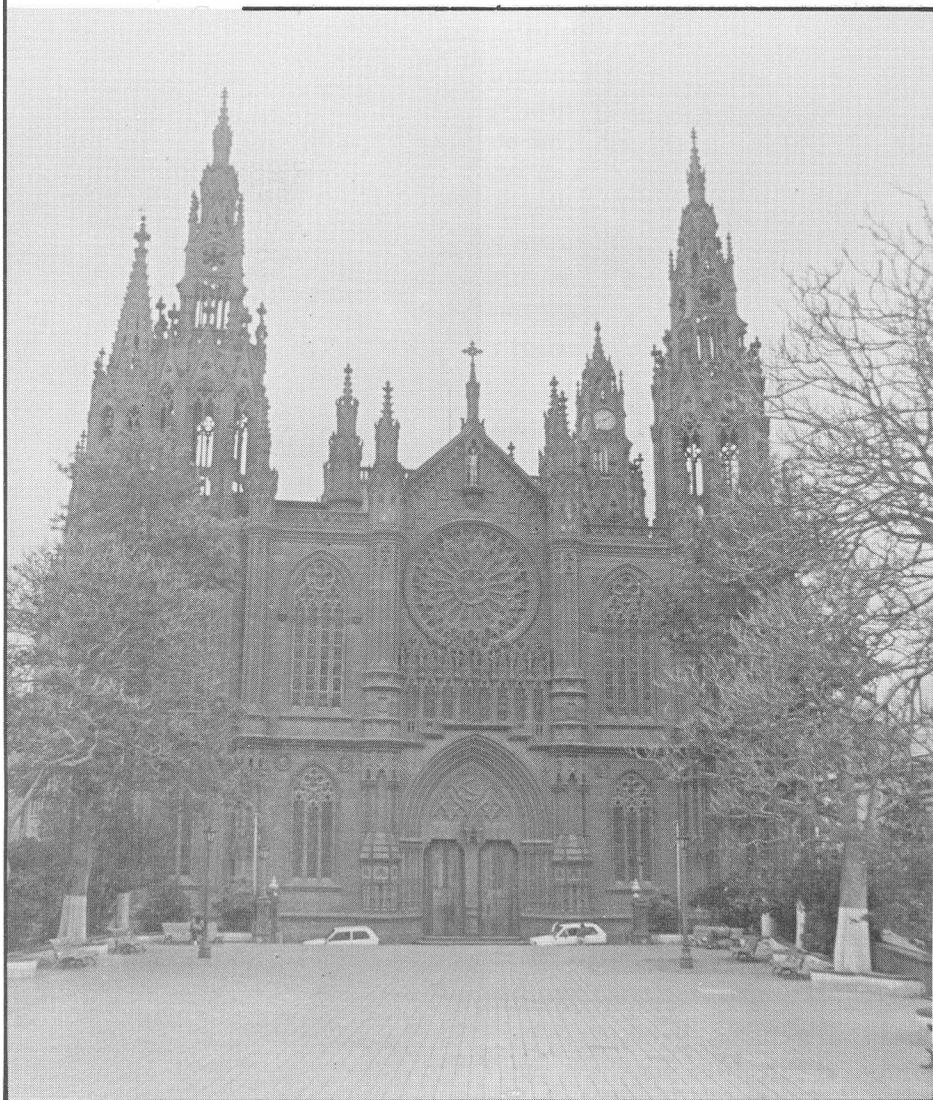


La Semana Santa en Arucas (y II)



NOTAS PARA SU HISTORIA

PABLO P. JESUS VELEZ

Cronista Oficial de la Ciudad de Arucas

Siglo XIX

En los albores del siglo diecinueve, la vieja matraca, que había sufrido el deterioro propio del paso de los años, estaba casi desintegrada. En las cuentas de Fábrica de 1802, está abonada una partida "... por diez y ocho reales treinta y seis maravedis a los Herreros qe hicieron las chapas y clavos para la matraca, un gánigo para el incensario y una Alcayata para una de las pilas del agua bendita"⁽¹⁾.

En 1842, entre otros retoques a distintas imágenes, se talló el pelo para la Virgen de Los Dolores. Este fue realizado por el maestro carpintero Rafael Henríquez, vecino de Arucas, famoso por su intervención en muchas obras en madera, de la época⁽²⁾.

Naturalmente, con el paso del tiempo, también las imágenes se habían ido deteriorando de manera manifiesta. Ante el desdoro que ello suponía, se le encargaron al gran escultor Silvestre Bello Artiles, una serie de tallas para la Semana Mayor, las cuales se conservan hasta la actualidad.

sumario

aguayro

Empresa Editorā:

 **CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS**

Triana, 110
Las Palmas de Gran Canaria
Redacción y Administración:
Alameda de Colón, 1

Impreso en:
IMPRENTA PEREZ GALDOS
Urb. Cebadal - Vial II. Núm. 35
Tlf. 22 24 87 - Las Palmas de G.C.

Año XII - Núm. 160
Julio - Agosto 1985
ISSN - 0212-5021
Dep. Legal G.C. 82-1970

Director: Alfredo Herrera Piqué

La Semana Santa en Arucas (II) .	3
Los volcanes recientes de Gran Canaria	9
Actividades culturales de nuestra entidad	12
El grupo Ladac y la vanguardia artística grancanaria	13
El Ballet del Atlántico, una agradable sorpresa	19
La prehistoria de Canarias	20
Un estudio de las dimensiones de la comunicación educativa de la E.G.B.	26
Singulares tertulias canarias	30
El hombre: creencias y supersticiones	32

Nuestra portada:



Los artículos publicados en AGUAYRO expresan sólo y exclusivamente la opinión de sus autores.

Recibimos muy complacidos las comunicaciones y sugerencias de nuestros lectores, pero no nos es posible sostener correspondencia sobre las mismas.