

# JULES ROCK





**LIBRERIA JARAMA**  
Avd. Trinidad 45 bajos  
Tfnos. 25 06 46 - 47  
**La Laguna.- Tenerife**

JULES ROCK

*L'Oreille qui voit tout*

© by José Carlos Cataño

---

Goya Artes Gráficas. Calle La Palma, 17-19 — (Depósito Legal TF. 988 - 1975)

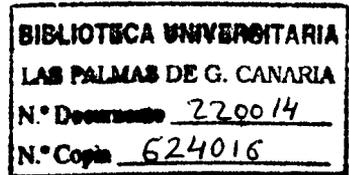
X JLG 7980

JOSÉ CARLOS CATAÑO

# JULES ROCK

(1973)

P.R. CANARIAS



**no me alcanzará el mar sino envuelto en tempestad**

**¿NO VINE YO ANOCHE CON ROCK?**

**ciérnela, deslunada vacuidad  
de tu falso velo, donde vahída  
perduró su consumación l'ausencia.**

## DECURSO DEL NEGADOR

La inmortalidad del jazmín fragante y que danza  
de quietud en la alberca del espasmo  
sólo es negada tan cristal por el ojo  
semicerrado en la reverberación del arca.

Cerrar las puertas o postrado atento  
al vuelo de la cándida vacuidad  
no pacta o tributa en la llanada con los dioses.



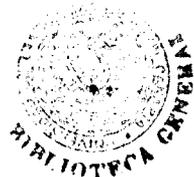
**Ante las presencias de marfil en la mañana  
las huestes pujan sus ausencias sucesivas  
su epilodal adiós   absenta y amargura  
en los ribazos de la interminable duración.**

**La mirada palpada del archipiélago al paio  
desde la antesala del dolor   no cesará  
el goteo de la escama y de lo ardido  
en la insaciable penetración del cuchillo.**

## EVOCAION AL LEOPARDO OCULTO

ENTRE LA VID

**Ardientes los jazmines al caballo tus garras:  
De espuma que tus garras deshagan la penumbra:  
Que al licor alongado por el huerto solano:  
En el vado la aguaza de la llama me cubra.**



## **EL HUESPED EN EL VALLE DE LOS CIERVOS**

**Impalpada en la ira del abrego  
de baules y jofainas de su furia  
de la voracidad, pálida ausente  
del látigo relámpago alejada  
arribame al orín del fuego:  
Residuo de la llaga que presagia.**

## EPITAFIO DE JULES

**Rachea el viento sobre el médano  
y sus copos en mi cara herida.  
El mar viejas lonas trae. Mas aquella  
aún tiembla en la noche gris de Maracaibo.**

*Gold, Love & Adventure*

si proseguir por la oscuridad...  
o el túnel al mediodía...  
el delfín propalaba...  
su antiguo adagio...  
si seguir la Osa. O la otra banda...

**O la otra banda**

y su delicada...  
piel temblada...

**Carne de horca o buey cebado  
Nueva Orleans tenía, si  
ágiles piernas para bailarla.**



Tirada de 100 ejemplares  
numerados del 1 al 50 y  
del I al L. Corresponde la  
numeración romana a la  
*Caja-homenaje a Marcel  
Duchamp L'Oreille qui voit  
tout.*

Ejemplar núm. 39

*Jules Rock,*  
de José Carlos Cataño, se  
acabó de imprimir el 30 de  
Agosto de 1975 en  
Goya Artes Gráficas  
Santa Cruz de Tenerife  
Islas Canarias



ULPGC.Biblioteca Universitaria



\*624016\*  
BIG 860-1 CAT jul