

Literaturhinweise

Abelanet, Jean (1976): Essai de datation de l'Art Schématique Linéaire Méditerranéen.- Colloque XXVII "Les gravures protohistoriques dans les Alpes" (IX. Congrès U.I.S.P.P.), Université de Nice, 69-73

Almagro-Gorbea, M. (1987): Representaciones de barcos en el arte rupestre de la península Ibérica. Aportación a la navegación precolonial desde el Mediterráneo oriental.- Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" Ceuta 1987 t.I, U.N.E.D., Madrid 1988, 389-398

Alvar, J. (1980): La navegación prerromana en la Península Ibérica: colonizadores e indígenas.- Madrid

Alvar, J. (1987): La precolonización y el tráfico marítimo fenicio por el Estrecho.- Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" Ceuta 1987 t.I, U.N.E.D., Madrid 1988, 429-443

Álvarez Delgado, J. (1967): Analogías arqueológicas canario-africanas.- Revista de Historia Canaria año XL / t. XXXI / Nr.153-156, La Laguna, 194-196

Asquerino Fernández-Ridruejo, M.D. (1985): Plaquetas grabadas neolíticas de la Cueva de los Marmoles.- Crónica del XVIII Congreso Nacional de Arqueología (Islas Canarias 1985), Zaragoza 1987, 177-186

Atoche Peña, P. (1987): La secuencia cultural de "El Bebedero" (Teguise): Aportación al conocimiento de la prehistoria de Lanzarote.- III: Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote 1987 t.II, Serv. de Publ. del CIF/CIL, Puerto del Rosario 1989, 269-282

Balbín Behrmann, R. de (1989): L'art de la grotte de Tito Bustillo (Ribadesella, Espagne). Une vision de synthèse.- L'Anthropologie t.93 / no.2, Paris, 435-462

Balbín Behrmann, R. de; Fernández Miranda, M.; Tejera Gaspar, A. (1985): Lanzarote prehispanico, notas para su estudio.- XVIII Congreso Nacional de Arqueología (Islas Canarias 1985), Zaragoza 1987, 19-43 +Abb.

Barroso Ruiz, C. (1980): Nuevas pinturas rupestres en Jimena de la Frontera (Cadiz). Abrigo de Laja Alta.- Zephyrus XXX-XXXI, Salamanca, 23-42

Bednarik, R.G. (1991): Paläolithische Felsbildkunst erstmals datiert.- Ur- und Frühzeit 2/91, Hornburg (BRD), 29-32

Beltrán Martínez, A. (1971a): Los grabados del Barranco de Balos (G.C.).- Museo Canario / Patr. J.M. Quadrado (CSIC), Zaragoza, 154 S.

Beltrán Martínez, A. (1971b): El arte rupestre canario y las relaciones

- atlánticas.- Anuario de Estudios Atlánticos 17, Madrid-Las Palmas, 281-306
- Beltrán Martínez, A. (1972):** Religion prehispanique aux Canaries: l'apport des gravures rupestres.- in Annati, E. (Ed.): "Les religions de la préhistoire" / Actes du Valcamonica Symposium 1972, Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Brescia) 1975, 209-220
- Beltrán Martínez, A. (1974):** Cuestiones sobre la cronología de la Cueva Pintada de Gáldar (Gran Canaria).- Zephyrus t.XXV, Univ. de Salamanca, 309-320
- Beltrán Martínez, A. (1978):** Relationship between the rupestrian art in the Canary Islands and the Atlantic world during the Bronze age.- Acts of the Int. Symp. on Rock Art / Oslo 1978, Instituttet for Sammenlignende Kulturforskning (Oslo) Ser.A Nr.29, 85-96
- Beltrán Martínez, A. (1981):** Los grabados rupestres de Lanzarote.- in Balout, L.: Prehistoire Africain.- A.D.P.F., Paris, 151-154
- Beltrán Martínez, A. (1982):** El arte esquemático en la Península Ibérica: orígenes e interrelación. Bases para un debate.- Actas del Coloquio Internacional sobre Arte Esquemático de la Península Ibérica / Salamanca 1982, in "Zephyrus" XXXVI, Universidad de Salamanca 1983, 37-41
- Bernaldez, Andrés (Ms. ca. 1500):** Crónica de los Reyes Católicos.- kanarische Kapitel in Morales Padrón, F. (ed.): Canarias: Crónicas de su conquista.- Ayunt. de Las Palmas / Museo Canario, Sevilla 1978
- Biedermann, H. (1970):** Altäreta und die Kanarischen Inseln.- Almogaren I, Hallein, 109-124
- Bolle, Carl (1893):** Botanische Rückblicke auf die Inseln Lanzarote und Fuerteventura.- Engler's Botan. Jahrbuch Nr.16, 230-257
- Boutier, Pierre; Le Verrier, Jean (Ms. 1405*):** Le Canariens.- ACT, Sta. Cruz de Tenerife 1986, 227 S. (*Version Salle von ca. 1405, Version Bethencourt von 1405-1506)
- Braem, Harald & Marianne (1988):** Kanarische Inseln. Auf den Spuren atlantischer Völker.- Knauer, München, 187 S.
- Braem, H. (1990):** Menhire auf den Kanarischen Inseln.- Ur- und Frühzeit 4/ 89, Hornburg, 16-20
- Brito Martín, J.; Espino, J. (1980):** Reproduktionen von lanzarotischen Felsbildern, ausgestellt im Museo Arqueológico "Castillo de San Gabriel", Arrecife
- Caballo Cuadrado, M.G.; González-Tablas Sastre, F.J.; Jordá Pardo, J. (1987):** Ídolos placa calcólicas de la Cueva de Nerja (Málaga).- Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar" Ceuta 1987, U.N.E.D., Madrid 1988, t.I Prehistoria y Historia de la Antigüedad: 305-316

- Cabrera Pérez, J.C. (1985):** Organización social de los aborígenes lanzaroteños.- II. Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote 1985 t.II, Serv. de Publ. del Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife 1990, 283-319
- Cabrera Pérez, J.C. (1987):** Aproximación al modelo de jefatura de los aborígenes de Lanzarote.- III. Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote 1987 t.II, Serv. de Publ. del CIF/CIL, Puerto del Rosario 1989, 257-268
- Cabrera Pérez, J.C. (1989):** Los majos. Población prehistórica de Lanzarote.- Colecc. "Rubicón" 1 / Cab. Insular de Lanzarote, Las Palmas, 157 S.
- Camps, Gabriel (1987):** Les berbères. Mémoire et identité.- Editions Errance, Paris, 260 S.
- Cioranescu, A. (1982):** Fußnoten S. 316 (2), 602 (5) und 746 (2) in Viera y Clavijo, J. de: Noticias de la Historia General de las Islas Canarias.- Goya Edic., Sta. Cruz de Tenerife, Bd. 1
- Cortés Vázquez, Marian (1985):** Los petroglifos del yacimiento de Zonzamas, Lanzarote.- II. Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura (1985), Serv. de Publ. del Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife 1990, 321-328 + Faltblatt mit Abb. der Felsbilder
- Couraud, Cl. (1985):** L'art azilien. Origine, survivance.- Supplement XX zu Gallia Préhistoire (C.N.R.S.), Paris, 184 S. + Abb.
- Dams, Lya (1979):** L'abri de Los Ciervos (Benalup de Sidonia-Casas Viejas, prov. Cadiz).- "Prehistoire Ariègeoise" vol.90(Buletin de la Soc. Prehistorique de l'Ariège), Tarascon-sur-Ariège, 73-89
- Dams, Lya (1984):** Les peintures rupestres du levant espagnol.- Edit. Picard, Paris, 334 S.
- Diego Cuscoy, L. (1971):** Gánigo. Estudio de la cerámica de Tenerife.- Publ. del Museo Arqueológico de Tenerife Nr.8, Sta. Cruz de Tenerife, 191 S. + 68 Bildtafeln
- Dug Godoy, Inés (1988):** Avance de los trabajos en el poblado de Zonzamas (Lanzarote).- Investigaciones Arqueológicas en Canarias Nr. 1, Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias), Sta. Cruz de Tenerife, 51-58
- Espinosa, Fray Alonso de (1591*):** Historia de Nuestra Señora de Candelaria.- Goya Ed., Sta. Cruz de Tenerife 1980, 216 S. (Introd. de A. Cioranescu / *Erstdruck)
- Fullola i Pericot, J.; Viñas i Vallverdu, R. (1988):** Dernières découvertes dans l'art préhistorique de Catalogne (Espagne).- L'Anthropologie 92/1, Paris, 123-132
- Fuster, J.M.; et al. (1968):** Geología y Volcanología de las Islas Canarias. Lanzarote.- Estud. Geológicos/Inst."Lucas Mallada" (CSIC), Madrid, 177 S.

- Galand, L.** (1975): Une inscription canarienne sur bois.- *L'Anthropologie* 79/1, Paris, 28-36
- García Bellido, A.** (1941): Cádiz, centro de las exploraciones africanas hacia el año 100 a. de J.C. - *Revista General de Marina* t.CXX / febrero 1941, Madrid, 201-207
- García Bellido, A.** (1943): Las navegaciones tartesias a lo largo de las costas africanas.- *Revista "Africa"* Nr. 18, Madrid, 31-34
- García Bellido, A.** (1953a): La Península Ibérica en los comienzos de su historia.- *Publ. Inst. "Rodrigo Caro" (CSIC)*, Madrid, 695 S.
- García Bellido, A.** (1953b): Iberos en el Atlántico.- *Publ. de la Real Soc. Geográfica / serie B / Nr.296*, Madrid, 24 S.
- García-Soto Mateos, E.; Moure Romanillo, J.A.** (1985): El arte rupestre de la Cueva de San García (Sto. Domingo de Silos, Burgos) y otras manifestaciones parietales esquemáticas de la submeseta norte.- *Crónica del XVIII. Congreso Nacional de Arqueología (Islas Canarias 1985)*, Zaragoza 1987, 513-523
- García-Talavera, F.; Espinel Cejas, J.M.** (1989): Juegos guanches inéditos. Inscripciones geométricas en Canarias.- *Colectivo Cultural "Valle de Taoro" / TARA*, Madrid, 158 S.
- Gigante, G.E; et al.** (1990): In situ ND elemental analysis of XVI. and XVII. centuries Italian paintings.- in *Int. Symp. on Archaeometry* 2.-6. April 1990 Heidelberg / Abstracts, Max-Planck-Institut für Kernphysik / Heidelberg, Beitrag Nr. 75
- Gómez Escudero, Pedro** (Ms. Ende 15. Jh.*): Historia de la conquista de la Gran Canaria.- in *Morales Padrón, F. (ed.): Canarias: Crónicas de su conquista.- Ayunt. de Las Palmas / Museo Canario, Sevilla 1978, 383-468 (*Endredaktion durch Alonso de Jérez Cardona 1639)*
- Gonçalves, Victor; et al.** (1983): Le néolithique ancien de l'abri de Bocas I (Rio Maior, Portugal).- "Premières Communautés Paysannes en Méditerranée Occidentale" *Actes du Colloque International du C.N.R.S. (Montpellier 1983)*, Paris 1987, 673-679
- Hawkes, Christopher** (1968): Las relaciones atlánticas del mundo tartésico.- "Tartessos y sus Problemas" *V. Symposium Intern. de Prehistoria Peninsular (Jerez de la Frontera 1968)*, Publicaciones Eventuales No.13 / *Inst. de Arqueología y Prehistoria (Universidad de Barcelona)*, Barcelona 1969, 185-197
- Hernández Camacho, P.M.; et al.** (1984): Arqueología de la villa Teguisse.- *I. Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote 1984 t.II*, Cabildo Insular de Fuerteventura, Pto. del Rosario 1987, 223-294

Hernández Pérez, M.S. (1974): Pinturas y grabados rupestres en el Archipiélago Canario.- in Millares Torres, A. (Ed.): Historia General de las Islas Canarias. t.1.- EDIRCA, Sta. Cruz de Tenerife

Hernández Pérez, M.S. (1980): Algunas consideraciones sobre la cronología del arte rupestre canario.- Altamira Symposium (Actas del Symposium Internacional sobre Arte Prehistórico celebrado en conmemoración del primer centenario del descubrimiento de las pinturas de Altamira, 1879-1979 / Madrid-Santander 1980), Ministerio de Cultura, Madrid 1981

Judice Gamito, T. (1988): Social complexity in Southwest Iberia 800-300 B.C. The Case of Tartessos.- B.A.R. Intern. Series Nr.439, Oxford, 295 S. + Abb. u. Karten

Krauss, H.H. (1964): Zwei historische Felsinschriften in dem Barranco de Silva (Telde) von Gran Canaria.- El Museo Canario 89-92/1964, Las Palmas 1965, 167-177

Kreuzer, G. & Chr. (1987): Die Felsbilder Südandalusiens.- F. Steiner Verlag, Stuttgart, 102 S.

León Hernández, J. de (1990): Los grabados rupestres de la isla de Lanzarote.- in Oropesa, T.; Valencia, V. (Eds.): Grabados rupestres de Canarias.- Viceconsejería de Cultura y Deportes / S.O.C.A.E.M., Sta. Cruz de Tenerife, 83-89

León Hernández, J. de; Hernández Curbelo, P.; Robayna Fernández, M.A. (1982): Los grabados rupestres de la Peña del Conchero: Nueva aportación a la prehistoria de la isla de Lanzarote.- Museo Canario XLII/1982, Las Palmas 1983, 83-97

León Hernández, J. de; et al. (1985): Aspectos arqueológicos y etnográficos de la comarca del Jable, Lanzarote.- II. Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote (1985) t.II, Serv. de Publ. del Cabildo Insular de Lanzarote, Arrecife 1990, 283-319

León Hernández, J. de; Robayna Fernández, M.A. (1987): El Jable, poblamiento y aprovechamiento en el mundo de los antiguos mahos de Lanzarote y Fuerteventura.- III. Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote (1987) t.II, Serv. de Publ. del CIF/CIL, Puerto del Rosario 1989, 11-105

León Hernández, J. de; Perera Betancort, M.A.; Robayna Fernández, M.A. (1988): La importancia de las vías metodológicas en la investigación de nuestro pasado, una aportación concreta: los primeros grabados latinos hallados en Canarias.- "Tebeto" 1, Cabildo Insular de Fuerteventura, Pto. del Rosario, 129-201

Lobo Cabrera, M. (1982): La esclavitud en las Canarias Orientales en el

siglo XVI (negros, moros y moriscos).- Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas

Malhomme, Jean: Corpus des gravures rupestres du Grand Atlas.- Publ. du Service des Antiquités du Maroc, Rabat, fasc.13 / 1959 / 157 S., fasc.14 / 1961 / 164 S.

Marín de Cubas, Tomas Arias (Ms. 1694*): Historia de las siete islas de Canaria.- Real Sociedad Económica de Amigos del Pais, Las Palmas de Gran Canaria 1986, 342 S. (*Endredaktion)

Mauny, R. (1954): Gravures, peintures et inscriptions rupestres de l'ouest africain.- Initiations Africaines XI / I.F.A.N., Dakar, 92 S.

Muzzolini, A. (1988): Le "Style de Tazina": definition, extension, signification de ses figurations les plus méridionales (Fezzan, Tassili, Djado, Aïr).- Bulletin de la Soc. Préhistorique Ariège-Pyrénées t.XLIII, Tarascon-sur-Ariège, 179-201

Nobbs, M.F.; Dorn, R.I. (1988): Age determination for rock varnish formation within petroglyphs: cation-ratio dating of 24 motifs from the Olary region, South Australia.- Rock Art Research Vol.5/Nr.2, Melbourne, 108-146

Nowak, H. (1977): Archäologische Monumente der Kanareninsel Lanzarote, 1. Teil: Queseras, Monolithen, Steinfunde, Felsbilder.- Almogaren VIII/1977, ADEVA, Graz 1978, 1-20

Nowak, H. (1978): Archäologische Monumente der Kanareninsel Lanzarote, 2. Teil: Zonzamas, Casas Hondas, Felsbilder, Queseras.- Almogaren IX-X/1978-79, ADEVA, Graz 1980, 35-46

Nowak, H. (1990): "Iberische Inschriften" auf den Kanarischen Inseln.- I.C.- Nachrichten Nr. 63 / Februar 1990, Hallein, 4-5

Pallarés Padilla, A. (1991): Las Peñas de Zonzamas y su inscripción libico-bereber.- Lancelot Nr.416, Arrecife 8.6.91, S. 59

Pérez Saavedra, F. (1989): La mujer en la sociedad indígena de Canarias.- 3a. edición revisada y ampliada, Selbstverlag, Sta. Cruz de Tenerife, 210 S.

Rambeau, F. (1988): Technologie de la gravure rupestre.- L'Anthropologie t.92/1, Paris, 255-270 (behandelt Nordafrika)

Rosa Olivera, Leopoldo de la (1946): Las "señales" de los antiguos canarios.- Revista de Historia Nr. 76 / t. XII, La Laguna, 391-398

Rosenfeld, Andrée (1963): Prehistoric pottery from three localities on Lanzarote.- Museo Canario año XXIV / Nr. 85-88 (1963), Las Palmas 1964, 17-37

Schulten, A. (1950): Tartessos. Ein Beitrag zur ältesten Geschichte des Westens.- Abhandlungen aus dem Gebiet der Auslandskunde Bd.54 / Universität Hamburg, 180 S.

Serra Ràfols, E. (Ed. / 1978): Las Datas de Tenerife. Los cuatro primeros Libros de las Datas originales.- Fontes Rerum Canariarum XII / Inst. de Estudios Canarios, La Laguna

Stumfohl, H. (1990): Vorläufige Bemerkungen zu einigen neu entdeckten Inschriften auf Lanzarote und Fuerteventura.- I.C.-Nachrichten Nr. 65, Hallein, 3-5

Tavares da Silva, C.; Soares, J. (1983): Les communautés du néolithique ancien dans le sud du Portugal.- "Premières Communautés Paysannes en Méditerranée Occidentale" Actes du Colloque International du C.N.R.S. (Montpellier 1983), Paris 1987, 663-671

Tejera Gaspar, A.; González Antón, R. (1987): Las culturas aborígenes canarias.- Bibl. Canaria de Ciencias Sociales No.1, Edic. Canarias S.A., Sta. Cruz de Tenerife, 200 S.

Tejera Gaspar, A.; Aznar Vallejo, E. (1989): El asentamiento franconormando de "San Marcial del Rubicón" (Yaiza, Lanzarote). Un modelo de arqueología de contacto.- Ayuntamiento de Yaiza, Sta. Cruz de Tenerife, 241 S.

Thevenin, A. (1989): L'art azilien: Essai de synthèse.- L'Anthropologie t.93 / no.2, Paris, 585-604

Topper, Uwe (1989): Felsbilder in Süd-Marokko.-Almogaren XX/2/1989, Hallein 1990, 223-252

Torriani, Leonardo (Ms. 1590*): Die Kanarischen Inseln und ihre Urbewohner.- (übersetzt u. kommentiert von D.J. Wölfel) Erstausgabe: Koehler, Leipzig 1940 / Nachdruck: Burgfried-V., Hallein 1979, 323 S. (*Endredaktion)

Tovar, Antonio (1977): Einführung in die Sprachgeschichte der Iberischen Halbinsel.- Tübinger Beiträge zur Linguistik 90 / G. Narr, Tübingen, 135 S.

Ulbrich, H.J. (1989a): Die Besiedlung der Kanarischen Inseln - Ursprung und Chronologie.- Almogaren XX/2/1989, Hallein 1990, 33-99

Ulbrich, H.J. (1989b): Timanfaya - eine altkanarische Kulturlandschaft im Wandel der Jahrhunderte. Geographisch-historische Betrachtungen.- Almogaren XX/2/1989, Hallein 1990, 163-203

Ulbrich, H.J. (1989c): Bibliographie der Kanareninsel Lanzarote.- APR (Bibliographie einer Insel Nr.5), München, 246 S.