

Patrocinado por
el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria

Cuadernos
de
Botánica Canaria

XX



1974

CUADERNOS DE BOTANICA CANARIA, 20

I n d i c e

Editorial

Plantas Canarias en Sellos y Carteles	1
L. RYVARDEN: Studies in the Aphyllophorales of the Canary Islands	3
H. B. GJAERUM: Rust Fungi from the Canary Islands	9
G. KUNKEL: Resultados de dos nuevos viajes a Lan- zarote y Fuerteventura	17
G. KUNKEL: La Flora Canaria, una estadística . .	25
Bibliografía Botánica 20	32
Reseñas	16, 23, 24, 31, 34

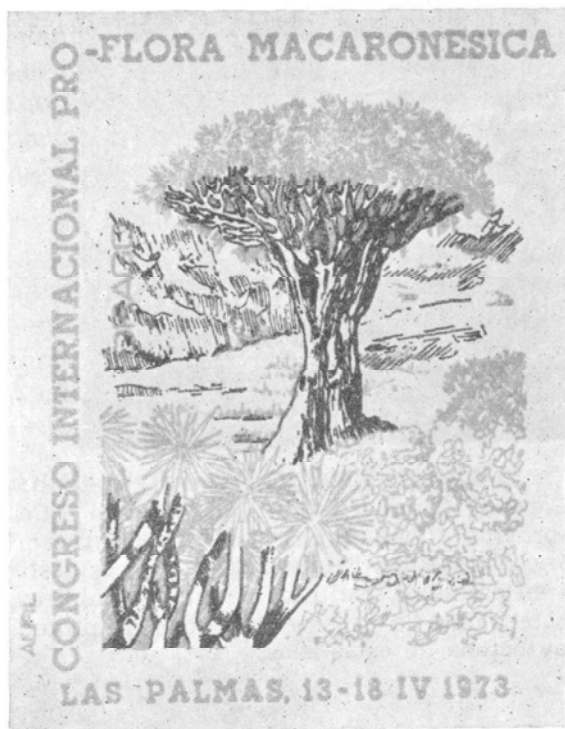
Marzo de 1974

Las Palmas de Gran Canaria, España

Editorial

Plantas Canarias en Sellos y Carteles

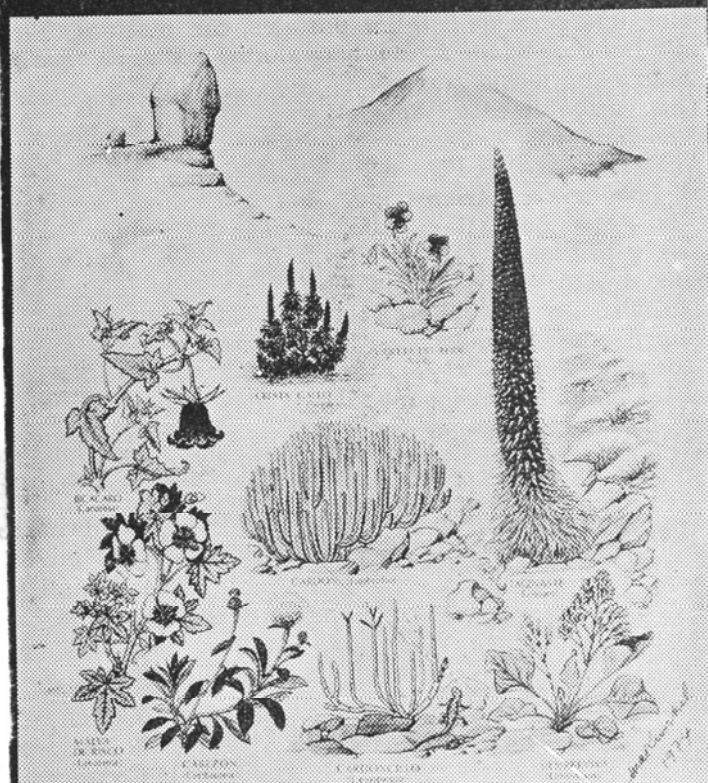
En 1973 la Dirección General de Correos de España puso en circulación una serie de 5 sellos postales, con motivos "Flora Canaria". Se publicaron los siguientes valores: 1 Pta. = "Barbusano" (*Apollonias canariensis* que debería ser, correctamente, *Apollonias barbujana*); 2 Ptas. = "Faya" (*Myrica faya*); 4 Ptas. = "Palma" (*Phoenix canariensis*); 5 Ptas. = "Accebiño" (*Ilex canariensis*), y 15 Ptas. = "Drago" (*Dracaena draco*). Lamentablemente faltaba un valor, de 8 Ptas., valor frecuentemente usado en correspondencia, y creemos que tal "valor" corresponde a "Cardón" (*Euphorbia canariensis*), planta canaria conocida



que hacemos de menos en esta serie filatélica muy apreciada por botánicos y coleccionistas.

ICONA, el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, agencia del Ministerio de Agricultura, Madrid, presentó un nuevo póster titulado "Plantas Canarias a Proteger". Dentro de un paisaje pintado se identifica la "Violeta del Teide" (*Viola*), el "Taginaste de las Cañadas" (*Echium*), la "Cresta de gallo" (*Isoplexis*), el

PLANTAS CANARIAS A PROTEGER



INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION
DE LA NATURALEZA - ICONA

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Cortesía de EL ECO DE CANARIAS

“bicácaro” (**Canarina**), la “Malva de risco” (**Lavatera**), el “Cabezón” (**Centaurea**), el “Cardón” (**Euphorbia**), el “Cardoncillo” (**Ceropegia**), y una “Siempreviva” (**Limonium**). Los dibujos fueron confeccionados por la Sra. Mary Anne Kunkel. La edición se destina para su distribución en escuelas, institutos y oficinas públicas, con el fin de llamar la atención a la urgente necesidad de protección que pide la flora autóctona de estas islas.