



Nestor

Néstor Marlin Fernández de la Torre
(1887 - 1938)

Uno de los pintores canarios de más renombre y valía y más conocido en el exterior. La primera parte de su vida estudiantil artística y toda su vocación, comenzó por desarrollarse aquí. Los años de París terminaron de cincelar al artista, dándole su gran alcance decorativo, renombre que adquirió con su intervención en los teatros, en el diseño de decorados y trajes.

Indudablemente la obra central de Néstor es el llamado *Poema del Mar*, en cuyo desarrollo interpreta sus diferentes

horas, muy de acorde, su pintura, con el modernismo de principios de siglo.

Cuando murió, dejó sin terminar el Poema de la Tierra, el Aire y el Fuego, que tenía proyectado como complemento de su gran obra, pero en realidad, por la concepción y por el estilo, casi se puede decir que era el trasplante de la misma fantasía a la vegetación de nuestra isla. Fué sobre todo pintor de concepción decorativa. En este aspecto es, el Teatro Pérez Galdós actual, su obra maestra. También se desprende, la totalidad del Teatro, de la concepción corriente de la forma de

decorado de estas salas, dando a veces un toque de sensualidad fría a todo, en medio del color estallante de sus pinturas de guacamayos, la nota máxima de color que ha tenido la pintura canaria desde que existe.

La realización del Pueblo Canario en el lado sur del Parque Doramas es también una nota muy característica de su forma de concebir las cosas. Abandona por completo el gusto modernista, por algo así como "la reconstrucción de lo canario".

Serie de 100 Canarios Ilustres
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 97