciudad histórica,
que ampara un esplendor,
emanando brillo propio:
¡Es la MADRE DE DIOS!*

MENCHU MATEO LÓPEZ

PEREGRINO

*Caminito de Teror
va andando el peregrino,
alegre con su cansancio,
por Ti, ¡Madre querida del Pino!
De promesa y de rodillas,
entra en el Templo hasta Tí.
Grande es el favor
solo al poderla cumplir.
Patrona Virgen del Pino,
oye siempre la oración,
que cada canario te eleva,
rogando tu bendición.
Todos los caminos conducen,
a la Villa de Teror.
En ellos yo quiero ser
el peregrino mayor.
Madre mía del Pino,
ruego tu bendición.
Corto se hace el camino,
si lo paso por tu amor.
Postrada y de rodillas,
me recreo en tu imagen,
eres ¡Madre mía!... estrella,
¡la más bella entre las bellas!*

HERMINIA NARANJO

FUENTES DE MI TEROR

*Fuente Santa María,
El Pilar, Fuente Agria.
Fuentes de mi Teror
murmurando por tierras y entre riscos
y revistiendo de verdor sus prados
y sus bosques poblándolos de pinos.*

*En tus barrancos –piedra y caña–
rompe el silencio el negro mirlo
y a lo lejos repican las campanas,
susurra el viento con ternura
una canción al alba.*

*Otra fuente, bajo aquel viejo pino,
hoy recuerda la “Cruz Verde”
en la plaza que guarda con nostalgia
las sombras de un ayer
que sigue palpitando en mi memoria.*

*Señora de Teror y Gran Canaria,
Madre mía del Pino:
hoy a tus pies mi corazón te ofrenda
tantos gratos recuerdos
envueltos en la niebla del pasado.*

*Quiero volver mis ojos anhelantes
a tu Imagen, Señora, para que Tú me mires
y, al pronunciar tu nombre,
sienta que me deslumbra y me enamora
esa infinita luz de tu sonrisa...*

MARIA DEL PINO NARANJO VIERA

OFRENDAS A NUESTRA VIRGEN DEL PINO

*¿Quieres llevar una ofrenda
a nuestra Virgen del Pino?
Llévale tu corazón
inflamado de cariño.
Ella no quiere riquezas
ni joyas ni galardones
quiere almas generosas
y alegres los corazones.
Cantos de amor en su nombre
son ofrendas muy queridas
por nuestra Virgen del Pino.
En la villa de Teror
brilla su imagen, apacible y pura
y todos los terorenses
se embriagan con su hermosura.
Canarias toda la adora.
Los cantores se emocionan
cuando te cantan ¡Señora!
las coplas que unos autores
hicieron con gran amor.
Cuando hay angustia en el alma
de algún canario
a Ti cuenta su ansiedad*

*y tan solo con mirarte
su alma se llena
de serenidad.
¡Señora!
no hay que dudarlo.
Eres la Madre de Dios
y también de los canarios.*

CARMEN PEÓN REAL

ACRÓSTICO

M ar de esperanzas
A ureola de gratitudes
R eina de los canarios
I risando los caminos
A nsiosos de peregrinos

D ulce maná
E ntronizado en Teror
L ugar de esencias infinitas

P oderoso
I mán, que enciende
N uestro andar
O rillando penas y alegrías, ausencias y presencias.

MANUEL PÉREZ RODRÍGUEZ

SÚPLICA

*María Virgen del Pino
suplicarte yo quisiera
por los hogares desechos
que en los niños dejan huella.*

*Un poco de amor y paz
para esos niños tristes,
dejemos el egoísmo
pensemos un poco en ellos
confiemos en María
y tu hogar florecerá.*

*Rosas no hay sin espinas
procuremos no pincharnos
para no dañar el alma.*

*A ti mujer yo te pido
lleva el timón de tu casa
con tu tesón y ternura
podrá venir el ciclón
que derrumbar no podrá.*

*Pidamos a nuestra madre
que nos alimente el alma,*

*a quien en ella confió
florece la esperanza.*

TERESA PARADA

VIRGEN

*Cuando te rezo
siento una madre
todopoderosa
milagrosa
tierna
sabia,*

*Cuando pienso en mi madre
me viene la palabra Virgen,
como espíritu
de una misma naturaleza:
AMOR, PUREZA Y PAZ.*

*Yo doy fe
Virgen del Pino
que elegiste la cuna de Teror,
de tu aliento
en mis peores momentos
y de compañía en la fiesta
que desde que nací
como una romera
iba en brazos de mi madre
y mi padre que lleva tu nombre
no ha faltado un año.*

*Así tu manto protector
cubre a toda mi familia.
Como te lo debo todo,
hoy ofrezco el testimonio
de mi amor por Ti.*

MAYA (MARÍA TERESA QUESADA DÍAZ)

TEROR

*Villa de la Gran Canaria,
que brillas como una estrella,
suave reflejo de plata,
entre el verdor de tus campos,
resaltan tus casas blancas.*

*Suave aroma de las rosas,
la belleza de las dalias,
claveles y azucenas,
cultivados con amor,
para la Virgen, ofrendas
ante el Altar Mayor.*

*Con cadencia de folías,
el timplillo y la guitarra,
parrandas en romería,
se llena, alegre, la plaza.*

*Todos te llevamos, Madre,
constante en nuestra alma.*

*Arrodillados ante Tí,
¡damos gracias, suplicamos!
te envolvemos en plegarias,*

*sufrimos y somos débiles,
Madre, ¡te necesitamos!.*

*Rogamos por nuestros hijos,
Rogamos por nuestros padres,
Rogamos por el que sufre,
Rogamos por el hermano.*

*El humilde, el poderoso,
por el que no tiene nada,
y el que, teniéndolo todo,
ignora al necesitado.*

*Madre, bendice a tus hijos
desde tu altar, en Teror,
desde tu reino, en el Cielo
llegue a nosotros tu amor.*

ELVITA QUINTERO AYALA

A TEROR

*Hay pueblos tristes, deprimidos
entre muros y tapias encerrados;
truncadas las más bellas perspectivas;
por doquiera se las mire, están cercados.*

*En Teror hay espacio, hay holgura...
Al templo, de plazas han rodeado;
las viejas calles se abren al campo,
extendiéndose vergeles a sus lados.*

*Tras la iglesia, en un monte majestuoso,
una cruz nos invita a la plegaria.
Sirve de fondo el paisaje de las Cumbres
y el cielo azul turquí de Gran Canaria.*

*Desde abajo y saliendo de los mares,
cordilleras van subiendo escalonadas,
para admirar de Teror el lindo valle
y morir en las alturas, abrazadas...*

*Trepano las pendientes de las lomas
las casitas están diseminadas;
se asemejan a silvestres florecillas
entreabriendo sus corolas esmaltadas.*

*Teror, artístico Belén así parece,
esperando festejar las navidades;
sus ganados, pastizales, fuentecillas,
y las casas colgadas en riscales.*

*¡Cerros de San Matías y de Ossorio,
caseríos del Palmar y de Arbejales,
enmarcados en umbrias arboledas
de castaños, palmeras y mocanes;*

*En el centro de este alegre panorama
altas bóvedas señalan la morada
de la Reina virginal del Paraíso
que se llama TEROR, en Gran Canaria.*

REMEDIOS QUINTANA

SALMOS DE GRATITUD

*Justo en tu Iglesia y Villa,
Virgen del Pino, canaria y bella,
musa y amor, eres Señora,
en tu altar venerada.*

*En tu Villa de Teror
entre ofrendas, vinos y cantos,
te traen en Romería, con fe y plegarias;
las riquezas de nuestros campos.*

*Orgullo de raza, es tu belleza,
no igualada en arte, tu escultura,
solo a ti, quiso el artista,
otorgarte a raudales la hermosura.*

*Por eso: rasgando, timple y requinto,
como aquel gran compositor.
Le escribió a tu Villa.
Ay Teror, Teror, Teror*

PEDRO RAMÍREZ RODRÍGUEZ

VIRGEN DEL PINO

*Virgen del Pino
orgullo de los Canarios,
y de muchos forasteros
que a nuestra tierra llegaron.*

*Para tí, madrecita del Pino,
te he hecho este pequeño poema,
salido del corazón
con sangre de mis venas.*

*Si yo pudiera Señora
con este mi humilde verso,
poderme acercar a tí,
llenar tu cara de besos.*

*Cuando estoy frente a tí,
veo tu rostro tan sereno,
me lleno de tu bondad,
luego conmigo te llevo.*

*Me miro en tus ojos,
¿que veo yo en ellos?
me lleno de tu ternura
y de amor fraterno.*

*Tú, madrecita del Pino
tu eres la más bonita,
la que más dulzura tiene.
¡Eres una flor exquisita!*

*Al estar junto a tí,
todo mi ser se extremece.
Siento tanta alegría
porque tú, te lo mereces.*

*Todo el que venga a Teror
y no te vea, ¡Virgen del Pino!
que no se llame Canario.
En esta tierra no ha nacido.*

*Levanto mis ojos,
para volverte a mirar,
pedirte la bendición
y feliz poder marchar*

INO REYES

A LA VIRGEN DEL PINO

*A Santa María del Pino
pedimos, con gran fervor,
que desde su altar de Teror
nos muestre su hijo divino.*

*Que nos enseñe el camino
que nos lleve hasta su amor,
aquel que redime al pecador
y le depara un buen destino.*

*Hoy, en su día de advocación,
a sus plantas nos postramos
esperando su favor conseguir*

*puesto que, por todos, rogamos
siga dándonos su bendición,
ahora y hasta el porvenir.*

ARMANDO DEL RÍO

EL SUEÑO DE LA INFANCIA, REGRESO CAMINO A TEROR

Desde Moya, con aromas de laurisilva llego hasta ti, Virgen del Pino. Evocando pasajes de la niñez e ilusiones infantiles recordando viejos senderos, coronados por el barranco de Azuaje.

Son otras las flores y otras las huellas que se imponen.

Pero el sendero permanece. El sendero de la gratitud y de la esperanza. El sendero de mi recuerdo y mi profundo amor hacia ti, Reina y Señora. Madre eterna. Singular flor y meta del caminante que espera lo mejor y que llega con su ofrenda de virtudes y miserias. De sueños e ilusiones que vuelven a ti, hacia el destino anhelado, que eres tu mi Virgen del Pino.

PEDRO LORENZO RODRÍGUEZ REYES

¿QUÉ PASA EN TEROR?

*¿Y tú me preguntas que pasa en Teror?
¡que está celebrando su Fiesta Mayor!
recordando el día lejano y divino
que bajó la Virgen a un Sagrado Pino
llevando en sus brazos al hijo de dios.*

*El pueblo se llena de Fe
¡la Virgen ha vuelto a salir!
¿Te acuerdas de la última vez?
... un año pasó sin sentir.*

* * *

*Vine una vez cumpliendo una promesa
y a tus pies de rodillas prometo cada año.
Volveré a prometer, y volveré rezando
caminando hacia Tí, sin volver la cabeza.*

*En tu Fiesta Mayor he comprendido
por qué tantas promesas te regalan,
de milagros y bienes que te avalan
como Madre amorosa del vencido.*

*Madre del Pino bendita
si siempre estás en tu ermita...*

*¿cómo has sabido mi pena
y el peso de esta cadena
que sobre mi alma gravita?*

*Al mirarte Madre mía
tu sonrisa florecía
y he sabido que me escuchas
que Tú sabes de mis luchas
por volver a la alegría.*

*Yo no quiero entristecerte
he venido sólo a verte
para que Tu me consueles
y tu gloria me reveles
y no le tema a la muerte.*

*Vengo a pedirte Madre, Virgen del Pino
el bién que necesito de encontrarte
la paz incomparable de mirarte
y saber que me has dado lo que pido.*

*Pedirte más, sería avaricia por mi parte
porque Tú, me das más de lo que pido
y si algún sinsabor he recibido
no dejaré por eso de adorarte.*

ROSA RODRÍGUEZ

–ONOMÁSTICA–

(A la Santísima Virgen del Pino)

*Ya tienes muchos siglos de existencia;
Virgen del Pino bonita y bondadosa,
muchos siglos de existencia generosa
intercediendo por tus hijos, penitencia.*

*En bondad no tienes competencia
pues, de siempre, tu fuiste bondadosa;
entre todas con mucho la primera
por tu modo de ser tan generosa.*

*No te importe los años en esta tierra
ya estás, como estás con gallardía,
pues entre todas, eres Madre ¡Virgen Mía!*

*Le dices al gran Padre que te guía,
que ser madre entre las madres,
es tu labor de cada día
en este mundo de guerras y porfías.*

*Tus hijos pregonamos tu hidalguía,
y nos sentimos orgullosos por quererte;
así como tu estás, y por tenerte,
te damos el corazón, y nuestra vida.*

*Y en tu onomástica, tus hijos hoy te envían,
cordial y enhorabuena, abrazo fuerte;
y el gozarse en tu honor, también el verte
y el venerarte en el que hacer de cada día.*

*Que cumplas muchos más te deseamos,
querida Virgen del Pino de mi Gran Canaria
gloria de esta tierra a quien amo,*

*y en bodas de brillantes te veamos,
tan guapa, tan bonita, y tan canaria;
como así pedimos los canarios
que postrados a tus pies, te veneramos.*

RAFAEL SANTANA RODRÍGUEZ

A TÍ MADRECITA...

*Hechizada por tu ambiente
madrecita de Canarias
¡amada Virgen del Pino...!
al traspasar tus umbrales,
al hallarme en tu Basílica
hasta mi cuerpo parece
que ya no es el cuerpo mío...
paréceme que tan solo
se encuentra ante ti mi espíritu...
y quizá deba rezarte
esa oración aprendida
pero se van de mi mente
y entonces, sólo consigo
charlar con mi madre amada...
¡mi Virgencita del Pino...!
y te cuento mis pesares
y también mis alegrías,
y aquello que me pasó...
lo que lograr no he podido,
lo que sería mi gusto
conseguir en esta vida...
Y te doy las gracias, madre
por esta, mi larga vida
y te pido la salud*

*para toda la familia
y... ¡la dicha, madrecita!
tan difícil conseguirla
esta vida ¡tan caótica!
(cada vez más imposible)
que tenemos que vivirla...
¡Y sé que me escuchas, Madre...
madre querida del Pino
y aquí me tienes de nuevo
gozosa y estremecida...!*

MANUELA SUÁREZ

EL REGRESO

*En una aurora ya lejana
a la Habana partió un abuelo.
Por necesidad; trotamundos,
por discrepancias; emigrante,
por norte un sólo afán; volver.*

*En noches de cañaverales
palpita un corazón cansado
entre pobres pertenencias y
amigos por menester. Se
relatan historias lejanas;
sueñan madres, novias y hermanas.*

*Brotó al recordar romerías
al fiel canario una oración:
Madrita mía del Pino, quiero
regresar pronto a Teror.*

AMPARO VELÁZQUEZ GUERRA

**"SEÑORA DEL PINO"
(1994)**

*Virgen milagrosa, Señora del Pino,
Patrona de Gran Canaria y Madre de Teror.
Aquí venimos todos, peregrinos a rezarte.
Pedirte con respeto, por la paz y nuestra unión.*

*Eres Madre nuestra, la que nos protege,
de todo peligro en nuestro caminar.
Nos guías como estrella, y das luz en el camino,
cual Madre cariñosa, siempre nos sabrás cuidar.*

*Virgen del pueblo, humilde y sencilla,
enséñanos oh Madre, a sabernos amar.
Querernos como hermanos, en Tu Hijo Jesucristo,
que amó tanto a los hombres, que murió por los demás.*

*Que siempre seamos, fieles a Tu Hijo,
y que no perdamos la fe en los demás.
Que nunca Madre mía, se me olvide que me quieres,
que esperas como Madre a su hijo en el hogar.*

MARÍA DEL PILAR DOMÍNGUEZ ARENCIBIA
Música: Tema "Virgen India"
Interpretado: Coro Parroquial Nuestra Sra. del Pino

"ENTREGA"
(1995)

*Para Virgen Tu naciste
por la decisión de Dios
que destino más sublime
vivir a Tí te tocó.*

*Traernos al mundo un Hijo
para nuestra redención
que pronto supiste Madre
aceptar aquel dolor.*

*Cuando en apuros esté
y pueda sufrir también
que te mire y que te vea
y te imite en la Fe.*

*Una Madre de la Tierra
quiere a su hijo y lo mima
pero Tú Virgen del Pino
desde el cielo a todos cuidas.*

*Ya me voy, ya me despido
llevando en el corazón*

*el recuerdo de este día
impregnado de Tu amor.*

MARIA DEL PILAR DOMÍNGUEZ ARENCIBIA
Música: Tema "Las Mañanitas"
Interpretado: Coro Parroquial Nuestra Sra. del Pino

EPILOGO

Nuestra Señora del Pino, despierta en nosotros la piadosa devoción Mariana, reflejándose el más puro Amor que los grancanarios le profesan a su venerable imagen.

Ante su bello rostro nos encontramos felices, llenos de paz y amor, de dicha y emoción embargando los corazones de sus hijos, dándole gracias por todo lo que nos ha dado.

María es la más radiante luz en esta nave, donde el mar ciñe con sus espumas las recortadas costas, llevando sus ecos hacia ese otro Continente, donde hay otros canarios que suspiran por volver a ver a su queridísima Virgen del Pino.

Es esta devoción Mariana de la Villa de Teror, se acrisola un tesoro de amor, entonándose himnos de gratitud en fervorosas ofrendas. conjugándose los dones de la tierra con los dones del espíritu, aunándose los corazones a los pies de Nuestra Madre.

Otro año más, los poetas le cantan a María en versos ardorosos, en una amalgama de poemas creados alrededor de la Virgen, de la Villa, la Romería, las Plegarias y las Oraciones, pero todas en un "tono mayor", destacando en todos los versos, el más puro y encendido Amor, devoción y sentimiento que despierta la Señora.

Ella sonríe con esa cara de mujer y madre, con la belleza serena de la mujer canaria, y con la ternura de la

*madre canaria. Danos Señora una mano firme para llevar
la nave de nuestra vida al puerto del Cielo y que las tem-
pestades del Mundo, no nos hagan equivococar el rumbo*

NIEVES HENRÍQUEZ PÉREZ
Villa Mariana de Teror, septiembre 1995

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
POEMA, A MODO DE PREGÓN, A NTRA. SRA. DEL PINO <i>Cristóbal de Jesús Almeida Macías</i>	11
SIETE Y UNA SOLA <i>Obdulia Álvarez Acosta</i>	13
MI PLEGARIA A NUESTRA SEÑORA DEL PINO Pino Blanco Jardín	15
MAÑANITAS DE TEROR <i>María Camino</i>	16
“FERVOR MARIANO EN LA VILLA” <i>María del Pilar Domínguez Arencibia</i>	18
QUIERO DECIRTE MARÍA <i>Delmira Fuentes</i>	20
A LA VIRGEN DEL PINO <i>Rosario Gómez</i>	22
COMO ÁNGELES ENDRINOS <i>Nieves Henríquez</i>	24
ANTE TI <i>Arsenio Izquierdo</i>	25
MURALLA <i>Mari-Carmen Kaddour</i>	27
A NUESTRA MADRE DEL CIELO <i>Mary Carmen Lorenzo</i>	29
“ESENCIA DEL PINO” <i>María Jesús Lozano Cáceres</i>	30

HASTA TU ALMOGAREN	
<i>Félix Martín Arencibia</i>	31
ÚNICA MAJESTAD	
<i>Menchu Mateo López</i>	33
PEREGRINO	
<i>Herminia Naranjo</i>	34
FUENTES DE MI TEROR	
<i>Mª del Pino Naranjo Viera</i>	35
OFRENDAS A NUESTRA VIRGEN DEL PINO	
<i>Carmen Peón Real</i>	37
ACRÓSTICO	
<i>Manuel Pérez Rodríguez</i>	39
SÚPLICA	
<i>Teresa Parada</i>	40
VIRGEN	
<i>María Teresa Quesada Díaz</i>	42
TEROR	
<i>Elvita Quintero Ayala</i>	44
A TEROR	
<i>Remedios Quintana</i>	46
SALMOS DE GRATITUD	
<i>Pedro Ramírez Rodríguez</i>	48
VIRGEN DEL PINO	
<i>Ino Reyes</i>	49
A LA VIRGEN DEL PINO	
<i>Armando del Río</i>	51
EL SUEÑO DE LA INFANCIA	
<i>Pedro Lorenzo Rodríguez Reyes</i>	52
¿QUÉ PASA EN TEROR?	
<i>Rosa Rodríguez</i>	53

ONOMÁSTICA	
<i>Rafael Santana Rodríguez</i>	55
A TÍ, MADRECITA	
<i>Manuela Suárez</i>	57
EL REGRESO	
<i>Amparo Velázquez Guerra</i>	59
“SEÑORA DEL PINO	
<i>Mª del Pilar Domínguez Arencibia</i>	60
“ENTREGA”	
<i>Mª del Pilar Domínguez Arencibia</i>	61
EPÍLOGO	
<i>Nieves Henríquez Pérez</i>	63



ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE TEROR
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FESTEJOS

TEROR (GRAN CANARIA)