

aguayuro

* Boletín Informativo *

Septiembre - Octubre 1983 - Núm. 149



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2010



**CAJA INSULAR
DE AHORROS**

GRAN CANARIA · LANZAROTE · FUERTEVENTURA

Sus Ahorros están de suerte.

**La Caja Insular de Ahorros
sortea 100 millones entre todas
las libretas que tengan más
de 10.000 pesetas.**

Ahorro con suerte.

A partir de ahora, por cada 10.000 ptas. que usted tenga en su cartilla, usted puede tener un número para participar en el gran Sorteo del Ahorro de la Caja Insular.

Un sorteo que se celebrará cada tres meses con 25 millones de pesetas por sorteo.

Total, cuatro sorteos al año con unos premios de 100 millones de pesetas repartidos de la siguiente manera:

Sorteo del Ahorro.

Premios correspondientes a cada sorteo trimestral.

Primer Premio
Uno de 5.000.000 ptas.

Segundo Premio
Uno de 2.500.000 ptas.

Tercer Premio
Tres de 1.000.000 ptas.

Cuarto Premio
Cuarenta y cinco de 100.000 ptas.

Quinto Premio
Cuatrocientos de 25.000 ptas.

Ahorro seguro.

La suerte de ahorrar en la Caja Insular da mucha seguridad.

Porque, por el hecho de tener un saldo de 10.000 ptas., usted puede ser titular de una póliza de seguro de accidentes.

Eso significa que, en caso de fallecimiento o invalidez por accidente, se le hará entrega al beneficiario o asegurado, en su caso, de un importe igual al saldo medio de la Libreta de Ahorro a la vista, hasta un máximo de 1.000.000 de ptas.

Ahora ya lo sabe:

La seguridad de ahorrar en la Caja Insular es una suerte.

Editorial	3
Algo sobre el ahorro	4
Proyectos escolares del arquitecto Fernando Navarro en Arucas (1912 - 1925) y reflexiones sobre las construcciones escolares	5
Análisis de nuestra economía en 1982: "Coyuntura Canaria", publicación periódica del CIES	8
La Lengua española en las Islas Canarias	10
Néstor, o la vida como arte	13
Psicología y Educación: Delincuencia juvenil	14
La iglesia matriz de Nuestra Señora de la Concepción (Agaete)	15
Santa María de Guía, ciudad histórico-artística	18
Inaugurada la nueva oficina de la Caja en Telde	24
San Francisco: un barrio histórico amenazado	26
Noticias sobre los presos de la invasión holandesa	29
Arqueología industrial (II)	31
Nuestra Portada: Casa de los Quintana. Guía (Gran Canaria).	

Los artículos publicados en AGUAYRO expresan sólo y exclusivamente la opinión de sus autores.

Recibimos muy complacidos las comunicaciones y sugerencias de nuestros lectores, pero no nos es posible sostener correspondencia sobre las mismas.

aguayro

Empresa Editora:

 **CAJA INSULAR DE AHORROS**
GRAN CANARIA · LANZAROTE · FUERTEVENTURA

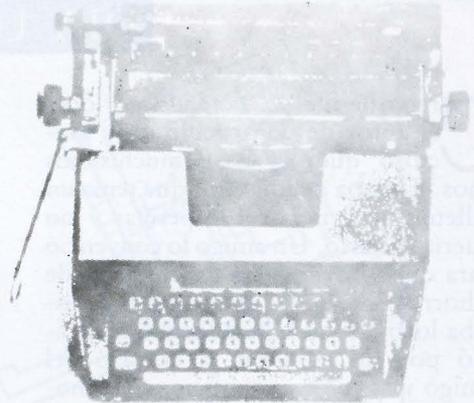
Triana, 110
Las Palmas de Gran Canaria
Redacción y Administración:
Alameda de Colón, 1

Impreso en:
LITOGRAFIA INSULAR CANARIA
Lepanto, 45 - Telfs. 26 99 06 - 27 07 14

Año XII - Núm. 149
Septiembre - Octubre 1983
Dep. Legal G.C. 82 - 1970

Director:
Alfredo Herrera Piqué

editorial



DEL AHORRO, DE LA CULTURA Y OTROS TEMAS

Los aniversarios, aparte de servir para festejar una determinada efemérides, inducen con frecuencia a la reflexión sobre la misma. Al llegar una vez más el día 31 de octubre, fecha señalada para celebrar el Día Universal del Ahorro, no puede uno por menos que echar la vista atrás y considerar el proceso seguido por el ahorro como concepto a lo largo de este semisecular período que abarca desde los años 20, fecha de la institución de su Día Universal, hasta la actualidad.

En aquellos días se pretendía estimular la práctica de una virtud; la carencia de unas entidades sociales que cubrieran las necesidades del ser humano durante toda su vida obligaba a la previsión; y ese gesto de no dispendiar todos los ingresos, sino sacrificar parte de ellos para tiempos en los que aquéllos no llegasen o fueran escasos, suponía una continencia, un espíritu de austeridad digno del mayor elogio y encomio. Nombrar el ahorro era pensar inmediatamente en la fábula de la cigarra y la hormiga, en alcancías y huchas de las más variadas formas, en la historia que contaba el abuelo de un señor que era inmensamente rico y afortunado por haber guardado diariamente cinco céntimos desde su infancia.

Hoy se habla del ahorro en forma diferente. Las circunstancias han variado. Si bien es cierto que ha mejorado sensiblemente la previsión social, no lo es menos que los momentos que vivimos no son fáciles. Los titulares de la prensa nos hablan de paro, nos hablan de subidas vertiginosas de precios, nos hablan de salarios mínimos que realmente son, eso: mínimos. Se oyen conversaciones de estadísticas en las que los números nos cuentan que decrece el ahorro a la vista, teniendo un aumento moderado el ahorro ordinario y un fuerte incremento el ahorro a plazo. Leemos que en los presupuestos generales del Estado para 1984 se penaliza el ahorro a través de las cargas fiscales, ...

Y ante este panorama cabe preguntarse: ¿qué celebramos el Día Universal del Ahorro? ¿Sigue teniendo vigencia tal efemérides o es sólo una pintura restaurada de lo que fue en sus orígenes?

Los tiempos han cambiado; el entorno social también; sólo sigue permanente en su esencia el hombre. Por eso la actitud humana del ahorro no ha variado; por eso sigue siendo válido el que cada 31 de octubre recordemos una postura del hombre que le permite no sólo subsistir sino alcanzar importantes logros.

Al hilo de estas reflexiones nos viene a la mente el reciente acuerdo institucional para la promoción de la cultura suscrito por el Gobierno Autónomo de Canarias, el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, el Excelentísimo Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y nuestra Entidad.

Un acuerdo largo tiempo anhelado al contemplar cómo los esfuerzos y los medios, pese a ser escasos, perdían efectividad al multiplicarse en distintos frentes sin una línea directriz conjunta.

Los primeros frutos de este acuerdo, frutos también de una elogiada política de ahorro de energía y recursos, no han tardado en dejarse ver. De momento, sólo se han traducido en una serie de actos programados; pero esperamos mucho más: un auténtico apoyo a las manifestaciones culturales de las islas, a los artistas noveles, a una línea editorial planificada, etc.

Y este modelo en el campo de la cultura puede trascender a otros terrenos; ya que se trata, en definitiva, de un problema de actitudes ante las dificultades que debe resolverse, en una importante medida, por la vía del ahorro.