

En la iglesia parroquial de San Ginés (Arrecife) se conserva un gran retrato de cuerpo entero del Obispo Conejero y de su paje, con las siguientes leyendas:

«*Ilmo. Sr. Obispo Don Lucas Conejero de Molina. Año 1716. Edad 52 años. - Rdo. D. José Joaquín Calleros y Figueredo, Caudatario y Mayordomo. 1716. Edad 35 años.*»

Otro, también de grandes proporciones, lo podemos contemplar en la iglesia de San Francisco de Santa Cruz de Tenerife, obra del artista José Rodríguez de la Oliva (1695-1777)<sup>7</sup>.

### TRASLADO A BURGOS

El 26 de Junio de 1724 fue trasladado a Burgos, aunque este traslado se conocía desde antes, ya que en el Cabildo del 27 de Mayo de 1724 se leyó una carta de Don Félix Bernuy y Zapata, escrita en Madrid el 25 de Abril, comunicando haber sido propuesto Obispo de esta Santa Iglesia. Ese mismo año Don Lucas envió al Cabildo con los óleos el regalo de un reloj, el cual fue puesto en la Sala Capitular como muestra de veneración. Tomó posesión de su nueva sede el 9 de Septiembre. Se le recuerda en Burgos por llevar a cabo la ampliación del Palacio Episcopal, gracias a la cesión de una casa que poseía la Mitra debajo de la Catedral.

Falleció el 22 de Mayo de 1728, *»siendo sepultado en el ámbito del crucero de la capilla mayor de aquella santa iglesia»*<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> Fraga González, Carmen: «Escultura y pintura de José Rodríguez de la Oliva», La Laguna, 1983. pág. 50

<sup>8</sup> Viera y Clavijo.

Martínez Sanz: «Episcopologio del Arzobispado de Burgos», 1873 (Boletines Eclesiásticos, núm. 16 y 17) En 1921 se trasladaron al crucero los restos del Cid, quedando sin inscripción las sepulturas de los obispos allí enterrados.