

Personas

vistas por Padrón Noble

Doña Lola de la Torre

Profesora de canto, musicóloga, historiadora de la música, doña Lola de la Torre es un personaje representativo de la sociedad isleña. Ella, con la colaboración del que fuera su esposo, el escritor don Juan Manuel Trujillo, ha rescatado numerosas composiciones y partituras de la antigua Capilla de Música de la Catedral de Canarias, así como la memoria de excelentes compositores del coro catedralicio, como Diego Durón, cuyos pentagramas se han ido incorporando a los programas de las agrupaciones corales de nuestros días. Investigadora constante en estas materias, su historia del archivo de la Capilla de Música constituye una aportación musicológica importante para la historia de la música en el archipiélago canario. Amante de las artes, de trato amable y cortés, doña Lola es socia de honor del Museo Canario.

