

## NUEVOS COLABORADORES

### AGUSTÍN CHAMPSAUR MILLARES.

Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 22 de julio de 1889 y murió en Barcelona el 12 de octubre de 1940.

Era hijo de José Champsaur Sicilia y de su segunda esposa Manuela Millares Cubas.

Su vida de escritor se desarrolló en Barcelona, donde se casó y viven sus hijos y nietos.

Fue corrector y director literario de varias editoriales (Bauzá, Maucci). Traductor del francés, italiano y portugués, con el pseudónimo de Champs d'Aur.

Cultivó todos los géneros literarios, sobre todo el periodismo, la novela y el reportaje en forma de libro, entre éstos *Gandhi* y *La epopeya del Krassin*, bajo el pseudónimo de *Iván Trusekeff*. Este último provocó una reclamación diplomática del Cónsul de Italia en Barcelona, porque en él puso de manifiesto la mal preparada expedición del comandante Nobile. Está citado en el Diccionario Espasa como uno de los mejores reportajes sobre ese tema.

Fue colaborador literario de la revista *Blanco y Negro* de Madrid durante los años 1915 y 1916 y de una revista literaria de Barcelona titulada *Hojas Seleotas*.

Fundó y dirigió varias revistas cinematográficas: *Cinema*, en 1915, *Las Novelas del Cine*, en 1916 y *Por esos Cines*, en 1917.

Fue uno de los primeros guionistas de cine en España, realizando, hacia 1917 el guión en 15 episodios titulado *La Herencia del Diablo*. En 1921 fue director del semanario *Vida Deportiva*. A él se debe la reseña de fútbol literaria, tal como se estila hoy.

En 1924 fundó y dirigió una revista de arte, novela y ciencias titulada *Ambos Mundos*.

Fue uno de los primeros grafólogos españoles que se dedicaron con pleno éxito a la práctica de esta ciencia. En el diario *Las Noticias* de Barcelona mantuvo esa sección durante once años (1925-1936), bajo el pseudónimo de *Harmency*.

La pequeña narración *Humo*, que ahora damos a conocer en la revista MILLARES, se publicó por primera vez en la revista *Por esos Cines*, en 1917.

## PINO BETANCOR.

Nació en Madrid en 1928.

Está casada con el poeta José María Millares Sall.

Ha publicado los siguientes libros:

*Manantial de silencio*, colección «Planas de Poesía», Las Palmas, 1951.

*Cristal*, colección «Acero», Las Palmas 1954.

*Los caminos perdidos*, colección «La fuente que mana y corre», Las Palmas 1962.

## ELISA DE LA TORRE MILLARES.

Nació en Las Palmas de Gran Canaria. Hija de Bernardo de la Torre Cominges y de Francisca Millares Cubas.

Criada en un ambiente artístico excepcional, desde muy niña desarrolló sus dotes musicales, destacando como pianista y cellista.

Ha colaborado en otras revistas literarias, entre ellas *Mujeres en la Isla*.

Está casada con el abogado Pablo de la Nuez Aguilar.