

FOLK-LORE

COLOMBINO

por

Francisco D. Montes de Oca García  
(Cronista oficial de Canarias)

1928



DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA  
UNIVERSIDAD DE VALLECAJALPA

---

---

PROPIEDAD  
DERECHOS RESERVADOS

---

---



**Don Francisco P. Montes de Oca Garcia**  
Cronista de Canarias.



© Del documento, de los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca universitaria, 2008

FOLK-LORE

COLOMBINO

POR

**Francisco P. MONTES de OCA GARCIA.**

Cronista Oficial de Canarias.

Tenerife.  
Puerto Cruz, 1928.

COLOMBINO

ALONSO DE MONTEDEA SANCIA

ALONSO DE MONTEDEA SANCIA

Alfonso de  
Montedeasancía



# FOLK-LORE

## COLOMBINO

A Don Francisco González Díaz,  
uno de los más grandes escritores  
canarios, con todo afecto.

Aquella persona que conozca que el arte romancesco, ha siglos extinto, era una confusión de hechos cantados por la musa popular, un laberinto anublador de cosas memorables en que se narraba con más o menos ardi-

miento, ahora, por tosca que sea, no dudará que aquél, vivió y vive de libertad absoluta. clarividente y sin trabas que le aprisionen, conquistadas por medio de científicas evoluciones en la marcha progresiva que hoy señalan las investigaciones modernas.

Ya hemos dicho, en otras ocasiones, que en el país canario aun existen numerosos romances, por los cuales se viene a demostrar las verdades de algunos dudosos hechos, relacionados en la historia isleña, o a confirmar otros que, de público, se indican poco definidos.

En el que hoy damos a conocer por vez primera a las Corporaciones científicas y a toda persona interesada en esclarecer el origen de Cristóbal Colón, se demuestra plenamente que tal apéllido fué de origen gallego.

Debemos esta inédita composición al an-

ciano don Antonio Delgado Lorenzo vecino de este Puerto (1), desde el día 12 de Octubre de 1924, por habérnosla dictado, al hallarnos ante su presencia y la de los señores don Florencio Sosa Acevedo y don Francisco Pérez Correa, nuestros acompañantes y testigos presenciales, a la que, precederá la investigación hecha, también por nos, sobre la existencia del personaje que figura como narrador de ella llamado Bernabé Colón y al que creíamos imaginario.



---

(1) Camino de los Realejos, de 90 años de edad y el que manifestó haberle oído recitar a su abuelo paterno, quien la aprendió de sus antepasados.

## ROMANCE

Soy el ciego *Bitnavé*  
Que a *romanciar* me dispongo.  
*Siñores*, yo vos propongo  
Que oigais a quien no os vé,  
I si Colón me llamais  
De Colón vos contaré.

El *vainte* y uno de Mayo  
Del año quinientos *sais*  
Se *moriya* el *Armirante*  
A quien la *Raina* Isabel

*jubo* de sacar *trunfante*  
*jasta* *discubrir* con *fé*  
A cierto mundo *inorante*  
De los sabios, y no por él.

Con un franciscano sayo  
De fraile, por *caricer*  
*Diotras* prendas y querer  
Que *ansí* se le *jenterrase*,  
*Almortajaron* al *priocer*:  
Hoy la *güesamenta* yace  
En mi *páis* y en sagrario  
Sepultada do allá a *dario*  
Le rezan *requien tin pace*.

nabé Colón y Andressa  
G<sup>s</sup>. Testigos Ant<sup>o</sup> Luis  
y Ant<sup>o</sup> Ju<sup>n</sup> to<sup>s</sup> v<sup>os</sup>.  
deste Lug<sup>r</sup>. Fran<sup>co</sup>. Al-  
bares Ruis=rubricado”.

**FIN**



IMPRESA  
HESPERIDES