

Concurso de la Caja Insular de Ahorros sobre la PALMERA CANARIA



Pretende contribuir a la conservación y revalorización de nuestra especie endémica

Con el objeto de contribuir a la conservación y revalorización de la palmera canaria, la Caja Insular de Ahorros de Canarias ha convocado varios concursos en las áreas de conservación natural y de exaltación y divulgación de nuestra especie autóctona.

En los diferentes apartados del concurso se premian el mejor ejemplar de *Phoenix canariensis*, el mejor conjunto de *Phoenix canariensis*, el mejor palmeral, la mejor repoblación y el Municipio que se haya distinguido por la protección de la palmera canaria; asimismo, aquellos trabajos que, a través de la Prensa y la Radio, hayan tratado mejor los valores de nuestra palmera, y, dentro del apartado fotográfico, las mejores tomas que tuvieran como protagonista a la palmera canaria.

La participación en el concurso ha sido muy numerosa, testimoniando el interés que suscita en la población canaria la necesidad de conservar y de exaltar los valores de la palmera de las islas. Ya se han dado a conocer los premios correspondientes a los apartados de Fotografía y de los trabajos divulgados en Prensa y Radio.

El jurado calificador del concurso fotográfico —integrado por los prestigiosos fotógrafos don Francisco Rojas Fariña y don Ernesto Carmelo Frade, y por don Miguel Ferrera González, en representación del Departamento de Imagen de la Caja, este último con voz, pero sin voto— acordó, una vez examinados los numerosos trabajos presentados, conceder los siguientes premios:

Primero, dotado con 50.000 pesetas, a la fotografía presentada con el título “Rincones de Ajui”, de don Pedro Gilberto Cabrera Oliva.

Segundo, dotado con 30.000 pesetas: “El lago”, presentado por don Ildefonso Bello Doreste.

Tercero, con 25.000 pesetas: “El valle”, de don Francisco Romero Frías.

Cuarto, con 20.000 pesetas: “Protagonista la palmera”, de don Anselmo Marrero Tejera.

Asimismo, se concedieron siete accésits (con 15.000 ptas. cada uno) a las fotografías presentadas, respectivamente, por don Celso Jiménez Bolaños, don José Miguel de Vera Brito, don Antonio González Ojeda, don Servando Hernández Rodríguez, don Ildefonso Bello Doreste, don Pedro Cabrera Silva y don Francisco Romero Frías.

Las fotografías presentadas al concurso fueron objeto de una exposición exhibida en la Oficina Principal de la Caja Insular de Ahorros. En la portada de este número de “Aguayro” y en estas páginas recogemos las fotos premiadas.

Por lo que se refiere al apartado de Prensa y Radio, el jurado calificador

estuvo formado por don Jaime O’Shanahan, técnico del Jardín Canario; don Antonio Cabrera Perera, director de la Biblioteca Pública de Las Palmas; don Agustín Quevedo, crítico, y, en representación del Departamento de Imagen de la Caja Insular de Ahorros, don Carlos Guillermo Domínguez, como secretario sin voto.

Los premios otorgados por el jurado fueron los siguientes:

Prensa:

1^{er} Premio (50.000 ptas.) al trabajo titulado “La Palmera Canaria, parte de nuestra identidad”, del que es autor Rubén Naranjo Rodríguez.

2^o Premio (30.000 ptas.) al trabajo titulado “Una deuda de gratitud”, del que es autor Juan Antonio Martínez de la Fe.

3^{er} Premio (20.000 ptas.) al trabajo titulado “Presencia de la palmera”, del que es autora María Dolores de la Fe Bonilla.

Accésit a Conchita Estellés Llorens por su trabajo titulado “Carta a *Phoenix canariensis* desde Elche”.

Radio:

1^{er} Premio (50.000 ptas.) a Tony Gómez por su guión radiofónico titulado “Angustioso S.O.S. de una *Phoenix canariensis*”.

2^o Premio (30.000 ptas.) a Mariemma Hernández por su guión “Con nuestro acento”.

3^{er} Premio (20.000 ptas.) a Mariemma Hernández por su guión “Gentes del lugar”.

Accésit a Frank Moreno por su trabajo “Aruca actualidad”.

Mención de Honor a Domingo Oliiva Tacoronte, por su trabajo titulado “La Palmera”.

En cuanto al apartado de conservación, está pendiente el fallo del jurado.

