



DISTRIBUYE: DISEUROPÁ S.A.

# ¡ESPAÑA, QUÉ ERES!

# HERMOSA

SANTA CRUZ DE  
TENERIFE



# ERES!

N.º 12

TENERIFE-LA PALMA-GOMERA-HIERRO

MATEU EDITOR



# GUIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.** Capital de la isla y de la provincia de su nombre. Ciudad alegre y luminosa situada en una ladera de suave declive, abierta en amplias llanuras hacia el Sur. Hermosos jardines y animadas calles dan de manera espontánea un ambiente acogedor. El puerto, situado en una amplia bahía rodeada por los altos riscos de la Sierra de Anaga, constituye un importantísimo nudo de tráfico y comunicaciones marítimas entre Europa, África y América. Entre los edificios más destacados se encuentra el Palacio de la Carta —curiosa muestra de arquitectura y decoración regionales—, el Cabildo insular —que alberga también el Museo Arqueológico y Antropológico— y el Casino. La Iglesia de la Concepción es el templo más importante, con partes en estilo barroco y valiosos recuerdos históricos. La población de la ciudad es de 140.000 habitantes.

## CLIMA

Situado el archipiélago canario en una rama del Gulf Stream y en la línea de los vientos alisios, carece de inviernos y veranos rigurosos. Por su posición al mediodía casi no se conoce el frío, mientras que en verano, refrigerado por una constante y fresca brisa del Nordeste, jamás se experimenta gran calor. Temperatura media máxima anual 29 °C. Temperatura media mínima anual 13,6 °C.

## COMUNICACIONES

**Autobuses:** Líneas regulares desde Santa Cruz de Tenerife a La Laguna, Puerto de la Cruz, Icod, Candelaria, Güímar, Granadilla-Los Cristianos-El Médano-Adeje, Médano, Los Cristianos, La Orotava-Las Cañadas-Los Cristianos, Balneario, San Andrés y Los Campitos.

**Marítimas:** Con Las Palmas, ocho servicios semanales; con La Palma, seis servicios; con Gomera y Hierro, tres; con Lanzarote, seis, y con Fuerteventura, dos. Además, las compañías españolas Naviera Aznar, Transatlántica, Transmediterránea, Ibarra y Naviera Pinillos mantienen servicios con las Islas Canarias. Asimismo son numerosas las Compañías extranjeras cuyos barcos hacen escala en Santa Cruz de Tenerife.

**Aéreas:** Servicios regulares con Madrid, El Aaiún, Sidi Ifni, Casablanca, Sevilla, Málaga, Arrecife, Fuerteventura, Londres, Roma, Alemania y Escandinavia.

## HOTELES Y PENSIONES

**De lujo:** Hotel Mencey. Rambla General Franco.  
Residencia Miramar. Avenida Anaga, 5.  
Residencia Príncipe. Pilar, 3.

**De 1.ª:** Hotel Orotava. Plaza Candelaria, 1.  
Residencia Tenó. Plaza Candelaria.  
Residencia Tamaide. Rambla Gral. Franco, 104.  
Hostal Santa Cruz. Castillo, 43.  
Pensión Cataluña. Imeldo Serís, 104.

**De 2.ª:** Hotel Anaga. Imeldo Serís, 7.  
Hotel Pino de Oro. Los Campos.  
Hotel Ramos. Rambla Pulido, 93.  
Pensión Astoria. Emilio Calzadilla, 7.  
Pensión Amara. Bernabé Rodríguez, 3.  
Pensión Anchieta. Padre Anchieta, 21.  
Pensión Bristol. 25 Julio, 6-8.  
Pensión Canarias. General Sanjurjo, 15.  
Pensión León Medina. Plaza de la Iglesia, 14.  
Pensión Oviedo. Dr. Allart, 16.  
Pensión Rambla. Rambla Gral. Franco, 68.  
Pensión Roma. Plaza Santo Domingo, 1.  
Pensión Sanjurjo. General Sanjurjo, 38.

**De 3.ª** Hotel San José. Santa Rosa de Lima, 7.

## RESTAURANTES

Avenida. Avda. José Antonio, 10.  
Atlántico. Marina, 1.  
Cuatro Naciones. José Murphy, 1.  
Gambrinus. Adelantado, 1.  
Club Náutico. Carretera de San Andrés.  
Círculo de Amistad. Ruiz de Padrón, 8.  
Don Quijote. Edificio Luvic (La Cuesta).  
Internacional. Avenida Anaga.  
El Molino. Rambla General Franco, 32.  
Portón de Oro. Rambla General Franco, 39.  
Sotomayor. José Murphy, 4.  
La Peña. San Francisco, 3.  
La Estancia. Méndez Núñez, 132.  
Valencia. Avenida Anaga.  
Bailén. Imeldo Serís, 108.  
Balneario. Carretera de San Andrés.

## ESPECIALIDADES GASTRONÓMICAS

Caldo de pescado; cazuela tinerfeña; papas arrugadas con varias clases de "mojo" (salsa); cabrillas fritas a la portuense; chicharros rellenos; cabrito asado; chicharrones y morcillas dulces. Como postres, los más conocidos son el turrón de gofio (harina tostada de trigo o maíz), higos chumbos "bienmesabe", cuellos de almendra y queso blanco de fabricación casera.

## CLUBS Y SOCIEDADES DEPORTIVAS

Club de Tenerife. Plaza de la Candelaria.  
Real Club Náutico. Carretera de San Andrés.  
Círculo de Bellas Artes. Castillo, 47.  
Círculo Mercantil. Plaza de la Candelaria, 6.  
Círculo de la Amistad 12 de Enero. Ruiz de Padrón, 8.  
Masa Coral Tinerfeña. Ruiz de Padrón, 18.  
Golf Club de Tenerife. El Peñón (Tacoronte).  
Sociedad de Tiro de Pichón. Carretera de los Campitos.

## FIESTAS

5 de enero: Cabalgata de los Reyes Magos.  
Febrero: Fiestas de Invierno.  
Marzo-abril: Semana Santa.  
1-10 mayo: Fiestas conmemorativas de la Santa Cruz y de la fundación de la ciudad.  
16 de julio: Fiestas populares en honor de la Virgen del Carmen.  
25 de julio: Aniversario de la derrota de Nelson.

## BIBLIOTECAS Y MUSEOS

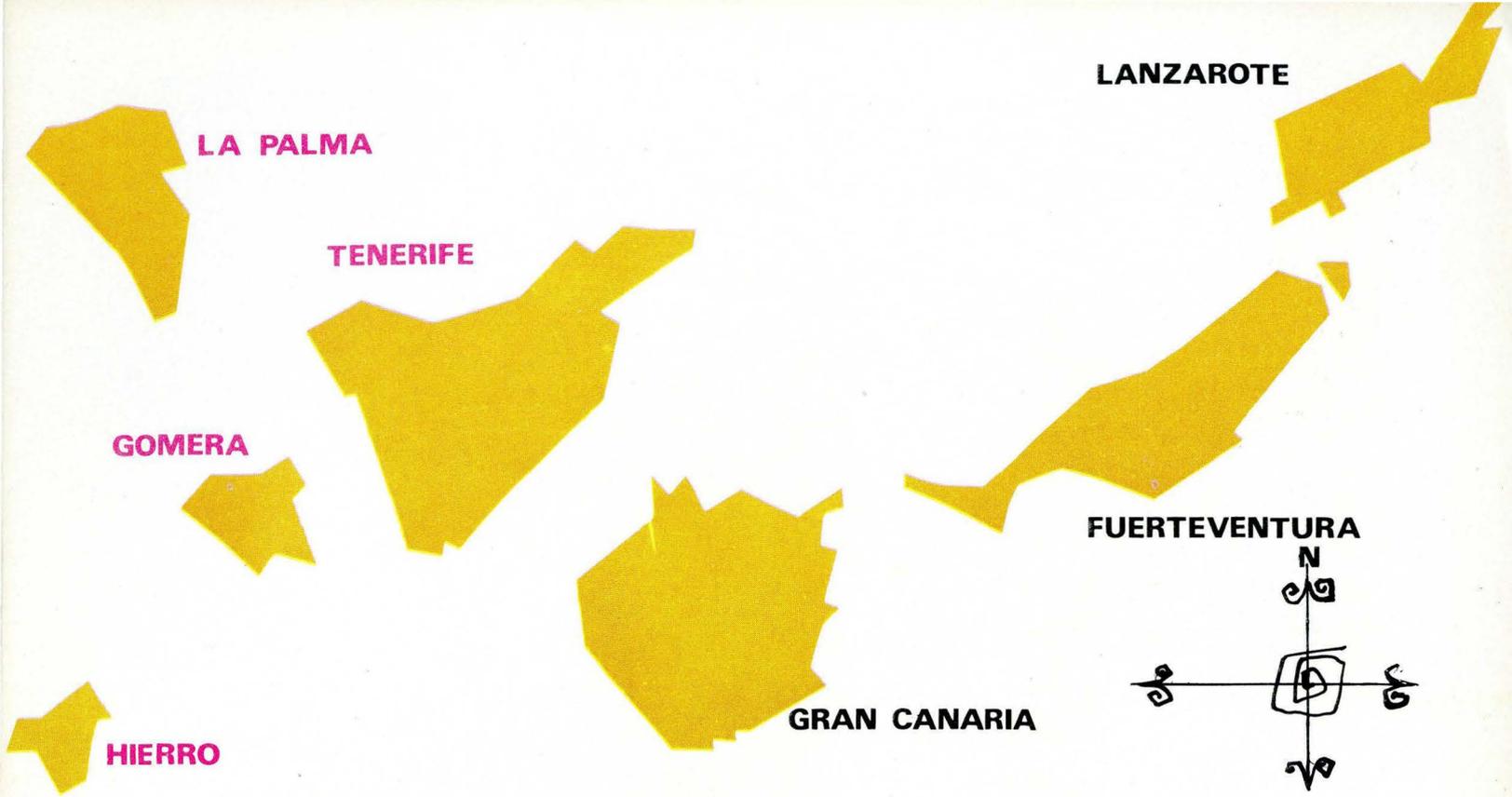
Biblioteca Municipal. Plaza del Príncipe.  
Museo Municipal. Plaza del Príncipe.  
Museo Arqueológico. Palacio cabildo insular.

## EXCURSIONES

La Laguna, a 9 km., es una ciudad histórica y tradicional, sede de la Universidad y de la Diócesis; conserva interesantes monumentos. Monte de las Mercedes, a 21 km., con espléndida vegetación. Monte de la Esperanza, a 22 km., con extensos bosques de pino canario. Valle de la Orotava, uno de los lugares más bellos de la isla. Las Cañadas y Pico del Teide, ascensión obligada para todo visitante.

## DIRECCIONES ÚTILES

Subsecretaría de Turismo. Palacio Insular.  
Correos y Telégrafos. Plaza de España.  
Teléfonos. Teobaldo Power.  
Líneas Aéreas Iberia. Avenida de Anaga.  
Real Automóvil Club. San José, 19.  
Comisaría de Policía. Méndez Núñez, 5.



## TENERIFE

La isla de Tenerife es la mayor del archipiélago canario –2053 km<sup>2</sup>– y presenta una característica forma triangular. Por su centro corre una cordillera, desde Anaga hasta Teno, que forma amplios valles de exuberante fertilidad. Esta cordillera eleva en su parte central el gigantesco cráter natural de Las Cañadas, a 2000 m sobre el nivel del mar. Al norte de este cráter se alza el Pico del Teide, de 3707 metros, cubierto de nieve durante el invierno, que presta a la isla su singular fisonomía.

Santa Cruz de Tenerife es la capital de la provincia de su nombre, que comprende también las islas de Gomera, La Palma y Hierro. Tiene una población de 140.000 habitantes y es una ciudad moderna y agradable.

## LA PALMA

La Palma, con sus 728 km<sup>2</sup> y una población de 76.000 habitantes, es la isla verde por excelencia. En ella se dan las mayores alturas del mundo en relación a su perímetro. En el centro de la isla se abre el mayor cráter volcánico conocido: la Caldera de Taburiente, declarado Parque Nacional. Santa Cruz de la Palma, capital de la isla, con importante puerto, tiene una población de 10.000 habitantes y conserva monumentos de interés. A 500 metros del muelle hay instalado un Parador de la Subsecretaría de Turismo. Entre sus playas más frecuentadas figuran la de “Puerto Naos”, de un kilómetro de extensión y arena negra muy fina, y la de “Los Concejos”, también de arena negra y fina.

## GOMERA

De figura redonda, y ocupando una superficie de 378 km<sup>2</sup>, es una isla rica y frondosa, formada por un gran macizo central llamado Alto de Garajonay, que se eleva a 1375 metros sobre el nivel del mar. Sus costas son abruptas, formando acantilados, y el interior es montañoso. La isla se ha hecho famosa por el lenguaje silbado que emplean sus habitantes para comunicarse de montaña a montaña.

## HIERRO

Es la más occidental de las islas del archipiélago, y presenta forma triangular y costas acantiladas. Tiene una población de 10.000 habitantes. Con sus 278 km<sup>2</sup>, es la más pequeña de las islas. El centro lo ocupa una alta meseta, y su mayor altura corresponde a Mal Paso, con 1320 metros. Presenta un aspecto abrupto y montañoso, con costas cortadas a pico sobre el mar, excepto el entrante del Golfo, cuyas laderas aparecen pobladas de bosques. Valverde es la capital de la isla. Tiene 5000 habitantes y es una agradable población, con una bella plaza con vistas al mar y a las otras islas. Interesante iglesia-fortaleza. El puerto de Estaca se encuentra a cinco kilómetros.



*Con los riscos de la cordillera Anaga como telón de fondo, se ve, en medio de la Plaza de España el Monumento a los Caídos; su enhiesta torre está dotada de un ascensor interno desde cuya cima se divisa un magnífico panorama de la ciudad.*

## EL SECRETO DE CANARIAS

Con toda certeza, el gran secreto que confiere a las Canarias ese extraordinario atractivo del que están dotadas radica, en un elevado porcentaje, en su incomparable y singular luminosidad.

La luz atlántica se entretiene, por estas latitudes del archipiélago afortunado, en los más desatados y cambiantes juegos, pletóricos de admirable cromatismo, de enjoyadas transparencias, de acariciante y sugerente dulcedumbre. La luz de las islas realiza el casi milagro de convertir las cosas reales y tangibles en entes dotados de etérea y aligera ingravidez.

El gran secreto, sí. Flota sobre el archipiélago ese halo indefinible y mágico, derramado y, al propio tiempo, reconcentrado en sí mismo, propinquo y táctil, que se traduce en una cegadora explosión de sorprendentes iridiscencias. Y, más que flotar sobre las islas, las envuelve y penetra de manera tal que el observador cree hallarse ante una radiante e inédita epifanía de la luz.

**P. F. de Benito**

*Una pareja de tinerfeños ataviados con el alegre y policromo traje regional.*





## EL ACONTECER HISTÓRICO

El origen de estas islas está envuelto en las leyendas que sobre ellas tejieron los historiadores y poetas griegos y latinos. Campos Eliseos, Jardín de las Hespérides, Atlántida e Islas Afortunadas fueron los principales nombres que hacían referencia al archipiélago habitado por una raza, la de los guanches, de piel clara y alta estatura, que vivían en los acantilados y cuevas naturales. La incorporación de estas islas a la Corona de Castilla se inicia en 1401 y, tras una serie de incidencias en las que se pusieron de relieve el valor y la nobleza guanche, la finalizan los Reyes Católicos en 1496. Las naves de Colón, en ruta hacia el Descubrimiento de América, hacen escala en el archipiélago, y desde allí zarpan hacia la gran aventura a través del entonces llamado Mar Tenebroso. Desde el siglo XIX la economía canaria ha experimentado un poderoso impulso con la implantación de los puertos francos, siendo de gran importancia la exportación de sus productos para la economía nacional, mientras cada día aumenta su valor estratégico en las vías del océano.

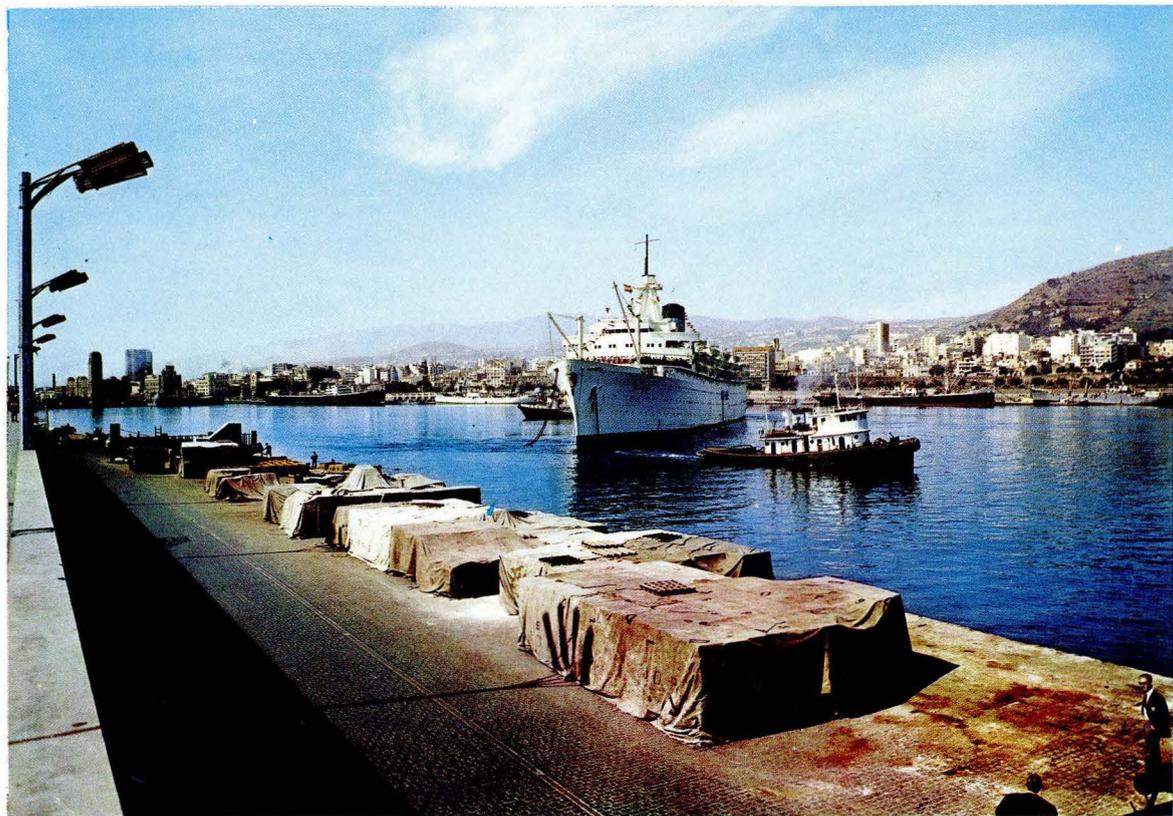
*Antigua e histórica casa de San Sebastián.*

*Pueblo típico canario. En el archipiélago son raras las grandes aglomeraciones urbanas. Salvo las dos grandes capitales, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, y algunas otras pocas ciudades importantes, el resto de la población se esparce en pequeñas agrupaciones en las que se respira el aire de lo autóctono, de lo típico sin mixtificaciones, de lo auténticamente canario.*





*El puerto de Santa Cruz de Tenerife es uno de los de mayor volumen de tráfico de entre todos los españoles. Escala de los grandes cruceros internacionales, su gran refinería de petróleo lo convierte también en etapa obligada de enormes buques cisternas.*



*Santa Cruz de Tenerife sufrió en numerosas ocasiones el ataque de flotas enemigas: en 1657 el almirante inglés Blake, en 1706 el almirante Genning, y en 1797 Nelson, quien perdió un brazo en el asedio de la ciudad. En el castillo de Paso Alto se conserva este viejo cañón, el "Tigre", una de cuyas balas fue la que segó el brazo del gran almirante inglés.*



## **VISITEMOS LA CIUDAD**

Santa Cruz de Tenerife es puerto franco y, por consiguiente, el equipaje normal de los visitantes no está sujeto a formalidades aduaneras.

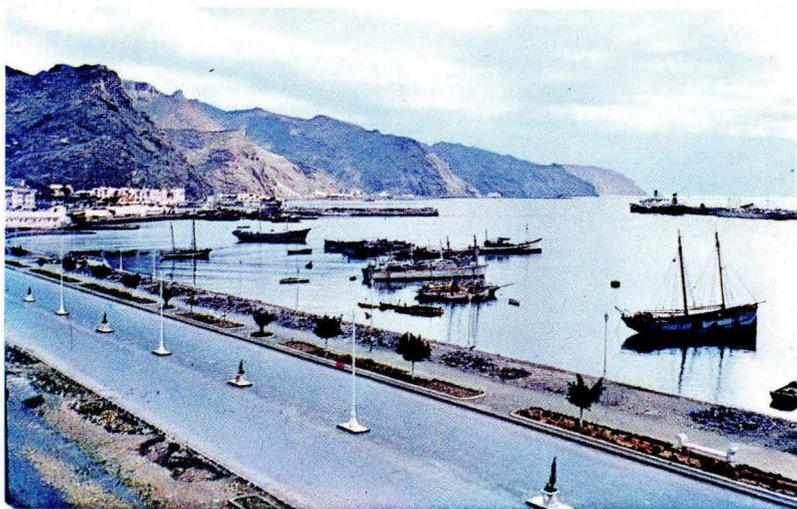
Es la capital de la isla y de la provincia de su nombre y fue capital del Archipiélago Canario hasta septiembre de 1927. Está situada en la costa NE. El macizo montañoso de Anaga la limita en su parte norte y sirve de protección a su importante puerto atlántico, siempre en febril actividad y uno de los más importantes de España, visitado al año por más de 10000 buques con más de 300000 pasajeros.

Santa Cruz de Tenerife ostenta en su título de ciudad los atributos de "muy noble, leal, invicta y muy benéfica". Sus principales monumentos y centros de interés son los siguientes:

Monumento y Cruz de los Caídos. Artístico monumento erigido en la Plaza de España. Su esbelta torre, iluminada de noche, está provista de un ascensor que conduce al mirador de su parte alta, desde el que puede observarse una panorámica maravillosa.

Monumento a Nuestra Señora de Candelaria. Situado en la Plaza del mismo nombre, antes llamada de la Pila, simboliza la adoración de la Virgen Patrona del Archipiélago por los guanches, primitivos pobladores. Este monumento fue construido en mármol de Carrara en 1778 y es debido al cincel del famoso escultor italiano Cánova.

*Otra vista parcial del puerto, presidido como siempre por la inconfundible silueta del Onaga.*



Iglesia de la Concepción. Parroquia matriz de la ciudad, construida en el siglo XVI, y reconstruida después de un incendio en el siglo XVIII. Se conservan en ella algunas reliquias, las banderas arrebatadas a Nelson y la famosa Capilla de Carta, prodigio de talla en madera a mano.

Iglesia de San Francisco. Pórtico barroco del siglo XVIII con columnas salomónicas. Son notables las imágenes de San Pedro Alcántara, del mismo siglo, y del "Señor de las Tribulaciones".

Club Náutico. Considerado como uno de los mejores de España. Posee canchas de tenis, piscina, frontón, baloncesto, balandros y es centro de reunión de la élite tinerfeña. Se celebran con frecuencia competiciones náuticas y de natación. Los turistas de estancia en la ciudad pueden obtener tarjetas de admisión temporales.

Museo Insular. Instalado en el Palacio



*El Parque de García Sanabria  
despliega a la cálida luz del Atlántico  
toda su maravillosa gama de plantas y flores,  
conviviendo armónicamente  
tanto las procedentes de los trópicos  
como las procedentes de las riberas mediterráneas.  
En el centro del parque  
aparece este bonito reloj floral.*

Insular, tercer piso. Considerado como el mejor Museo Arqueológico del Archipiélago Canario. Pueden verse perfectamente clasificadas colecciones de cráneos, utensilios, armas, etc., así como auténticas reproducciones de enterramientos. Hora de visita: de 9 a 1 y de 4 a 7. Días festivos, solamente por la mañana.

Museo Municipal. Al comienzo de la Plaza del Príncipe. Es igualmente Museo de pintura y escultura, así como de ciencias naturales. Pueden verse en él cuadros de los mejores pintores tinerfeños, y también obras notables de Ribera, Madrazo, Sanz, etc. En el mismo edificio se halla instalada la Biblioteca Municipal. Horas de visita: de 9 a 1 y de 6 a 8. Festivos, por la mañana.

Castillo de Paso Alto. Monumento a los héroes del 25 de Julio de 1797 (victoria sobre Nelson). Puede verse en este Museo militar el cañón "Tigre", una de cuyas balas arrancó el brazo al almirante inglés.

Palacio de Carta. Situado en la Plaza de la Candelaria. Data del siglo XVII, con severa fachada de cantería y patio canario. Ha sido declarado Monumento de interés artístico nacional.

Plaza de Toros. En la Rambla del General Franco se encuentra la Plaza de Toros, donde se celebran corridas varias veces al año; tiene cabida para 7000 espectadores.

Mercado. Merece visitarse en este recorrido por la ciudad el mercado de Nuestra Señora de África, de magníficas instalaciones, que se encuentra al final del Puente Serrador, perfectamente abastecido.

Parque Municipal. Emplazado entre la Rambla del General Franco, Méndez Núñez, Numancia y Los Cam-





*Magnífica visión del puerto tinerfeño a la luz crepuscular, cuando cielo y mar se tiñen de mil tonalidades violáceas y las luces trenzan en el agua tranquila de las dársenas una bella sinfonía de reflejos.*

pos. En su centro se alza el Monumento a don Santiago García Sanabria, a quien se debe en gran parte el engrandecimiento de la ciudad. En este Parque se halla instalado un artístico reloj de flores.

Casino principal. Suntuoso edificio, situado en la plaza de la Candelaria. Pueden verse en este casino pinturas de Aguiar y Néstor. Cuenta con terraza y parrilla, donde se da cita la buena sociedad tinerfeña.

Palacio Insular. Moderno edificio de majestuosa traza, donde están instaladas las oficinas del Excmo. Cabildo Insular; posee pinturas del pintor José Aguiar en su Salón de Actos.

Círculo de Amistad XII de Enero. Es un club privado, donde se celebran con frecuencia veladas artístico-literarias y fiestas folklóricas en honor de los turistas.

Masa Coral Tinerfeña. Situada en el costado norte de la Plaza del Príncipe, en la calle de Ruiz de Padrón, esquina a la del Norte. Tiene una buena orquesta de cuerda y ofrece con frecuencia exhibiciones de cantos y danzas típicas.

Sociedad Tiro de Pichón. Enclavada en la parte alta de la Montaña del Quisisana. Se organizan competiciones frecuentemente.



*La ciudad se abre libremente ante el puerto sin solución de continuidad. El hecho de no existir barreras aduaneras ha hecho posible esta aproximación y al mismo tiempo ha motivado el surgimiento de un comercio muy floreciente.*



*Belleza, armonía y color se amalgaman íntimamente en el folklore canario. El isleño ha tenido siempre un sentido muy acentuado del ritmo, mientras sus canciones poseen una dulzura y una melancolía especiales, todo lo cual refleja la idiosincrasia peculiar de los habitantes del archipiélago.*



*Otro sugestivo rincón del Parque García Sanabria.*

## FOLKLORE Y ARTESANÍA

Canciones y danzas populares tienen un ritmo cadencioso y característico, en el que se perciben las aportaciones de la península sobre una base aborigen. Las expresiones plásticas de los que bailan, la policromía del traje canario, el carácter de sus melodías —aires de cierta lánguida lentitud—, producen una sensación de exotismo y originalidad. La “isa” y las “folias” son los cantos y bailes más popularizados, junto con la “malagueña”, de origen andaluz y aclimatada en Canarias. Como instrumento musical típico para acompañamiento se utiliza el “timple”, especie de ukelele, de sonido armónico.

La artesanía está principalmente representada por los calados y bordados, en los que la mujer canaria ha alcanzado gran habilidad y depurado gusto. Puede decirse que el primer saludo canario que recibe el viajero a su llegada a las islas son las muestras de esta delicada labor, expuesta y ofrecida por todas partes. La alfarería, de gran tradición, es también del mayor interés, así como los trabajos de cestería a base de hojas de palma, caña y mimbre. La talla de la madera produce delicados trabajos.





*El mar ha sido siempre para los canarios más frontera que camino. No excesivamente amantes de la navegación, los isleños son sin embargo los más amables anfitriones para con todos aquellos que llegan a sus costas. Los únicos que usan surcar el océano son los pescadores, sobre cuyas barcas las artes de pesca lucen como el mejor adorno del puerto.*

*Don Santiago García Sabinaria fue un hombre providencial para Santa Cruz de Tenerife, y a él se debe fundamentalmente el poderoso desarrollo experimentado por la ciudad. Promotor infatigable de nuevas iniciativas, alentador de proyectos, inspirador de inquietudes, supo crear el clima propicio del que surgiría la magnífica urbe actual que, agradecida, le ha dedicado este sencillo al par que majestuoso monumento en un delicioso rincón del parque que también lleva su nombre.*

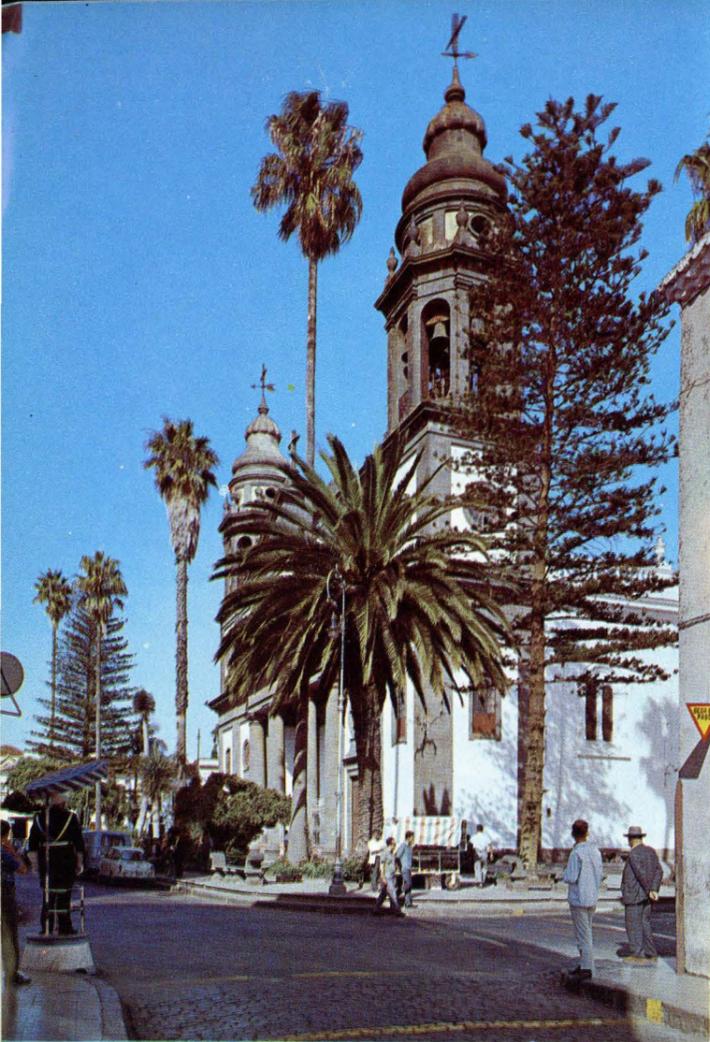


*Sus antiguas casas señoriales, morada de las más nobles y aristocráticas familias del país, y sus maravillosos jardines en los que las flores se desbordan por doquier, hace que La Orotava sea considerada como una de las ciudades más ricas y hermosas de Tenerife. Aquí podemos admirar, en medio de un marco de exuberante vegetación, la silueta de la Iglesia de la Concepción.*



*Vista general de La Laguna. Es la segunda ciudad de Tenerife, sede universitaria y episcopal, tranquila y reposada, de la que parece emanar un aura tonificante de calma y sosiego. Llamada también el Paraíso guanche por la belleza de sus calles y jardines, la frescura y transparencia de su aire y la hermosa campiña que la circunda, así como su proximidad a la capital, convierten a La Laguna en inmejorable estación veraniega.*





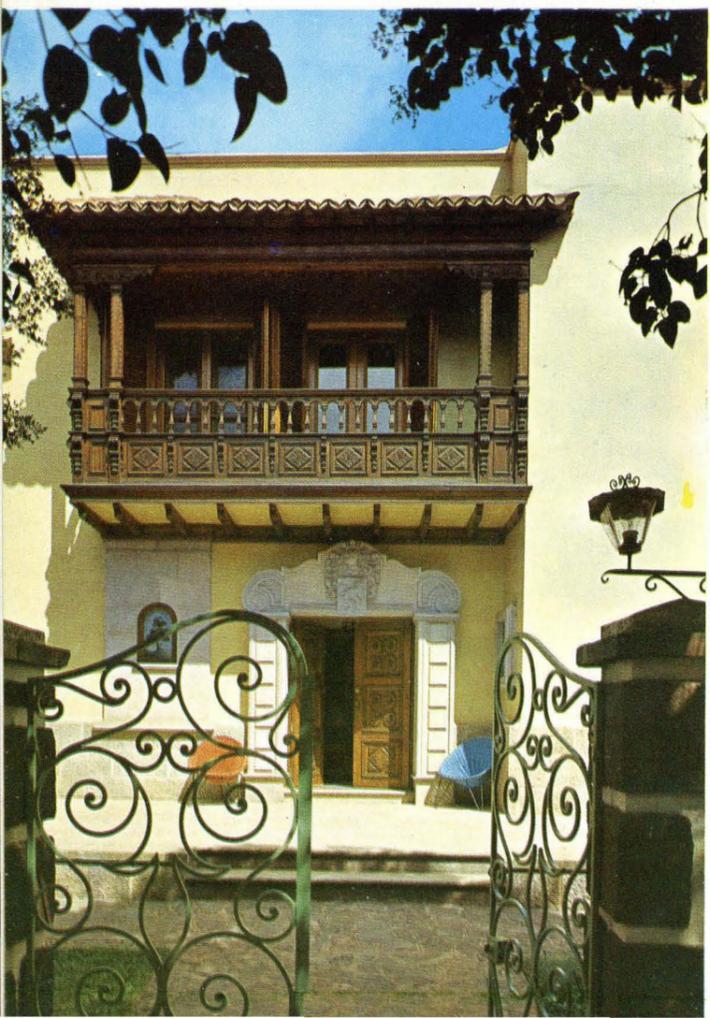
*Catedral de La Laguna, reconstruida en 1913.*

## LA LAGUNA

Después de la capital, ésta es la más importante ciudad de Tenerife, situada en el Valle de Agüere, rodeada de una magnífica campiña, pintorescos paseos, con calles rectas y silenciosas, en las que hay varias casas señoriales con típicos balcones. En general, esta ciudad presenta un aspecto evocador de tiempos pasados, y en la tranquilidad de su ambiente hay una especie de misticismo religioso. Es capital de la diócesis y ciudad universitaria.

Para los visitantes son de interés el viejo drago en el jardín del Seminario, la Iglesia de la Concepción, Catedral, Instituto, Biblioteca Provincial, Palacios del Obispado y de Nava. Desde La Laguna pueden hacerse numerosas e interesantes excursiones. La Iglesia de la Concepción es Monumento Nacional.

En la iglesia de San Francisco se venera con gran devoción el Santísimo Cristo de La Laguna.



## VALLE DE LA OROTAVA

El más famoso de la isla, en un tiempo inmenso tapiz de flores que descendía desde las faldas del Teide al mismo mar. Se llega a él subiendo de la capital por la carretera general del norte o por la Autopista. Se pasa por Tacoronte, Sauzal, Matanza, Victoria y Santa Úrsula para llegar en seguida a la "Cuesta de la Villa", desde donde se divisa un panorama espléndido del Valle y del Puerto de la Cruz, "el más encantador que los ojos vieran", según expresión de Humboldt. En el kilómetro 34, el Cabildo insular ha construido un mirador conmemorando la visita de este famoso viajero. Esta zona de la isla, tanto por su vegetación como por la belleza del paisaje en toda su extensión de 62 km<sup>2</sup>, es uno de los lugares más visitados de la isla. En este valle puede visitarse la Villa de la Orotava, famosa por sus jardines y balcones de madera tallados a mano, sus casas señoriales y sus plataneras, Los Realejos y el Puerto de la Cruz. Hay varios servicios de autobuses. Distancia desde la capital: 36 kilómetros.

*Típico balcón canario de La Laguna, construido en madera y adornado con un magnífico trabajo de talla.*



*El Teide, vigía permanente, monta la guardia sobre el grandioso panorama del Valle de La Orotava, fertilísimo rincón de la isla donde el plátano crece en condiciones excepcionales.*

## OROTAVA

En tanto ya llegábamos al universal valle de la Orotava. Fórmalo un hondón que el crepúsculo agranda y magnifica.

La masa verde de un platanal de plátanos prietos que caprichosamente se compararían a loros que no hablasen: plátanos menudos, cuando acaso soñáis en gigantes plátanos. Plátanos, plátanos, plátanos. En la sima, en los declives, sobre ribazos, en fila, sueltos... Poco a poco el paisaje se nos cueca por la retina y arriba al pecho; impresiona la profundidad de la hoya, la mansedumbre del Atlántico que muere en una playa espumosa, el cerco de una cordillera prócer, y aquel pico del Teide que conforme lo examinamos nos admira más en su falta de tramoya y aparato, con su escueta sobriedad. Encanta dominar esa escenografía casi titanesca.

El valle explaya su verdura isla adentro, hacia el norte de Tenerife. No temáis, sin embargo, que la excursión resulte la carrera de obstáculos que suele emprender el turista de los lugares célebres: un viaje a la Orotava no encierra trascendencia ninguna, ni siquiera la de instruirse. Nunca será una peregrinación. Sólo se encaminan las gentes hacia los platanales éstos en solicitud del deleite de una vida ociosa y de lujo. La Orotava, al fin, es el oasis de la desolada isla: clima dulce, panoramas, florida la tierra.

*También La Orotava adorna sus casas con la gracia tradicional de balcones ricamente trabajados.*



Federico García Sanchiz

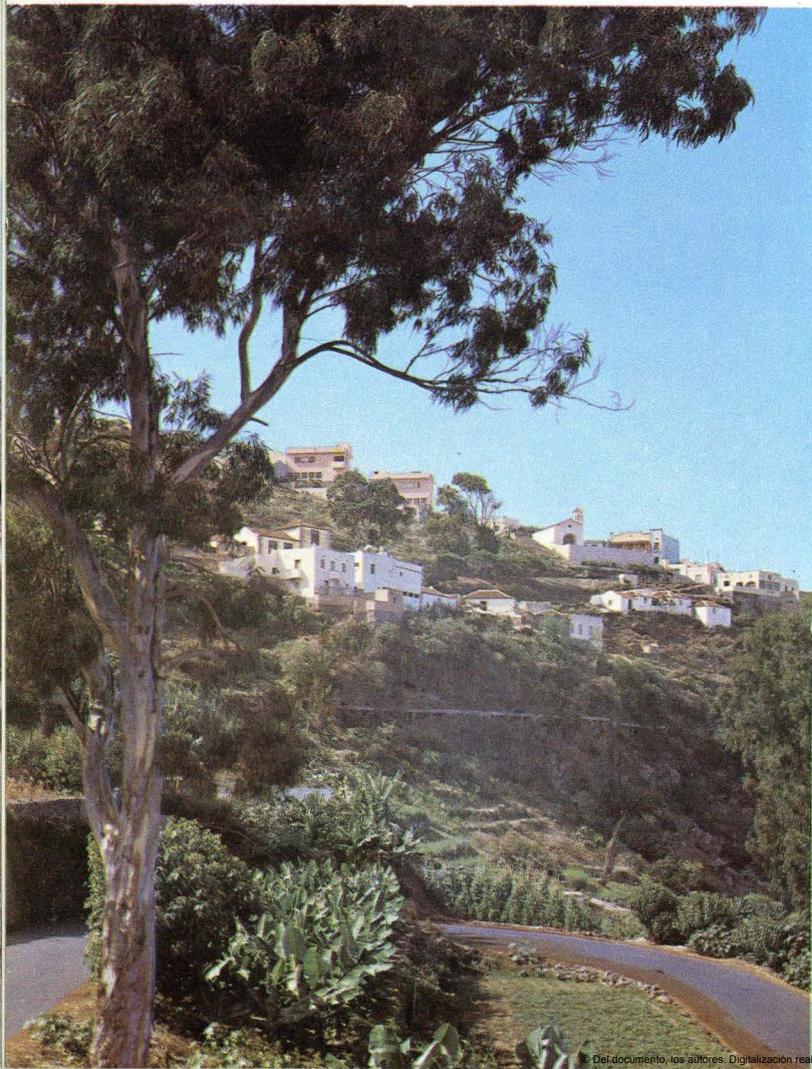


*Vista parcial del Puerto de la Cruz.*

## ICOD DE LOS VINOS

Al pie del Teide se encuentra la bonita ciudad de Icod, famosa por sus vinos, en el valle del mismo nombre, que rivaliza con el de La Orotava en fertilidad y belleza. Merecen visitarse la Iglesia Parroquial de San Marcos, con su bonito campanario cuadrado rematado con agujas; la capilla y convento de San Francisco, hoy sede del Ayuntamiento, y el fabuloso drago milenario, el más grande y antiguo de la isla, cuyo poderoso tronco ha tenido que ser reforzado con cemento inyectado, frente al cual se encuentra el parador construido por el Cabildo Insular. Icod produce abundantes y prestigiosos vinos, que le han dado el nombre, e igualmente posee industrias de sombreros de paja y de seda. Muy cerca de Icod se encuentra la Gruta Guanche, cueva funeraria en la que se han hallado numerosos restos de osamentas y que no ha podido ser explorada aún en toda su profundidad. Merece visitarse la playa de San Marcos, a tres kilómetros de Icod en la ruta de Garachico, y esta misma ciudad, en otro tiempo principal puerto de la isla y sede de antiguos linajes, y a la que erupciones, inundaciones e incendios diezmaron terriblemente.

*Icod de los Vinos: Las Canalitas.*



## VISIÓN CROMÁTICA DE TENERIFE

Tiene Tenerife la forma de una guitarra. Y también la de una cruz. Y, en el centro de ella, se dispara a los cielos el incommensurable pecho del volcán, padre del archipiélago, coloso de la Naturaleza. "Titán medieval de azul loriga" le llamó el gran canario Tomás Morales, el más grande poeta que ha dado Canarias. El Teide centra, acendra y polariza el latido vital del archipiélago entero. En esa pirámide geológica está simbolizado todo cuanto de telúrico tienen las islas. En su vertical delirio se experimenta toda la majestuosa grandiosidad de la Creación. Como avizorante alcotán de níveo plumaje, su cúspide —"pan de azúcar"— extiende sus alas protectoras sobre las islas que lo circundan; y su regia arquitectura de lavas, basaltos y obsidias constituyes, a la par, la fértil levadura de todo cuanto se extiende a sus pies... Desde Anaga a Punta Rasca y desde Teno hasta Abona, el viajero se siente absorbido por una

indescribible orgía de colores. Se eleva a los cielos la más hermosa sinfonía paisajística que jamás se pudo imaginar, entre cuyas notas sobresalen la de los bosques de La Esperanza, Las Mercedes, Los Silos; o la de los valles tan mundialmente famosos como el de la Orotava; o la cosmopolita del Puerto de la Cruz, emporio turístico del archipiélago; o la del Drago Milenario de Icod; o de la vetusta ciudad de La Laguna, episcopal y universitaria; o la de los varoniles panoramas del sur isleño, con sus rubias playas, sus verdes valles, los ocres, bermellones, malvas y grises de las tierras volcánicas..., todo ello levantado sobre una iridiscente alfombra floral que hace de Tenerife un paraíso de luz y color. Y, en lo alto, el Teide, padre y señor de las islas, desde cuya cima se persignan —de Anaga a Punta Rasca y desde Teno hasta Abona— los cuatro puntos cardinales sobre la florecida cruz de la isla de Tenerife.

Pedro Félix de Benito

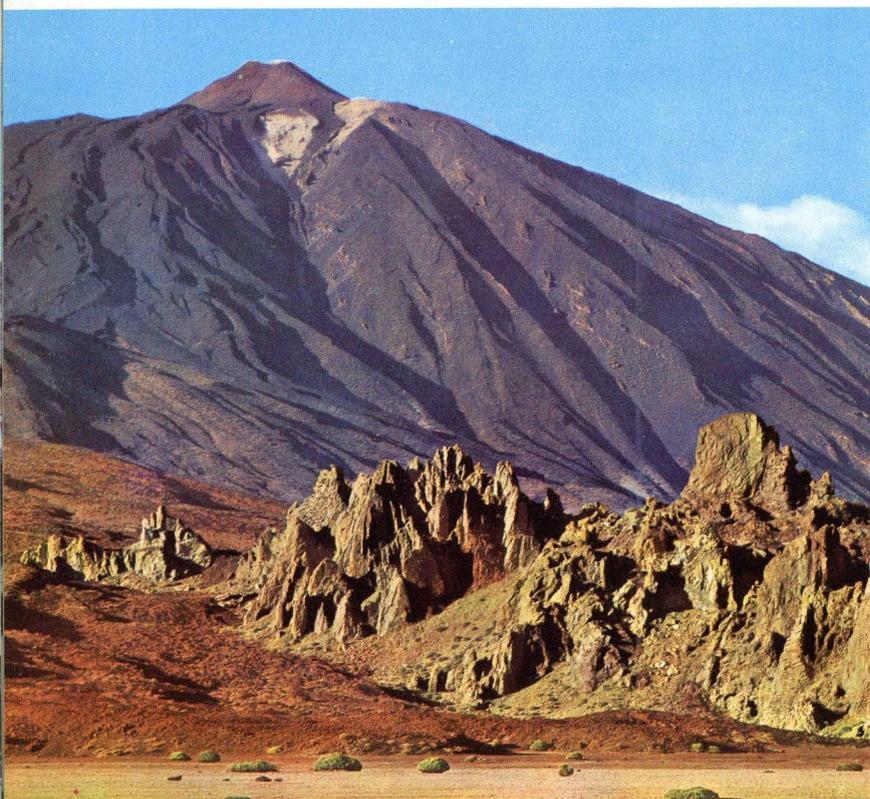
*En Icod de los Vinos puede admirarse una de las joyas más preciadas de la isla: este magnífico ejemplar de drago, árbol cuyo tronco ramificado se supone posee más de 2500 años de vida.*





*Valle de Ucanca  
y Pico del Teide.*

*Desde la carretera dorsal se divisa esta panorámica  
en la que el Teide emerge de entre una aureola de nubes.*



## **LAS CAÑADAS**

Salida de Santa Cruz, pasando por las afueras de La Laguna hacia el monte de La Esperanza. Se asciende por la carretera dorsal. A la altura del km. 20, en el lugar denominado "El Diablillo" a 1500 metros sobre el nivel del mar, asoman por primera vez las vertientes norte y sur, dominándose bella perspectiva de lejanía. Se cruza por la ladera norte de la montaña de Chirijer y, a medida que se gana altura, surgen a la vista los valles de Güimar, en la costa sur, y el de la Orotava en la vertiente norte. Otros lugares de interés en esta ruta son: Zona de Articosia, Dique del Abuelo, Montaña de Chipeque, Fuente de Joco, Roque de Acele, Volcán de Arafo, Degollada de la Cruccita y Collado de Izaña, empalme de la rampa al Observatorio del mismo nombre, situado a 53 km. de la capital y a una altura de 2362 metros sobre el nivel del mar. Desde este lugar se prosigue al Portillo de la Villa para internarse en Las Cañadas propiamente dichas en dirección a Montaña Blanca, punto de partida para hacer la ascensión al Pico del Teide. Esta ruta desde Montaña Blanca hasta Boca de Tauce, que pasa por la Cañada Blanca, Mirador de los Roques, Los Azulejos y Llano de Ucanca, es el panorama más impresionante de todo el trayecto.

Se emprende el regreso pasando nuevamente por el Portillo de la Villa en dirección a La Orotava y Puerto de la Cruz, siguiendo la carretera general del norte.



*El Pico del Teide es el punto de referencia obligado en toda la geografía tinerfeña, y su silueta inconfundible se divisa incluso desde las islas vecinas.*

*Arbol de piedra en Las Cañadas extraña y atormentada criatura geológica.*

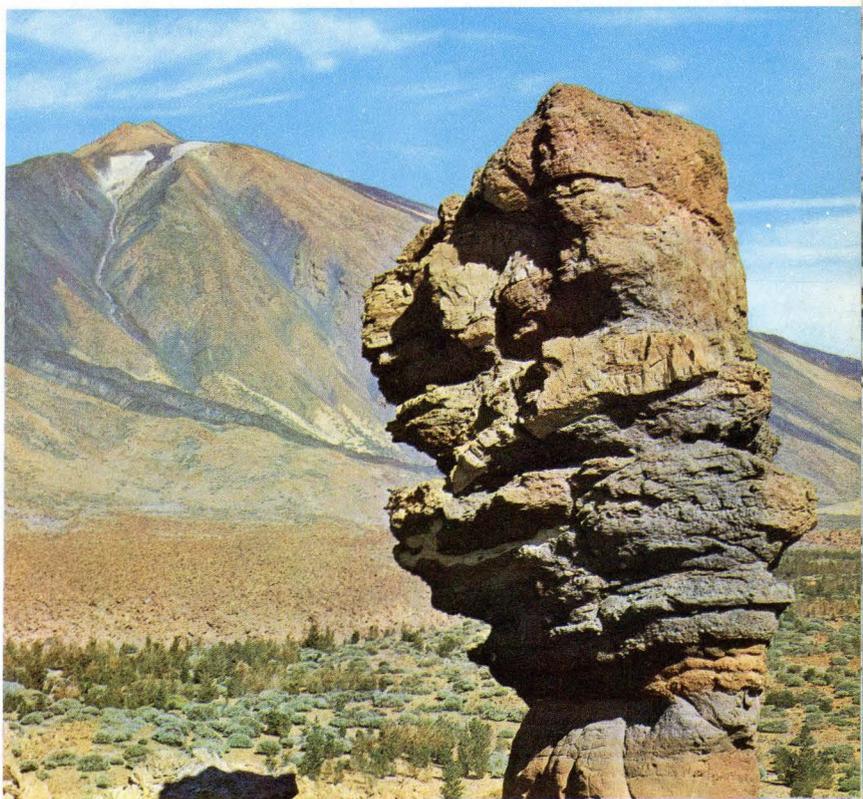
## ASCENSIÓN AL TEIDE

Una vez en Las Cañadas, si el excursionista desea hacer la ascensión al Pico del Teide, previas las gestiones necesarias en la Junta Insular del Turismo, ha de dirigirse a Montaña Blanca para empezar la subida a pie o en mulo. Subiendo la ladera de esta montaña en dirección al cono, se llega a su base, donde empieza a iniciarse la pendiente llamada "Lomo Tieso". Se asciende por una vereda y a la hora y media de viaje se llega al Refugio de Alta-vista (3260 metros), donde se ha de pernoctar.

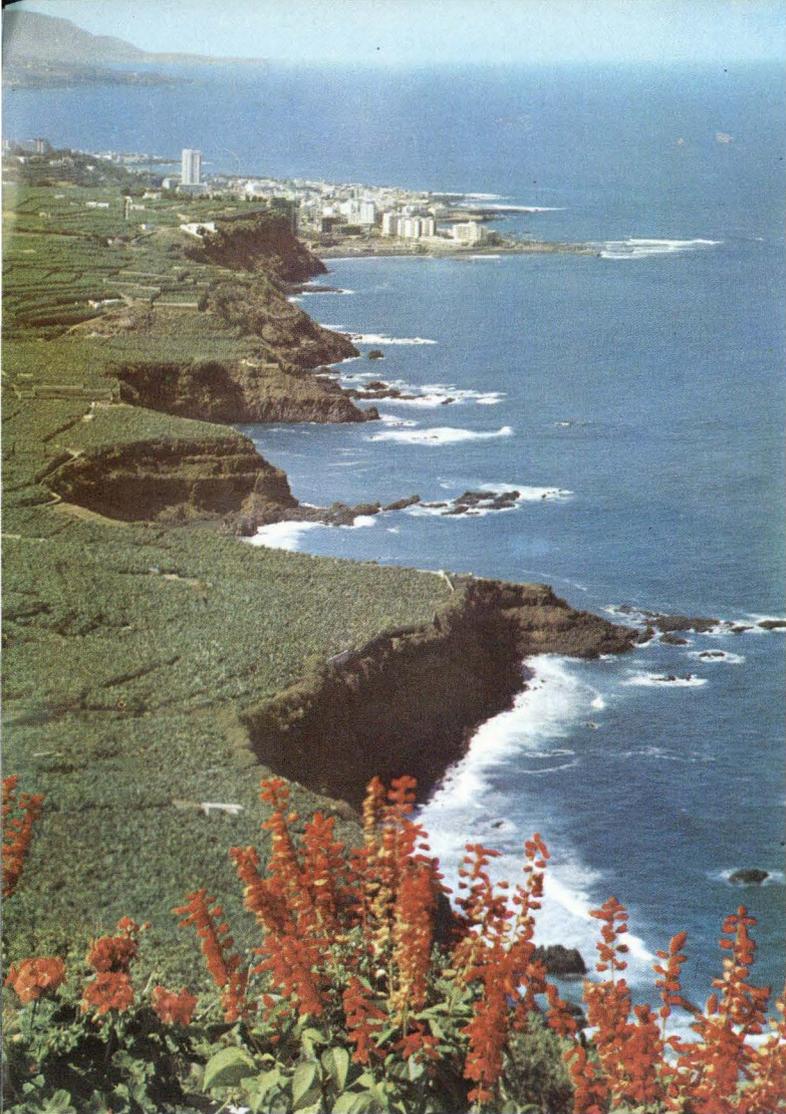
Al siguiente día, de madrugada, se prosigue hasta la cúspide (3707 metros), tardando hora y media a pie, desde donde se contempla un panorama maravilloso, pudiéndose ver en muchas ocasiones las demás islas del Archipiélago.

## TEIDE

...Y allá lejos, por encima de las crestas en que se verguen adustos, negros y encrespados los roques, se alza sobre el mar, no ya de agua sino de niebla, la isla de Tenerife, cual visión celeste, y dominándola el gigante atalaya de España, el pico de Teide. Era realmente un espectáculo que parecía sacarme de los estrechos límites en que caminaba aquel inmenso solio que se levantaba de entre las nubes. Diríase que estaba suspendido en el cielo. De tal modo un mar de niebla cubría y anegaba al mar de agua. Y la vista reposaba en aquella visión como en algo que careciese de materialidad tangible, como en algo que había surgido para recreo de los ojos y sugestión del corazón.



Miguel de Unamuno



*Visión general de Puerto de la Cruz, sobre una costa muy recortada en la que los cultivos se acercan hasta casi tocar la orilla del mar.*

## PUERTO DE LA CRUZ

Ésta es una importante y atractiva ciudad, residencia predilecta de los turistas debido a su buen clima.

Los bañistas acuden a la Playa del Martiáñez y a las piscinas que se encuentran en la Avenida Colón, paseo de bella traza en el que se abren la mayor parte de las grandes instalaciones de la urbe.

El desarrollo turístico del Puerto de la Cruz en estos últimos años es de verdadera importancia, como lo demuestra el hecho de haberse construido en este tiempo varios hoteles de gran porte como "Valle Mar", "Tenerife Playa", "Las Vegas", "Tigaiga", "Bélgica", e iniciado otros, aún en construcción.

El Hotel Taoro ha sido objeto de importantes reformas y dotado de piscina. Dentro de los jardines de este hotel se encuentra la iglesia protestante y la biblioteca.

El Jardín Botánico, construido en el año 1788, es una de las notas más salientes del Puerto de la Cruz. Está situado a mitad de camino entre la Orotava y el Puerto. El objeto inicial de este jardín fue la aclimatación de plantas de América y Asia, antes de trasplantarlos en la Península.

Otros lugares de interés que merecen visitarse son: La Paz Fuente y Playa de Martiáñez, y piscinas de San Telmo y Martiáñez. El Castillo de San Felipe, hoy convertido en típico restaurante, y la Plaza del Charco ofrecen gran animación a los visitantes.



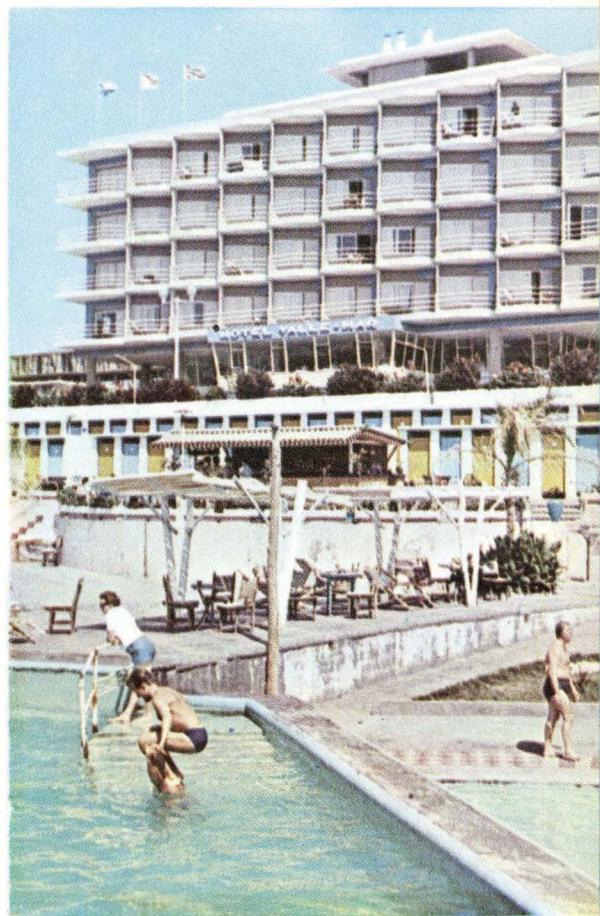
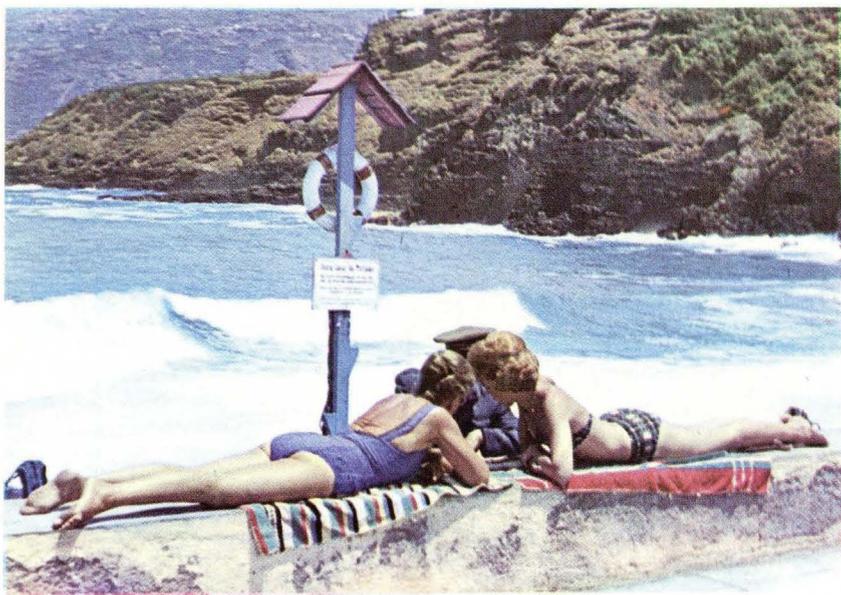
*Puerto de la Cruz en estos últimos años disputa a Santa Cruz de Tenerife la capitalidad turística de la isla. Situada en un lugar privilegiado del Valle de la Orotava, día a día van surgiendo nuevos complejos hoteleros y residenciales que transforman el aspecto de la ciudad. En la foto, su paseo más importante.*

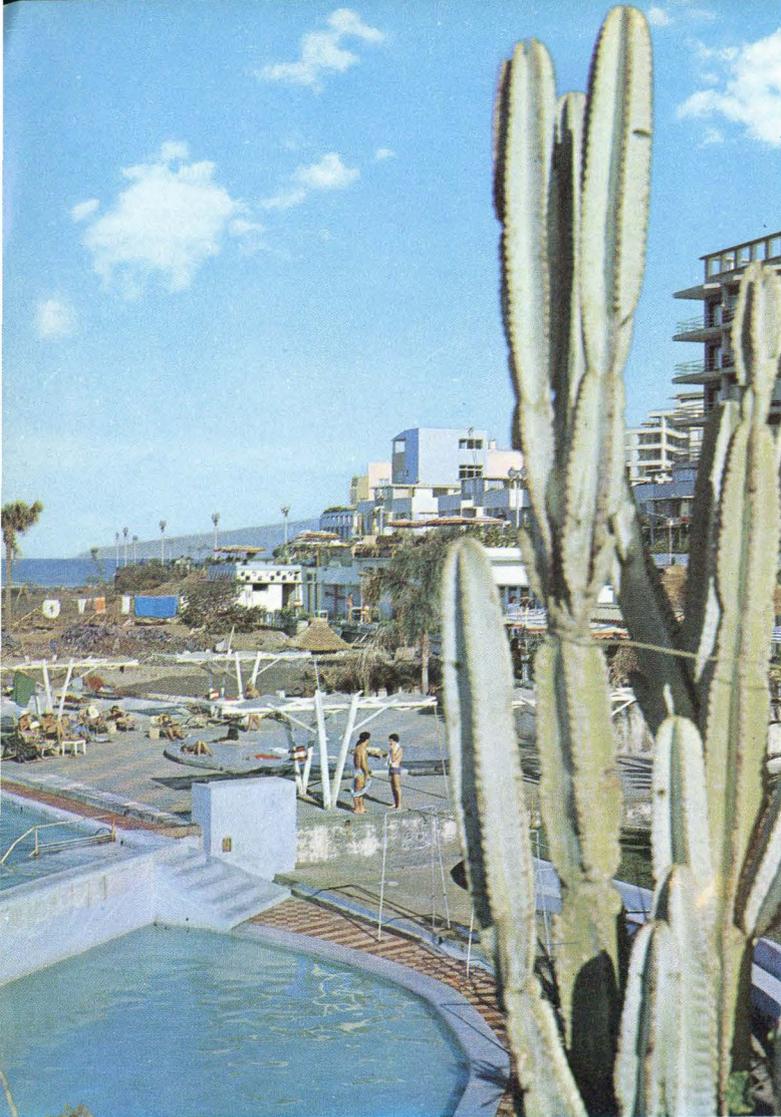


*Uno de los mayores atractivos de Puerto de la Cruz lo constituye su Jardín Botánico, situado a kilómetro y medio de la población y fundado por el rey Carlos III en 1788. Verdadera selva en miniatura, en él puede admirarse una completa colección de plantas originarias de todas partes del mundo.*

*Una prodigiosa floración urbana ha echado raíces profundas en la ciudad, convertida ya definitivamente en paraíso turístico en todas las épocas del año.*

*Junto al abigarramiento del hotel internacional, los lugares tranquilos en los que se saborea en toda su intensidad de cielo, rocas y mar.*





*La piscina del Lido de San Telmo, la más famosa de la ciudad, despliega las excelencias de sus modernísimas instalaciones entre un decorado de plantas tropicales.*

*Desde este kiosko de música de arquitectura moruna, la banda de Puerto de la Cruz ameniza los suaves atardeceres de los días festivos.*



*Los edificios públicos y templos de Canarias tienen casi siempre un aire colonial. Por una parte la frondosidad que los envuelve y por otra la luz que los inunda, todo ello les da un característico aire ultramarino, aire que acentúa esa combinación casi constante de piedra y enlucido. En la foto, Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Francia, donde se veneran las imágenes del Cristo del Gran Poder y de la Virgen del Carmen, patronos de la ciudad.*

*Vista general de Santa Cruz de la Palma. Si en otro tiempo, a principios del siglo XVII, fue el puerto más importante del Archipiélago, hoy se ha convertido en una placida ciudad blanca y rosa que espera incorporarse rápidamente a las grandes corrientes del turismo.*



*Airosa silueta de una carabela medieval, llamada el Barco de la Virgen.*

*En la moderna Avenida Marítima se abre el bello Parador Nacional de la Dirección General de Turismo.*



## LA PALMA

Hay una isla seca junto a la verdeante. Existe una insula que convive en amplio contraste con la otra, donde sus habitantes, con ayuda del agua, han humanizado el paisaje. Se diría que lo han hecho a su gusto mediante una simbiosis que es el equilibrio. Es la porción húmeda, donde las rocas sudan manantiales cantarinos, padres de la euforia de las esmeraldas. Y en San Miguel de la Palma, lo mismo que puede establecerse una sugestiva ruta de los miradores, puede fijarse la no menos sugestiva de los volcanes. Conos en procesión, fauces en silencio ahora, que en su momento arrojaron al espacio la bilis irisada de su lava. El monstruo devorador se arrastraba como una serpiente antediluviana, zampándose los verdes y absorbiendo las aguas en tonante silbido. En algunos puntos la alquimia mágica del agua y del viento, con la complicidad del sol, han maquillado piadosamente las horribles cicatrices.

Se dice, y parece comprobado científicamente, que esa gran oquedad de la caldera del Taburiente, Parque Nacional, es la enorme cicatriz de todo el sistema telúrico de la Isla. Acaso "crisol del Teide" como reza la copla. Los bordes fueron aupados hasta alcanzar la estatura de Polifemos de piedra que ahora ostentan. En su torno se alzan los gigantes orográficos insulares. La hoya taburentina rompió la espina dorsal de la Isla, que proporcionaba la impresión de un tejado a dos aguas, con un sistema radial de barrancos, que se multiplican para facilitar el drenaje.

El Sur, hasta la proa de Fuencaliente, se muestra baqueteado, requiebrado, con adorno frecuente del tapiz rugoso de las escorias. Aquí y allá coronan las eminencias las bocas de antañones volcanes. Son como unas pirámides redondeadas, bastantes veces asaltadas por vegetación. En muchas ocasiones, con maquillaje de pinos rumorosos, como ocurre en la zona de Fuencaliente, cuadrículada por un sistema de pistas, que se arrastran por un bosque de leyendas. Y cerca del pueblo blanco que trabaja y sueña, el cono perfecto con el cráter abundante en los dientes de la repoblación forestal. Y tras haber "doblado" la punta extremomeridional de la Isla, en rápida sucesión se va descubriendo la hirsuta huella de las escorias. Y en sentido contrario, el paisaje moreno de las Indias, de los Quemados. Y se prolonga hacia Santa Cruz de la Palma, asentada en el fondo de una bahía, resto de un cráter, que en su cólera telúrica aventó su pared roquera del naciente hacia el sonoro mar.

D. Acosta Pérez



*Magnífica panorámica urbana de Santa Cruz de la Palma, la Avenida de José Antonio, que se encarama por la colina.*



*Iglesia parroquial de San Salvador. Posee una armoniosa portada clásica en piedra rosa y una torre cuadrada de lava negra. En el interior, precioso artesanado y sillería dorada.*

## GOMERA

En La Gomera, isla recatada al canario por la lejanía, el viajero se enfrasca en la contemplación de paisajes, que si bien parecen idénticos a otros, poseen un sello singular que los hace diferentes, tanto como lo pudiera ser, por ejemplo, la panorámica alucinante de Lanzarote comparada con el llano espectáculo de Fuerteventura, o la cascada jubilosa de verdes y sienas de La Palma o la grandiosidad de un Hierro, dominando al Atlántico.

Desde San Sebastián, la blanca y quieta capital de La Gomera, hasta Valle del Gran Rey y Santiago, el caleidoscopio canario se torna vivo, ágil y multicolor. Vallehermoso, Agulo, Hermigua y, desperdigados por la geografía varia de la isla colombina, pequeños pueblos que alegran el conjunto de festones de rocas, la airosa palmera, en un concierto de verdes de distintas tonalidades.

La sombra se hace amable en Hermigua, se torna cálida en Vallehermoso y en Agulo, haciendo juego con riscos, bajo un sol permanente. Los "órganos" pétreos, con singular arquitectura secular, ponen en el cielo gomero un violento contraste que se suaviza después en la recortada bajura de sus costas, allí donde el mar se remansa al perder su bravura.

En La Gomera la cordialidad canaria cobra un tono especial. El forastero se halla en una prolongación cálida de sus lares; nada es diferente pero todo es distinto. Las recoletas calles de San Sebastián, esa ciudad gentil que se abre al mar, son cauces para un peregrinaje amable, porque el gomero —como todo canario— ha hecho de la hospitalidad un precepto indeclinable. En el refugio de esta hospitalidad cordial, el extraño se siente de pronto más vinculado a la paz gomera, tanto más reconfortante cuanto más íntima.



*El Valle del Gran Rey, en la isla de Hierro, lujuriente jardín en medio de una geografía sedienta.*

## HIERRO

La isla del Hierro tiene infinidad de montañas y cráteres. Cada montaña tiene por lo menos un cráter y como dé éstos se cuentan más de mil en derredor de su geografía, es por eso que la hemos llamado la isla de los mil volcanes. Es, sí, bastante accidentada la isla del Hierro, pero lo es sobre todo en las costas; en las cumbres apenas si se ven sobresalir algunas colinas de tierra por encima de sus amplias mesetas. Su punto más elevado no es la cima de una montaña aislada, sino la culminación de la isla misma, cuya ascensión comienza con acantilados, pasa por zonas intermedias bien cultivadas de frutales en unas partes, boscosas en otras, y termina en tierras llanas y paneras y suaves ondulaciones que cubre el césped en las cumbres; recorridas éstas

de Este a Oeste por una carretera de un largo de más de 20 km. desde la cual arranca la pista que llega a su punto más cimero en un vehemente anhelo de coronación triunfal.

La mole de Malpaso termina en una amplia calva de arena gris con algunas estrias calizas, que vienen a ser las canas de ese viejo abuelo del Atlántico. Por el lado del Norte se precipita en una cortada vertical de unos mil doscientos metros de profundidad que configura —en arco— la media luna del valle del Golfo, mientras por el Este y Sur descende en praderas de césped y frondosos bosques, y por el Oeste se continúa en una larga llanura que llega hasta las montañas de Bintó, destacada y única atalaya desde la cual se ve la mística isla de San Borondón cuando en los días de completa calma y luminosos horizontes tiene el capricho de retratarse en el mar.



*El interior de un cráter apagado se convierte, gracias al tesón y al esfuerzo de los campesinos canarios, en fértiles terrenos de cultivos en medio de roquedales estériles.*

J. P. Machín



## CANDELARIA

A 23 kilómetros de la capital, por la carretera del Sur. En esta playa puede verse el trono de la Virgen de Candelaria, patrona de las islas Canarias, cuya imagen apareció en la playa de Chimisay, donde fue encontrada por unos guanches en tiempos del Rey Dharma.

La Virgen fue trasladada en 1464 a la isla de Fuerteventura, pero tuvo que ser traída nuevamente a Tenerife debido a la aparición de una plaga, que se atribuyó al acto de impiedad. En 1826 la imagen fue destruida juntamente con gran parte de la iglesia y posiblemente arrastrada al mar por las aguas de lluvia que bajaban desde las montañas. Fue sustituida por una copia que se conserva en la Basílica, junto a la antigua iglesia. Candelaria es un lugar de peregrinación. La fiesta de la Virgen se celebra el 14 y 15 de agosto.



# GUIA DE PUERTO DE LA CRUZ

**PUERTO DE LA CRUZ.** Enclavado en la costa norte de la isla de Tenerife, en el famoso Valle de la Orotava, es un centro turístico de primer orden que puede parangonarse por su clima e instalaciones hoteleras con las más famosas ciudades turísticas de Europa. Fundado a finales del siglo XVI, en la actualidad cuenta con unos 16.000 habitantes. Los principales centros de interés son: el Museo del Castillo de San Felipe, Museo de Arte Contemporáneo, Museo de Arqueología, Biblioteca Inglesa. Mención aparte merece el Jardín Botánico de Aclimatación, singular colección vegetal en la que se encuentran las especies más diversas del mundo, ya que su emplazamiento y las condiciones climatológicas reinantes permiten su desarrollo conjunto.

## CLIMA

El clima es ideal: templado y suave, apenas varía a lo largo del año. El cielo se ofrece generalmente claro y limpio. La temperatura media anual es de 18 °C.

## COMUNICACIONES

**Autobús:** Líneas regulares con Santa Cruz de Tenerife, La Orotava, Icod, Buenavista y Los Realejos.

**Aéreas:** Iberia. Vestíbulo del Hotel Las Vegas.  
Sabena. Avenida de Venezuela.  
Bua. Avenida de Venezuela.  
Air France. Vestíbulo Hotel Valle-Mar.  
Lufthansa. Hotel Monopol.

## HOTELES Y PENSIONES

**De lujo:** Hostal Astoria Bambi. Calvo Sotelo, 20.

**De 1.ª:** Hotel Taoro. Malpaís.  
Hotel Tigaiga. Jardines del Taoro.  
Hotel Las Vegas. Avda. de Colón.  
Hotel Valle Mar. Avda. de Colón.  
Hotel Tenerife Playa. Avda. de Colón.  
Hotel Monopol. Quintana, 13.  
Hotel Oro Negro. Playa Martiáñez.  
Hotel Bélgica. Avda. de Colón.  
Hotel Royal. Calvo Sotelo, 15.  
Residencia Maga. Iriarte, 9.  
Residencia Cisne. Plaza Dr. Víctor Pérez.  
Residencia Rex. Calle del Casino.  
Residencia Iriarte. José Antonio, 21.  
Residencia Marte. Dr. Ingram, 22.  
Residencia Isora. Blanco, 3.  
Pensión Ninina. Nieves Ravelo, 5.  
Pensión Sol. Zamora, 22.  
Pensión Las Mercedes. Iriarte, 29.  
Pensión Sabena. Avenida de Venezuela.

**De 2.ª:** Hotel Marquesa. Quintana, 11.  
Hotel Marquesita. Quintana, 16.  
Residencia C. Espinosa. Esquivel, 10.  
Pensión San Telmo. Plaza Reyes Católicos, 4.  
Pensión Liberia. Cruz Verde, 1.  
Pensión El Capitán. San Felipe, 1.  
Pensión Corales. Corales, 5.  
Pensión Escovar. José Antonio, 3.

**De 3.ª:** Residencia Condesa. Quintana, 15.  
Residencia Brodin. Calvo Sotelo, 22.  
Residencia Plaza. General Franco, 11.  
Residencia Jordán. José Antonio, 4.  
Pensión El Carmen. San Felipe, 7.  
Pensión Rodríguez. Cruz Verde, 3.

## RESTAURANTES

Cintra Hi-Fi Club. Calvo Sotelo, 10.  
Diana. Santo Domingo, 23.  
Plaza. Plaza General Franco.  
Liberia. Cruz Verde, 1.  
Mi vaca y Yo. Cruz Verde, 6.  
Patio Canario. Cruz Verde, 3.  
Copenhague. Dr. Ingram, 9.  
Flamingo. Dr. Ingram, 15.  
Tres Coronas. Iriarte, 7.  
La Herrería. Cologan.  
Pavillon. Playa Martiáñez.  
Atlántic. Avda. de Venezuela.

## SALAS DE FIESTA

Cintra Pirata. Playa de Martiáñez.  
Cintra Club. Calvo Sotelo, 10.  
Golden Club. Santo Domingo, 15.  
Lido San Telmo. Avda. de Colón.

## CLUBS Y SOCIEDADES DEPORTIVAS

Piscina San Telmo. Avda. de Colón.  
Campo de fútbol El Peñón. El Peñón.  
Campo de Tenis Club Inglés. San Antonio.  
Campo de Golf del Peñón. El Peñón.

## AGENCIAS DE VIAJES

Atesa. Avda. de Venezuela.  
Atlántida. Plaza Reyes Católicos.  
Cyrasa. Avda. de Colón.  
Ecuador. Ap. Miramar.  
Fram Inter. Quintana, 17.  
Macari. Quintana, 15.  
Solymar. Quintana, 21.  
Viajes Insular. Avda. Generalísimo.  
Tourist-Canarias. Rey.  
Wagons-Lits Cook. San Telmo.

## DIRECCIONES ÚTILES

Banco Exterior de España. Plaza General Franco.  
Correos. Agustín de Bethencourt, 15.  
Telégrafos. Agustín de Bethencourt, 15.  
Teléfonos. Dr. Ingram.  
Oficina de Información de la Subsecretaría de Turismo. Agustín de Bethencourt, 19.  
Policía Municipal. Iriarte, 1.  
Policía Gubernativa. Iriarte, 1.  
Guardia Civil. Cupido, 23.  
Hospital. Cologan.

## ¡ESPAÑA, QUÉ HERMOSA ERES!

Fascículos aparecidos:

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1. <b>ALICANTE</b>  | 7. <b>MALAGA</b>        |
| 2. <b>BALEARES</b>  | 8. <b>ALBACETE</b>      |
| 3. <b>MADRID</b>    | 9. <b>GRANADA</b>       |
| 4. <b>BARCELONA</b> | 10. <b>ALAVA</b>        |
| 5. <b>GERONA</b>    | 11. <b>GRAN CANARIA</b> |
| 6. <b>ALMERIA</b>   | 12. <b>TENERIFE</b>     |

PRECIO  
DEL  
FASCÍCULO:  
**25**  
PTAS.



...la conoce usted?

**¿no la conoce?...  
conózcala  
a través  
de estos fascículos.  
Formará  
dos volúmenes  
maravillosos  
joya  
de todo hogar  
español.**

**¡ESPAÑA, QUÉ HERMOSA ERES!**

© Copyright 1966 by EDITORIAL MATEU, San Gervasio, 84, Barcelona. Tfno. 247 50 06. Depósito Legal: B. 28542-66.

Dirección general: Francisco F. Mateu

Dirección técnica: Raúl Sampablo

Selección de textos: Horacio Sáenz Guerrero y Pedro Voltes Bou

Redacción: Javier Fernández y Carmen Guerrero

Fotografías: Acosta Moro, F. Martín, Ministerio de Información y Turismo, FISA

Compaginación y maqueta: Enrique F. Fafián, Ramón Gómez, Alejandro López, Just

Realización gráfica: CAYFO, S. A. Moderna, 51. Hospitalet

Papel: MERCANTIL PAPELERA

Fotograbados: Pairó

Printed in Spain

Impreso en España

La presente publicación constituye un ordenado mosaico de la belleza que encierra España. Aparte los datos de tipo sumamente práctico, que se ofrecen en las cubiertas interiores, y que forman una guía detallada de las direcciones de interés de cada capital, la obra ha sido esbozada bajo un triple aspecto. Por una parte, una completa realización gráfica a todo color, que recoge las fotos más sugestivas del variado tesoro español, ya sea urbanismo, arte o paisaje. En segundo lugar, las fotografías constituyen una explayación, que entra por los ojos, de textos de autores españoles de distintas épocas que han escrito acerca de los lugares que visitaban. Finalmente, tanto en los pies de las fotografías como en los textos escritos ex profeso, el lector tendrá una puntual guía actual de lo que constituye lo más característico de los lugares de España, que visitará sin moverse de su mágico sillón, o que recordará de anteriores viajes, o, lo que es más importante, que deseará ver personalmente.

El orden en que aparecerán los fascículos ha sido calculado por una computadora IBM, a la cual se ha proporcionado diecisiete datos estadísticos diferentes de las provincias españolas.

La obra completa constará de cincuenta y dos fascículos, dedicados cada uno a una provincia, que podrán encuadernarse en dos volúmenes.

ENRICO ALTAVILLA

PROCESO A LOS PADRES

MATEU

**Enrico Altavilla**

**proceso  
a los  
padres**

**Mateu**



Gamberros, «teddy-boys», inadap-  
tados, «locos del volante», hom-  
bres sin el menor respeto a la so-  
ciedad, gente carente de civismo,  
seres de sexo indefinido... ¿Quié-  
nes son en realidad? Las voces  
más autorizadas coinciden en una  
misma afirmación: **ciertas anorma-  
lidades tienen su origen en una  
niñez desatendida por los padres  
y por la propia sociedad.** El cri-  
terio de los psicólogos, de los di-  
rectores espirituales, de los peda-  
gogos y de cuantos han dedicado  
su existencia a la infancia se re-  
flejan en la frase que, no ha mu-  
cho tiempo, alguien pronunció:  
«Los niños nos observan con una  
intensidad que parece pasar inad-  
vertida por los adultos. Casi na-  
die sabe — o lo que es peor, nadie  
quiere saber — lo que se oculta  
tras la severa mirada de los niños.  
Incluso podemos añadir al respec-  
to que **algunos adultos tienen un  
miedo inconsciente de descubrir la  
verdad.**» Sin embargo es absoluta-  
mente necesario y urgente explora-  
r con amor el pensamiento de  
nuestros hijos, llegar a lo más re-  
cóndito de su alma, captar el alcan-  
ce y la intensidad de sus senti-  
mientos... Hay que alentarlos a la  
confidencia, tratando de adivinar  
lo que piensan de nosotros y del  
mundo que les ofrecemos. Es im-  
posible esperar porque resultaría  
fatal para ellos. Cuando nos per-  
catemos de que un hijo nuestro,  
niño o adolescente, empieza a «so-  
portarnos», a desviarse, a mostrar-  
se aburrido o escandalizado de no-  
sotros, quiere decir que él ya ha  
decidido seguir un camino distinto  
al nuestro. Un camino del que re-  
húsa conocer los peligros, conten-  
to sólo por el hecho de saber que  
es distinto u opuesto al nuestro.  
Llegados a esta situación es inútil  
ya el castigo o las demostraciones

de amor, porque, en definitiva, he-  
mos llegado tarde.

Los psicólogos han demostrado  
que, **a los siete años, el carácter  
de un niño está ya definido.** A esta  
edad su destino de hombre nor-  
mal, dispuesto a enfrentarse con  
la vida, o su destino de psicópata,  
de hombre frustrado, está definiti-  
vamente marcado.

Sólo en los primeros años de la  
niñez es cuando podemos influir  
en la formación psíquica de los  
hijos. Démosles, desde temprana  
edad, nuestra asidua y tonificante  
presencia. No cabe duda de que  
los niños prefieren pasar el tiem-  
po en conversación y en juegos  
con nosotros que estar en manos  
de extraños. El cine y la televisión,  
por otra parte, no pueden llenar  
las horas libres del niño, que en  
realidad corresponden al padre y  
a la madre.

Los niños de hoy saben demasia-  
do, en general, de la vida de los  
«Beatles», de la guerra del Viet-  
nam y de satélites artificiales. Sus  
precarios y heterogéneos conoci-  
mientos reflejan a menudo una  
infelicidad próxima a desembocar  
en complejos psicológicos y angus-  
tia vital. Los niños tienen necesi-  
dad de aire libre, espacios amplios  
y oxígeno. Hay que sacarlos con  
frecuencia de estas gigantescas  
cárceles modernas a las que lla-  
mamos ciudad. Convirtámonos en  
auténticos amigos de nuestros hi-  
jos. Consigamos, al fin, en nuestro  
trato con ellos, aquel exacto equi-  
librio que media entre la severi-  
dad y el mimo. Nuestra mano de-  
be estar extendida hacia ellos: una  
mano cálida, firme y a la vez lige-  
ra en la que los hijos puedan confi-  
ar o buscar apoyo.

Sobrecubierta de Enzo Aimini

**Volumen magníficamente encuadernado en tela y sobrecubierta  
plastificada. Formato: 15×22 cm. 208 págs. Impresión esmeradi-  
sima sobre papel especial. Precio del ejemplar: 120 ptas.**

De interesarle esta obra, dirija su pedido a

**EDITORIAL MATEU**  
Calle San Gervasio, 84  
Barcelona - 6