

# Epitafio para María Kodama

*GASTON BAQUERO*

Me gusta que se llame  
María Kodama  
el invento póstumo de  
Jorge Luis Borges.

María Kodama es  
el nombre borgiano de  
la esposa del impertinente  
maestro de ceremonias  
Kiro Kotsuké No Suké  
llamado también  
Oishi Kuranosúke  
que era a su vez  
la verdadera  
Madame Pechogris,  
novia favorita  
de mi temido amigo  
Yukio Mishima  
que fue, como todos saben,  
el pseudónimo oriental  
de Jorge Luis Borges.

Jorge Luis Borges,  
el jardinero japonés  
que un día, desesperado  
de soledad,  
engendró,  
a María Kodama.

1987.