

Presentación de “Memorias de un hijo del siglo”; don Juan Francisco García, Director General de la Caja de Canarias; el autor, don Juan Rodríguez Doreste; don Lorenzo Olarte, Vicepresidente del Gobierno Autónomo y don Juan Díaz Rodríguez, presentador del libro.

Podríamos empezar diciendo que entre las muchas actividades culturales que viene desarrollando cada mes la Caja de Canarias, hay algunas que, por su peso específico, tienen una notable relevancia, tanto dentro como fuera del contexto social de lo canario. Podríamos, también, hacer hincapié que en cada uno de estos actos, bien sean exposiciones plásticas, conferencias, teatro, conciertos, folklore o ballet, hay una idea, o tal vez un intento didáctico de despertar inquietudes; unos planteamientos de logro participativo y esa oportunidad para quienes, como los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas —y es sólo un



ACTIVIDADES CULTURALES DE LA CAJA DE CANARIAS

Presentación de “Memorias de un hijo del siglo”, de J. Rodríguez Doreste

ejemplo—, tienen un lógico deseo de manifestarse ante el público. No sería posible enumerar en este espacio lo mucho de lo realizado en nuestra Aula Cultural y Sala de Arte, por lo que hemos escogido, por el nivel de su importancia, lo que ha significado la presentación de libro “Memorias de un hijo del siglo”, de Juan Rodríguez Doreste, y la exposición de acuarelas de Manuel Martín Bethencourt, no sin antes hacer alusión a la gira que por la Península ha efectuado nuestro Ballet del Atlántico, que bajo la dirección de Ana-

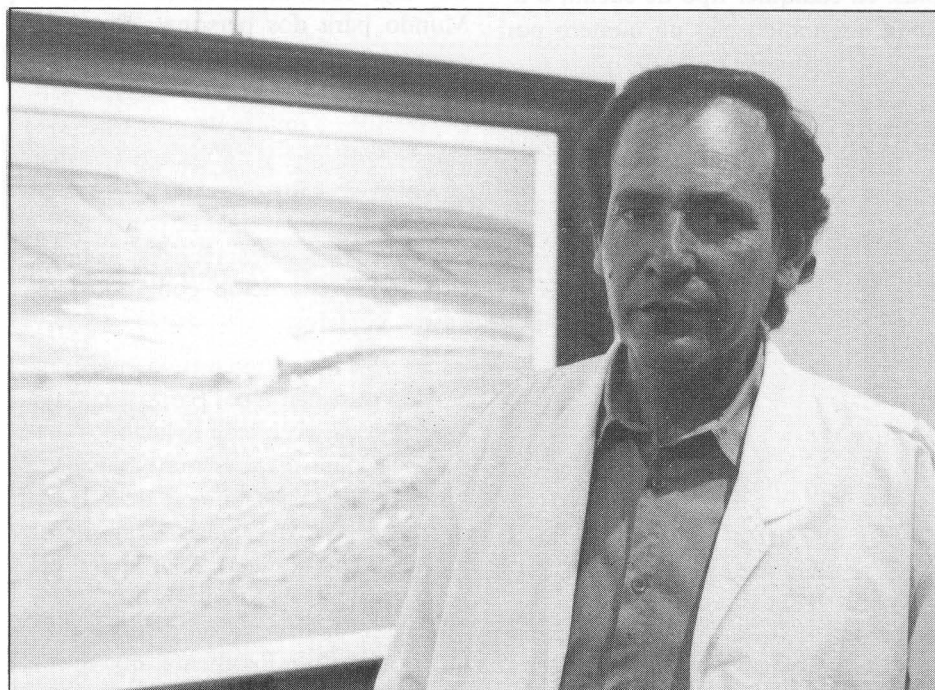
tol Yanowsky ha recorrido las ciudades de El Escorial, Madrid, Vitoria y Santander, además de Valsequillo en Gran Canaria.

El libro de Juan Rodríguez Doreste es un testimonio apasionante de quien ha sido, durante más de cincuenta años, un hombre clave en la cultura de Canarias, ya que sin Juan Rodríguez Las Palmas, como ciudad, y, en general todo el archipiélago, no hubiera tenido el nivel y la hechura que hoy tiene. Y en estas “Memorias” el escritor y ensayista, crítico de arte y animador de muchas tertulias y reuniones, di-

namizador de nuestra vida artística, alcalde también de su ciudad, etc., hace un recorrido sentimental y evocativo por lugares y personas, que hacen que su lectura penetre hasta el fondo en nuestro interés.

La concurrencia a la presentación de este libro de Rodríguez Doreste fue numerosísima, destacando la presencia del Vicepresidente del Gobierno de Canarias, don Lorenzo Olarte; del Director General de la Caja, don Juan Francisco García González —que hizo una espléndida y emotiva presentación—; don Juan Díaz Rodríguez, que glosó la figura del escritor, aparte de la asistencia del Alcalde de la ciudad, don José Vicente León y del Presidente de nuestra Entidad, don Vicente Rojas. Las últimas palabras correspondieron al propio Juan Rodríguez que, como siempre cautivó a todos los asistentes.

De la exposición de Martín Bethencourt, sin duda uno de los acuarelistas más importantes del arte que se hace hoy en Canarias, cabe decir aquello que consta en el catálogo de su interesante muestra: “Al hablar de Martín Bethencourt hay que hablar también de ese artista con una convicción ética frente al arte: la de la insobornalidad. Una prueba de ello, y la mejor, la vemos en su propia obra, una obra realizada con coherencia y personalidad, fuera de toda tentación a concesiones fáciles, comerciales. Él no juega con la incongruencia. Su predisposición es la del hallazgo de la novedad, de ese procedimiento que le permita, como ha sucedido hasta ahora, responder a lo sustancial de un lenguaje”.



El acuarelista Martín Bethencourt, junto a una de sus obras.