



Ardilla

páginas infantiles

Hanna-Barbera's

LOS PICAPIEDRA

¡OH, POR FAVOR, DEJANOS IR ESTA VEZ!

¡HEMOS ESTADO ENCERRADAS EN LA CASA TODA LA SEMANA!

DURANTE ESTOS AÑOS NO NOS HAN LLEVADO A PESCAR CON USTEDES.

YO PUEDO CONSEGUIR QUIEN CUIDE A LOS NIÑOS EN UN SEGUNDO

¡MUY BIEN, VENGAN POR ESTA ÚNICA VEZ!

¡QUÉ BUENO!

¡A LAS CINCO EN PUNTO LE TRAEMOS SU BOTE, CAPITÁN!

¡MUY BIEN! ¡QUE SE DIVIERTAN, MUCHACHOS!

VAMOS A BUSCAR UN BUEN LUGAR PARA PESCAR... ¿QUÉ DICES?

¡MUY BIEN!

¡QUÉ LUGAR TAN BUENO Y TRANQUILO!

PUEDES DECIRLO.

¡BUENO... YA ES HORA DE REGRESAR!

¡CIERTO!

¡ESPERO QUE SE HAYAN DIVERTIDO, NIÑAS!

MM-HMM!

¿SE DIVIRTIERON MUCHO?

¡PUDE HABER SIDO MUY BUENO SI NO HUBIERA ESA LEY!

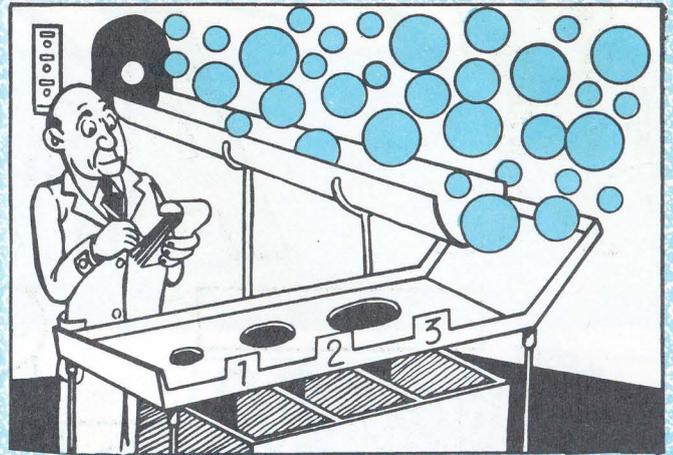
¿QUÉ LEY...?

¿QUIERE DECIR QUE NO ES UNA LEY DE GUARDACOSTAS QUE LAS MUJERES NO DEBEN HABLAR EN EL BOTE?

SE ALQUILAN BOTES.

Los globos

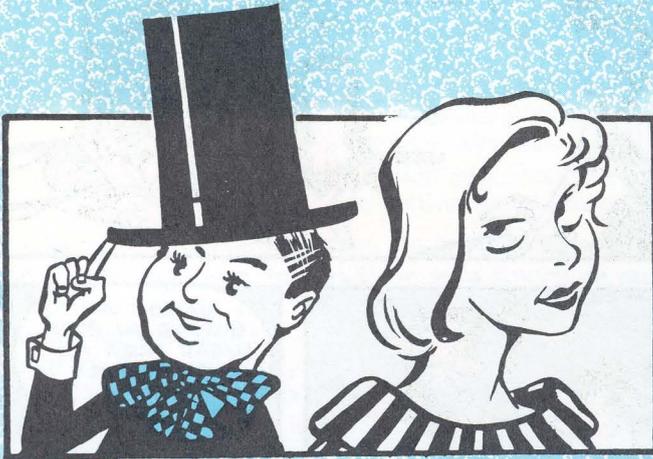
En esta sección de una fábrica se distribuyen los globos según sus dimensiones. De acuerdo con esas dimensiones entrarán en uno de los tres agujeros numerados del 1 al 3. En estos momentos llega una partida de globos. ¿Cuántos hay para cada agujero?.



Parece... pero no es

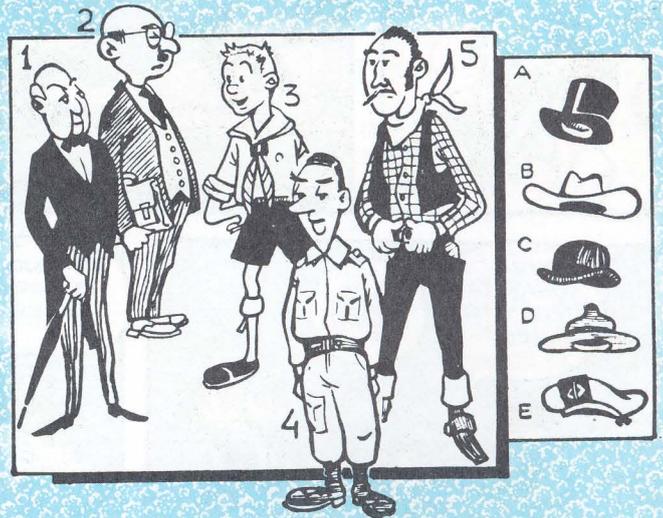
Observad bien a la joven que aparece en este dibujo. Tiene los ojos cerrados. O más bien no... Os mira. Y, sin embargo... En realidad todo depende del ángulo desde el cual la contempléis.

Fijaos ahora en la chistera. ¿Qué os parece? ¿Es la anchura del ala tan grande como la altura? Os equivocáis. El borde es más ancho que alto el sombrero. Medidlo y lo comprobaréis.



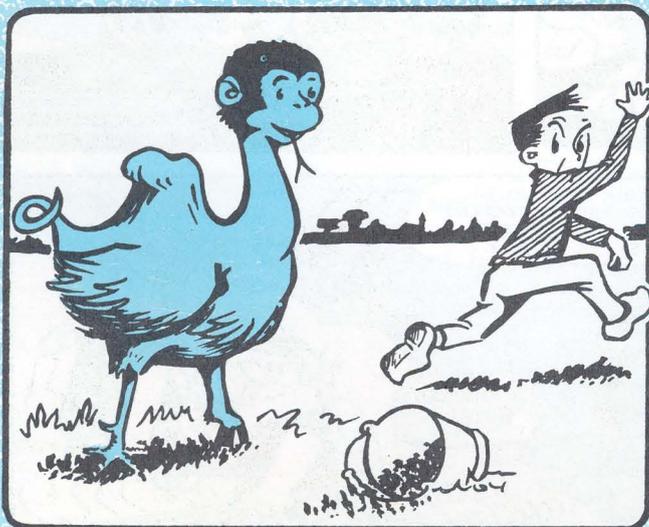
A cada cual lo suyo

¿ Podéis colocar a cada uno de estos personajes el sombrero que le corresponde ?



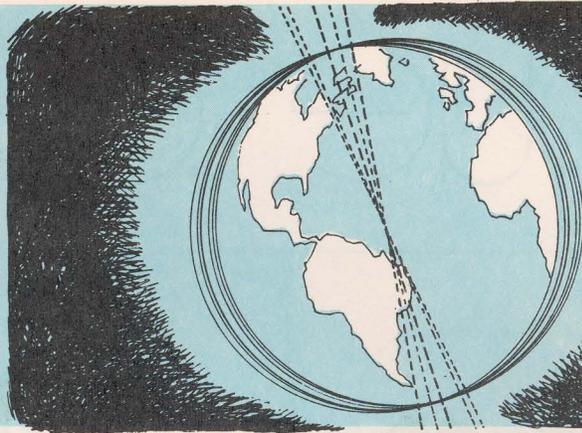
Varios en uno

Al ir a dar de comer a sus gallinas, el granjero Anatole se encuentra, de pronto, en presencia de un animal extraño. ¡Juzgad su temor, por lo demás comprensible! Naturalmente, que os habréis dado cuenta inmediatamente que se trata de un animal imaginario. Es, sencillamente una broma del dibujante, que ha creado este ser horroroso combinando las formas características de distintos animales. ¿Sabréis decir cuales?



NUEVA ERA

por
ATHELSTAN SPILHAUS

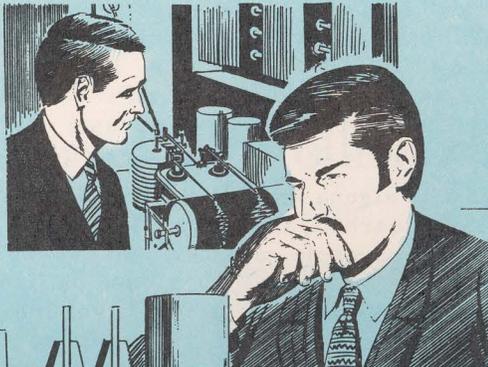


CHARLES A. WHITTEN DE LA EXPLORACIÓN OCEÁNICA NACIONAL, PREDIJO QUE EN 1971 HABRÁ UN PERÍODO DE ACTIVIDAD DE TERREMOTOS POR SUS ESTUDIOS DE LOS BAMBOLEOS DEL POLO NORTE

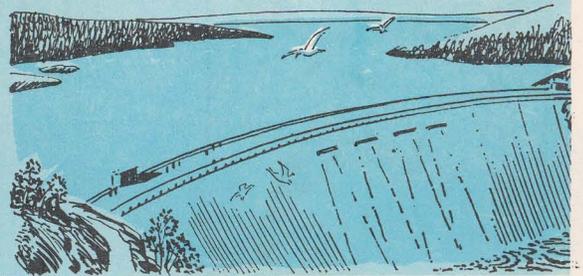
LOS TERREMOTOS HAN CAUSADO MUCHÍSIMOS MUERTOS. 50,000 HUBIERON EN EL PERÚ EN 1970, Y COMO LA MISMA CANTIDAD EN LISBOA EN 1765. EN 1908, EN SICILIA CAUSARON 75,000 Y EN EL JAPÓN EN 1923, 100,000 MUERTES. EL FAMOSO TERREMOTO DE SAN FRANCISCO EN 1906 (100 VECES MÁS FUERTE QUE EL DE LOS ÁNGELES EN 1971) COSTÓ SOLAMENTE 390 VIDAS.



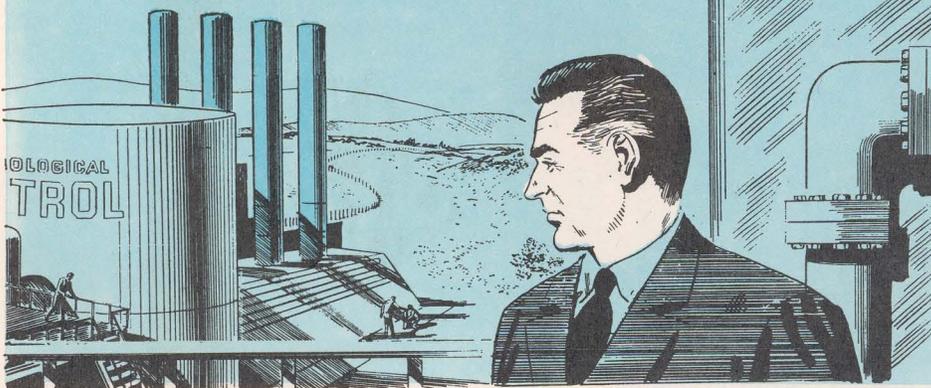
A PESAR DE QUE CONTINUÁN LOS PROGRESOS EN LA PREDICCIÓN, LOS CIENTÍFICOS PIENSAN AHORA QUE LOS ESFUERZOS DEBEN DIRIGIRSE A CONTROLAR LOS TERREMOTOS.



LOS TEMBLORES OCURREN CUANDO LA REPRESAS (LA DE HOOVER EN ARIZONA, LA DE KARIBA, EN RODESIA) ESTÁN LLENAS. EN INDIA, AL LLENARSE UNA REPRESA PRECEDIÓ AL TERREMOTO DE KOYNA EN 1967, QUE COSTÓ 200 VIDAS



ALGUNOS CIENTÍFICOS CREEN QUE UNA "INYECCIÓN JUICIOSA" DE AGUA EN SELECCIONADAS PARTES DE LA TIERRA, PROPENSAS A TERREMOTOS, PODRÍA RESULTAR EN PEQUEÑOS TEMBLORES SIN IMPORTANCIA, EVITANDO ASÍ UNA MAYOR CATASTROFE.



Gene Fawcette

SOLUCIONES:

Los globos

Para el agujero número 1:17.
Para el agujero número 2:9 .
Para el agujero número 3:8.

A cada cual lo suyo

1 - A
2 - C
3 - D
4 - E
5 - B

Varios en uno

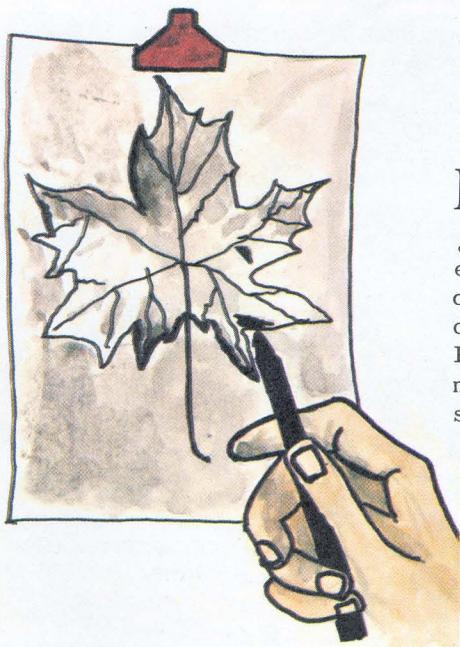
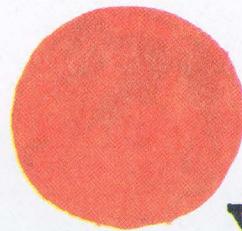
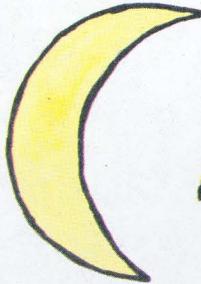
La cabeza de un mono
La lengua de una serpiente
El cuerpo de un gallo
La joroba de un dromedario
La cola de un cerdo
La pata de una vaca

¿Qué es?

Un símbolo

Cuando tenemos una idea y queremos representarla, buscamos algo, la forma de una cosa que nos recuerde a nuestra idea. Así pues un símbolo es una representación de un concepto o de una idea.

Tenemos el trébol de cuatro hojas que representa la buena suerte; la balanza, símbolo de la igualdad; el tridente, al rey Neptuno y el disco rojo al Japón país del sol naciente, La Religión tiene también sus símbolos como podrían ser la Cruz, la media luna o la estrella de David.



El carboncillo

¿Habéis pensado alguna vez qué es ese palillo de carbón, ligero, que se usa con frecuencia para dibujar?

Pues es carbón vegetal, mancha mucho los objetos, pero usado sobre una lámina de dibujo hace

bonitas composiciones con contrastes de luz.

Se suelen hacer representaciones de figuras de yeso, para dar mayor intensidad al relieve por medio de sombras, que se logran muy bien con el carboncillo.

Una columna triunfal

Las columnas triunfales las hacían los romanos para conmemorar las hazañas de sus héroes y que no fueran olvidados. Hay columnas triunfales muy famosas como la de Trajano en Roma, que desenrollada tendría una longitud de 200 metros, o la columna Vêndome, en París, construida a base del bronce de los cañones enemigos.

