

## EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA: DANTE EN LA INVESTIGADORA

Desde el 24 de junio hasta el día 30 octubre de 2023, la Sociedad La Investigadora de Santa Cruz de La Palma ofreció una pequeña, pero preciosa, exposición, argumentando Dante y su tiempo. Uno cuantos libros, y grandes carteles, afrontaban a Dante Alighieri y su *Comedia* en una perspectiva

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

# LA DIVINA COMEDIA

## Dante Alighieri

LEGADO  
Cavalli-Minelli



### 23 JUNIO

## A 15 AGOSTO 2023

Sociedad La Investigadora  
Santa Cruz de La Palma



CABILDO  
LA PALMA  
CULTURA  
Y PATRIMONIO



SANTA CRUZ  
DE LA PALMA



SOCIEDAD  
LA INVESTIGADORA  
Santa Cruz de La Palma

insólita y distinta, describiendo y enfatizando el tiempo en el que Dante vivió y obró: a caballo entre el siglo XIII y el siglo XIV. Así, el visitante podía percatarse de lo que pasaba en el mundo, desde el Imperio Romano de Oriente hasta el Perú incaico y el México tolteca, cuya existencia los europeos ignoraban. Entretanto, en Europa el estado de San Marino se constituía en *comune*, con ordenamientos republicanos que permanecen en vigor hoy en día; Lanzarotto Malocello viajaba a las islas Afortunadas, dejando su nombre a Lanzarote, y la dinastía nazarí reinaba en Granada.

La literatura abandonaba paulatinamente el latín: Gonzalo de Berceo fue el primer poeta en lengua castellana, mientras que Alfonso X el Sabio fue el creador de la prosa. Marco Polo nos dejaba en su *Milione* la crónica de su estancia en el Imperio mongólico fundado por Kubilay Khan. En el mundo del arte, la época de Dante fue la de las grandes catedrales y los monasterios, pero, especialmente en Toscana, nació la nueva pintura con Giotto di Bondone y Simone Martini, que empezaron a introducir en sus obras la perspectiva, aunque de forma empírica.

Ciertamente el visitante de la exposición podía darse cuenta de la obra completa de Dante, tanto en vulgar como en latín, desde la *Vita nuova* hasta la *Questio de acua et terra*. Finalmente, se ofrecía un verdadero viaje en el mundo al tiempo de Dante; solo faltó cómo se comía en Florencia en aquel tiempo, pero dejamos abierta la puerta para que, en un futuro próximo, La Investigadora organice una «comilona dantesca».

PAOLO CAVALLI

(Società Dante Alighieri, Comitato delle Isole Canarie)