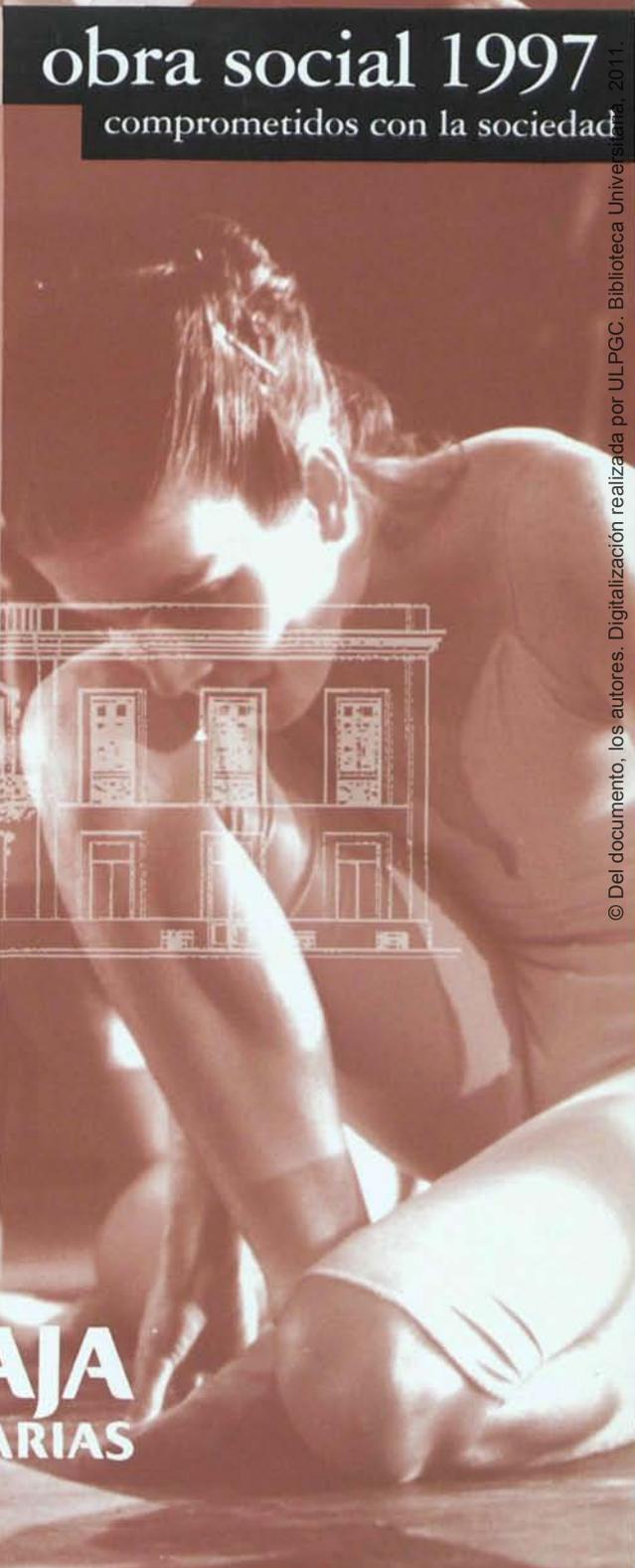
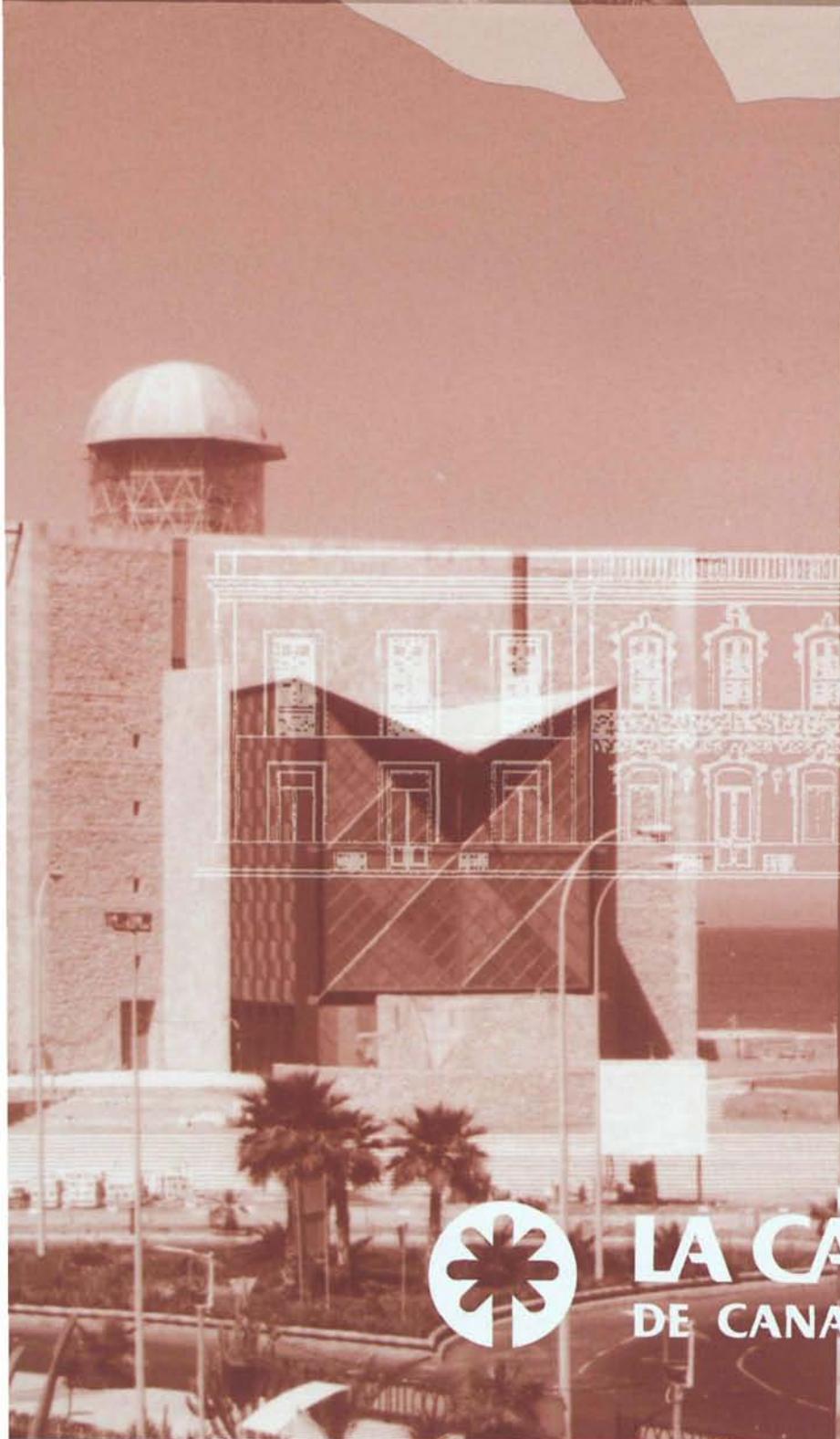


obra social 1997
comprometidos con la sociedad



LA CAJA
DE CANARIAS



Área de Cultura y Deportes



Área de Tecnología e Investigación



Área de Promoción y Acción Social



Área de Medio Ambiente

5

Pintura y escultura
Arte dramático
Grandes espectáculos
Música
Cursos, conferencias, congresos y jornadas
Libros
Colaboraciones
Obra Monumental



12

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Universidad Nacional de Educación a Distancia
Radio ECCA
Fundación Universitaria
Otros

13

Obra Social de Acogida y Desarrollo
Cruz Roja Española
San Juan de Dios
Fundación Sagrada Familia
Varios



14

Campamentos de Concienciación Ecológica
Día Mundial del Medio Ambiente
ADENA

El objetivo último de la Caja Insular de Ahorros de Canarias es invertir en la sociedad de la que forma parte, de acuerdo a sus necesidades y demandas específicas.

En este sentido, La Caja se encuentra totalmente comprometida con su entorno social a través de actuaciones en cuatro áreas clave: Cultura y Deportes, Tecnología e Investigación, Promoción y Acción Social y Medio Ambiente.

En cada una de estas áreas se pretende beneficiar a todos los segmentos de la sociedad, desde los niños y jóvenes a nuestros mayores; y desde las Pymes y comercios a profesionales e instituciones.

En 1997 la Obra Social de La Caja ha cumplido una función destacada en cada una de sus áreas de actuación, apoyando y potenciando el crecimiento y desarrollo de la sociedad canaria en su conjunto.

Principios

LA LABOR DE LA OBRA SOCIAL SE BASA EN UNOS PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN QUE INSPIRAN TODAS LAS INICIATIVAS QUE DESARROLLA. DE ELLOS, DESTACAN LOS SIGUIENTES:



Dinamismo

Capacidad de adaptación continua a las nuevas realidades que se presenten y vocación de anticipación a las necesidades futuras de la sociedad.

No Competencia

Atención a las necesidades sociales y culturales no cubiertas por otras instituciones o complemento a las acciones realizadas por ellas.

Canariedad

Preferencia hacia aquellas actividades que fomenten el desarrollo económico, social y cultural de la región.

Distribución

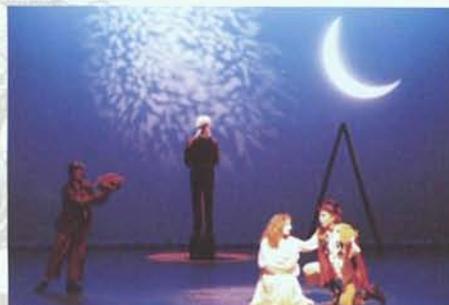
Cobertura del máximo de zonas donde La Caja desarrolla su actividad.

Permanencia

Valoración de las iniciativas que perduren en el tiempo.

Eficiencia

Asegurar que todas las actividades se lleven a cabo con altos grados de calidad, beneficiando de una manera positiva y concreta a la sociedad canaria.



1. Área de Cultura y Deportes

LA PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y APOYO A LA CULTURA Y LOS DEPORTES EN NUESTRA REGIÓN SON UNA DE LAS PRIORIDADES DE ACTUACIÓN DE LA OBRA SOCIAL DE LA CAJA.



Cultura

A lo largo del año, la Obra Social desarrolló una extensa programación que cubrió prácticamente todas las manifestaciones culturales existentes, procurando que todos los segmentos de la sociedad se beneficiarán de ellas.

El programa de exposiciones culminó con la muestra titulada "Cinco mil años de escultura moderna", donde se presentó una amplia panorámica de valiosas piezas que comprendían desde esculturas de las más antiguas civilizaciones, tales como Egipto o Sumeria, junto a otras de diversas culturas de África, Asia y América, hasta esculturas de grandes artistas de los siglos XIX y XX como Rodin, Degas, Picasso, Henry Moore, Giacometti y Chillida.



Pintura y Escultura

En las salas de arte del CICCA tuvieron lugar destacadas exposiciones individuales de los siguientes artistas canarios:

José García Álvarez
Iván Larra
Ana Álvarez
Gómez Balsalobre
Eduardo Manrique
Lluisa Simó
Ana Cepeda
Antonio Guisado
Manuel Lezcano
Elías Marrero

Asimismo, artistas de reconocido prestigio a nivel nacional, como Andrés Rábago, expusieron sus creaciones en el CICCA.



Arte Dramático

El montaje de representaciones teatrales ha sido una de las prioridades de la Obra Social. En este sentido, se estrenaron ocho obras en el CICCA, de los más prestigiosos autores y compañías:

- Diario de un Loco*, Nicolás Gogol
- Anatomía del Beso*, Teatro Negro de Praga
- La Tinaja*, Pirandello
- La Cabeza del Dragón*, R. M. Valle Inclán
- La Vida es Sueño*, Calderón
- Cartas de Amor*, A.R. Gurney
- El Abanico*, Goldoni
- Entre las Ramas de la Arboleda Perdida*, Rafael Alberti

En estas representaciones han actuado destacados actores de la talla de José Luis Pellicena, Analía Gadé o Carlos Pereira. Asimismo, estas obras se han presentado en el Auditorio de los Jameos del Agua (Lanzarote) y en el Auditorio Insular de Puerto del Rosario.

Especialmente diseñado para el público estudiantil, se realizó un programa de Teatro para la Juventud. En este marco se montaron dos obras:

- ¡Ay Carmela!*, de José Sanchis Sinisterra
- A Puerta Cerrada*, de Jean Paul Sartre

Ambas obras fueron interpretadas por la Compañía Canaria de Teatro, que posteriormente presentaron en numerosos municipios de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

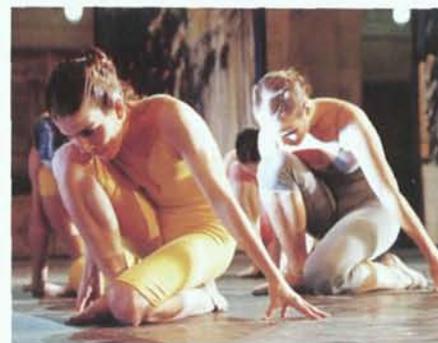


Grandes Espectáculos

La Obra Social de La Caja hizo posible la celebración de importantes eventos en la Comunidad Canaria.

Es de destacar la actuación en el Teatro Pérez Galdós de los Coros, Ballet y Orquesta del Ejército Ruso y la presencia del Ballet Flamenco de Antonio Canales, que cosechó un extraordinario éxito con "Torero" y el estreno mundial de "Grito", coreografía de Antonio Canales llevada a escena por el Ballet Nacional de España. En el CICCA se ofrecieron otras actuaciones tales como "Buenos Aires, Tango" y "Danzas de Colombia".

Asimismo, la Escuela de Danza de La Caja presentó el ballet "Raíces" en la Plaza de Santa Ana, de Las Palmas de Gran Canaria, y en el propio teatro del CICCA, y una selección del ballet "Cascanueces" de Tchaikowski-Petipa, ofrecida en las fechas previas a la Navidad.



Música

De entre todas las iniciativas musicales promovidas por la Obra Social de La Caja, son de destacar los conciertos ofrecidos por las sopranos Renata Scotto, Ainhoa Arteta y Edda Moser en el CICCA.



El tradicional ciclo de Conciertos en el Patio, que tiene lugar en el CICCA, ha continuado enriqueciéndose con la presencia de intérpretes de los más variados estilos, desde solistas de canto hasta músicos de jazz.

A modo de ejemplo, se contó con la presencia de artistas del prestigio del solista de piano Sigfredo Sánchez, el guitarrista Blas Sánchez, la coral Franbac, el cuarteto Forte, el músico de jazz Alberto Dogliotti, etc.

Entre los grupos e intérpretes que han actuado, tanto en el CICCA como en diversos Municipios de la Comunidad, figuran nombres del prestigio de Giudi Mónaco, Grupo Wayra, Formación Arrabal, Sangre de Cóndor, Los Huaracheros y Lea Zafrani y Savia Nueva, entre otros, así como grupos folclóricos como Los Gofiones, Bentaguairé y la Agrupación Folclórica Roque Nublo.



El ciclo Las Semanas de La Caja, que ofrece espectáculos y representaciones de teatro, música, folclore y danza, y manifestaciones dirigidas al público infantil, ha estado presente en diversos Municipios tales como San Mateo, Gáldar, Valsequillo o Ingenio.

Finalmente, se deben citar los circuitos musicales organizados en colaboración con el Conservatorio, que permitieron ofrecer música de cámara e instrumental a través de un amplio programa que se desarrolló en varios de nuestros Municipios y localidades del interior.

Con todas estas iniciativas, la Obra Social permitió a numerosas personas disfrutar de espectáculos con un alto nivel de calidad.



**Cursos, Conferencias,
Congresos y Jornadas**

Una de las prioridades de La Caja es fomentar el desarrollo cultural de toda la Comunidad Canaria. Por ello, se organizan numerosos eventos en el CICCA:

Curso de Historia del Arte en Canarias.

Curso de Iniciación al Estudio de la Empresa en España.

Conferencias de Emilio Ontiveros sobre el Euro.

Conferencias de Ramón Tamames.

Ciclo de Literatura y Pensamiento con conferencias de Kosme de Barañó y Francisco Jarauta, entre otros.

Ciclo de Sociedad y Comunicación, donde destacan las intervenciones de Andrés Aberasturi, Miguel Durán y Luis Herrero.

Congresos, Jornadas y Seminarios de diferentes disciplinas, particularmente disciplinas médicas.

XXIII Convención Nacional de Obra Social y Cultural de las Cajas de Ahorro

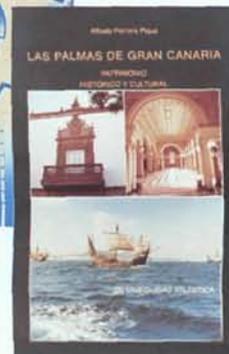


Asimismo, se editó el libro "Análisis Económico Financiero de las Empresas de la provincia de Las Palmas (1992-1994)" y "Physical Oceanography of the Canary: Short term, seasonal and interannual variability" de Eleuteria Navarro Pérez.



Colaboraciones

Dentro de esta área, destaca la colaboración con el nuevo Auditorio "Alfredo Krauss" de Las Palmas de Gran Canaria.



Libros

La Obra Social copatrocinó con el Ayuntamiento capitalino el libro "Las Palmas de Gran Canaria. Patrimonio Histórico y Cultural de una Ciudad Atlántica", de Alfredo Herrera Piqué y publicado por la Editorial Rueda.

Obra Monumental

La Obra Social de La Caja tiene como vocación hacer aportaciones a la realización de grandes obras, diseñadas tanto para reconocer los valores y realidades sociales de las Islas como para embellecer a las ciudades que las acojan.

Entre las iniciativas que se han materializado en 1997, figuran las siguientes:



Monumento a la Vela Latina

Evoca a este deporte a través de una gran vela de bronce, desplegada al viento, sobre el casco invertido de un bote. Con una altura de más de quince metros, se emplaza junto al mar, en la Avenida Marítima de Las Palmas de Gran Canaria, en el espacio que ocupaba el muelle de Las Palmas, junto al Parque de San Telmo.

Este monumento marca una señalada impronta en el litoral de la capital, el escenario donde se desarrollan las regatas de este deporte tradicional. Juan Antonio Giraldo, escultor afincado en Canarias desde hace más de treinta años, es el autor del conjunto monumental.



Reposición del pilar de San Nicolás

Esta actuación se enmarca en el histórico barrio de este nombre de Las Palmas de Gran Canaria. Se instala en el mismo lugar que ocupó el antiguo pilar de la segunda mitad del siglo XIX, frente a la ermita de San Nicolás.

La pieza reproduce fielmente la antigua y ha sido labrada por los canteros de Arucas. De esta forma, se contribuye a la restauración del patrimonio histórico y artístico de este popular barrio.



Medallones de la fachada del Teatro Pérez Galdós

La Caja instaló cuatro medallones en la fachada del coliseo principal de Las Palmas de Gran Canaria, que representan a las musas de las artes escénicas: Talía (el teatro), Terpsícore (la danza), Euterpe (la música) y Erato (la poesía).

Cada medallón es un altorrelieve forjado en bronce de ochenta centímetros de diámetro, modelados por el escultor Óscar Albariño. Con este conjunto se enriquece la fachada de este hermoso teatro, completando los cuatro óvalos que durante años han esperado la simbolización prevista en su proyecto original.



Deportes

En el área de Deportes, La Caja prosigue su tradicional política de apoyo a los deportes vernáculos y las distintas federaciones y equipos más representativos de las Islas.

En este sentido, se ha financiado el XVIII Torneo de Lucha Canaria, el XXXII Torneo Eliminatorio de Vela Latina, que lleva el nombre de la entidad, el memorial Vicente Rojas, también de Vela Latina y a la Federación Canaria de Barquillos de Vela de Arrecife.

Con este apoyo, La Caja apuesta por la continuidad de los deportes más característicos de nuestra Comunidad.

Asimismo, se colaboró con la Federación Insular de Atletismo de Gran Canaria para el desarrollo de sus actividades deportivas, así como con otras Federaciones (balonmano, piragüismo, fútbol, etc.), clubes deportivos y clubes de ajedrez.

Uno de los apoyos que más trascendencia y repercusión social genera, es el que se presta a dos de los equipos más representativos de la Comunidad Canaria, la Unión Deportiva Las Palmas y el Club Baloncesto Gran Canaria.



2. Área de Tecnología e Investigación

UNO DE LOS FUNDAMENTOS DE LA POLÍTICA DE LA OBRA SOCIAL DE LA CAJA SE CENTRA EN EL APOYO A LA EDUCACIÓN A TODOS LOS NIVELES Y, ESPECIALMENTE, AL FOMENTO DE LA TECNOLOGÍA Y LA INVESTIGACIÓN.



Universidad

El capítulo más importante del Área lo constituye la ayuda prestada a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Estas aportaciones se destinan a la concesión de becas del tercer ciclo, a ayudas económicas para el máster de turismo, al intercambio de alumnos con centros universitarios europeos e hispanoamericanos, a la ayuda para actividades deportivas y al sostenimiento del Centro de Investigación Económica y Social (CIES), centro que editó el libro "Los problemas de organización político-administrativa de Canarias durante el primer tercio del siglo XX", de José Miguel Pérez García.

Asimismo, se dedican destacados apoyos financieros a los Centros de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, que cumplen una importante labor formativa en estas zonas.

Otra vertiente de ayudas se ha materializado a través del apoyo a Radio ECCA y a la Fundación Universitaria.

Este año la Obra Social ha desempeñado una activa labor colaborando en la organización de congresos, seminarios y jornadas de carácter académico, científico y docente.

A modo de ejemplo, cabe destacar las siguientes iniciativas:

I Jornadas Médicas de la Enfermedad Celíaca

Curso Avanzado sobre Derecho Penal

IV Jornadas de Gestión Financiera de las Corporaciones Locales

I Simposio de Avances de Medicina del Deporte

I Seminario Internacional de Sociología

Jornada sobre Educación y Libertad



3. Área de Promoción y Acción Social

EL COMPROMISO DE LA CAJA CON LA SOCIEDAD SE MATERIALIZA A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DE SOLUCIONES CONCRETAS A LOS PROBLEMAS QUE PUEDEN AFECTAR A NUESTRA COMUNIDAD.

EN ESTE SENTIDO, SE HAN LLEVADO A CABO NUMEROSAS ACCIONES, BIEN A TRAVÉS DEL APOYO PRESTADO A INSTITUCIONES Y ASOCIACIONES, BIEN A TRAVÉS DE INICIATIVAS DIRECTAS.



Instituciones y Asociaciones

La Caja ha hecho efectiva una sustancial ayuda económica a la Obra Social de Acogida y Desarrollo, asociación que está adecuando un edificio en Las Palmas de Gran Canaria destinado a centro de acogida y talleres.

Asimismo, se ha colaborado con la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española, con la Fundación Sagrada Familia así como con San Juan de Dios.

Numerosos Ayuntamientos, asociaciones y entidades con finalidad social también han recibido la ayuda de la Obra Social, ampliando al máximo el alcance de las aportaciones de La Caja a todo la sociedad Canaria.

Iniciativas de interés social

Un año más, La Caja ha apoyado activamente a la organización del Carnaval de Las Palmas de Gran

Canaria, así como a numerosos festejos populares, contribuyendo a mantener vivas las más arraigadas costumbres canarias. Igualmente La Caja estuvo presente en la tradicional Cabalgata de Reyes.

De cara a potenciar el bienestar social a través de la educación, el CICCA organizó una serie de cursos, entre los que destacan los siguientes:

Taller de Introducción a la Ecología Humana

Musicoterapia

Cómo hablar bien en público

Creatividad e Innovación

Inteligencia y Calidad de Vida

Trabajo en Equipo

Seminario de Marketing para Pequeñas y Medianas Empresas



4. Área de Medio Ambiente

EL CUIDADO Y SOSTENIMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE ES UNA DE LAS MAYORES PREOCUPACIONES Y PRIORIDADES DE LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVIMOS.

Sensible a esta realidad, La Caja está paulatinamente realizando mayores aportaciones en este campo, con el fin de participar activamente en su desarrollo y fomentar desde las edades más jóvenes una conciencia ecológica adecuada.

Las actuaciones se han centrado en tres iniciativas clave:

Campamentos infantiles para fomentar la conciencia ecológica en Ossorio.

Apoyo al programa de ADENA en los centros docentes para sensibilizar a los escolares en la problemática de la escasez del agua.

Participación en el Día Mundial del Medio Ambiente.





La labor de la Obra Social debe ser motivo de orgullo para todos los clientes de La Caja ya que, como entidad sin fines de lucro, sus beneficios revierten totalmente en la sociedad de la que forma parte.

Cuando una persona deposita su confianza en La Caja, está también aportando su granito de arena a la mejora de la calidad de vida de todos los canarios.

Este es el principal factor de diferenciación de La Caja, y su razón de ser.

Gracias a todos, en beneficio de todos.



LA CAJA
DE CANARIAS

1997

OBRA SOCIAL

DE LA CAJA DE CANARIAS

EXPOSICIONES

TEATRO

ESPECTÁCULOS

MÚSICA

CURSOS

CONGRESOS

SEMINARIOS

LIBROS

DEPORTES

MONUMENTOS

TECNOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

ACCIÓN SOCIAL

MEDIO AMBIENTE



Estas páginas pretenden ser un resumen muy sucinto de la amplia labor que desarrolló la Obra Social de La Caja de Canarias a lo largo de 1997. Obra Social que llevó a cabo trescientos catorce actos a los que asistieron 98.715 personas.

Salen a la luz con el ánimo de que todos nuestros clientes se sientan orgullosos, pues no en vano son ellos los auténticos protagonistas de la actividad social de La Caja: sin ellos, ésta sería imposible.

Al carecer de accionistas, los beneficios que genera la actividad financiera se reinvierten en la sociedad, que se erige así en beneficiaria única de la rentabilidad que aquélla produce.

Gracias, pues, en nombre de la sociedad canaria, a nuestros clientes.

El Área de Cultura y Deportes comprende una amplia serie de actividades que van desde la promoción de diversas manifestaciones artísticas, teatrales, musicales, etc. hasta el apoyo prestado para la práctica de diferentes modalidades deportivas, especialmente las autóctonas, pasando por la obra monumental a la que la Obra Social presta especial atención.

cultura

Durante 1997 La Caja ha cubierto un amplio abanico de exposiciones escultóricas y pictóricas.

exposiciones



Exposición de Andrés Rábago

En las salas de arte del CICCA se presentaron destacadas exposiciones individuales de los artistas José García Álvarez, Iván Larra, Ana Álvarez, Gómez Balsalobre, Eduardo Manrique, Lluisa Simón, Ana Cepeda, Andrés Rábago, Antonio Guisado, Manuel Lezcano y Elias Marrero, culminando su programa con la muestra titulada "Cinco mil años de escultura moderna", que presentó valiosas piezas de las más antiguas civilizaciones (Egipto, Sumeria) junto a otras de diversas culturas de África, Asia y América, así como esculturas de grandes artistas de los siglos XIX y XX (Rodin, Degás, Picasso, Henry Moore, Giacometti y Chillida).



Exposición "5.000 años de escultura moderna"

teatro

En este campo destacan las representaciones teatrales realizadas en el CICCA, con la puesta en escena de "Diario de un loco", de Nicolás Gogol; "Anatomía del Beso", por el Teatro Negro de Praga; "La Tinaja", de Pirandello; "La Cabeza del Dragón", de Valle Inclán; "La vida es sueño", de Calderón; "Cartas de amor", de A.R. Gurney; "El Abanico", de Goldoni; "Entre las ramas de la arboleda perdida", de Rafael Alberti, y "Algún día trabajaremos juntas", de Josep Benet. En estas representaciones se han dado cita destacados actores como Gemma Cuervo, María Asquerino, José Luis Pellicena, Analía Gadé y Carlos Pereira. Estas obras se han representado, igualmente, en el Auditorio de Los Jameos del Agua (Lanzarote) y en el Auditorio Insular de Puerto del Rosario.



Compañía de teatro Calderón de la Barca

También se realizó un programa de Teatro para la Juventud, destinado al público estudiantil, con la puesta en escena de las obras "¡Ay, Carmela!", de José Sanchis Sinisterra, y "A puerta cerrada", de Jean Paul Sartre, interpretadas por la Compañía Canaria de Teatro. Además de las actuaciones realizadas en el teatro del CICCA, esta campaña se desarrolló en numerosos municipios de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

espectáculos

Entre los grandes espectáculos programados en 1997, hay que destacar la actuación de los Coros, Ballet y Orquesta del Ejército Ruso y la presencia del Ballet Flamenco de Antonio Canales, que cosechó un extraordinario éxito con "Torero". Estos espectáculos se presentaron en el Teatro Pérez Galdós, al igual que el estreno mundial de "Grito", coreografía de Antonio Canales, por el Ballet Nacional de España, espectáculo este último que tuvo lugar a comienzos del mes de diciembre.

Así mismo, en el CICCA se ofrecieron otras actuaciones como "Buenos Aires, Tango" y "Danza de Colombia". Debemos mencionar también el ballet "Raíces", representado por la Escuela de Danza de La Caja en la Plaza de Santa Ana, de Las Palmas de Gran Canaria, y en el propio teatro del CICCA, y, por quinto año consecutivo, una selección del Ballet "Cascanueces" de Tchaikowsky-Petipa, ofrecido en las fechas previas a la navidad, también por la Escuela de Danza.



Ballet Flamenco de Antonio Canales

música



Recital de Ainboa Arteta

En el ámbito de la música, sobresalen los conciertos ofrecidos en el CICCA por las sopranos Renata Scotto, Ainboa Arteta y Edda Moser. La tradición de los Conciertos en el Patio se ha continuado en el CICCA, con la presencia de intérpretes de distinto género: solistas de canto, solistas de piano como Sigfredo Sánchez, el guitarrista Blas Sánchez, la coral Franbac, Cuarteto Forte, III Ciclo de Música Vocal del Conservatorio, músicos de jazz como Alberto Dogliotti, etc.

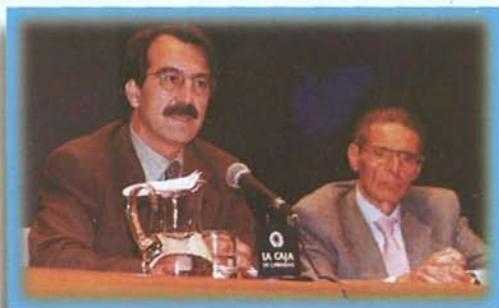
Entre los grupos e intérpretes que han actuado en el CICCA y en los distintos Municipios figuran también solistas de tiple, el cantante Giudi Mónaco, Grupo Wayra, Formación Arrabal, Sangre de Cóndor, Los Huaracheros, Lea Zafrani, Savia Nueva y otros, además de grupos folklóricos como "Los Gofiones", "Betanguayre" y la Agrupación Folklórica Roque Nublo.

Igualmente, los circuitos musicales organizados en colaboración con el Conservatorio permitieron ofrecer música de cámara e instrumental a través de un amplio programa que se desarrolló en varios de nuestros Municipios.

Las Semanas de La Caja han estado presentes en Municipios como San Mateo, Gáldar, Valsequillo e Ingenio, llevando espectáculos y representaciones de teatro, música, folclore, danza y, también, manifestaciones dirigidas al público infantil.

cursos, congresos, jornadas y seminarios

Entre los numerosos cursos celebrados en el CICCA, bemos de mencionar el de Historia del Arte en Canarias, el Curso de iniciación al estudio de la Empresa en España: sus archivos y su historia, el dedicado a Los espacios expositivos y el montaje de exposiciones o el que trató sobre el Estudio y aplicación práctica del nuevo Código Penal.



D. Emilio Ontiveros y el Director General de La Caja, D. Juan Francisco García González

Asimismo, en el CICCA se han dado cita conocidos conferenciantes y especialistas en distintas materias como Emilio Ontiveros y Ramón Tamames.



XVIII Convención Nacional de Obra Social y Cultural de las Cajas de Ahorros

Dentro del ciclo de Literatura y Pensamiento, hemos de destacar las conferencias de Kosme de Barañano y Francisco Jarauta, y en el ciclo de Sociedad y Comunicación, las de Andrés Aberasturi, Miguel Durán y Luis Herrero.

Además, en el CICCA se han desarrollado diversos congresos, jornadas y seminarios de diferentes disciplinas, destacando la XXIII Convención Nacional de Obra Social y Cultural de las Cajas de Ahorros.

libros

La Obra Social fue, con el Ayuntamiento de la capital, copatrocinadora del libro "Las Palmas de Gran Canaria. Patrimonio Histórico y Cultural de una ciudad atlántica", de Alfredo Herrera Piqué, publicado por la editorial Rueda.

deportes

Asimismo, se editó el libro "Análisis económico-financiero de las Empresas de la provincia de Las Palmas (1992-1994).", dirigido por Juan García Boza; en microfichas, la obra "Physical oceanography of the Canary: Short term, seasonal and interannual variability", de Eleuteria Navarro Pérez. Finalmente, se participó en la coedición de "Salvas de juguetería", de Agustín Millares Sall, ilustrada por Alberto Manrique.

Por último, en el Área de Cultura hemos de hacernos eco del convenio con el Auditorio "Alfredo Kraus", de Las Palmas de Gran Canaria.

En el área de Deportes, La Caja prosigue su tradicional política de apoyo a los deportes vernáculos y las distintas federaciones y equipos más representativos de las Islas.

En este sentido, se ha financiado el XVIII Torneo de Lucha Canaria, el XXXII Torneo Eliminatorio de Vela Latina, que lleva el nombre de la entidad, el memorial Vicente Rojas, también de Vela Latina y a la Federación Canaria de Barquillos de Vela de Arrecife.

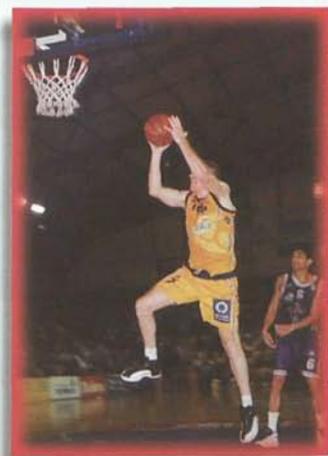
Con este apoyo, La Caja apuesta por la continuidad de los deportes más característicos de nuestra Comunidad.

Asimismo, se colaboró con la Federación Insular de Atletismo de Gran Canaria para el desarrollo de sus actividades deportivas, así como con otras Federaciones (balonmano, piragüismo, fútbol, etc.), clubes deportivos y clubes de ajedrez.

Uno de los apoyos que más transcendencia y repercusión social genera, es el que se presta a dos de los equipos más representativos de la Comunidad Canaria, la Unión Deportiva Las Palmas y el Club Baloncesto Gran Canaria.



U.D. Las Palmas



C.B. Gran Canaria

En lo que se refiere a los equipos representativos, hemos de poner de relieve el apoyo que se presta a la Unión Deportiva Las Palmas y al Club Baloncesto Gran Canaria.

obra monumental

En este capítulo, nuestra Obra Social se ha centrado en aportaciones de particular interés en el reconocimiento a valores y realidades sociales de nuestras islas y de especial trascendencia para el embellecimiento de la capital y los municipios.

Entre las iniciativas que se han materializado con tal propósito, figuran las siguientes:

- *Monumento a la Vela Latina, obra del escultor Juan Antonio Giraldo, artista afincado en Gran Canaria desde hace treinta años. Se trata de un monumento espectacular, de más de quince metros de altura, compuesto por una gran vela de bronce, desplegada al viento, sobre el casco invertido de un bote en acero.*



Monumento a la Vela Latina

El conjunto se emplaza junto al mar, en la Avenida Marítima de Las Palmas de Gran Canaria, en el sitio que ocupara el muelle de San Telmo. El vistoso despliegue del monumento marca una señalada impronta en el litoral de la capital, el escenario en el que se desarrollan las regatas de este deporte tradicional.



Pilar de San Nicolás

- *Reposición del pilar de San Nicolás, en el histórico barrio de este nombre de Las Palmas de Gran Canaria. Se instala en el mismo lugar que ocupó el antiguo pilar de la segunda mitad del siglo XIX, frente a la ermita de San Nicolás. La pieza reproduce fielmente a la antigua y ha sido labrada por los canteros de Arucas. Con ello se contribuye a la restauración del patrimonio histórico de este popular barrio de Las Palmas de Gran Canaria.*



Medallones del Teatro Pérez Galdós

- *Medallones de la fachada del Teatro Pérez Galdós. Se trata de cuatro medallones dispuestos en la fachada del coliseo principal de Las Palmas de Gran Canaria, que representan a las musas de las artes escénicas: Talía (el Teatro), Terpsícore (la Danza), Euterpe (la Música) y Erato (la Poesía). Son altorrelieves en bronce, de ochenta centímetros de diámetro, modelados por el escultor Óscar Albariño. Con ellos se enriquece la fachada de este hermoso teatro, completando las cuatro bornacinas circulares existentes en el frontispicio de nuestro primer coliseo.*

El capítulo más importante del Área lo constituye la ayuda a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que se destina a publicaciones, orientación al alumnado, congresos, seminarios, y sostenimiento del Centro de Investigación Económica y Social (CIES), Centro que editó el número 33 de sus Cuadernos Canarios de Ciencias Sociales, "Los problemas de la organización político-administrativa de Canarias durante el primer tercio del siglo XX", del que es autor José Miguel Pérez García; igualmente, esta ayuda se destina también a becas del tercer ciclo, máster de Turismo, actividades deportivas, intercambio de alumnos en centros universitarios europeos e hispano-americanos, tesis doctorales, etc.



También la Universidad cuenta con el apoyo de La Caja

Otro de los apoyos relevantes es el que se presta a los respectivos Centros de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

Igualmente, hemos de destacar la ayuda a Radio ECCA, la subvención a la Fundación Universitaria y la colaboración con la organización de congresos, seminarios y jornadas de carácter académico, científico y docente.



El Convenio con la Universidad abarca medidas para apoyar la mejora de la formación.

Entre estos últimos, podemos citar las I Jornadas Médicas de la Enfermedad Celíaca, el Curso avanzado sobre Derecho Penal, las IV Jornadas de Gestión Financiera de las Corporaciones Locales, el I Simposio de Avances de Medicina del Deporte, el I Seminario Internacional de Sociología y la Jornada sobre Educación y Libertad.

En el capítulo de Promoción y Acción Social es diversa y numerosa la acción llevada a cabo por la Obra Social, tanto en el desarrollo de diferentes iniciativas como en el apoyo prestado a instituciones y asociaciones de este carácter.



La Caja colaboró con la Obra Social de Acogida y Desarrollo.

Entre estas últimas, hemos de mencionar la importante ayuda económica a la Obra Social de Acogida y Desarrollo, asociación que está reconstruyendo un edificio en Las Palmas de Gran Canaria destinado a centro de acogida y talleres.



También ayuda a San Juan de Dios

Igualmente, se deben señalar los apoyos a San Juan de Dios, a la Asamblea Provincial de La Cruz Roja Española con destino a equipamiento diverso y la aportación a la Fundación Sagrada Familia, dentro del concierto con la Consejería de Empleo y Asuntos Sociales para el sostenimiento de la Clínica de aquel nombre.



La Caja con la Cruz Roja



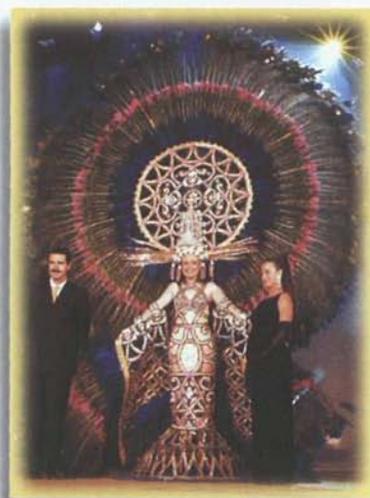
Feaga 1997

En este mismo capítulo, es preciso, también, hacer mención de la ayuda económica y presencia concedida a la feria agropecuaria Feaga '97, de Fuerteventura, tal como se ha venido haciendo en ediciones anteriores.

Por lo demás, son numerosas y variadas las ayudas proporcionadas a ayuntamientos, asociaciones y entidades con finalidad social.

No hemos de olvidar el tradicional apoyo al Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria y al de otras localidades de las islas, así como a numerosos festejos populares, destacando la participación en la Cabalgata de Reyes, en la noche mágica de los sueños e ilusiones.

Igualmente, en esta Área de Acción y Promoción Social, en el CICCA se han organizado y desarrollado diferentes cursos: Taller de Introducción a la Ecología Humana, Musicoterapia, Cómo hablar bien en público, Creatividad e Innovación, Trabajo en Equipo, Inteligencia y calidad de vida y el seminario de Marketing para Pequeñas y Medianas Empresas.



Carnaval 1997

Por último, desde esta Área se han organizado presencias artísticas y recreativas en centros de asistencia social como el Asilo de Ancianos Hogar Nuestra Señora del Pino, el Hogar Escuela San Antonio, Internado Nuestra Señora los Ángeles y otros.

En el Área de Medio Ambiente destaca el apoyo al programa de ADENA en los centros docentes para la concienciación de los escolares en la utilización del agua.



Es importante la conciencia ecológica de los jóvenes



La alegría invadió los campamentos en la Finca de Ossorio

Gran éxito de aceptación han tenido los difentes campamentos juveniles en Ossorio, organizados por La Caja, así como la asistencia a cursos y seminarios.

La labor de la Obra Social debe ser motivo de orgullo para todos los clientes de La Caja ya que, como entidad sin fines de lucro, sus beneficios se revierten totalmente en la sociedad de la que forma parte.

Cuando una persona deposita su confianza en La Caja, está también aportando su granito de arena a la mejora de la calidad de vida de todos los canarios. Éste es el principal factor de diferenciación de La Caja, y su razón de ser.

*Gracias a todos,
en beneficio de todos*