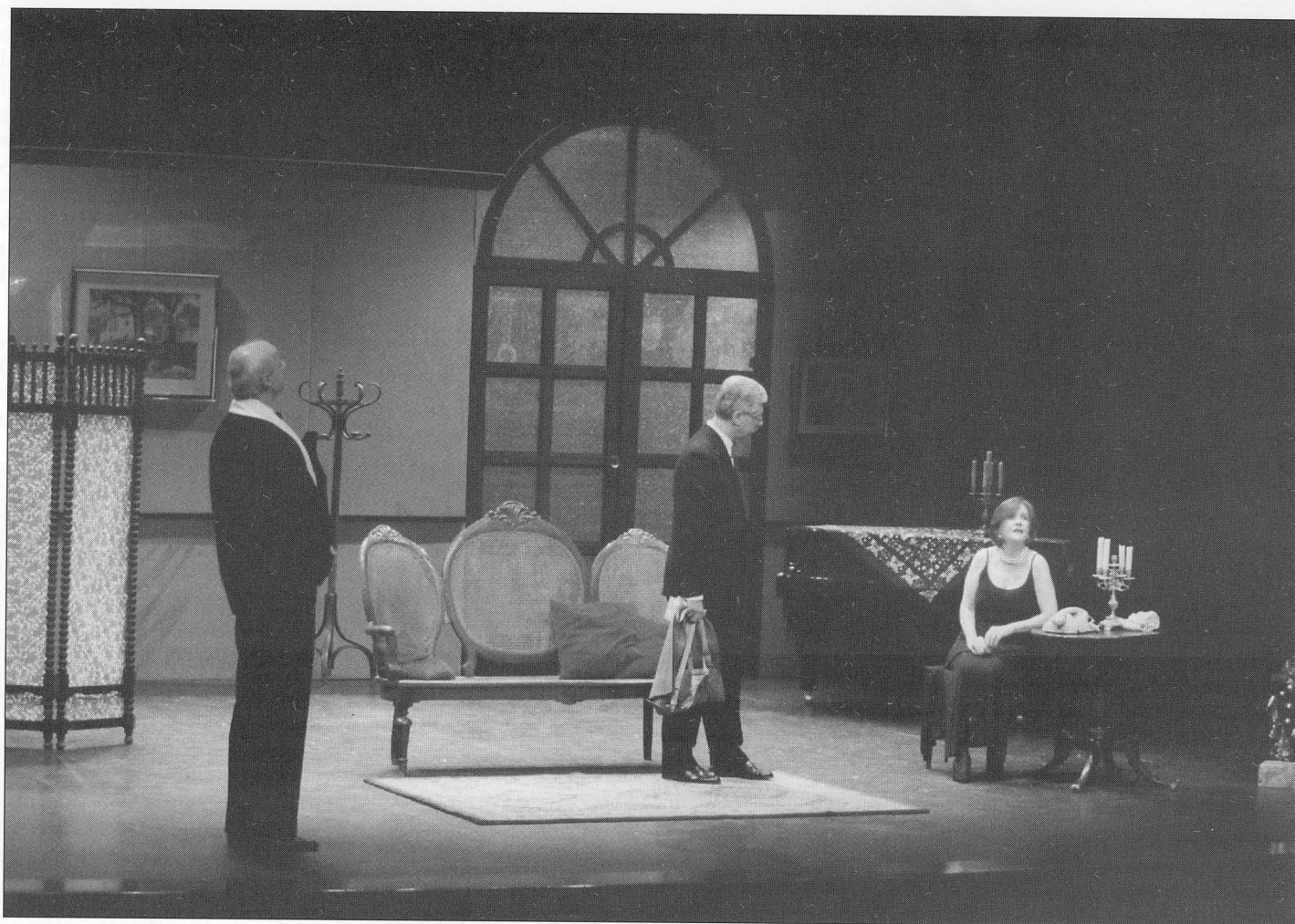


EL CICCA DESARROLLA UN AMPLIO PROGRAMA DE TEATRO PARA LA JUVENTUD

SE INICIA CON “¡AY, CARMELA!”, QUE SE OFRECE AL PÚBLICO ESCOLAR DE GRAN CANARIA, LANZAROTE Y FUERTEVENTURA



Representación de una obra teatral en el CICCA

El Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias da comienzo en el mes de enero a un amplio ciclo de Teatro destinado a la juventud, con la representación de la obra “¡Ay, Carmela!”, del dramaturgo José Sanchís Sinisterra, que tanto éxito obtuvo a partir de su estreno en 1987.

“¡Ay, Carmela!” se representará en el CICCA del 27 al 31 de enero, con dos funciones diarias que tendrán lugar a las 12.00 y 16.30 horas, respectivamente,

concertadas con los centros docentes para la respectiva asistencia de sus alumnos.

Posteriormente, la representación se ofrecerá durante el mes de febrero en el Auditorio de Puerto del Rosario, el Teatro Municipal de Tías, la Casa de la Cultura de Vecindario, el Teatro Municipal de Agüimes y el Teatro Cine de Gáldar, con la misma finalidad de divulgar el teatro entre nuestra juventud.

La obra es interpretada por los conocidos actores Sara Guerra, en el papel de “Carmela”, y Luifer Rodríguez, en el de “Paulino”, con la dirección y puesta en

escena de Tony Suárez. “¡Ay, Carmela!” es una de las piezas teatrales más representativas de Sanchís Sinisterra, autor de otras obras importantes como “El cerco de Leningrado” y “Bajo el signo de Cáncer”.

Con la campaña de “Teatro para la Juventud”, el CICCA pretende contribuir a la popularización del arte dramático y la divulgación de las artes escénicas entre los más jóvenes, y para ello se ha promovido este ciclo que incluirá la representación en nuestras islas y municipios de diversas obras del teatro español y universal.