

La isla de Gran Canaria, con una superficie de 1.560 km², declarada Reserva de la Biosfera en el año 2005, y con una población cercana a los 800.000 habitantes, guarda celosamente retazos de naturaleza en buen estado de conservación, lugares remotos y aislados donde se expresan sin ataduras las distintas tonalidades del arco iris. Son extensos espacios de luz y silencio donde la mente y la mirada recuperan el espejismo de lo inalterado, donde las sensaciones de libertad se reproducen y las almas rebosan de satisfacción al coronar una cima.

Este libro es una invitación a salir a la naturaleza, a conocer los valores naturales y culturales de la Isla. Se trata de un libro-guía donde se describen 30 itinerarios para realizar a pie, con explicaciones detalladas de todo lo que se puede encontrar en el camino. Es, además, un libro que fomenta el uso del transporte colectivo, al haberse diseñado las rutas para ir y venir con las guaguas públicas.

2ª edición
actualizada y ampliada,
incorporando las opciones de
descarga para navegador GPS



En busca del Sauce Canario

Campaña a favor del transporte público



descubriendo Gran Canaria

30 rutas a pie



Álvaro Monzón Santana

codigo de barras

GLOBAL
SALCAI UTINSA

la tienda
ULPGC
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Colectivo Turcón • Ecologistas en Acción

2ª edición
actualizada y ampliada,
incorporando las opciones de
descarga para navegador GPS



descubriendo Gran Canaria

30 rutas a pie

Álvaro Monzón Santana

Colectivo Turcón • Ecologistas en Acción

descubriendo
Gran
Canaria

Primera edición, 2004

Segunda edición actualizada y ampliada, 2005

© Autor: Álvaro Monzón Santana.
Colectivo Turcón-Ecologistas en Acción
Apartado de correos 134
35200-Telde-Gran Canaria
E-mail: turcon@benmagec.org

© Mapas y perfiles: Moisés Martín Betancor

© Corrección lingüística: Otilia Pérez Gil

© Ortofotomapas propiedad de CARTOGRAFÍA DE CANARIAS, S.A.(GRAFCAN)
Escala: 1:5.000
www.grafcan.com

Fotografías:

- © Juan Antonio Suárez Santana.
- © Rafael Serafín Almeida Pérez.
- © Rafael C. Rodríguez Santana.
- © Anselmo Marrero Tejera.
- © FEDAC.
- © Octavio Trujillo Ramírez.
- © Ernesto Martín Rodríguez.
- © Agustín Gutiérrez Santana.
- © Sandra Frey.
- © Agustín Naranjo Cígala.
- © José Ángel Rodríguez Fleitas.
- © Honorio Galindo Rocha.
- © Miguel Suárez
- © José García Monzón
- © Juan Jiménez Alemán
- © Ilustración de la cubierta de Paco Sosa - Pinar de San Antonio en Mogán
- © Gilberto Martel
- © Álvaro Monzón Santana (todas aquellas fotos que no tengan el símbolo ©)

Impresión: Gráficas Tegrarte, s.l.

Diseño: Grupo Creativo Jem&J

ISBN:

Deposito Legal: GC-844-2005

Reservado todos los derechos. Prohibida cualquier reproducción, copia o almacenamiento total o parcial del libro por cualquier medio: fotográfico, fotocopia, mecánico, óptico, magnético o electrónico sin la autorización expresa y por escrito del propietario del ©.
Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.

Este libro esta elaborado con papel ecológico con celulosa blanqueada sin cloro ni ácidos e impreso con tintas naturales.

Índice

general



© Honorio Galindo Rocha.



PRÓLOGO	7
SALUDA	9
INTRODUCCIÓN DEL AUTOR	10
CÓMO SEGUIR LAS RUTAS.....	14
CAMINANDO "AL GOLPITO".....	15
CONSEJOS Y RECOMENDACIONES	
NORMAS BÁSICAS PARA SALIR AL CAMPO...	17
PREPARAR NUESTROS MÚSCULOS	19
EL PIE	20
PROTEGERNOS DEL SOL	22
ADHESIÓN DE GARRAPATAS	23
LAS ZARZAS.....	25
EN CASO DE ACCIDENTE	26
GLOSARIO	29
BIBLIOGRAFÍA	32
AGRADECIMIENTOS DEL AUTOR	37
NAVEGACIÓN POR GPS	38
FICHAS ANEXAS 30 RUTAS	

FICHAS

ORDEN	NOMBRE DE RUTAS
-1-	ARQUEOLÓGICA DE SILVA
-2-	CHAMORISCÁN
-3-	FORTALEZA DE ANSITE
-4-	BARRANCO DEL DRAGUILLO
-5-	VALSEQUILLO-SANTA BRÍGIDA
-6-	MONTAÑA DE AGÜIMES
-7-	EL BREZAL-MOYA
-8-	RUTA DE LOS MANGOS-MOGÁN
-9-	OSORIO-LA PEÑA
-10-	CUEVAS DE BERBIQUE
-11-	PRESA DE ARIÑEZ
-12-	ROQUE NUBLO
-13-	FATAGA-SANTA LUCÍA
-14-	BARRANCO DE EL JUNCAL
-15-	BARRANCO DE ALONSO
-16-	PRESAS DE GUÍA
-17-	SIMA DE JÍNÁMAR
-18-	CUEVAS DE DORAMAS
-19-	PRESAS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
-20-	BARRANCO DE CRESPO
-21-	LA PASADILLA-BARRANCO DE GUAYADEQUE
-22-	CORTIJO DE INAGUA
-23-	RETAMA BLANCA-LOS CERNÍCALOS
-24-	TEMISAS-BARRANCO DE BALOS
-25-	CUENCA DEL GUINIGUADA
-26-	BARRANCO DE GARCÍA RUÍZ
-27-	BARRANCO DE AZUAJE
-28-	MONTAÑA DE SAN GREGORIO
-29-	BARRANCO OSCURO
-30-	ARCO DEL CORONADERO



Prólogo

Manuel Lobo Cabrera

*Catedrático de Historia Moderna
Rector Magnífico de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

Muchos han sido los caminos, sendas y veredas que he recorrido a lo largo de mi vida. Unas veces por devoción y otras por obligación, pero sin lugar a dudas en todas las ocasiones fueron momentos que me permitieron tener un conocimiento de Gran Canaria mucho más profundo y más amable que el que se obtiene observando a través de las ventanillas de un coche. Gracias a ello percibí un poco más la Isla, y así recorrí toda la tupida red de caminos que partiendo de Tejeda enlazaba con sus barrios y pagos, así como los lugares de labranza, desde donde se transportaba el fruto de las tierras a hombros de hombres y mujeres o a lomo de las bestias. También se fueron abriendo veredas que luego se ampliaron para unir las casas con las fuentes y manantiales, tan necesarios para la vida. Además, recorrí caminos que me hicieron conocer más ampliamente las tierras de La Aldea, así como otras partes de Gran Canaria. Hoy en día han cambiado las circunstancias y ya aquellos tránsitos apenas se usan, habiéndose perdido muchos de ellos en el olvido, a causa del desprendimiento de paredes, la acumulación de tierra o el crecimiento de la maleza. Sin embargo, en el pasado fueron cruciales, pues gracias a ellos las gentes de la Isla podían comunicarse, transitar y transportar las mercancías.



Los primeros caminos existentes en Gran Canaria tuvieron que abrirlos los pobladores indígenas, en especial aquellos que se dedicaron a las labores de pastoreo, pues habían de trasladarse con sus ganados de costa a cumbre en función de las estaciones. Acabada la conquista, sobre aquellas veredas se abrieron caminos, algunos más amplios para que por ellos pudieran transitar los animales de carga y las carretas. Así, la ciudad de Las Palmas se comunicó con el resto de la Isla a través de los caminos que partían desde su centro hacia el sur, norte y centro. A partir de los caminos principales se realizó toda una red para comunicar con otros pueblos y pagos, así como con las casas que, diseminadas, se repartían por todo el territorio insular.

El 7 de mayo de 1851 sancionaban las Cortes españolas una ley destinada al arreglo y mejora de los caminos y carreteras del territorio español, mediante la cual comenzaría a desarrollarse en Canarias la infraestructura necesaria para el establecimiento de transportes con vehículos de ruedas entre nuestras poblaciones. Desde aquella fecha hasta la actualidad han pasado más de 150 años, el tiempo necesario para que las carreteras aumenten cada vez más su red y los caminos se pierdan, unos bajo el asfalto de las nuevas vías, y otros abandonados por el tiempo que ha pasado sin que ya nadie camine por ellos. Afortunadamente, en los últimos años, y gracias a las iniciativas del Cabildo de Gran Canaria, se ha mostrado un interés cada vez más creciente por la recuperación de muchos de nuestros caminos, en especial aquellos conocidos como caminos reales, y así ha sido. De este modo, hoy algunos caminos de herradura ya pueden recorrerse con cierta facilidad, pero hay que seguir en el empeño para no perder una parte importante de nuestro patrimonio.

El libro que prologamos trata de nuestros caminos, de sus recorridos, de sus señas para no equivocarnos y de las bellezas que podemos encontrar en ellos. Más que como un libro, yo lo definiría como el resumen de muchos senderos, de muchas andaduras por los caminos, veredas, barrancos o montañas de nuestra Isla. Es como la síntesis de una implicación que se realiza entre el que camina y lo que se camina, pues en sus páginas no solo se refleja el traslado de un lugar a otro, sino el estar atento a los detalles que se encuentran en el deambular de la cumbre a la costa, o de un pueblo a otro. Es escuchar también los silencios y los ruidos de la naturaleza, es dejar abierta el alma a todo un mundo de sensaciones y de percepciones que nos transmite el paisaje, a los restos de vida que en otro tiempo hubo y las propias actividades que se desarrollaron al lado de los caminos y veredas.

Este libro es obra de una persona preocupada por el medio ambiente, por nuestras costumbres y por el conocimiento de nuestra tierra, que en sus ratos libres, una vez que concluye su trabajo como personal funcionario de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, se ha entregado a la tarea de dejar su experiencia plasmada por escrito, para que otros puedan aprovecharse de ella y conocer un poco más Gran Canaria, pero de otra manera diferente.

Una experiencia que ha obtenido gracias a su vocación de caminar, vocación que ha contagiado a otros. Porque tiene en su haber no solo el conocer los caminos, sino el respeto y el aprecio que siente por ellos.

No contento con su primera experiencia, el poner su conocimiento en manos de los demás le ha animado a seguir indagando sobre nuevos paisajes y territorios y cómo recorrerlos; eso sí, siempre a pie, esos pies que son símbolo de un caminar perenne como la vida. De ahí que el título ahora se concrete en la búsqueda de algo, algo tan nuestro como uno de nuestros árboles: el sauce. A través del sauce el autor y sus colaboradores sitúan nuevos caminos, nuevas rutas. Así nos ayudan a tener querencia por lo nuestro, a respetarlo y a mantenerlo como un precioso legado que transmitir a las nuevas generaciones. Con esta incorporación y con la experiencia obtenida en su primera edición, el autor ha ideado un modelo más didáctico, más efectivo y más cómodo para el caminante.

A lo largo de las distintas fichas nos va señalando toda una red de caminos que serpentean el conjunto de nuestra Isla, aunque esto que nos presenta es tan solo una muestra de las intrincadas encrucijadas que se reparten a lo largo y a lo ancho de Gran Canaria. Divide los caminos por zonas, y ya en ellas nos brinda la oportunidad de saber cómo podemos llegar al inicio de los caminos a través del transporte público regular de viajeros. Una vez en ellos nos va dando detalles y señales para que no nos perdamos, al tiempo que nos va comentando las bellezas y los encantos del lugar, muchos a punto de desaparecer por mor de la mano humana. También nos indica la dificultad de los caminos, el tipo de calzado que debemos llevar y la duración del recorrido, que estimamos sea aproximada, porque debemos entender que el ritmo de los caminantes es muy distinto al de otros tráficos.

Su generosidad y el amor a su tierra le han llevado a intentar compartir su experiencia con los demás, transmitiéndoles su conocimiento de los descubrimientos realizados al volver a pasar una y otra vez sobre la misma senda. Por ello, su obra viene un poco a responder a aquel camino que el poeta andaluz Antonio Machado nos describía en sus versos, cuando nos decía que el camino se hace al andar.

Espero que la lectura y el seguimiento de cada uno de los trayectos que Álvaro Monzón nos va describiendo a lo largo de las páginas de este libro nos inviten a compartir sus largas y repetidas experiencias y, sobre todo, el mayor y mejor conocimiento de nuestra Isla.

Global: un compromiso con el medio ambiente

Cuidar y respetar el gran legado medioambiental que tiene nuestra Isla es tarea de todos y cada uno de nosotros, por lo que para una empresa como GLOBAL, siempre implicada y comprometida con la sociedad de Gran Canaria, apostar por iniciativas que, como esta, fomenten el respeto y amor por nuestro medio ambiente constituye un motivo de satisfacción.

Lo hicimos hace dos años con la primera edición de este libro, agotado en tan solo siete meses, y ahora nos volvemos a sumar a esta iniciativa, pues creemos que para amar la naturaleza y lo que nos rodea es necesario conocerla, y estamos seguros de que Descubriendo Gran Canaria: en busca del sauce canario volverá a convertirse en una herramienta eficaz para acercarnos a ella.



Desde GLOBAL siempre hemos mantenido un fiel compromiso con el medio ambiente. Y nuestra apuesta por su conservación y cuidado nos ha llevado a acercarnos al autor de este libro y a los colectivos ecologistas Turcón y Ben Magec, con los que hemos puesto en práctica distintos proyectos en los que se combinan el transporte público y el disfrute de los caminos reales por la geografía insular, o Ecoglobal, un programa que se imparte en los centros educativos de la Isla y que tiene como objetivo fomentar la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible de la Isla. Colaboraciones que, estamos seguros, seguirán creciendo en los distintos campos que se abran y que permitan una actuación conjunta.

Consideramos que la situación de deterioro que sufre nuestro medio ambiente requiere una rápida actuación, un cambio de actitud hacia lo que nos rodea y la búsqueda de modelos alternativos de transporte, pues el uso irracional del vehículo privado está destruyendo nuestra capa de ozono y contaminando nuestra naturaleza a pasos agigantados. Ya es hora, por el bien de todos, de hacer un uso racional del transporte.

Con este libro volvemos a disponer de una información valiosísima que nos ofrece la oportunidad de conocer, amar y cuidar las bellezas naturales de Gran Canaria a través de las 30 rutas que se realizan en el transporte público de viajeros y que nos presenta su autor con todo lujo de detalles en un formato novedoso y cómodo para el usuario, en el que se introduce además la guía por GPS, que podrá ser utilizada en la montaña para seguir los itinerarios y visitas propuestos a través de los satélites.

Gracias, Álvaro Monzón, por el magnífico trabajo realizado.

Introducción

del autor

CAMPAÑA A FAVOR DEL TRANSPORTE PÚBLICO

Durante tres años consecutivos el Colectivo Turcón-Ecologistas en Acción desarrolló un programa de excursiones, en el marco de la Campaña a Favor del Transporte Público, que pretendía recorrer y visitar los veintiún municipios de la Isla el primer año; el segundo, los yacimientos arqueológicos; y el tercer año acercarnos a lugares relacionados con el agua como elemento de atracción y disfrute para los participantes, utilizando siempre el transporte regular de viajeros que existía y existe en esta Isla.

Diseñar la campaña fue un trabajo laborioso y minucioso, porque era necesario combinar la variedad de caminos reales, senderos y veredas con los horarios y líneas del transporte público. Todo un entramado de rutas perfectamente organizado que logró conseguir una media de participación de más de 75 personas cada mes.

Se pretendía demostrar a los participantes y a toda la población que es posible ir de excursión sin utilizar el vehículo privado, acercándonos a las zonas de ocio y accediendo a los espacios naturales sin recurrir al coche.

Los objetivos básicos eran:

- Promocionar el transporte público de viajeros.
- Acercar las guaguas de línea regular a los ciudadanos.
- Demostrar que se puede recorrer toda la geografía insular en guagua.
- Descubrir que en los transportes públicos se hace vida social.
- Aprovechar las guaguas para conocer nuestro paisaje y los valores naturales.

Este libro es fruto de toda esa experiencia, y lo que pretende es continuar la línea marcada entonces: informar, orientar, enseñar y ayudar a que las personas que deseen conocer y recorrer Gran Canaria a pie puedan hacerlo con los medios públicos de transporte.



el senderismo

Gran Canaria guarda celosamente retazos de naturaleza en buen estado de conservación y aislados, donde se expresan sin ataduras las distintas tonalidades del arco iris. Son extensos espacios de luz y silencio donde la mente y la mirada recuperan el espejismo de lo inalterado, donde las sensaciones de libertad se reproducen y las almas rebosan de satisfacción al coronar una cima.



© Anselmo Marrero Tejera.

El ser humano, ávido y ansioso de aventuras, de misterios, de distancias, siempre ha añorado la montaña, lugares de ensueño. Un pionero del alpinismo decía: “la montaña no es solo un lugar para estar, es un sitio para buscar nuestra propia alma”.

El desarrollo histórico de los deportes de montaña es muy reciente. En la antigüedad, los habitantes de los valles mostraban un gran temor hacia las montañas, y la actividad desempeñada en ellas se ceñía a la meramente económica o productiva. En la actualidad nos acercamos a los macizos montañosos por puro placer, para hacer deporte o para disfrutar de los espacios abiertos.

De todos los deportes de montaña, el senderismo es la opción más tranquila y reposada que nos permite aproximarnos a los enclaves de alto valor natural, paisajístico o histórico. El simple hecho de andar o pasear por la naturaleza constituye una actividad sana y tonificante, pero es necesario aprender a ver, sin prisas y disfrutando de todo. De esta manera, aumentará el aprecio por el medio que nos rodea.

Esta modalidad no requiere gran preparación física, pero sí unas dosis de actitud mental positiva. En la naturaleza renacen instintos casi perdidos, se experimentan y descubren sensaciones agradables. Las montañas encierran todavía espléndidos espacios vastos, apacibles y apartados.

Es intención de este libro, amén de propiciar la salida al campo utilizando los medios colectivos de transporte, sugerir al lector la recopilación y el manejo bibliográfico, alentar el hábito de la preparación gráfica y documental, antes y después de cada ruta, creyendo que es la mejor manera de completar la información dada en él, y así conseguir esa ansiada premisa de que “todo aquello que se conoce, se respeta y se ama”.

en busca del sauce canario

El Sauce o Sao canario (*Salix canariensis*) pertenece a la familia de las Salicáceas y es un árbol que puede alcanzar los 10 m de altura. Tiene hojas lanceoladas y flores en amentos de hasta 6 cm de largo. Con ramas flexibles y hoja caediza, es endémico del Archipiélago Canario y está presente en casi todas las islas (excepto en Fuerteventura y Lanzarote). Además, es de las pocas especies canarias arbóreas de carácter caducifolio.

Se trata de un árbol hidrófilo, que necesita el agua para vivir. Aprovecha los pequeños manantiales, las fuentes, las aguas aflorantes y corrientes y los cauces permanentes de agua.

Debido a la brutal sobreexplotación del acuífero grancanario durante el siglo XX y a las necesidades crecientes de agua, los manantiales naturales de agua prácticamente han desaparecido y los cauces de agua se han secado o han sido canalizados. Por tanto, el hábitat del sauce canario en Gran Canaria se ha visto muy mermado. Los enclaves más importantes que han sobrevivido se sitúan en el barranco de Los Cernícalos (Reserva Natural Especial de Los Marteles, con la mayor sauceda de bosque en galería de todo el Archipiélago), barranco de La Mina hasta Utiaca (parcialmente incluido en el Paisaje Protegido de Cumbres y con riesgos constantes de desvío de los caudales), barranco de Azuaje (Reserva Natural Especial de Azuaje) y algunos pequeños enclaves en rezumes y otros cauces temporales de agua donde se conserva un alto nivel de humedad durante todo el año.



A medida que el trabajo agrícola de exportación se ha ido tecnificando y, sobre todo, que ha disminuido el cultivo de cañaverales en los cauces de barranco para el entutorado en el cultivo del tomate, el sao ha comenzado a recuperar su espacio. Así, vemos ejemplares de saos en diversos lugares donde hace algunos años no existían, y de manera aislada, en zonas de pinar (como describimos en la ruta número 2 de este libro).



La toponimia canaria está llena de referencias a este árbol. La más conocida es la de San Andrés y Sauces en La Palma, pero en Gran Canaria hay más de 35 registros con este fitotónimo: Cañada de Los Sauces, Cruz del Saucillo, barranco del Sao (síncopa de “sauce”), a los que hay que añadir otras denominaciones como Savito o Sabito, en Agaete. El sauce/sao ha sido una referencia para nombrar muchos hitos geográficos de Gran Canaria.

En determinados lugares se puede confundir con la mimbrera (*Salix fragilis*), que comparte el hábitat con el sao canario. La mimbrera fue introducida y profusamente usada junto al castaño, la palma, el codeso y las cañas para la elaboración de piezas de la cestería típica de Canarias.

Se dice que la familia la componen más de 350 especies, entre sauces, chopos y álamos. Por otro lado, no podemos olvidarnos de las propiedades terapéuticas de la corteza del sao. A este respecto, el hombre siempre ha tratado de hallar el remedio para sus dolores en la propia naturaleza. En concreto, el extracto de la corteza de sauce blanco (*Salix alba*), cuyo principio activo es la base sustancial de la Aspirina, poseía unas cualidades terapéuticas tales como calmar la fiebre y aliviar el dolor. Con el tiempo, los remedios naturales abrieron paso a las investigaciones científicas y a las soluciones químicas.

Las posteriores investigaciones de la corteza de sauce dieron con el principio activo de esta planta que los científicos llamaron salicina, que sirve para sintetizar el ácido salicílico, y cuyo proceso de acetilación da lugar al ácido acetilsalicílico.

Cuarenta y cuatro años más tarde del primer intento de acetilación del ácido salicílico, Félix Hoffmann, un joven químico de la compañía Bayer, consiguió obtener de forma pura y estable el ácido acetilsalicílico comercializado después bajo el nombre de Aspirina.

Desde entonces, y gracias al sauce, los compuestos basados en este principio se han vendido en todo el mundo y han sido de gran utilidad en muchas investigaciones científicas.



Cómo seguir las rutas

Es muy importante leer la ficha técnica de cada excursión antes de iniciar la caminata.

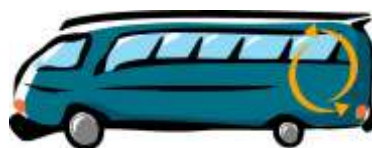
Tenga en cuenta la puntualidad en las salidas de las guaguas desde la estación de Las Palmas de Gran Canaria, que hace necesario que lleguemos con la suficiente antelación. Por otro lado, cuando se apunta el día (sábado o domingo) en la ficha técnica es porque es el día en que se puede realizar la excursión con las líneas de guaguas que se aconsejan. Si se desea hacer en cualquier otro día, es preciso consultar antes la programación de las empresas de transporte público.

Hemos utilizado un punto de referencia como salida de las excursiones: la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (Parque San Telmo). Desde aquí el usuario de la guía podrá llegar a los inicios de las caminatas en las distintas líneas de guaguas. Para ello, previamente sería recomendable consultar y verificar los horarios que se aportan en la misma por si existieran cambios de última hora en las programaciones de las operadoras del transporte colectivo.

Datos de interés:

Teléfono de atención al viajero: 902.38.11.10

Página web: <http://www.globalsu.net>



Asimismo, es interesante conocer los grados de dificultad de cada excursión. Ofrecemos a continuación una **tabla orientativa** que cada senderista debe tener en cuenta en función de sus posibilidades.

NIVEL	DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN
	Baja-familiar	Itinerario apto para todos los públicos, incluidos los niños de mediana edad. No obstante, es recomendable tener el hábito del ejercicio físico.
	Baja-suave	Itinerario apto para todos los públicos. No obstante, es recomendable tener el hábito de caminar.
	Media	Ruta para personas con cierta experiencia en caminatas y con buena forma física. Pueden existir algún paso que provoque sensación de vértigo, terreno en mal estado, bajadas y subidas con fuerte desnivel, recorridos largos, etc.
	Alta	Ruta complicada con recorridos de muchos kilómetros. Se recomienda únicamente para personas con mucha experiencia en montaña.

Caminando "al golpito"

Hace pocos años que hemos entrado en el siglo de la comunicación y de las nuevas tecnologías, pero llevamos algo más de tiempo instalados en la "era de la velocidad". En la actualidad nos movemos con mucha rapidez. Queremos viajar muy rápido, queremos hacer más cosas en menos tiempo. La revolución industrial hizo avanzar al mundo, y con ella llegó el culto a la velocidad, que nos empujó a vivir al borde de la extenuación; no obstante, de vez en cuando el cuerpo y la mente nos recuerdan que el ritmo de vida que llevamos es descontrolado y vertiginosamente peligroso.



Frente a todo el despropósito que trae consigo esta forma de vivir, a lo largo y ancho del mundo se fomenta un movimiento internacional que algunos han llamado la "globalización virtuosa". Se trata del movimiento Slow, un culto a la lentitud, un desafío a la velocidad. Decía Gandhi (1869-1948) que "en la vida hay algo más importante que incrementar su velocidad", y en ese contexto se mueve la filosofía de la lentitud, donde es más importante el equilibrio. Las personas descubren energía y eficiencia allí donde quizás menos lo habían esperado, en la paciencia, en la lentitud. En algunas ocasiones nos ponemos metas inalcanzables, y cabría preguntarse por qué, para qué, y si son realmente necesarias. Para este movimiento internacional la era del furor ya es historia, ahora sus defensores practican el Slow en el trabajo, en la comida, en las ciudades, en el sexo, en la educación infantil, en el ocio... Es como recuperar la filosofía de hacer las cosas "al golpito" para llegar lejos y que salgan bien.



Slow trekking con el transporte público

No se trata de hacer las cosas a paso de tortuga, sino de hacer las cosas necesarias en el tiempo justo. Es una nueva concepción en la vida, donde se busca que el momento perdure y que el disfrute de cada instante sea más importante que alcanzar una meta. Para esta “desaceleración” de nuestras vidas este libro propone realizar dos cosas concretas. La primera de ellas es el uso reposado en los viajes de enlaces, utilizando el transporte público. Con ello, usted podrá disfrutar más del paisaje que desde la guagua va viendo a lo largo del recorrido. Lo hará con la comodidad de tener un conductor que le lleve, de olvidarse de los



© Gilberto Mantel

atascos, de los aparcamientos, de los robos en los vehículos. Podrá realizar itinerarios y travesías a pie olvidándose de volver a por el coche. Tendrá la oportunidad de conocer a nuevas personas en su vida, en lugar de ir encerrado en su vehículo privado. Ahorrará dinero porque viajar en transportes públicos es más económico, pero también estará contribuyendo a reducir la contaminación atmosférica y, lo más importante, en la guagua disfrutará el momento del viaje porque no estará esclavizado al volante.

Aprender a ver

Por otro lado, un senderismo reposado le permitirá interpretar algunos fenómenos en la naturaleza, verá las cosas con más admiración y descubrirá la diversidad que convive en el campo: los pequeños invertebrados, los medianos espacios vegetados y la grandiosidad de las rocas y los volcanes. Despacio, al ritmo de sus pies, podrá encontrar algunos secretos que el camino le tiene



reservados: múltiples aromas, las flores, el agua, el sonido de los pájaros, los reflejos de la luz solar, los minerales... Aprenda a ver, a oler, a escuchar, a interpretar, realice fotografías... todo ello lo conseguirá con un movimiento justo. La naturaleza es dinámica pero tiene su propio ritmo, tómese usted también su tiempo para disfrutar de ella.

Consejos y recomendaciones

Normas básicas para salir al campo

En ocasiones, el desconocimiento del peligro entraña un riesgo aún mayor que el propio peligro; por tanto, conocerlo es un buen modo de protegerse de él. Hay que aplicar el viejo aforismo más vale prevenir que curar en la lejanía de la montaña y salir al campo, aunque parezca trivial, tomando previamente todas las precauciones posibles.

Visitar los abruptos barrancos, las montañas, los lomos y laderas, los escarpes rocosos y los espacios naturales y culturales es, sin duda, una actividad placentera, pero atención: si no se toman las debidas precauciones puede convertirse en una experiencia triste y desagradable.

Es muy importante tener siempre presentes unas reglas básicas de seguridad que nos sirvan de autoprotección ante eventuales situaciones de riesgo. A continuación se enumeran algunas de ellas:

- ✓ Nunca salga solo, intente ir siempre acompañado.
- ✓ Llevar un teléfono móvil, un silbato y un pañuelo de color llamativo le podrá servir en caso de percances o incidentes.
- ✓ Prudencia e inteligencia son los ingredientes necesarios para disfrutar de la montaña con seguridad. La prisa, el empecinamiento, la ofuscación o el agotamiento no son buenos compañeros de actividad. Hay que saber renunciar a tiempo.
- ✓ Cuando el mal tiempo nos sorprende, lo fácil se vuelve difícil y ciertos peligros aumentan: caídas de piedras y árboles, descargas eléctricas, dificultad en la orientación, enfriamiento, fatiga física y moral... Por ello hay que mantener la calma, dosificar las fuerzas y prever con antelación los cambios meteorológicos.
- ✓ Es imprescindible un calzado adecuado, botas de montaña preferiblemente. Lleve siempre protector solar, un sombrero o gorra para su cabeza y ropa ligera y poco ajustada; un bastón o garrote es también muy útil para las bajadas. Se debe ir provisto de comida para 5 ó 6 horas, sobre todo productos de pequeño volumen pero con alto poder energético, así como de un litro de agua por persona como mínimo.
- ✓ No abandone ni entierre la basura, llévesela a donde haya un servicio de recogida diaria. Su única huella debe ser la de sus botas.



- ✓ No acampe por libre, respete los lugares de acampada, las señales existentes y a los agentes que velan por la naturaleza y la seguridad de todos.

- ✓ Arrancar flores y ramas está prohibido, deje que los demás disfrutemos de ellas. Tampoco debe molestar a los animales. Si lleva algún animal de compañía, tendrá que ir siempre atado.



© Anselmo Marrero Tejera.

- ✓ Respete las propiedades privadas y los cercados plantados; pase con sigilo por los caseríos sin perturbar la tranquilidad de las gentes de nuestros campos.
- ✓ Respete y cuide las fuentes, los cursos de agua, los riachuelos. No vierta en ellos jabones, detergentes, productos contaminantes ni residuos.
- ✓ La montaña no es el lugar apropiado para gritar o subir el volumen de su música: rompe la armonía del entorno y molesta a los demás, que queremos disfrutar de la paz y el sosiego de la naturaleza.
- ✓ Cuidado con el fuego. No lo encienda nunca; y si, pese a todo, lo hiciera, apague siempre los rescoldos, tapándolos con piedras si es necesario, y no tire colillas en los caminos.



- ✓ Cierre los portones, verjas, trancas, puertas de cabañas y gallanías, etc. que se encuentre a su paso para impedir que entre o salga el ganado u otros animales.
- ✓ Cruce siempre las tierras de labranza por los senderos. No pise nunca el sembrado y respete las paredes de piedra.
- ✓ Procure no salirse del sendero marcado. Respete el trazado y no tome los atajos, que estropean el camino original, deterioran el suelo aumentando la erosión y son más peligrosos y agotadores por su pendiente.
- ✓ Comprométase en la defensa del medio natural con el ejemplo. Para finalizar, procure no imprimir su huella donde los siglos se han abstenido de hacerlo.

Preparar nuestros músculos

Cuando practicamos ejercicio, las tensiones que se acumulan en los músculos hacen que estos se tornen rígidos. Para evitarlo se puede recurrir al masaje o a los ejercicios de estiramiento, que tienen la virtud de mantener la elasticidad original de las fibras musculares, o incluso de devolvérsela.

La mayoría de los ejercicios físicos producen tirantez e inflexibilidad en nuestros músculos; por ello, estos estiramientos hechos antes y después de caminar ayudan a mantenernos flexibles, y de paso evitamos lesiones como inflamaciones, molestias, etc.



Se propone a continuación una serie de ejercicios de estiramiento que deben realizarse sin hacer rebotes, manteniendo la posición de estiramiento un tiempo determinado (10-12 segundos) en el calentamiento y de 15 a 20 segundos después de llevar a cabo la actividad. El ejercicio correspondiente a la figura nº 1 ejercita los músculos de la pantorrilla y les da elasticidad; el nº 2 es para los gemelos y el tendón de Aquiles. El nº 3 trabaja los cuádriceps, mientras que la posición nº 4 favorece el estiramiento de los gemelos y los tendones de las corvas. La posición nº 5 es para la espalda y la parte posterior de la pierna; la nº 6, para los cuádriceps. La nº 7 favorece a los abductores, y la nº 8 a los cuádriceps, fundamentalmente.

La posición nº 9 es para la parte posterior de las piernas, la nº 10 sería para los oblicuos y dorsales, y la nº 11 tiene la finalidad de estirar los pectorales y los músculos del hombro.

Esta ilustración ha sido extractada del libro **ESTIRÁNDOSE**, amablemente autorizada por © del texto: 1980, Roberto A. Anderson y Jean E. Anderson, Publicado de acuerdo con Shelter Publications Inc. Y © de la versión española: 1984, RBA Libros, S.A. Pérez Galdós, 36- 08012 Barcelona.

Recuerde que antes de caminar podríamos realizar dos series de 10 a 12 segundos en la posición de estiramiento; y al finalizar la ruta, se propone hacer tres series de 15 a 20 segundos cada una de ellas.



El pie, signo característico del ser humano, es un órgano dinámico y de relación.

Sirve de base y sustentación del cuerpo. Nos relaciona con el mundo que nos rodea, con nuestro entorno; nos permite caminar, correr, saltar, mantener el equilibrio; nos lleva al trabajo, de paseo, a vernos con nuestros conocidos y, cómo no, nos lleva de rutas por los montes.

El pie, como órgano dinámico (es la parte del cuerpo que reúne más huesos juntos, 26 cada pie), se mueve (una hora de caminata significa aproximadamente 10000 pasos). Está en constante movimiento, incluso cuando creemos estar quietos nos da una gran cantidad de información de lo que sucede bajo nosotros: estado del terreno, qué tipo de superficie es, la postura que debemos adoptar, etc. En consecuencia, es muy conveniente que tengamos en consideración, al menos, cómo mantener nuestros pies en el mejor estado posible, así como las lesiones más comunes a las que nos podemos enfrentar practicando nuestro deporte favorito.

Existen muchos tipos de pies, según su forma, complejión, morfología e incluso patología; así, nos encontramos con pies griegos, egipcios, cuadrados, cavos, valgos, planos, varos, etc. Pero independientemente del tipo de pie que tengamos, ya que no existen dos pies iguales, hay algo que deberíamos preguntarnos antes que nada:

¿CÓMO CALZO Y VISTO AL PIE?

El pie está en constante cambio. Se mueve, se ensancha, se estira. No es un bloque rígido, y por eso debemos darle el espacio y la comodidad necesarios dentro del zapato para no tener problemas, ya que la función primordial del *calzado* es la de *proteger al pie* y no lo contrario. Así, lo que deberíamos preguntarnos antes de empezar a caminar es:

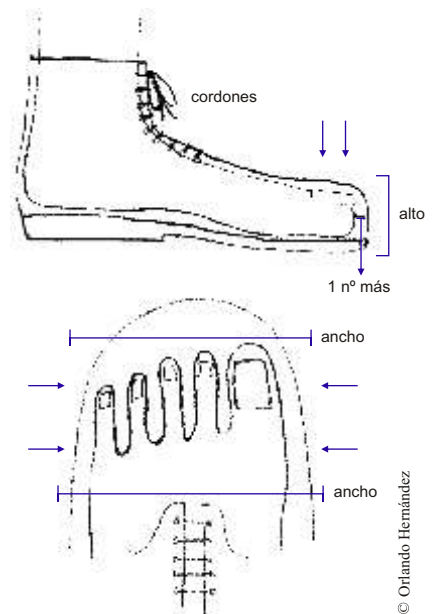
¿Estoy usando el calzado adecuado?

*¿Cuáles son las características principales del **calzado adecuado**?*

El *zapato* que usemos, no solo en la práctica de senderismo o en la de cualquier otro deporte, sino durante la mayor parte de nuestra vida activa, deberá cumplir al menos estas cinco condiciones para ser *adecuado*:

- 1- *Cordones*, para sujeción al empeine, evitando deslizamiento hacia la punta.
- 2- *Ancho* a nivel de la articulación metatarso-falángica, para evitar presiones y roces innecesarios.
- 3- *Ancho* a nivel de los dedos, para evitar presiones y roces innecesarios.
- 4- *Alto* para evitar el roce en la zona superior de los dedos.
- 5- *Un número mayor*, para permitir el movimiento del pie dentro del zapato.

Además, para el caso que nos ocupa se recomienda en el zapato una serie de medidas adicionales: una buena puntera que nos defienda de golpes, una suela que amortigüe y proteja en igual medida, y cierta altura en la caña que nos mantenga el tobillo en una posición lo suficiente estable para evitar lesiones en la zona. Es importante recordar que *nunca* se debe *utilizar calzado nuevo* para realizar ningún deporte, y mucho menos una caminata que durará horas. Siempre tendremos un par de zapatos de reserva que iremos “maleando” hasta que nos veamos obligados a desechar los viejos.



Una vez que dispongamos del calzado adecuado, lo siguiente que tendremos que plantearnos es cómo han de ser *los calcetines*, elemento que no debe faltar nunca a la hora de usar zapatos. Lo más recomendable es que sean de material noble (algodón, hilo, lana...), siempre de fibras naturales, para permitir una mejor transpiración de los pies. Hay que evitar patentes elásticas que compriman nuestra pierna y costuras muy prominentes que puedan provocar roces innecesarios; en cualquier caso, hoy por hoy, en casi todo centro especializado, deberíamos poder encontrar los materiales adecuados para esta práctica deportiva.

PERO, ¿QUÉ ME PUEDE PASAR?

Ya sabemos en qué *condiciones mínimas* podríamos empezar a disfrutar de paseos y caminatas, pero también debemos saber que, por no tener en cuenta lo anterior, por actos fortuitos o por otras causas, hay que contar con la posibilidad que se nos plantea de poder sufrir una lesión antes, durante o después de cualquier práctica deportiva. Siendo los pies la herramienta principal para practicar senderismo, constituyen la parte más expuesta a sufrir muchas de estas lesiones; aquí nombraremos algunas de las más comunes y/o frecuentes.

Nos podemos encontrar con múltiples tipos de *lesiones en todo el pie*, aunque dos de las zonas más afectadas son la piel y las uñas, y por desgracia, por norma general ello se debe a la utilización de un *calzado inadecuado*.

Lesiones más comunes en la *piel*:

- Roces
- Abrasiones
- Ampollas
- Eritemas

¿Cómo podemos *evitarlas*? Manteniendo la piel en un estado óptimo mediante la higiene diaria y la aplicación de crema hidratante específica para los pies. También deberemos mantener una vigilancia constante ante cualquier cambio que podamos observar mediante la *inspección diaria*. *Calzado adecuado*.

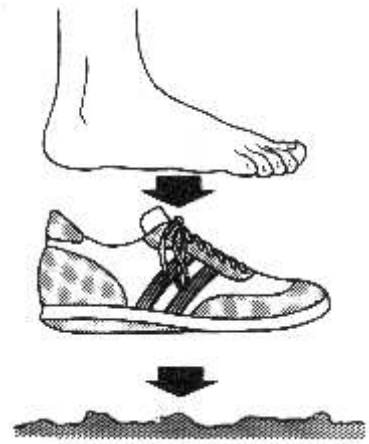
Lesiones más comunes de *las uñas*: Hematomas subungueales (“uñas rojas”), desprendimientos, totales o parciales de la lámina ungueal, traumatismos, etc.

¿Cómo podemos *evitarlas*? Manteniendo las uñas bien cortadas y cuidadas (un corte adecuado de las uñas será aquel que sea recto y nunca demasiado corto) y utilizando *calzado adecuado* que evite presiones innecesarias. Asimismo, como en la práctica de cualquier actividad diaria nos podemos encontrar con lesiones de carácter más severo y urgente, entre las que podemos mencionar:

- Esguinces y/o distensiones
- Fracturas y/o fisuras por estrés (más comunes: 2º metatarsiano y sesamoideos)
- Talalgias

Hay que recordar, por último, la importancia de realizar siempre series de calentamiento y estiramiento antes de llevar a cabo cualquier tipo de ejercicio deportivo.

En cualquier caso, siempre habremos de tener en cuenta que **la mejor solución** posible para cualquier lesión o duda que se nos presente estará siempre en acudir al especialista, en este caso, el **PODÓLOGO**.



protegernos del sol

La práctica del senderismo, de cualquier deporte en la montaña y en espacios abiertos, supone una larga exposición de nuestra piel a los rayos solares. Si no tomamos las debidas precauciones puede generar lesiones leves y graves en nuestra piel, sobre todo en determinadas partes del cuerpo como la cara, el cuello y los brazos.

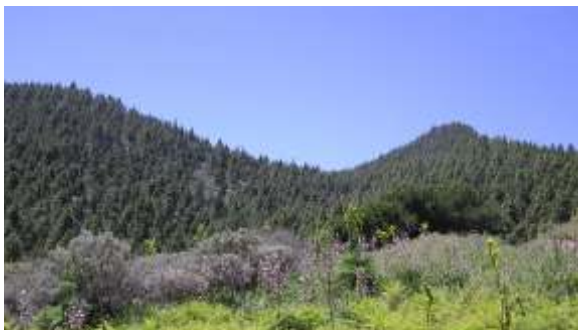
La radiación ultravioleta emitida por el sol alcanza la superficie de la Tierra en una proporción muy baja gracias a la capa de ozono que existe en la parte alta de la atmósfera. Sin embargo, cuando se sube a una montaña, la radiación es más fuerte y las consecuencias de la exposición directa a esa radiación pueden ir desde una ligera irritación hasta el cáncer de piel, pasando por el conocido bronceado y las quemaduras de piel de diferentes grados(1).

La radiación ultravioleta no es detectable por el ojo humano, aunque cuando cae sobre ciertos materiales puede ocasionar su fluorescencia. Muchos insectos, sin embargo, son capaces de ver esta radiación ultravioleta. Hay diversos tipos de radiación: por ejemplo, la UVA (400-315 nm), también llamada luz negra; la UVB (315-280 nm), responsable de la mayor parte de los efectos sobre organismos; y la UVC (280 - 100 nm), que no alcanza la superficie de la Tierra.

La radiación ultravioleta es producida por superficies con alta temperatura, como el sol, en un espectro continuo. La mayoría de la radiación ultravioleta del sol es absorbida por el oxígeno en la atmósfera de la Tierra, que forma la capa de ozono en la estratosfera baja. De la radiación ultravioleta que alcanza la superficie de la Tierra, casi el 99% es UVA. Cuando la capa de ozono llega a ser delgada, más radiación UVB alcanza la superficie de la Tierra, lo que puede tener efectos peligrosos sobre organismos.

A diferencia de los rayos X, la radiación ultravioleta tiene un poder bajo de penetración, de aquí que sus efectos directos sobre el cuerpo humano se limiten a la superficie de la piel. Podríamos citar algunas consecuencias directas, como por ejemplo: el enrojecimiento de la piel (quemadura del sol), desarrollo de la pigmentación (bronceado), envejecimiento y cambios carcinógenos.

No debemos esperar a que nuestros capilares sanguíneos en la piel se dilaten con glóbulos blancos y rojos para producir la coloración roja: con mucha antelación, incluso antes de salir de casa, debemos protegernos de la radiación del sol y, por ello, siempre se aconseja ponerse una crema protectora con el máximo factor (para las dermis claras se recomienda una protección total). Recuerde que los horarios de más insolación, aproximadamente, se sitúan entre las 11 y las 16 horas. Además, las consecuencias más graves sobre nuestra piel se manifestarán a medio y largo plazo, por lo que siempre es mejor “prevenir que curar”.



(1) Carlos Rangel Plasencia, especialista de la piel, dermatólogo. Fuente: elaboración propia y Enciclopedia Británica.

adhesión de garrapatas

Las garrapatas, de las cuales hay más de 500 especies en el mundo, son artrópodos parásitos, por lo menos en algunas fases de su vida, y pertenecen al grupo de los ácaros. La mayoría de las garrapatas se alimentan de la sangre de los mamíferos, aunque algunas especies se sirven para ello de aves, reptiles y aun de anfibios. Los peces son aparentemente los únicos vertebrados que no se ven afectados por estos pequeños chupadores de sangre. Las que se encuentran en estado libre, en Canarias, son conocidas como “carrancios”.

Muchas especies de garrapatas pueden transmitir enfermedades (zoonosis) de un huésped infectado a otros huéspedes sanos, aunque en Canarias no se conocen casos al respecto. La garrapata suele estar no solo en zonas con vegetación abundante y a la ribera de los caminos, sino también en muros, terrenos baldíos, etc., a la espera de un hospedador apto. Cuando lo percibe, se deja caer sobre él. A partir de entonces busca un lugar en la anatomía del huésped muy irrigado por capilares y en el que pueda alimentarse fácilmente (articulaciones, orejas), en general zonas de piel delicada y membranas débiles. Normalmente sobreviven aquellas que han anclado su aparato chupador donde el huésped tienen grandes dificultades para extraerlas.

Una vez “enganchadas” en el huésped, sorben del torrente sanguíneo con mucha voracidad. Esa voracidad es muy intensa en las hembras ovígeras, pues de la cantidad de sangre que sean capaces de absorber dependerán el vigor y la viabilidad de la prole. Durante varias horas se alimentan de la sangre hasta quedar satisfechas. Luego, tras completar la alimentación, se desprenden voluntariamente y caen al suelo para continuar su ciclo.



Las especies conocidas en el mundo miden entre 0.35 y 1.5 centímetros, el cuerpo es oval y de aspecto robusto y los adultos tienen, como en el resto de los ácaros, 4 pares de patas. Una garrapata hembra adulta coloca entre 2 mil y 4 mil huevos a lo largo de su vida. Su ciclo biológico está compuesto por cuatro estadios: huevo, larva, ninfa y adulto, aunque el parecido entre los jóvenes que han eclosionado de los huevos y los adultos es bastante grande. Las hembras se alimentan siempre de sangre, mientras que los machos raramente lo hacen.

Normalmente es sobre el huésped donde se produce la cópula entre el macho y la hembra, que, una vez fecundada, necesita succionar sangre para la buena maduración de los huevos. La hembra repleta cae al suelo y pone sus huevos. Una vez que eclosionan empieza la maduración de los jóvenes garrapatas, que, en cada paso a otro estadio, necesitan alimentarse de la sangre del hospedador. Es por ello por lo que a lo largo de su vida la garrapata elige huéspedes con diferentes características de tamaño, adaptados a las necesidades alimentarias del propio estadio de desarrollo. Si durante una de las fases de desarrollo no encuentra un huésped al que parasitar puede permanecer en estado de letargo incluso varios años, hasta que el calor y el olor de una presa cercana la haga revivir de manera instantánea.

Las garrapatas necesitan unas condiciones específicas para su correcto desarrollo, principalmente de temperatura, humedad y horas e intensidad de luz. Según aumentan las horas de luz al día, se incrementa su actividad. Por lo tanto, la presencia de garrapatas abarca desde la primavera hasta el otoño.

Existen varios mecanismos por los que la garrapata produce una lesión en el hospedador:

- ✓ Lesiones por la acción de sus piezas bucales en la piel.
- ✓ Efectos tóxicos, ya que la saliva de la garrapata contiene enzimas y neurotoxinas que pueden provocar parálisis.
- ✓ Debilitamiento y anemias provocadas al consumir grandes cantidades de sangre.
- ✓ Transmisión de otras enfermedades producidas por protozoos, bacterias y virus.

En España hay multitud de especies de garrapatas conocidas, y la mayoría pertenece a la familia *Ixodide*. Podríamos destacar algunas, como:

- ★ *Ixodes ricinus* e *Ixodes hexagonus*: diminutas y de color oscuro.
- ★ *Rhipicephalus sanguineus*: común en zonas mediterráneas, es grande y de color pardo.
- ★ *Dermacentor reticulatus*: garrapata grande con dibujos dorsales.

En Canarias existen alrededor de 16 especies y, como en la Península, todas pertenecen a la familia *Ixodide*. Una especie muy frecuente en la isla de Gran Canaria es *Rhipicephalus sanguineus*, aunque podemos encontrar otra especie de este mismo género, también frecuente en la Isla, como es *Rhipicephalus pusillus*.

La prevención y control

Lo primero que hay que decir es que las garrapatas son muy frecuentes en el campo y, por lo general, resultan inofensivas. Los repelentes de insectos y la ropa protectora en áreas infectadas ayudan a prevenir la adhesión de las garrapatas. Después de haber estado al aire libre, se debe examinar la piel por completo y, si se encuentran garrapatas, es necesario extraerlas para prevenir males mayores. Como regla general, si se descubren garrapatas en los niños, es buena idea tomar nota y guardar la información por varios meses. Muchas enfermedades transmitidas por garrapatas no muestran síntomas inmediatamente y el incidente puede haberse olvidado para el momento en que el niño manifieste una enfermedad transmitida por estos insectos.

Habitualmente, los senderistas transitamos por caminos y veredas cerrados por la vegetación, o donde esta es muy tupida y abundante, circunstancia que las garrapatas aprovechan para saltar sobre nuestros cuerpos. Así, nos encontraremos garrapatas subiendo por las piernas, colgadas de la mochila, en las botas y, en general, en cualquier parte de nuestra vestimenta. Una observación mutua y recíproca es buena para hacer limpieza antes de volver a casa. Pero también en nuestros hogares debemos quitarnos la ropa en zonas abiertas, donde podamos ver si hemos traído garrapatas a casa.

Si encontrase una garrapata incrustada en su piel, en primer lugar debe saber que arrancarla “de cuajo” está contraindicado, ya que lo único que logramos es eliminar una parte del cuerpo, mientras el resto se queda todavía adherido a la piel, pudiendo provocar infecciones. Lo ideal es aplicar unas gotas de vaselina o parafina alrededor (o, en su defecto, aceite), frotar un rato hasta que se afloje y luego intentar retirarla suavemente. Después podemos deshacernos de la garrapata metiéndola en alcohol para que no se escapen los huevos y matarla. Es importante que nos lavemos las manos tras haberla manipulado.



las zarzadoras

Cuando caminamos en el campo y atravesamos zonas de umbría, zonas con alta humedad, es habitual toparnos con las zarzadoras (*Rubus ulmifolius*), unos pequeños arbustos de espinosas ramas que entorpecen nuestro paso y arañan nuestras piernas. El aguijón de la zarza se enreda en toda la vestimenta del senderista, y resulta una especie considerablemente molesta porque se cuelga en los caminos y senderos de toda la Isla.

Es una planta arbustiva espinosa, bastante variable, que forma matorrales muy intrincados e impenetrables. Está provista de espinas rojizas y las flores poseen pétalos de color rosado, casi redondeados. Puede alcanzar los cinco metros de alto; sus frutos son de color negro azulado y maduran entre junio y septiembre. Los frutos forman un conjunto de carpelos monospermos carnosos; primero son verdes, después rojos y, finalmente, cuando están aptos para comer, negros.



Las zarzadoras crecen en el interior de los bosquetes o en sus bordes, alrededor de los caminos, y necesitan suelos húmedos para poder prosperar. Florecen a partir de mayo, y constituyen una especie de amplia distribución en la Península Ibérica. Hay más de un millar de especies y subespecies en todo el planeta; no obstante, en Canarias las zarzadoras están emparentadas con *R. ulmifolius* Schott, y se localizan en las islas centrales y occidentales. También se conocen dos especies de *Rubus* que se consideran endémicas: *R. canariensis* Focke y *R. palmensis* Hansen.

Entre las propiedades medicinales citamos las astringentes, odontálgicas, diuréticas, anti diabéticas y hemostáticas. Los frutos contienen un elevado porcentaje de agua, alrededor del 80%, y el resto de su composición posee azúcares, vitaminas, sales de calcio y ácidos orgánicos. Se usan como aromatizantes en la preparación de jarabes, y también tienen efectos laxantes. Con las hojas se preparan tisanas astringentes, y se emplean también en lavados oculares contra la conjuntivitis; además, las hojas pueden utilizarse contra la diarrea infantil. En lo que respecta a su uso externo, esta planta sirve para gargarismos, colutorios, lociones y compresas para úlceras y llagas. Se usa mucho en la elaboración de mermeladas con los frutos; también pueden prepararse zumos, y de su fermentación se obtiene alcohol. De manera industrial, a partir de las moras se producen el vino de zarzadora, mermeladas, gelatinas, jarabes, licores... Las hojas secas se toman, incluso, mezcladas con el té.



Las moras son consideradas comida desde el neolítico. Se trata, por tanto, de una planta muy antigua, citada con motivo de sus propiedades medicinales por Dioscórides (médico siciliano de la armada romana en tiempos de Claudio y Nerón, siglo II d. C.) y Teofrasto (filósofo griego, seguidor de Aristóteles, año 372 a. C.).

en caso de accidente

Aunque la actividad que se describe en este libro de senderismo no requiere ni una preparación física extraordinaria ni medidas de seguridad excepcionales, el hecho de desarrollarse en un medio algo lejano, donde los servicios de urgencias o cualquier persona que pueda ayudarnos y prestarnos auxilio tardan en llegar, por las condiciones orográficas, por ausencia de visibilidad, etc., obliga a que aquel que se disponga a salir al campo, además de seguir las sugerencias y recomendaciones indicadas al principio de este libro, deba tener unas nociones básicas en caso de accidente.

Los traumatismos, insolaciones, golpes de calor, oftalmias, hipotermias, congelaciones, shocks, lipotimias, fracturas, distensiones, deshidrataciones, intoxicaciones, etc. son solo algunas de las graves situaciones de alteración de la salud que podemos sufrir encontrándonos en la montaña, pero que se pueden prevenir.

Si por desgracia tuvieran lugar, la pauta general que se debe seguir en cualquier percance es la reflexión y el análisis sereno, pero actuando con prontitud, teniendo como premisas fundamentales:

a) **NUESTRA PROPIA SEGURIDAD** y la del entorno en el que se ha producido el accidente a fin de no exponernos al mismo riesgo o a otros que pudieran afectar a nuestra integridad.

b) **NO MOVILIZAR A LA PERSONA ACCIDENTADA** y valorar su situación con el objeto de proceder a **PROTEGER, ALERTAR** y **SOCORRER (PAS)**.

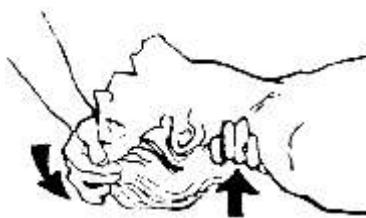
Esta valoración se hará teniendo en cuenta, y comprobando, cinco aspectos básicos:

Nivel de conciencia (inconsciente, somnoliento, semiinconsciente, despierto), que se averiguará llamando al afectado por su nombre, preguntándole qué le pasa, etc., o bien realizando un suave movimiento por los hombros, si no nos respondiera.

Capacidad respiratoria (respiración rápida, lenta, agitada, con estertores o ruidos), que analizaremos mediante la observación de los movimientos del pecho, la escucha de sonidos



© Honorio Galindo Rocha.



respiratorios o el sentir la corriente de aire en nuestras mejillas, acercándonos a la persona para VER, OÍR Y SENTIR su respiración.

La circulación, es decir, la presencia o no de pulso cardíaco. Este se toma con los dedos índice y medio colocados a un lado del cuello o en la muñeca, en la línea del dedo pulgar de la víctima.

Nivel de movilidad (inmovilidad total, parcial, movilidad reducida por traumatismo o dolor), si la persona afectada está consciente y nos lo puede indicar.

Presencia de hemorragias externas en la piel u orificios. Si existen, se debe hacer presión por encima de la herida y colocar algún elemento (pañuelo, pieza de ropa, etc.) que sirva de apósito sobre la ella (si es la causa de la hemorragia). No se recomienda el torniquete, solo la compresión sobre la zona sangrante y la elevación ligera del miembro afectado, si es posible.

En cualquier caso, deberemos evitar movilizar al accidentado si sospechamos que puede estar afectado algún órgano vital o padece una fractura importante (columna, extremidades inferiores). Solo se movilizará en caso de peligro vital para la persona afectada (siempre que podamos acceder a esta sin que ello suponga riesgos para nosotros), procurando la menor movilización posible de los supuestos focos de lesión tanto ósea como de órganos internos. No obstante, si no hay riesgos y la persona tiene respiración y está inconsciente, se debe colocar en posición lateral de seguridad, movilizándola como un todo completo (imaginemos un tronco, manteniendo el cuello y la espalda rectos). Si tiene dificultad para respirar hay que recolocarla en la posición lateral de seguridad, siempre manteniendo el cuello recto.

Por último, es importante resguardar al afectado de las inclemencias del tiempo, protegiéndolo del frío o del calor. No debemos darle líquidos si está inconsciente. Y no hay que olvidar que, si bien lo inmediato tras la valoración serena -que no debe llevar más de tres minutos- es alertar a los servicios de emergencias (1-1-2), identificándonos e informando de nuestra posición y de la situación sobrevenida, no debemos desesperar: aunque los tiempos de respuestas son rápidos, hay que tener en cuenta que se deben activar, iniciar una búsqueda para poder localizarnos y habilitar una ruta de acceso para los equipos de emergencia. Todo esto en muchas ocasiones puede demorar la llegada, que tanto para el accidentado como para el acompañante se eterniza.

Por ello se recomienda tener en cuenta estas indicaciones básicas, que podrán facilitar enormemente la espera. Esta información previa será de vital importancia a la hora de proporcionar datos a los servicios de urgencias sanitarias sobre el estado de salud de los accidentados o afectados.

Ante un accidente:

En la Comunidad Autónoma de Canarias existe el Teléfono Único de Urgencias **1-1-2**, al que se llama desde cualquier teléfono móvil o fijo de modo gratuito inclusive sin tarjeta (llamada de emergencia).

Debemos localizar una edificación o casa cercana y caminar hacia la misma para informar y solicitar ayuda. Para dar una buena información se deberá contestar a una serie de preguntas importantes para el envío de la ayuda necesaria como son:

QUÉ ha ocurrido.

DÓNDE ha ocurrido.

CUÁNDO ha ocurrido.

CUÁNTAS personas hay implicadas.

CUÁNTAS personas están heridas y CUÁL es su estado.

Recursos para emergencias: el helicóptero

Por su rapidez y adaptación al terreno abrupto de la montaña y el mar el helicóptero resulta muy útil, sin embargo al activar el sistema de emergencia los responsables del teléfono 112 (CECOE-Centro de coordinación de emergencia y seguridad) valorarán diversas posibilidades para atender a los heridos. Para ello el GIE cuenta con diversos recursos técnicos y materiales: equipos humanos especializado en rescates, ambulancias, vehículos todo terreno etc., por ello, es importante que en la llamada de emergencia se indique si existe la posibilidad de acceso terrestre y la probabilidad de aterrizaje de un helicóptero (tener en cuenta los tendidos eléctricos).



**RECUERDE EN CASO DE EMERGENCIA:
1-1-2
(Teléfono Gratuito)**

Señalar el lugar es fundamental. Podemos utilizar, por ejemplo, una manta extendida, nuestro impermeable o alguna prenda de color llamativo y de gran dimensión que pueda ser vista a lo lejos. También es importante preparar el lugar, retirando todos aquellos elementos que puedan ser levantados por el torbellino de los helicópteros o que puedan engancharse en los rotores.

Durante el vuelo de aproximación del helicóptero, la persona que haga las señales se colocará de espaldas al viento, con los brazos en posición de “Y”. Si el viento es fuerte se pondrá un pañuelo, una bufanda o una cinta en la mano, para indicar al piloto la intensidad y la dirección del viento.

La posición de YES también se utiliza para solicitar ayuda, y la posición NO para indicar “no necesito ayuda” o “en este lugar no se puede aterrizar”.

GIE

El Grupo de Intervención en Emergencias está adscrito a la Consejería de Presidencia del Gobierno de Canarias e interviene en la búsqueda y localización de personas desaparecidas en mar o en tierra, el rescate y evacuación de personas atrapadas y el salvamento de vidas y bienes. Para ello, dispone de sofisticados sistemas de comunicaciones, vehículos, embarcaciones y helicópteros, además de un personal altamente cualificado con recursos materiales y específicos para cada emergencia que se solicite.



Sus efectivos materiales y equipos humanos se encuentran en alerta las 24 horas del día durante todos los días del año, y la solicitud de asistencia se hace a través del 1-1-2.

Glosario

Acuífero basal: acuífero inferior que las aguas de infiltración no pueden sobrepasar; donde se acumula la mayor parte de las aguas subterráneas de la Isla.

Acuíferos colgados: acuíferos que se han formado por encima del acuífero basal al encontrar las aguas zonas de baja permeabilidad.

Alóctono: sinónimo de exótico. Plantas o especies animales que no son propias del país en que crecen.

Alpendre: cobertizos para animales. También lugar destinado a guardar herramientas y materiales de labranza.

Aluviales: terreno o depósito de materiales detríticos procedentes de las escorrentías de lluvias y barrancos.

Andén: término local que se usa para designar el escalonamiento producido por la erosión diferencial de coladas, capas de piroclastos y almagres en escarpes y acantilados.

Argamasa: mezcla de tierra (en ocasiones también cal) y agua que se utiliza en determinadas construcciones para cubrir los exteriores de las obras.

Autóctono: plantas y animales naturales de una región o zona.

Bancales: terrazas de cultivo. Es un rellano horizontal realizado en una pendiente abrupta del terreno, sostenido por muros para ganar tierras aptas para la agricultura.

Basalto: roca eruptiva efusiva de tonalidades grisáceas. Es una roca básica, formada a partir de un magma pobre en sílice. Por su fluidez da lugar a extensas coladas que presentan con frecuencia una disyunción en columnas prismáticas.

Desechas o deshechas: cierto género de cancioncita final de una composición poética. En la danza española, mudanza que se hace con el pie contrario, deshaciendo la misma que se había hecho.

Disyunción columnar: forma actual de una colada en prismas verticales producida por el paulatino enfriamiento de la misma al contacto con el aire, que presenta estructuras similares a unas columnas desde el techo hasta la base.

Fonolita: roca volcánica compuesta por feldespato y silicato de alúmina de color gris azulado y textura compacta. Se emplea como piedra de construcción por su disyunción en lajas. Recibe este nombre por su resonancia cuando es golpeada.



© Rafael Rodríguez Santana.

Termita (*Reticulitermes lucifugus*) en un tronco de árbol. De las 2.000 especies conocidas, la mayoría viven en países tropicales y algunas en regiones templadas de Norteamérica y Suramérica; dos se han establecido en el sur de Europa.

Halófilas: plantas que crecen solo en medios salinos.

Hidrófilo-a: amigo del agua (del griego “hidro” = agua, y “filo” = amigo). Especie vegetal que vive inmersa en agua parcial o totalmente.

Higrófilo: calificativo empleado para designar a las plantas que viven en medios muy húmedos.

Ignimbrita: depósito de toba volcánica cementada, originada por la caída de materiales piroclásticos emitidos a través de fisuras y transportados por nubes ardientes.

Macizo: término aplicado genéricamente para designar un relieve montañoso compacto y antiguo, generalmente con límites bien definidos. En Canarias se diferencian dos tipos de macizos: los basálticos y los traquifonolíticos.

Maquintero: molino maquintero de gofio. Máquila: forma de cobrar un trabajo. Especie de pago al molinero en especie. Si se llevaban 10 kg de gofio, la molienda era cobrada quedándose el molinero con un kilogramo, por ejemplo.

Mar de nubes: término local para designar el manto de estratocúmulos producidos por los alisios.

Picón: término local para designar piroclastos de escasa dimensión.

Psamófila: calificativo ecológico de las plantas que requieren suelos arenosos.

Recrecido: aumento de altura, como una segunda crecida.



Relicto: se aplica a plantas o comunidades vegetales cuya presencia actual es muy escasa con respecto a épocas anteriores.

Rupícolas: especies vegetales o animales que viven en las paredes, rocas, fisuras y escarpes.

Solana: zona donde da el sol, generalmente orientada al Sur.

Tarjea: acequia, canal o canalito de mampostería que sirve para conducir el agua.

Termófilo: organismos que se desarrollan en condiciones ambientales cálidas. Por ejemplo, el bosque termófilo que existe en las medianías de las Islas, donde las condiciones térmicas son constantes y estables.

Toba: roca volcánica porosa y permeable constituida por cenizas y picones consolidados y cementados.

Torreón o torreón de luz: (E.T.) estación transformadora. Subestación eléctrica de la compañía UNELCO donde se transforma la energía de los cables de media y alta tensión a baja tensión para consumo doméstico. Normalmente se trata de una construcción pequeña blanca, con teja en algunos casos.

Traquita: roca eruptiva efusiva ácida, compuesta fundamentalmente de feldespato vítreo, muy ligera, dura y porosa.

Umbría: paraje donde casi siempre hay sombra debido a su orientación.

Xerófitos: plantas y formaciones vegetales que viven en medios secos y cálidos o adaptados a la sequedad.

EN *la* MONTAÑA ...



Siempre que salgas a la montaña deja dicho dónde vas. Nunca vayas solo.



Utiliza el material adecuado: mapas, brújulas, libros de apoyo . . .



Planifica y elige la excursión acorde a tus posibilidades



Inicia las excursiones consultando las previsiones metereológicas.

Bibliografía usada y recomendada

BENÍTEZ PADILLA, Simón. Gran Canaria y sus obras *hidráulicas*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 1959. 250 pp. 2ª edición, 1992. ISBN 84-8103-002-3.

BRAMWELL, David y BRAMWELL, Zoë. Flores silvestres de las Islas Canarias. Madrid: Rueda, 1990. 376 pp. ISBN 84-7207-062-X.

BRAMWELL, David y BRAMWELL, Zoë. *Historia natural de las Islas Canarias, Guía básica*. Madrid: Rueda, 1987. 294 pp. ISBN 84-7207-084-4.

CABRERA PÉREZ, Miguel Ángel. *Flora autóctona de las Islas Canarias*. León: Editorial Everest, S. A., 1999. 192 pp. 175 fotografías. ISBN 84-241-3583-0.

CANARIAS 7, varios autores. Coleccionable Canarias Monumental. Las Palmas de Gran Canaria, 1992.

CANARIAS 7, varios autores. Coleccionable Flora y Fauna de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria, 1992.

CANARIAS 7, varios autores. Coleccionable Municipios de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria, 1992.

CANARIAS 7, varios autores y Cardona Sosa, Manuel. Coleccionable Rutas Canarias. Las Palmas de Gran Canaria, 1996.

CAZORLA LEÓN, Santiago. Los Tirajanas de Gran Canaria. Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, 2000. 284 pp. ISBN 84-930154-5-8.

CORRALES ZUMBADO, Cristóbal; CORBELLA DÍAZ, Dolores; y ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.ª Ángeles. Tesoro *Lexicográfico del Español de Canarias*. Tenerife: Real Academia Española y Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, 1996. 3 vols. 19 x 13 cm. ISBN 84-7947-196-4.

DÍAZ RODRÍGUEZ, Juan M. Molinos de Agua de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 1989. 649 pp. 2ª edición. ISBN 84-505-8950-9.

ESPIÑO MEILÁN, José Manuel. “Algunos aspectos de la flora en la Montaña Bermeja”. En el “I Seminario científico cultural sobre patrimonio histórico”. Telde: Colectivo Ecologista Turcón, 1996, pp. 38-41.

ESTÉVEZ DOMÍNGUEZ, Javier. *Gigantes en las Hespérides*. Obra Social de La Caja de Canarias, 2004. 188 pp. ISBN 84-609-3246-X.

FEDAC-Carta Etnográfica de Gran Canaria. Cabildo de Gran Canaria.

GONZÁLEZ HENRÍQUEZ, María Nieves; RODRIGO PÉREZ, Julio; y SUÁREZ RODRÍGUEZ, Carlos. *Flora y vegetación del Archipiélago* Canario. Prólogo de David Bramwell. Las Palmas de Gran Canaria: Edircsa, 1986. 335 pp.: il. col., map. Gran biblioteca canaria; 14. ISBN 84-85438-47-7.

GONZÁLEZ RUANO, José Luis. El bosque de Tara: andando por los espacios naturales de Telde. Telde: Ayuntamiento de Telde, 1995. 99 pp., [2] h.: fot. col. gráf., il. col. ISBN 84-8103-055-4.

Guía de senderos de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Gobierno de Canarias, Consejería de Política Territorial, Iniciativa Comunitaria REGIS-Senderos, 1994. 2 vols. 306 pp.; 21, 97 p. de lám.: fot., map.

Guía del patrimonio arqueológico de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2001. 453 pp. ISBN 84-8103-276-X.

Guía insular del taxi. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Consejería de Transporte, 1999.

Guía natural de la Hoya del Gamonal y Camaretas. "Primer Curso de la Naturaleza ASCAN-GUM". Cabildo Insular de Gran Canaria, Sección de Medio Ambiente, 1987. 59 pp.

HANSEN MACHÍN, Alex. *Bandama: paisaje y evolución*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Área de Política Territorial, Arquitectura, Medio Ambiente, Vivienda, 1992. 127 pp., [4] h. de map. pleg.: il. col. ISBN 84-8103-007-4.

HANSEN MACHÍN, Alex. "Guía de los volcanes de Gran Canaria: los volcanes de Vandama". *Revista Aguayro*, en.-abr. 1989, n.º 181, pp. 21-27.

HERNÁNDEZ BENÍTEZ, Pedro. *Telde: sus valores arqueológicos, históricos, artísticos y religiosos*. Las Palmas de Gran Canaria: Episcopus Canariensis, 1968. 346 pp.

HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Vicente y SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Julio. *Arbejales*. Madrid: EYPASA, 1995. 319 pp. ISBN-84920709-0-0.

HERRERA PIQUÉ, Alfredo. "Hacienda de Hoya de Pineda". *Revista Aguayro*, 1979, n.º 108.

HONORÉ, Carl. *Elogio de la lentitud*. Barcelona: ediciones RBA Libros, S. A., 2005. 253 pp. ISBN 84-7871-2496.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. “Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria. Plan Nacional de 1942, 1943 y 1944”. Informes y Memorias, n.º 11. Madrid.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. “Nuevas notas de prehistoria canaria”. Anuario de Estudios Atlánticos, 1970, n.º 16.

LOBO CABRERA, Manuel. El comercio canario europeo bajo Felipe II. Funchal: edición de la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias y del Gobierno Regional de Madeira, 1988.

LOBO CABRERA, Manuel; SUÁREZ GRIMÓN, Vicente; RIVERO, Benedicta; y GONZÁLEZ, Alejandro: *La comarca de Tirajana en el Antiguo Régimen*. San Bartolomé de Tirajana: Colección Pancho Guerra, 1995. 198 pp. ISBN: 84-88412-28-2.

MARTEL RODRÍGUEZ, Gilberto. *Ruta por los volcanes de Jinámar*. Telde, 1995. Inédito.

MARTÍN ESQUIVEL, José L. et ál. La red canaria de espacios naturales protegidos. [S.l.] : Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Medio Ambiente, 1995. 412 pp.: map., fot. col. + 1 carpeta: map. col. pleg. ISBN 84-920061-9-6.

MARTÍNEZ GARCÍA, Javier. *Rutas de Montaña, 50 itinerarios por Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Mapfre Guanarteme, 1993. 168 pp. Depósito Legal: GC-1028/1993.

MIRANDA VALERÓN, Jorge y NARANJO RODRÍGUEZ, Rubén. “Grabados rupestres en la montaña de Agüimes”. Revista Aguayro, 1995, n.º 211.

MONTELONGO PARADA, Víctor. “Espacios naturales: Pilancones”. Revista Aguayro, en.-abr. 1995, n.º 211, p. 40; n. 212, p. 40.

MONTELONGO PARADA, Víctor. “Espacios naturales: Campo de Volcanes de Rosiana, Gando”. Revista Aguayro, en.-feb. 1992, n.º 196, pp. 19-20.

MONTELONGO PARADA, Víctor. “Espacios naturales: El Burrero”. Revista Aguayro, marzo-abr. 1992, n.º 197, p. 39.

MONTELONGO PARADA, Víctor. “Espacios naturales: Guayadeque”. Revista Aguayro, jul.-oct. 1992, n.º 199, p. 39. 263-278.

MONTELONGO PARADA, Víctor. “Espacios naturales de Gran Canaria: Jinámar, Barrancos de La Gavia y San Roque”. Revista Aguayro, en.-feb. 1991, n.º 191, pp. 19-20.

MONTELONGO PARADA, Víctor. “Espacios naturales de Gran Canaria: Bandama, Barranco de las Goteras”. Revista Aguayro, sept.-dic. 1990, n.º 189-190, pp. 25-26.

MONTELONGO PARADA, Víctor. “Espacios naturales de Gran Canaria: Barranco del

- Acebuchal, Barranco del Corralote”. Revista Aguayro, nov.-dic. 1989, n.º 184, pp. 19-20.
- MONTELONGO PARADA, Víctor. “Espacios naturales de Gran Canaria: Pico Viento, Hoya de Pineda”. Revista Aguayro, nov.-dic. 1987, n.º 174, pp. 19-20.
- MORA MORALES, Manuel. Gran Canaria, paso a paso: La Laguna: Globo, 1996. 114 pp.: fot., plan., map. ISBN 84-8101-441-9.
- MORA MORALES, Manuel. Los espacios naturales de Gran Canaria: La Laguna: Globo, 1995. XXIII, 124, 38 pp.: fot., plan., map. Canarias verde. ISBN 84-8101-412-5.
- MORENO MEDINA, Claudio. Los caminos de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1997. 174 pp. ISBN: 84-8103-145-3.
- NARANJO CIGALA, Agustín. *Evolución del paisaje vegetal en la cumbre central de Gran Canaria (1960-1992)*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995. 206 pp.: fot. col. ISBN 84-88412-37-1.
- PLIEGO VEGA, Domingo. Manual de senderismo. Madrid: La Librería, 1993. 190 pp. ISBN: 84-87290-47-7.
- Presas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Consejo Insular de Aguas de Gran Canaria, 2005. 373 pp. Depósito Legal GC-320-2005.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Juan Alberto. *Flora exótica en las Islas Canarias*. León: Everest, S. A., 1999. 191 pp. ISBN 84-241-3595-4.
- SÁNCHEZ PINTO, Lázaro. “El Drago del Atlas”. Makaronesia, 2001, n.º 3, pp. 30-40.
- SANTANA REYES, Paulino y RAMOS RAMÍREZ, Antonio. Barranco del Draguillo: itinerarios autoguiados. Ingenio: Ayuntamiento de Ingenio, 1998.
- SANTANA SANTANA, Antonio. *Paisajes históricos de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1992. 1 carpeta ([16] p., [5] h. de map.): il. col.. ISBN 84-8103-005-8.
- SANTANA SANTANA, Antonio. “El bosque de Doramas: historia y destrucción de un paisaje”. Revista Aguayro, nov.-dic. 1987, n.º 174, pp. 21-25.
- SANTANA SANTANA, Antonio. Historia de un bosque: *la montaña de Doramas*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad Politécnica de Las Palmas, Instituto de Ciencias de la Educación, 1986. 48 pp.: il. Aula Taller; 13.
- SANTANA SANTANA, Antonio y NARANJO CIGALA, Agustín. El relieve de Gran Canaria.

Las Palmas de Gran Canaria: Editorial Nogal Ediciones, 1992. 109 pp. ISBN-84-88250-002.

SANTOLALLA FRAGERO, Francisco. Canarias, *guía de ecosistemas y espacios naturales protegidos*. Madrid: Rueda, 1997. 106 pp. ISBN 84-7207-101-4.

STONE, Olivia M. *Tenerife y sus seis satélites*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995. 1ª edición en español, 2 vols. Traducción y notas de Juan S. Amador Bedford. ISBN 84-8103-076-7.

STÜCKL, Pepi y SOJER, Georg. *Manual completo de montaña*. Madrid: Desnivel, 1995. 182 pp. ISBN 84-87746-57-8.

SUÁREZ MORENO, Francisco. *Mogán de pueblo aislado a cosmopolita*. Edición 1997 del Ayuntamiento de Mogán, 251 pp. ISBN 84-606-2811-6.

SUÁREZ RODRÍGUEZ, Carlos. Estudio de los relictos actuales de monte verde en Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994. 617 pp., [10] map. pleg.: il., fot., map. col. ISBN 84-8103-040-6.

SUÁREZ RODRÍGUEZ, Carlos y et ál. “La Hoya del Gamonal y Camaretas (Gran Canaria)”. *Revista Aguayro*, jul.-ag. 1988, n.º 178, pp. 21-25/36-39.

VARIOS AUTORES: *Manifestaciones rupestres de las Islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Dirección General de Patrimonio Histórico, 1996. 417 pp. ISBN: 84-7947-182-4.

VERNEAU, René: *Cinco años de estancia en las Islas Canarias*. La Orotava. Tenerife: Ed. J.A.D.L. 5ª edición, 1996. 309 pp. ISBN: 84-300-5278-X.

VIDAL, Miguel A., y FRÍAS, Carlos. *Gredos, turismo, deporte y aventura*. Ávila: Fondo Natural, 1995. 402 pp. ISBN 84-86430-22-4.

VILLALVILLA ASENJO, Hilario et ál. *Deporte y Naturaleza, el impacto de las actividades deportivas y de ocio en el medio natural*. Madrid: Talasa, 2001. 252 pp. ISBN: 84-88119-86-0.



Agradecimientos del autor:

- A mi mujer, Paqui Santana que ha recorrido todos estos caminos a mi lado. Al montañero Diego Conde, tutor y fiel compañero en la montaña. A Fernando Tevar, que en esta segunda edición me ha ayudado y acompañado en gran parte de los recorridos. A mi madre, que me ha transmitido su sensibilidad por la naturaleza.

- A Moisés Martín, ingeniero en geodesia y cartografía, que ha procesado los datos grabados del GPS y organizado los perfiles y las ortofotos. A Otilia Pérez Gil, filóloga, que ha leído y corregido todo el libro antes de su salida. A Yaya Hernández, Pedro J. Pérez, Amalia Bosch, José Manuel Espiño, Sandra Llamas, que han contribuido de diversas maneras para que se publicase el mejor libro posible.

- En el aspecto técnico quiero agradecer la colaboración de: Manuel Lobo (historiador), José Angel Rodríguez (arqueólogo), Milagrosa García (arqueóloga), Rafael Rodríguez (entomólogo), Orlando Hernández Grilo y Orlando Hernández Charro (podólogos), José Mangas (geólogo), Teresa Morant (profesora de cartografía), Gonzalo Pérez Melián, Agustín Naranjo (geógrafo), Alberto Marrero (profesor de educación física), José Antonio Samper (profesor de lengua española) y Clara Eugenia Hernández (profesora de lengua), Víctor Macías (bibliotecario), Lourdes Farrerons y José Enrique Hernández profesores de enfermería, Gabriel Betancor (FEDAC), Montse Fillol (I 12-Dirección Gral. de Emergencia), Josefina Domínguez (profesora de geografía), Rafael S. Almeida (geógrafo), Orlando Pérez y Sergio Rodríguez (fotógrafos), Jorge Naranjo (Ingeniero Forestal), Silvia Rosales, David Díaz Meneses y Ana Tavío de *La Tienda ULPGC*; Ángel Luis Sánchez Bolaños, Gabriel Navarro Valdivieso, Alfredo Gutiérrez, Benigno Saavedra, Margarita Gante y María Jesús Machín de Global-Salcai-Utinsa.

- Y finalmente, agradecer a todos mis compañeros y compañeras que de una manera u otra han estado apoyándome y colaborando en este libro: Juan Jiménez y Consuelo Jorge, Honorio Galindo, Juan Alemán (Agüimes), Guillermo Buceta, Orlando Santana y Esi Pérez, Esteban Monzón, José Yamal Hawach, Manolo Santana, Carmelo Martel, Víctor Santana, Isabel Suárez (Los Arenales), Yamilet Cárdenes (Teror), Mario Marrero (Firgas), Marifé Rivero, Lidia Monzón, Pedro Martel, Heriberto Santana; José Antonio Rodríguez, José Angel González y Paco Sosa del noroeste, Blas Sánchez, Suso Herrera, Juan Carlos Quintana, Alicia García, Marta Suárez, Magüi Saavedra, Eugenio Reyes, Eduardo Medina, Gilberto Martel y Anselmo Marrero.



© Fran Gómez

Observación final:

El autor de este libro no se hace responsable de los cambios o alteraciones que con el paso del tiempo van sufriendo los caminos e itinerarios que aquí se relatan, así como de las modificaciones legislativas que puedan afectar a los lugares que se propone visitar.

Además, el autor tampoco es responsable de los accidentes, torceduras y demás lesiones que el usuario de esta guía pueda tener por el andar sobre estos caminos.

Navegación GPS



Las nuevas tecnologías han entrado en nuestros hogares de una manera tan rápida que apenas alcanzamos a conocer todas sus prestaciones. También es cierto que cada vez son más usuarios los que poseen una PDA (Asistente Digital Personal o agenda electrónica), muchas de ellas con la opción de navegación GPS.

Este libro quiere ofrecer a todos sus lectores la posibilidad de realizar las rutas guiadas con GPS (*Global Position System* sistema de posicionamiento global-), para lo que se han incorporado los *way points* (puntos de interés), además de añadir algún elemento multimedia como vídeos y fotos en determinados itinerarios.

En este campo las experiencias en la Isla son pocas. En macizos montañosos peninsulares ya se pueden encontrar estas opciones de navegación para todos los usuarios de una PDA o un *Smartphone* (móvil inteligente).


El lector de este libro que quiera descargarse estas opciones debe tener en cuenta lo siguiente:

- 1.- Habrá de visitar la página web <http://turcon.blogia.com>, donde se encuentra el enlace a los archivos.
- 2.- Solo podrán acceder las personas que hayan comprado el libro.
- 3.- Las rutas han sido grabadas con un GPS; posteriormente han sido tratadas por profesionales, pero es necesario advertir que, en función de la tecnología que se use para captar los satélites, habrá una incertidumbre u oscilaciones en las distancias (+/- 10 metros)
- 4.- Es necesario tener un *software* específico para la lectura correcta de los archivos del *way point* y los *tracks*.

Advertencia legal:

© Todos los textos, vídeos, fotografías y archivos puestos a disposición de los lectores de este libro están registrados según lo dispuesto en la Ley de Propiedad Intelectual 1/1996, de 12 de abril.

*“cientos de ideas geniales encerradas
en un cajón son menos provechosas
que una simple idea llevada a la práctica”*



En busca del Sauce Canario

*De manera indirecta han colaborado en
la campaña y en esta publicación:*

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Punto final: Autopista GC-I, parada de guagua junto a IKEA. Guaguas cada 15 minutos.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

Sábados y Domingos (8,30 h.) Línea de Global nº 12 u 80 que va a Telde y **(9,29h.)** conectar en el Parque Franchy Roca de Telde con la línea nº 54 que va hasta Las Medianías.

Punto inicial: Barrio de Las Medianías de Telde (última parada de la guagua)

Recorrido: 9 km aprox.

Duración: 4 horas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

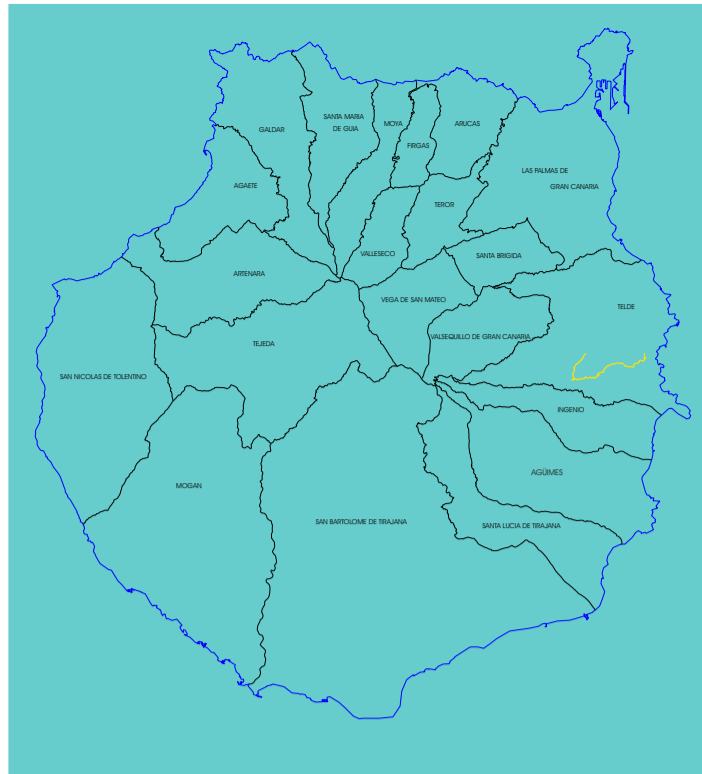
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Paso por el puente de la carretera que conduce de Telde a Ingenio, cerca de Cuatro Puertas. Puente sobre el barranco de Silva de Telde.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928-462-212
Taxis parada de Telde: 928-139-044
Teléfono de información de las Guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928-682-213

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 01

RUTA ARQUEOLÓGICA DE SILVA



descubriendo Gran Canaria

RUTA ARQUEOLÓGICA DE SILVA

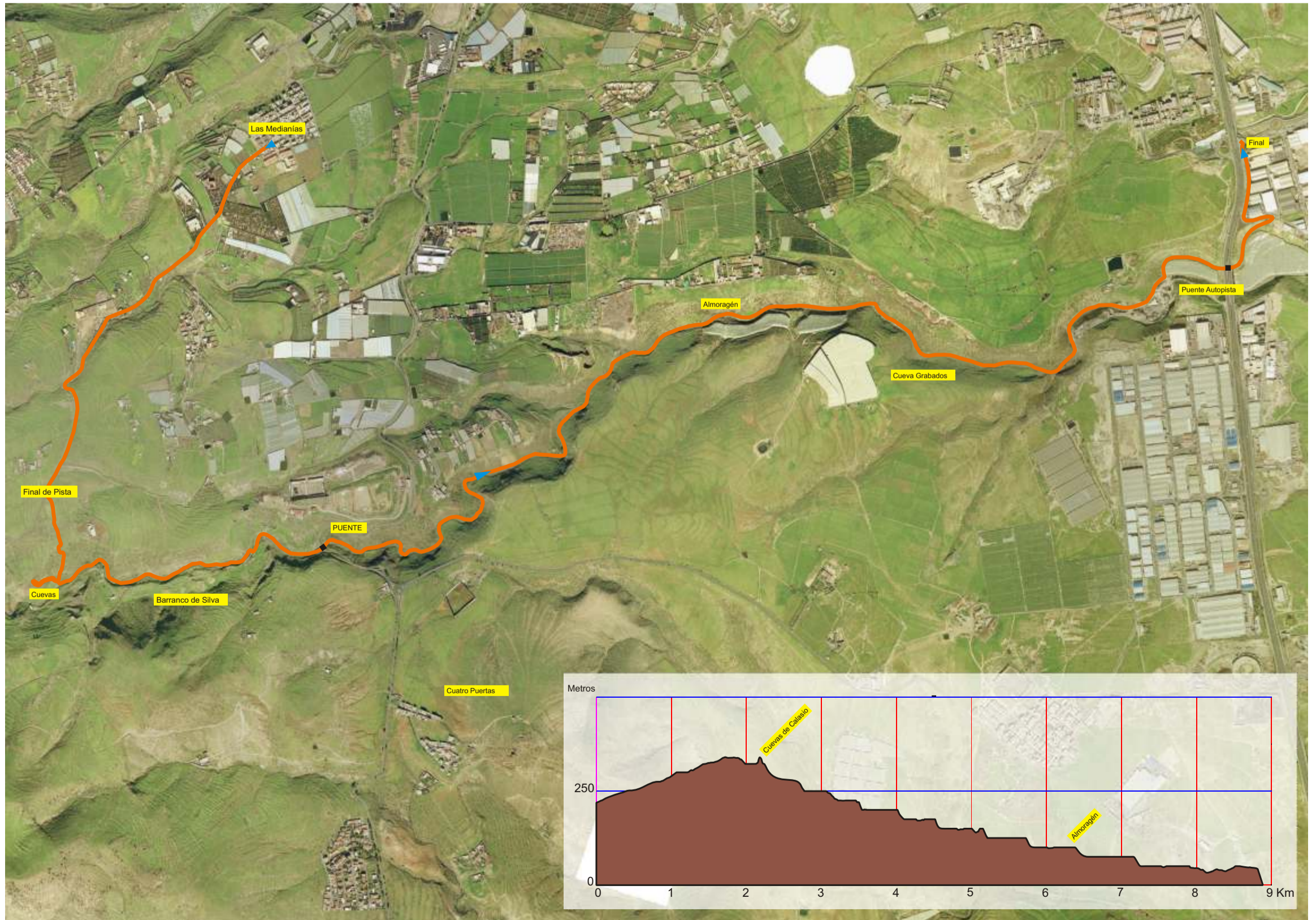


Las Medianías-cuevas de Calasio-barranco de Silva-almogarén de Jerez

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en e-mail: alvaromonzon@gmail.com



Ruta ARQUEOLÓGICA DE SILVA

Nº. 1

Las Medianías-cuevas de Calasio-barranco de Silva-almogarén de Jerez

TRAMO 1º.

Las Medianías-Finca Los Olivos-Cuevas de Calasio.
Tiempo aproximado 1 hora. Recorrido unos 3 km.

A tres kilómetros del centro de la ciudad de Telde se encuentra el caserío de Las Medianías, que cuenta con una población de 1.395 personas. Justo en la última parada de la guagua que nos ha transportado comienza nuestra andadura. Subimos por la calle Amazonas buscando la torre del Monasterio de Las Carmelitas Descalzas, obra del arquitecto Salvador Fábregas, quien visitó diversos conventos de la Península antes de diseñar este, cogiendo lo mejor de cada monasterio. Curiosamente, la obra que vemos hoy no es la original, ya que el primer monasterio tuvo problemas con el suelo arcilloso y, como consecuencia, en el año 1973 comenzaron las obras de este nuevo edificio.

Subiendo por la calle aparece una bifurcación que conduce por la izquierda al caserío residencial de Lomo Guinea. Debemos avanzar siguiendo de frente, pasando por delante del Colegio Teresiano Enrique de Ossó y su zona de aparcamientos (el edificio tiene en su fachada unas enormes letras metálicas con el nombre del colegio).


El rumbo de la ruta es S-SW, y a poco se acaba el asfalto para caminar sobre una pista de picón. Nos adentramos en un paisaje abierto con suaves conos volcánicos, donde predomina la Montaña del Gallego a la izquierda. Este sector constituye la parte baja del conjunto de volcanes de Rosiana.

A la izquierda aún se divisan las últimas viviendas de la zona residencial de Lomo Guinea, y pronto vemos una finca con olivos plantados que queda a nuestra derecha. Rodeada por una enorme pared amarilla, tiene una casa prefabricada de madera y unas casetas que sirven de palomares.

La pista por la que caminamos traza una doble curva a la izquierda y nos permite llegar a una gran llanura, donde recuperamos la vista del horizonte marítimo de Telde: a su izquierda puede ver el roque y la bahía de Gando, así como Montaña de Cuatro Puertas; a su derecha, unas construcciones residenciales. Vamos caminando en paralelo a unos postes de madera que transportan un cableado eléctrico.




Rana común (*Rana perezi*)


Aproximadamente a 2,5 kilómetros desde el inicio de la ruta (unos 30 minutos), nos encontramos con que esta hilera de postes de madera penetra a nuestra izquierda por unas terrazas de cultivos abandonadas. Hay una entradita, una especie de semipista de tierra descuidada: esta es la referencia para dejar la pista principal y caminar a la izquierda junto a los postes de madera. 

Avanzando en paralelo a los postes y al cableado, siguiendo la traza sin un camino definido mientras cruzamos las terrazas de cultivos abandonadas, llegamos al borde de la llanura, junto al vértice de

los cables y el doble poste de madera que existe. Hay linderos marcados, consistentes en piedras con pintura blanca. Ante nuestros ojos aparecen el cauce del barranco de Silva y unas construcciones blancas que son antiguos pozos para la extracción de aguas.

Si miramos hacia la cumbre, veremos el antiguo vertedero de residuos sólidos urbanos que tenía el Ayuntamiento de Telde en este lugar, hoy cubierto con capas de tierra vegetal, aunque se advierten todavía muchos restos de él. Más a la derecha, queda el yacimiento arqueológico de reciente descubrimiento denominado Lomo de Rosiana.

 Para continuar debemos buscar un camino por la derecha que desciende al barranco entre tuneras indias, cardones y veredes. El camino se abre paso entre escalones rocosos de piedra viva, en trozos sobre toba volcánica de color bermejo, y al andar por él debe prestar mucha atención, porque hay tramos erosionados que son resbaladizos.

A mitad de la bajada, el camino gira a la izquierda y después a la derecha. Está bien marcado, y comenzará a ver salvias de flores rojas. Se va escorando a su derecha para terminar muy cerca de las cuevas, sin tocar el cauce del barranco. Verá las cuevas un poco más adelante, en la pared vertical de su derecha. Tendrá que subir unos metros. 

TRAMO 2º.

Cuevas de Calasio-Almogarén de Silva.
Tiempo aproximado 1:45 hora. Recorrido unos 3,6 km.

Después de la obligada visita a las Cuevas de Calasio, iniciamos el tramo más largo, duro y quizás más desordenado de esta ruta. Advertimos que la zona presenta una suciedad y abandono que puede herir la sensibilidad. Es el reflejo más lacerante de lo que podemos hacer en un barranco, donde

Qué descubrir:

ALMOGARÉN DE JEREZ

La importancia de este lugar llevó al Gobierno de Canarias a declararlo bien de interés cultural, con categoría de Zona Arqueológica, en el año

1993. Incluye el almogarén de Jerez -compuesto de cazoletas y canalillos- y las cuevas de Jerez, distribuidas en tres niveles -de curiosa forma por sus accesos y pasillos-, así como las inscripciones de Krauss y la Cueva grabada de Silva con grabados de alfabeto líbico.

El conjunto de cuevas de Jerez lo componen unas 15 cavidades, distribuidas en tres pisos. Su visita es muy recomendable.



© José Ángel Rodríguez



antiguamente cabía de todo. Hoy esa conciencia se ha reconducido, y lo que vemos en Silva son posiblemente los restos de aquella escasa educación ambiental.

Entre las cuevas hay unos senderos exteriores para visitar las cuatros estructuras diferentes. Después, y para continuar nuestra ruta, debemos bajar al mismo cauce del barranco por un senderito algo resbaladizo y, con un salto, descender al fondo.

Avanzamos por el cauce sobre cantos rodados y piedras vivas, a medida que nos acercamos a una zona donde los perros de un corral, situado en un nivel superior del barranco, nos dan la bienvenida.


Esta parte del barranco está bastante degradada, y en ella se camina por un terreno variado: unas veces de sedimentos y arena suelta, y otras de cantos rodados. El cauce se estrecha y después divisamos una cueva con un corral de piedra seca de forma circular. Más adelante aparecen unas pistas de tierra, cerca de un grupo de eucaliptos y un antiguo pozo con animales sueltos. Debe acercarse a la pista de los eucaliptos que se halla a su derecha. Cerca de aquí -pero mucho más a la derecha- existe una antigua cantera de extracción de piedra. Avanzamos por la pista para aproximarnos a la carretera general Telde-Ingenio. Hay un pequeño caidero que se sortea por su derecha, bajando unos escalones rocosos algo resbaladizos.

Pasamos por debajo del puente para seguir caminando. Aproximadamente se tarda unos 30 minutos desde las cuevas hasta este punto.

Después del puente hay que seguir el cauce. Existe otro caidero más pequeño, que se sortea también por la derecha. A continuación, el barranco cambia por completo: está mucho más limpio, hay arena en el fondo y la vegetación circundante nos permite disfrutar aún más del caminar. En forma de meandros el barranco se abre paso entre las laderas, y el color verde intenso de los adultos balos nos permite soñar con la recuperación de este itinerario para disfrute de todos.

Desde el punto de vista geomorfológico, el sector se encuentra incluido en la forma volcánica denominada “Plataforma Lávica Cuaternaria del Este”. En dicha plataforma lávica, el barranco de Silva y sus subsidiarios han labrado parte de su tramo medio e inferior. La zona está constituida básicamente por materiales volcánicos pertenecientes al Ciclo Post Roque Nublo Superior, aunque se pueden hallar materiales aluviales más recientes en el cauce del barranco.

En 15 minutos más llegaremos a una zona donde existe un vertido de escombros y piedras sueltas que taponan el cauce, pero se sortea sin grandes dificultades. Más adelante, por su izquierda divisará la desembocadura de un barranco lateral: se trata del barranco del Conejo, muy cerca del Lomo Espino.

Caminando llegamos al almogarén de Jerez y las cuevas que están justo enfrente. Hasta este punto habremos tardado, desde el puente, unos 30 minutos aproximadamente. 

El almogarén se halla a su derecha: es una estructura alzada sobre el cauce donde se han labrado

oquedades y canales visibles hoy en día a pesar del paso del tiempo. A las Cuevas de Jerez se puede subir hasta el tercer nivel por unas escalinatas de tierra -algo resbaladizas- que están en el extremo de su derecha mirándolas de frente.

Qué descubrir:

CUEVAS DE CALASIO o DE SILVA

De origen prehispánico, estas cuevas se encuentran en el barranco de Silva y fueron descritas en los años cuarenta como “(...) un poblado constituido por cuatro grupos de cuevas. Todo un conjunto de amplias viviendas trogloditas que están labradas hábilmente y llaman la atención por sus colosales dimensiones y especial estructura” (Sebastián Jiménez Sánchez).



El camino le lleva hacia la cueva más grande, con bidones, palos de madera y materiales diversos que tapan su acceso, lo que desvela que fue un antiguo corral de ganado. Esta cueva tiene unas dimensiones aproximadas de 25 metros de fondo y unos 23 metros de ancho. En el lateral de esta cueva queda el otro conjunto de dos niveles, al que puede subir por escalones labrados en la roca.




TRAMO 3º.

Cuevas de Jerez-Cueva Grabada-Autopista GC-1.
Tiempo aproximado 1 hora. Recorrido unos 3 km.

Seguendo el cauce, y aproximadamente unos 800 metros más abajo (a unos 12 minutos), se encuentra la Cueva grabada de Silva. La verá a su izquierda, en un pequeño promontorio. Está algo camuflada y tiene una puerta metálica infranqueable.

Ya en la última parte de nuestra ruta nos acercaremos a una zona donde se asienta una industria de áridos y planta asfáltica en el mismo cauce del barranco, un espacio caótico por el descontrol de esta actividad.

En cuanto a la morfología del cauce, donde se sitúa precisamente la industria, hay que indicar que la zona se dispone en una cuenca que presenta un marcado perfil transversal en V, con laderas de fuerte pendiente.

Debemos seguir siempre de frente, atravesando el terreno que ocupa la industria indicada por una pista de tierra. De este modo, llegaremos a la entrada de la industria y a unos invernaderos de plátanos. Aquí cogaremos a la izquierda una carretera asfaltada que pasa por debajo de la autopista GC-1, y a continuación subiremos a la izquierda para llegar a las naves industriales de La Cinsa, cerca de la parada de guagua que está en la autopista delante de IKEA. 

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos (6:30 h.) Línea de Global nº 30, que llega al Faro de Maspalomas, y a las **(8:00 h.)** en el Faro de Maspalomas transbordo para coger la línea nº 18, que va a Tejeda-San Mateo.

Punto inicial: Degollada de Cruz Grande de San Bartolomé de Tirajana

Recorrido: 18,4 km aprox.

Duración: 4,30 horas

Punto final: Palmitos Park, línea de Global nº 45, a las 14:45, 15:30, 17:30 ó 18:30 horas.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Degollada del Sordo. Se accede también desde la presa de Chira.
2. Degollada Cruz de Agustina. Pista forestal de Montaña Alta, a la que se accede desde Cruz Grande.

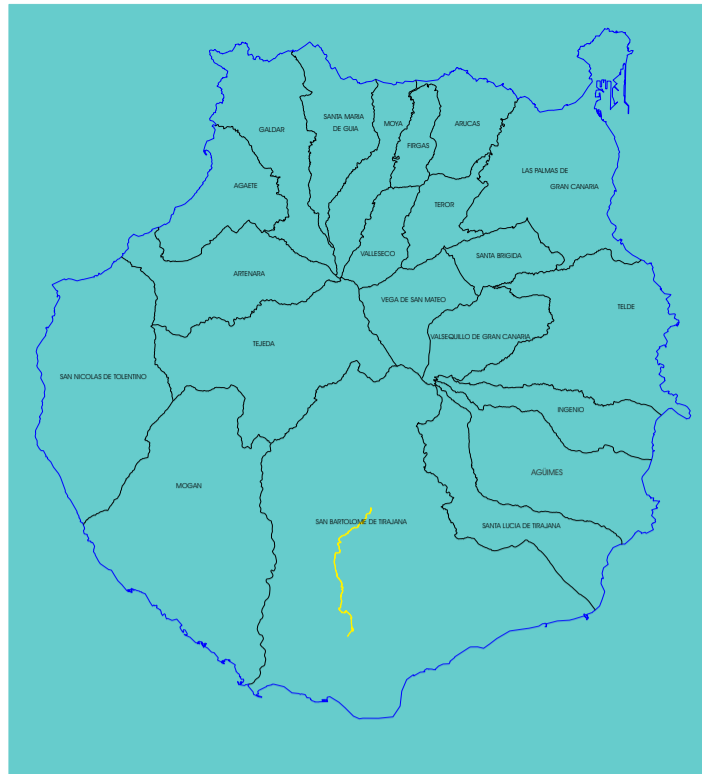
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928-462-212
Taxis parada de Tunte: 928-766-767
Teléfono de información de las Guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Tunte: 928-773-800

Observaciones:

1. Por las elevadas temperaturas de la comarca y la longitud del recorrido, recomendamos llevar 2 litros de agua por persona, preferiblemente 1 litro congelado y enriquecido con sales minerales.
2. Los cambios legislativos recomiendan, además, asesorarse en el Cabildo de Gran Canaria de las restricciones para los senderistas dentro de estos espacios naturales protegidos.
3. Mejor época para realizar esta ruta: invierno

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE CHAMORISCÁN



Cruz Grande de Tirajana-Degollada del Sordo-Barranco de Palmito-Palmitos Park

En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 02

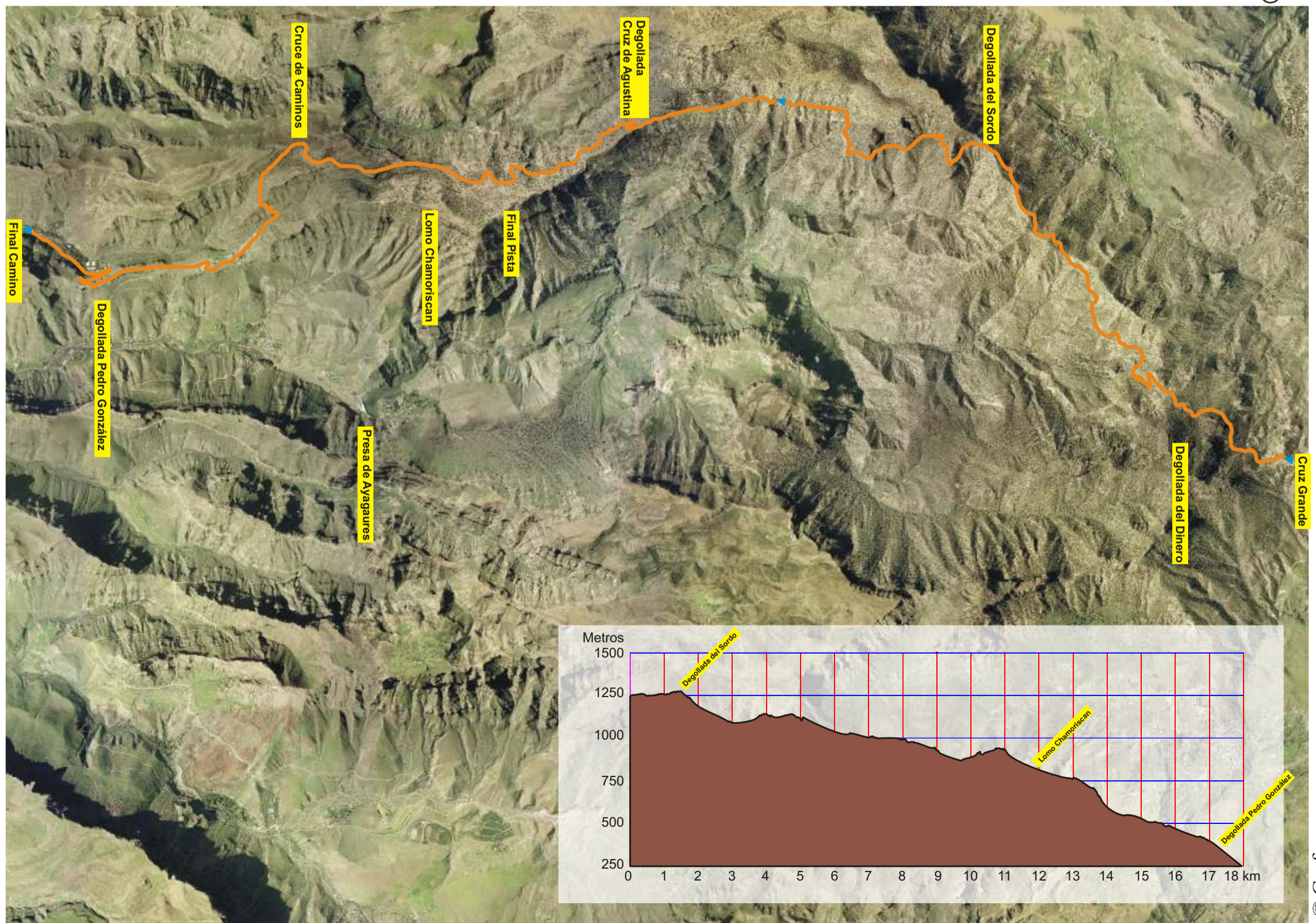
RUTA DE CHAMORISCÁN

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE CHAMORISCÁN

Nº. 2

Cruz Grande de Tirajana-Degollada del Sordo-Barranco de Palmito-Palmitos Park

No es fácil caminar muchos kilómetros y durante medio día sin encontrar la presencia humana en esta Isla, que tiene una fuerte presión demográfica y un desarrollo urbanístico diseminado e indisciplinado. Con esta ruta el caminante penetra en uno de los rincones más remotos, más recónditos de Gran Canaria. Se trata de los pinares de Tirajana, donde (lo demostramos con esta ruta) aún hay sitios en los que se pueden recorrer más de 17 kilómetros sin apenas tocar el asfalto.

Pero previamente es muy recomendable disfrutar del trayecto que se realiza en la guagua de Global (línea nº 18), que le permite visitar toda la zona de Fataga. El recorrido en guagua es de 1,30 horas incluyendo la parada del café en Tunte.

TRAMO 1º.


Degollada de Cruz Grande-Degollada del Dinero-Degollada del Llano Hidalgo-Degollada del Sordo
Tiempo aproximado: 1,15 horas. Recorrido: unos 5,3 km

En el punto kilométrico 19,5 de la carretera GC-60 (entre San Bartolomé de Tirajana y Tejeda) se encuentra un lugar singular de la geografía grancanaria. La carretera se abre paso entre las montañas laterales, a modo de *cañón*: es la degollada de Cruz Grande, una auténtica encrucijada de caminos. En la misma parada de guagua se han colocado la placa y las flores que recuerdan a las víctimas del accidente de helicóptero del Servicio Canario de Salud, acontecido el fatídico 30 de marzo del año 2005.

Al apearnos de la guagua nos acercamos a una barandilla de madera que nos invita a ver la panorámica de este lado de los pinares de Tirajana. Entramos por una pista de hormigón que tiene unas rejillas metálicas en el suelo para las aguas pluviales. Se pasa junto a un estanque vallado y la pista se bifurca. La bajada lleva hasta la casa forestal. Nosotros caminamos a la izquierda y más adelante nos topamos con una cadena que prohíbe la entrada de coches al Parque Natural de Pilancones. Existe un gran cartel verde que anuncia la entrada a este lugar.

Cómodamente, por la pista, caminamos un kilómetro a la sombra de los pinos canarios hasta llegar a la degollada del Dinero, donde avistamos el paisaje del interior de Pilancones: un auténtico bosque de pinos canarios dispersos, donde se refugia una rica avifauna.


A nuestra derecha aparece la entrada a un sendero.

 En perfecto estado, este antiguo camino de herradura, de ancho considerable, ha sido restaurado y limpiado por el Cabildo de Gran Canaria. Su dirección final es la presa de Chira.



Singue (*Promachus latitarsatus*) Especie de mosca endémica de Gran Canaria

Cogemos este camino que primero descende un poco hasta llegar a un cruce, a unos diez minutos de dejar la pista. En este cruce nos dirigimos a la derecha (la vereda de la izquierda le permite acceder a una pista forestal a más bajo nivel). Nuestra ruta continúa subiendo levemente, dejando a la derecha unos morretes rocosos llamados del Guirre el primero y de Los Picachos el segundo. Llegamos a la degollada

de Cho Benito, donde pasamos a la vertiente W con vistas a la presa de Chira (en algunos mapas es denominada degollada de Llano Hidalgo). Subimos un repechito para llanear y acceder a la segunda degollada, desde la que damos vista a la cuenca de Pilancones: es la degollada de Los Chicharros. Avanzamos por buen sendero, contemplando la presa de Chira a la derecha, y tras el último repechito alcanzamos la degollada del Sordo,  cerca de la base rocosa del Morro de Hierba Huerto (la montaña más alta de esta zona).

Este es un punto clave de nuestra caminata, desde el que se divisan, en la parte occidental, la presa de Chira y el pueblo de Cercados de Araña. En el límite con el horizonte se vislumbra la Montaña de Tauro, y, en ocasiones, es posible ver el altiplano donde se sitúa la presa de Cueva de las Niñas.

Por la vertiente E contemplamos el magnífico bosque de pinos de la reserva de Ayagaures-Pilancones, e incluso se puede observar el gran pino de Pilancones que da nombre al lugar. También en esa dirección vemos el Alto de la Manzanilla y la degollada de Manzanilla, así como los denominados Morros de las Vacas y Morro de la Cruz Grande.

En esta degollada existen unos muretes de piedra que le indican el cruce y la entrada a la izquierda del siguiente camino sobre una tierra caliza clara. Si seguimos de frente, llegaremos o bien a la cima del Morro de Hierba Huerto o bien a la presa de Chira. Pero nuestra intención es penetrar por el sendero que bordea el Morro de Hierba Huerto por su lado de Pilancones.

TRAMO 2º.

Degollada del Sordo-Final de pista cabecera del barranco de Palmito
Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 6,2 km

Después de reposar y deleitarnos con el paisaje, abandonamos el camino principal para descender a la izquierda por el leve sendero de la vertiente de Ayagaures. Esta vereda es más estrecha, menos transita-

Qué descubrir:

UN PAISAJE SOBRECOPADOR


El paisaje de la comarca de Tirajana cautivó a Olivia Stone, escritora inglesa que visitó el Archipiélago Canario en el año 1885. Cuando se encontraba entre Santa Lucía y San Bartolomé de Tirajana, escribió en su diario lo siguiente:




El paisaje en la parte alta del valle, que se asemeja a una caldera, es magnífico. Es imposible describir un paisaje tan sublime. La masa comprimida de montañas en el centro de la isla ofrece una vista tras otra, cada una sobrepasando a la otra en magnificencia, por lo que las palabras son incapaces de transmitir una idea correcta de las extrañas y salvajes cimas, de la grandiosidad desnuda de los desfiladeros, de los terribles y amenazadores volcanes, ni de los pasos románticos, cubiertos de enormes peñascos. Cada paisaje tiene su propio carácter, cada uno su belleza específica.



da, rodeada de una vegetación donde predominan las jaras y los jaguarzos, pero es fácil de seguir. Toma rumbo S y va ladereando hasta llegar a un lomo rocoso donde se gira casi 360º a la derecha, para seguir rumbo SW y comenzar a ver la presa de la Gambuela y, más a lo lejos, las dunas de Maspalomas.


Quizás sea el tramo más bonito y espectacular del recorrido. Merece la pena ir caminando y disfrutando de los secretos que nos aguardan en el pinar. El camino tiene a tramos muros de piedras originarios que lo mantienen colgado de las laderas. Baja en zigzag pasando por la primera fuente con agua y juncos, cruza una barranquera y, en 30 minutos desde la degollada del Sordo, nos conduce a la segunda fuente, donde sobrevive un  saó canario, rodeado de juncos, que nace a la sombra de un árbol seco.

Llegamos a un pequeño llano donde hallamos un gran mojón de piedra: es el encuentro con otro camino que aparece a la derecha y que viene desde el Morro de Hierba Huerto. Nosotros seguimos nuestra dirección rumbo S hasta bajar a la degollada Cruz de Agustina, entre la Montaña de las Tórtolas y la Montaña Alta, donde desembocamos en una pista forestal. . Aquí hemos puesto un punto intermedio de evacuación y existe una cruz que le indica la bajada por otro camino real al caserío de Las Tederas. A nuestra derecha está la gran cuenca del barranco de Chamoriscán.



Pino Pilancones


Caminamos por la pista siguiendo la dirección que traíamos (a la derecha).


Descendemos en una doble curva y a continuación el camino sube de manera sostenida hasta llegar al final de la pista. . Son unos dos kilómetros de pista hasta llegar a una explanada donde se acaba en un giro a la izquierda, justo para dar vista a la cabecera de otro barranco, el de Palmito. Debe prestar atención para localizar la entrada del siguiente sendero a su derecha.

TRAMO 3º.

Pista de tierra-Lomo Chamoriscán-Casas del Lomo del Palmito-Palmitos Park
Tiempo aproximado: 1,45 horas. Recorrido: unos 6,9 km

Comenzamos el tramo más largo y más duro de esta caminata, pero en breve la ruta nos deparará la visita al Lomo Chamoriscán: llegar ahí es todo un privilegio.

Salimos de la pista de tierra. A nuestra derecha hay un pino adulto y solitario, al que debemos dirigirnos. Cuando pasamos bajo su sombra, el camino desciende a la izquierda para recorrer un largo zigzag entre lajas de piedras coloradas, casi hasta el barranco de Las Charquitas. Allí comienza a escorarse a la derecha, meterse en un pinarillo, llanear y acceder al Lomo Chamoriscán, que separa aguas del barranco de Las Charquitas y del Chamoriscán. . Es un sitio espectacular, una ancha arista de un lomo con paredes verticales a ambos lados, desde donde se pueden contemplar grandes vistas de Chamoriscán, con sus casas en el fondo; los Lomos de Pedro Afonso (donde hay una enorme parabólica) quedan más al Oeste. Las sensaciones de libertad, silencio y plenitud fluctúan en su cuerpo. Llegar aquí con las suficientes energías para disfrutar un poquito del encanto del lugar bien ha merecido el esfuerzo.

Planeamos sobre el lomo y continuamos a la izquierda rumbo S unos 20 minutos más, por la vertiente del barranco de Palmito, entre un pinar joven, hasta llegar a un lomo donde se tuerce el sendero a la derecha para cruzar la barranquera y conectar justo enfrente con un nuevo camino entre pinos. Nos encontraremos, entonces, ante una bifurcación. . El camino de la derecha es muy evidente y baja al barranco de Chamoriscán, pero nosotros seguiremos por el de la izquierda, que después de llanear

crucía una barranquerilla y accede a un lomo rocoso. Se trata de un camino estrecho -de unos 40 cm- pero fácil de seguir (está marcado con mojones de piedras). Llegamos así al final del lomo, donde nos paramos para contemplar por primera vez el parque temático de Palmitos Park.

Qué descubrir:

PARQUE NATURAL DE AYAGAURES y PILANCONES (5.794 Ha)

Enclavado en una de las zonas más antiguas de Gran Canaria, este Espacio Natural Protegido está formado por materiales traquítico-fonolíticos del primer ciclo volcánico, constituidos hace en torno a 12 millones de años. Los procesos morfogenéticos han labrado un paisaje de barrancos encajados entre lomas erosionadas donde se desarrolla un bosque abierto de pino canario, típico de los pinares con orientación sur.




A pesar del predominio del pino en el paisaje existen también otras plantas, como la retama amarilla, las jaras, una variedad rara de salvia blanca, siemprevivas endémicas, etc. Muchas de estas especies están incluidas en el anexo de la Directiva Hábitats, por lo que la zona se constituye en un lugar de interés comunitario para formar parte de la Red Natura 2000.




El nombre de Pilancones se debe a la erosión ocasionada por la constante fricción de las aguas corrientes con la sedimentación rocosa del cauce del barranco, que ha ido labrando enormes oquedades a modo de charcas y pocetas, algunas con agua casi permanente en las cercanías del caserío de Las Tederas.

En esta cresta rocosa, vemos unas lajas enterradas perpendicularmente, fruto de enormes procesos erosivos que han ido modelando este terreno. Debemos asomarnos a la izquierda para descubrir la bajada hacia el barranco. Es un sendero estrecho y resbaladizo, que descende por la ladera y, tras un zigzag largo, llega al fondo del barranco de Palmito. Hay una poceta que suelen tener agua encharcada.

Después de cruzar aparecen unas mangueras negras de plástico que seguimos hacia abajo pasando por dos higueras y accediendo a una zona extractiva. Hay una valla metálica para contener el ganado: es importante que después de pasar la cierre nuevamente. Debe seguir de frente, pero antes de llegar a una segunda valla metálica, baje a una pista y siga la dirección que traía hasta las primeras casas del Lomo del Palmito, a sus jardines y huertos. En la primera curva hay una acacia que le dará un poco de sombra. Aún nos quedan, para acabar, unos tres kilómetros.

Por la pista del lomo, vemos la presa y el pueblo de Ayagaures a la derecha, y más adelante nos encontramos con la carretera asfaltada que une el pueblo de Ayagaures con el de Montaña La Data. . Es la degollada de Pedro González, llamada así en recuerdo de un ciclista fallecido en otro punto de la isla. No debe pisar el asfalto a menos que quiera asomarse al mirador construido en el lugar. Nuestra referencia para continuar es la pista que está a la derecha en el punto que acabó la otra. Bajamos en busca de las instalaciones deportivas y el complejo hotelero de Palmitos Park. Conectamos con una carreterita asfaltada que caminamos en descenso hasta el gran aparcamiento del parque y la parada de guaguas.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Punto final: Santa Lucía de Tirajana, línea 34, a las 14:45 y 18:15 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

Sábados/Domingos (6:50 h.) Línea de Global nº 11, LPGC-Agüimes, y a las **(8:15 h.)** en la estación de guaguas de Agüimes, conectar con la línea nº 34, que va a Santa Lucía de Tirajana.

Punto inicial: Santa Lucía de Tirajana

Recorrido: 13 km aprox.

Duración: 4,45 horas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Fortaleza de Ansite, a la que se llega por una pista desde el cementerio.
2. Muro de la presa, adonde se llega por una carreterita asfaltada desde el cementerio.
3. Cola de la presa, a la que se llega por una pista de tierra desde los caseríos de La Sorrueda y de Las Veredas.

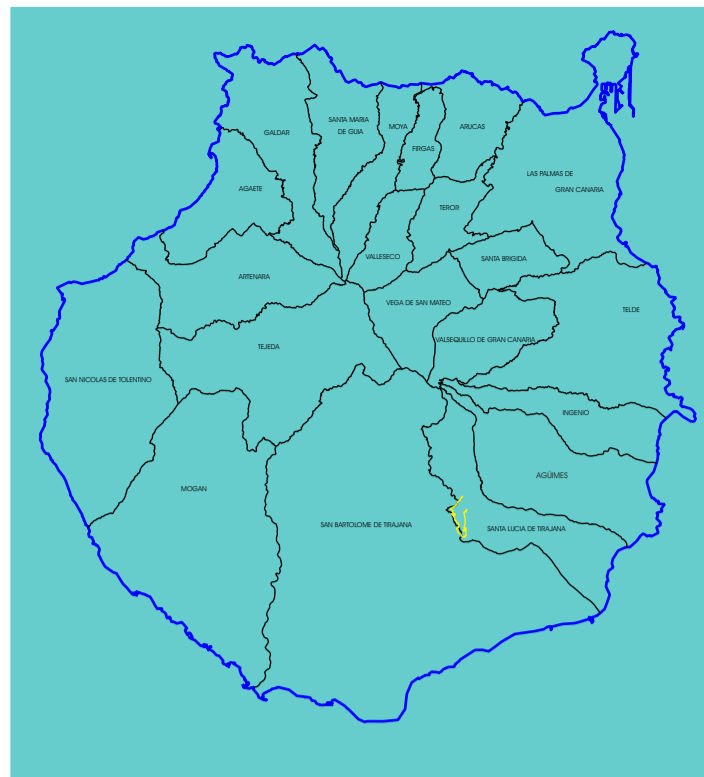
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928-462-212
Taxis parada de Santa Lucía: Tunte: 928-766-767.
Teléfono de información de las Guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Tunte: 928-773-800

Observaciones:

1. Por las elevadas temperaturas de la comarca y la longitud del recorrido, recomendamos llevar 2 litros de agua por persona, preferiblemente 1 litro congelado y enriquecido con sales minerales.
2. Los cambios legislativos recomiendan, además, asesorarse en el Cabildo de Gran Canaria de las restricciones para los senderistas dentro de estos espacios naturales protegidos.
3. Mejor época para realizar esta ruta: invierno

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta

En busca del Sauce Canario

Ruta N.º 03

RUTA DE LA FORTALEZA DE ANSITE



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LA FORTALEZA DE ANSITE



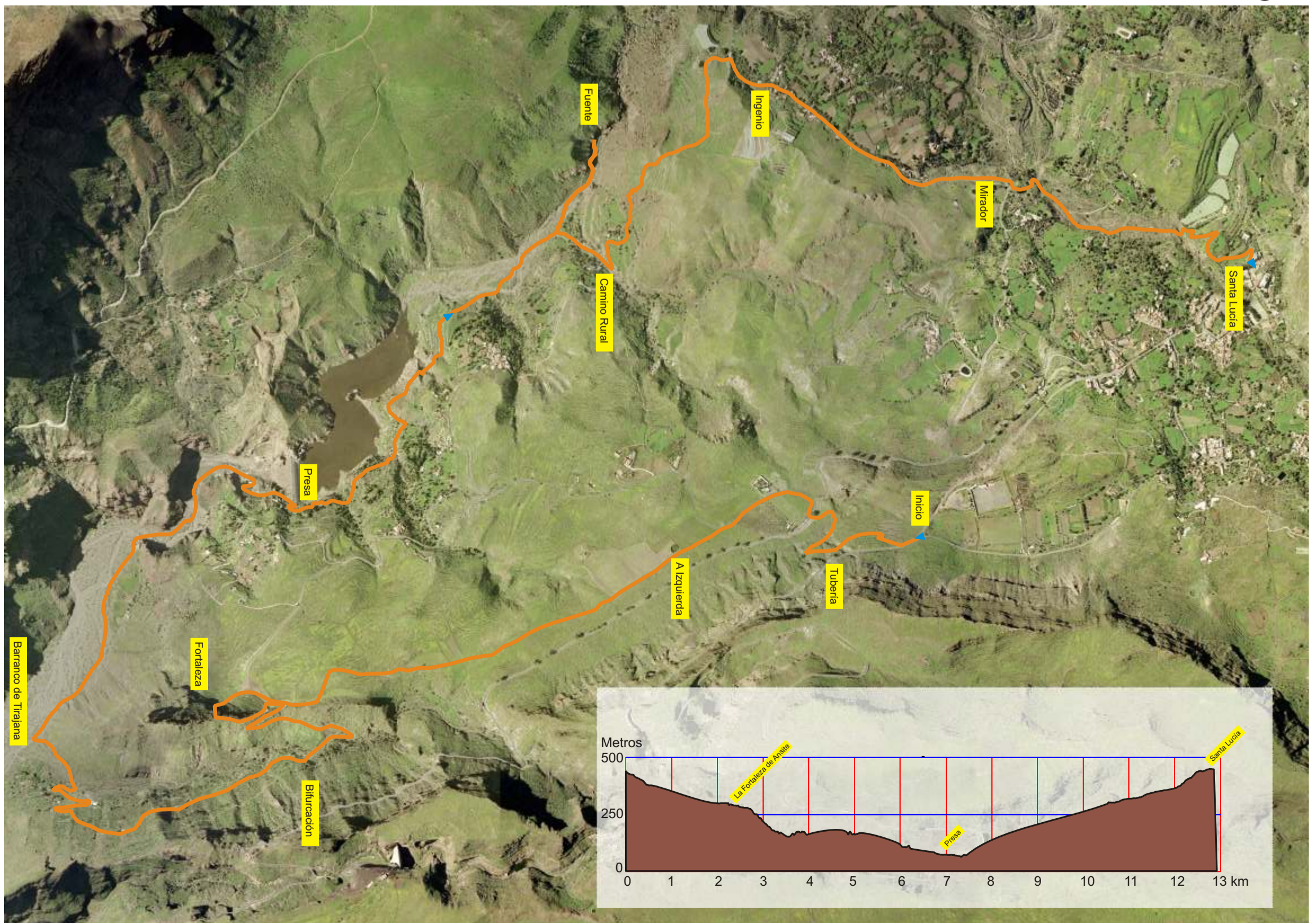
Hoya de La Cebada-Fortaleza de Ansite-Barranco de Balos-Presa de La Sorrueda-Fuente de La Lajilla-Los Marteles-Mirador de Ingenio-Santa Lucía de Tirajana

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía





En la primera edición del libro *Descubriendo Gran Canaria* proponíamos la visita a La Sorrueda y a Ansite siguiendo otro itinerario distinto al que presentamos en esta nueva edición, mucho más ambicioso. En esta ocasión, además de aquellos singulares puntos, se sugiere la visita de un palmeral y barranco lateral muy espectacular: el barranco de Balos (tal como la gente lo nombra, si bien en algunos mapas aparece con el nombre de barranco de La Fortaleza). Podremos conocer, además, el barranco de La Culata, también muy impresionante (sobre todo después de las grandes lluvias). Ambos son tributarios del gran barranco de Tirajana.


TRAMO 1º.

Cruce Hoya de La Cebada-Cementerio-La Fortaleza-Barranco de Balos-Muro de la presa
Tiempo aproximado: 2,15 horas. Recorrido: unos 7,15 km

En el punto kilométrico 0,6 de la carretera GC-550, que une Santa Lucía con Agüimes, un poco antes de llegar al campo de fútbol de Santa Lucía, se encuentra un cruce de carretera llamado Hoya de La Cebada (GC-553). Hay que advertir al conductor de la guagua de que nos bajamos en este lugar.


Caminamos rumbo S por el asfalto (como si fuéramos en dirección a Agüimes) unos 120 metros, hasta llegar a la altura de un pino canario solitario situado en la ladera de la izquierda y una semipista algo abandonada que entra a nuestra derecha en dirección a un almendro. Abandonamos el asfalto para avanzar por esta pista que accede a terrazas de cultivo abandonadas. Continuamos a la izquierda sin perder altura para buscar una tubería de plástico de color negro  que nos acompaña por el sendero colgado de la ladera en dirección a un estanque de hormigón. El camino es algo estrecho por un punto y resbaladizo por otros. Esta opción nos permite acortar un tramo largo de asfalto y llegar al cementerio de Santa Lucía.

Habremos tardado unos 15 minutos en llegar al estanque . Bajamos ahora por una pista hasta la rotonda del cruce de la carretera GC-65 y buscamos a la derecha la entrada de la carretera en dirección al cementerio, identificable por los cipreses que dominan en todos los composantos. Este cementerio es conocido también con el nombre de “Los Ingleses”.


Se pasa delante del cementerio y 200 metros más adelante, caminando rumbo S, llegamos a nuestra siguiente referencia: un letrero donde se puede leer “Camino a Ansite”.  Hay ahí una pista de tierra que debemos caminar a la izquierda para dejar el asfalto. Llegamos en breve a una verja que cierra la finca con frutales y un estanque cilíndrico de hormigón. El sendero está a nuestra izquierda.





© José García
Mariposa monarca (*Danaus plexippus*)

Estamos en el Llano de la Piedra, por donde antiguamente discurría este camino de “mar a cumbre” que unía el pueblo de Santa Lucía con Sardina del Sur. Sin embargo, y a pesar de las limpiezas realizadas por el ayuntamiento, el camino en algunos tramos se cubre de vegetación. Paralelo a la valla metálica avanza llegando a una bifurcación que seguimos por la derecha (si cogiera el camino de la izquierda, subiría a la carretera general). Ya vemos La Fortaleza, y después de una zona rocosa, la vía por la que transitamos descendiéndole suavemente hasta el cruce, donde nos separamos a la izquierda de este camino de “mar a cumbre”. Vamos buscando la dirección de Ansite ganando un poco de altura para llegar a un morrete y descender a la explanada que se halla delante de la montaña de La Fortaleza de Ansite. Caminamos por la pista hacia la derecha pero en dirección al túnel de la montaña. .

Penetramos el túnel que atraviesa de lado a lado La Fortaleza y caminamos después por la izquierda sobre un andén excavado en la pared rocosa con algunas cuevas pequeñas y con vistas al otro barranco, el de “Balos”.

Desembocamos en un punto por donde pasamos antes, una pista de tierra que ahora cogemos a la derecha para sortear un cordón metálico que cierra la entrada, y descendemos la pista de tierra del barranco pasando por un hermoso palmeral. Después de cruzar el cauce, aparece una bifurcación  en la que nosotros debemos seguir descendiendo por la derecha. No obstante, para aquellos más aventureros describimos a continuación la opción de la izquierda: el barranco de La Culata.

Se sigue la pista que se va cerrando por la vegetación hacia la izquierda: sube a la degollada del Chorro, en la misma base de La Fortaleza y donde está la antigua casa del caminero, hoy derruida. Aquí también hay dos opciones, ya que siguiendo la tubería metálica hacia la derecha baja un sendero que lleva al fondo del barranco de Balos. No obstante, si se quiere conocer el barranco de La Culata es preciso tomar la pista semiabandonada. Se pasa por el recodo del barranco, donde suele haber una cascada procedente de la presa de Cuevas Blancas y algún que otro nacimiento de agua. También debajo de la pista hay una cueva profunda. Seguimos avanzando por la pista cada vez más estrecha, que llega a su final, pasando detrás de una palmera y a unos 200 metros de una casa derruida cerca del cañaveral. Junto a las cañas, cruzamos el fondo hacia el otro lado (el derecho, aguas abajo). Bajamos por un caidero, una especie de escalera natural, hasta atravesar completamente el cauce. Las cañas son abundantes; después, se desciende al mismo fondo porque es fácil caminar hasta unas fincas privadas y salir hacia la pista de tierra del barranco de Tirajana. Esta opción en tiempo neto supone una hora de camino, y una subida hasta la presa de La Sorrueda de 2,4 km. Se trata de un tramo que no se computa ni en el tiempo, ni en el recorrido de la ficha técnica de esta ruta.

Pero recuerde que nuestra intención en la bifurcación era coger a la derecha, descendiendo cómodamente el barranco de Balos (en algunos mapas aparece con el nombre de La Fortaleza). Pasamos por delante de una casa y su patio, con un sillón y un árbol algarrobero. La pista sigue dando vueltas evite las entradas a las fincas laterales y llega a un antiguo pozo. Desciende después al mismo cauce, que cruza, y sigue en busca de la pista del barranco de Tirajana. . Aquí subimos a la derecha por la pedregosa pista del cauce que nos llevará directamente al muro de la presa de La Sorrueda. Unos 1.600 metros separan la salida del barranco de Balos de la presa. .

Qué descubrir:

PRESA DE LA SORRUEDA

La presa de La Sorrueda o de Santa Lucía (como aparece en algunos mapas, aunque su verdadero nombre es presa de Tirajana-1) fue terminada en el año 1974 y tiene una capacidad para 3.000.000 de m³. Sus beneficiarios son los miembros de la comunidad de regantes de los heredamientos de la Acequia Alta de Sardina del Sur y de la Aldea Blanca.



Su muro de contención no contiene hormigón, sino que está construido con arcilla prensada cubierta de piedras, arena y tierra. El escalonamiento de su muro exterior es realmente espectacular, formado por grandes rocas de distintos colores que muestran la variedad cromática que este material presenta en el barranco de Tirajana. Otra particularidad es su modelo de aliviadero, denominado “Morning Glory”, que es el único existente en Canarias. Constituido por una torre en el margen derecho del muro de la presa, funciona a modo de un embudo o pozo por el que se vierten las aguas que sobrepasan su nivel, que son canalizadas barranco abajo a través de un gran túnel. La presa se ha rebosado en cuatro ocasiones: en el año 1979, en 1991, en 1996 y en el año 2005.



TRAMO 2º. Canal de la presa-Cola de la presa-Fuente de La Lajilla

Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 2 km

Comenzamos el tramo más corto pero a la vez más trabajoso, estrecho y enredado.

Cruzamos la barrera metálica hacia el muro de la presa. A su derecha están las pintaderas y la placa del nombre de la presa. Están poniendo una valla metálica que dificultará aún más coger el camino del canal. Detrás del muro de las pintaderas se encuentra el leve sendero que penetra en el palmeral; debemos buscar una antigua construcción de la Cruz Roja. Si la valla le cierra el paso, tendrá que subir un poco más para sortearla y volver al camino del canal. El sendero se va abriendo paso entre tuneras, pitas, escobones y palmerales.




Llegamos al primer túnel, de apenas 25 metros, en el que no hace falta linterna. Al principio se atraviesa bien, pero después un tramo de cañas dificulta el avance. A continuación encontramos un estanque redondo, helechos, raíces de árboles y humedad de manantiales. A los 20 minutos desde el inicio llegamos al segundo túnel, con la gran tubería del canal dentro. Se pasa por él algo agachados y también sin linternas.

A la salida, vemos cómo un gran escobón se cuelga del andén y lo sortea, para después avanzar llaneando por un tramo más abierto y despejado. Sobre una acequia pasamos un recodo de barranco bajo un caserío que queda en lo alto de nuestro sendero.

Llegamos a unas terrazas de cultivos abandonadas y los caminos se multiplican: cualquiera es bueno tomando como referencia el canal, del que no debe separarse mucho. Aparece la pista semiabandonada y empezamos a bajar hacia la cola de la presa. Dos troncos de palmeras están caídos en medio de la pista.

Debemos prestar atención a si la presa tiene abundante agua, pues en ese caso la pista estará anegada y no podremos saltar la cola de la presa. Tendrá que hacer un *bypass* por un sendero a la derecha algo complicado que comienza donde están los troncos de las palmeras. No obstante, habitualmente la presa tiene poca agua y esta pista de descenso conecta con las otras pistas que llegan a la cola de la presa desde el caserío de Las Veredas.


Caminamos por el barranco que llega a la cola aguas arriba y vemos cómo aparece por nuestra derecha una pista de tierra. A este punto lo llamamos el cruce del olivo , y a él deberemos volver después de visitar la fuente de La Lajilla.

A la fuente se accede caminando por el cauce del barranco, primero por la pista y después por el fondo del mismo. Pronto llegará al riachuelo permanente de agua: unos andenes de piedra bermeja, charcas labradas en las rocas del cauce, vías de escalada, y en apenas cinco minutos estará ante los saos y la fuente, que aparecerá en un solapón de su izquierda según sube.

TRAMO 3º.

Fuente de La Lajilla-Subida por camino rural al mirador de Ingenio-Santa Lucía de Tirajana
Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 4 km

Retrocemos y volvemos al cruce del olivo, donde por la izquierda (ahora cuando bajamos el barranco) tenemos la pista que nos permite subir. Aquí se plantean dos opciones. Una de ellas sería subir la pista en dirección al caserío de Las Veredas y La Sorrueda, y llegar a la carretera de asfalto un poquito por debajo del cementerio que pasamos al inicio de la caminata. Serían muchos metros de asfalto y sin posibilidad de líneas de transporte público.

La opción que describimos a continuación consiste en subir la pista pero, a unos 50 metros, coger una desviación a la izquierda. . Encontraremos una señal: “camino rural”. No obstante, es la segunda entrada a la

izquierda, subiendo, la que debe tomar: le lleva a la primera curva del camino que tuerce a la derecha para pasar bajo dos árboles (uno de ellos es un flamboyán). El camino se pega a una pared rocosa y pasa por delante de la puerta de una finca. Seguimos subiendo a la izquierda por esa vía empedrada pero algo cubierta por la

Qué descubrir:

FORTALEZA DE ANSITE



Las crónicas de la conquista, allá por el año 1483, indican un lugar en Las Tirajanas donde Bentejuí y el faicán de Telde se tiraron al vacío, gritando “ATIS TIRMA”. Bentejuí, último guerrero canario, y su pueblo, asediados en las cuevas del Bentayga, decidieron una noche cruzar la cumbre gran Canaria y llegar a un punto (se supone que era La Fortaleza) donde nuevamente fueron rodeados por las tropas castellanas. Bentejuí, prefiriendo la muerte antes que ser sometido a un rey extraño, se lanzó desde lo alto de este risco.

La Fortaleza de Ansite, enclavada en el municipio de Santa Lucía de Tirajana, posiblemente sea el lugar donde, según señalan las crónicas, el guerrero efectuó esa heroica acción. No obstante, existen ciertas discrepancias entre los estudiosos, algunos de los cuales llaman a este lugar La Fortaleza de Titana. Lo cierto es que La Fortaleza desprende un aire mágico, una sensación de retorno en el tiempo y en las formas. Es un lugar sagrado, rodeado de historias y leyendas.

La Fortaleza se sitúa a 586 metros de altitud sobre el nivel del mar. Es un promontorio que sobresale desde el fondo del barranco de Tirajana y que posee numerosas cuevas de habitación de la época aborígen, enterramientos y un túnel de origen natural. Se trata de una montaña construida por el depósito de materiales fonolíticos superpuestos a los materiales más antiguos que formaban la estructura básica de la Isla. Los procesos erosivos se han encargado durante muchos siglos de realzar el perfil de esta montaña.



vegetación. Va paralela a una valla metálica. La subida es fuerte y es necesario un respiro mirando a nuestra espalda para ver la gran panorámica de la presa. Damos varias curvas de camino con empedrado original; después hay una bifurcación que seguimos por la izquierda llaneando y volvemos a retomar la última subida, viendo a nuestra izquierda y en el horizonte el Macizo de Amurga, y enfrente la Montaña de la Cruz Grande casi mirando para los paredones de la cumbre gran Canaria.

Llegamos a una tanqueta y tubería metálica que seguimos para, cómodamente, pasar la última vaguada llaneando. Un grupo de eucaliptos con agradable sombra nos avisa de que está próximo el caserío de Los Marteles , cerca de Ingenio Blanco. Llegamos cogiendo siempre en los cruces la opción de la derecha. Encontraremos la plaza con una cabina de teléfono y, ya por asfalto, después de unos 15 minutos más, siguiendo la carretera en leve subida, llegaremos al mirador de Ingenio,  donde tendremos oportunidad de contemplar y fotografiar el exuberante palmeral de Las Tirajanas.

En la trasera del mirador baja una pista de asfalto que después se convierte en tierra. Hay un grupo de eucaliptos para descansar a su vera, frente a los que encontramos una pista de tierra con un letrero que dice: “C.R. La Longuera”. Hay que seguir las señales; no obstante, como no sabemos lo que durarán, buscamos otras referencias más perdurables en el tiempo. La pista recorre más o menos en dirección recta unos 600 metros, y va paralela a un canal de hormigón que protege a una tubería. Al llegar a una curva y una barranquera, el canal sube por la barranquera y nosotros seguimos la pista hasta pasar la curva y encontrar un pequeño eucalipto. A nuestra derecha, y a la altura del eucalipto, sube un senderillo que conecta con otra pista superior y un grupo de olivos. Aquí cogemos otro cauce a nuestra derecha, junto a un tajinaste, para acortar unos metros de pista. El camino sube levemente, y tras una serie de serpenteos, conecta de nuevo con la pista. Continuamos el ascenso fuerte de la pista, que pasa por delante de una casa y sale al centro de Santa Lucía por la discoteca y el restaurante El Mirador.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel:  

Sábados (8:00 h.) Línea de Global nº 12 u 80, que va a Telde, y a las **(9:00h.)** conectar, en el Parque Franchy Roca de Telde, con la línea nº 35, que va a Agüimes.

Punto inicial: Punto kilométrico 22 de la carretera GC-816, de Telde a Ingenio.

Recorrido: 13 km aprox.

Duración: 4 horas

Punto final: Plaza de la Candelaria de la Villa de Ingenio, línea nº 85 a las y 5' y a las y 30' de cada hora.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

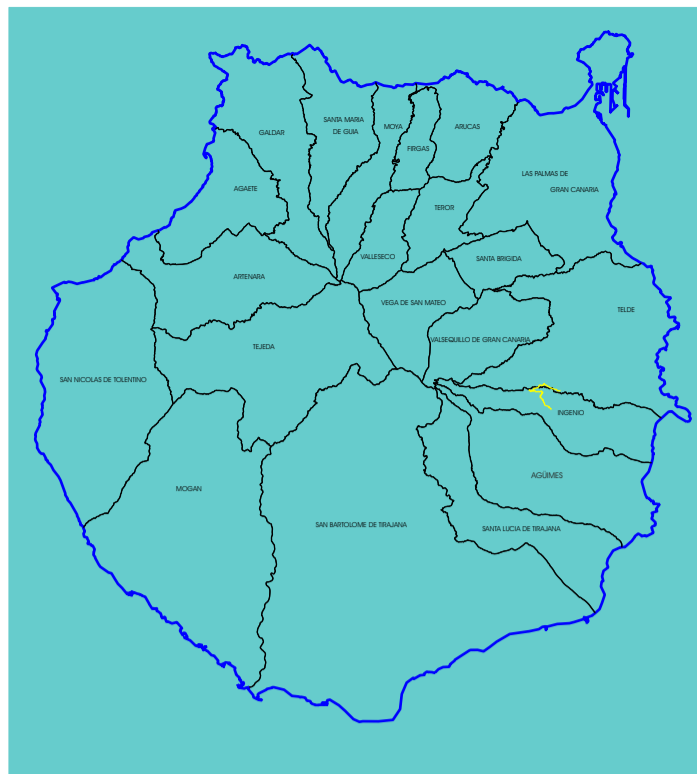
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Bifurcación pista de tierra de Las Triguillas. Se accede a este punto desde lo alto del Lomo Magullo.
2. Pozo de El Bordo, al que se accede por una pista de tierra desde la carretera que sube de Ingenio a La Pasadilla.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928-462-212
Taxisparada de Telde: 928.13.90.44
Taxisparada de Ingenio: 928.78.28.84 ó 78.15.85
Teléfono de información de las Guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928.68.22.13 (Telde)
Protección Civil: 928.78.51.10 (Ingenio)

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción. Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva versión



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 04
RUTA DEL BARRANCO DEL DRAGUILLO



descubriendo Gran Canaria

RUTA DEL BARRANCO DEL DRAGUILLO



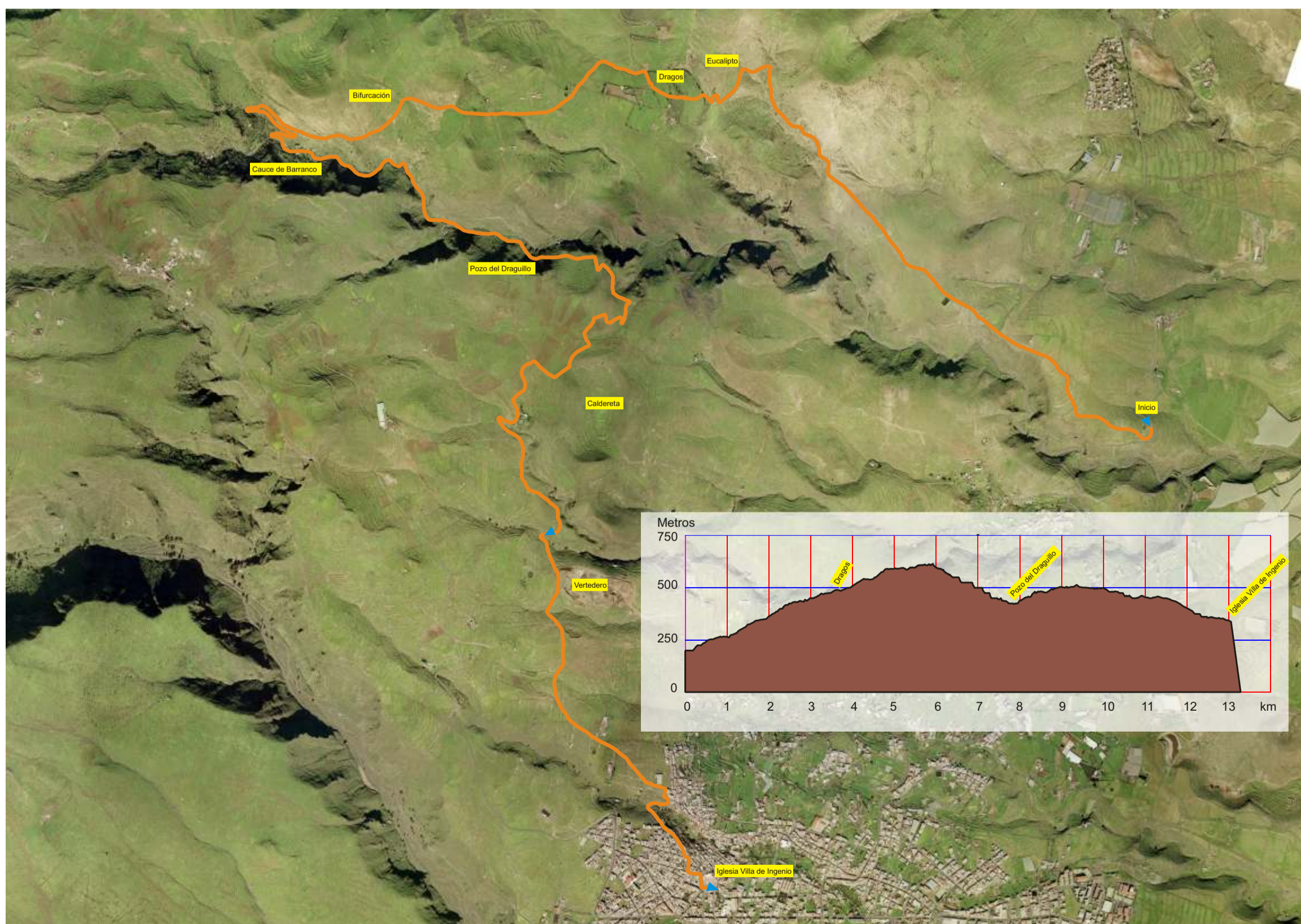
Lomo del Guirre-Llanos del Gamonal-Barranco del Draguillo-Caldereta-Villa de Ingenio

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía




Ruta DEL BARRANCO DEL DRAGUILLO

Nº. 4


Lomo del Guirre-Llanos del Gamonal-Barranco del Draguillo-Caldereta-Villa de Ingenio


TRAMO 1º. Lomo Caballero-Dragos centenarios-Triguerillas Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 5,5 km

El bello pero casi desconocido barranco del Draguillo separa geográfica y administrativamente los municipios de Telde e Ingenio. Nace en las proximidades de Cazadores y desemboca en la playa de Ojos de Garza, aunque su primitiva desembocadura fue la bahía de Gando.

Para empezar a caminar es preciso señalarle al conductor de la guagua que deseamos apearnos en el punto exacto (kilómetro 22) o al inicio de la pista de asfalto que lleva a las instalaciones del polvorín de la empresa Río Tinto. En dirección a Agüimes, la entrada queda a la derecha. Ascendemos al principio sobre firme asfalto por el Lomo Caballero. Este tramo permite acceder a las instalaciones del polvorín; en una curva , cuando llevamos caminado un kilómetro, abandonamos el asfalto para seguir subiendo ahora por tierra y sobre el Lomo del Guirre (en algunos mapas consultados aparece como Aguirre).

Atravesamos estas suaves lomas, casi sin vegetación, hasta que llegamos a una bifurcación. Una vez allí, cogemos a la izquierda para rodear la Montaña de Topino por el lado de poniente.

Nuestra siguiente referencia es una construcción abandonada a la sombra de un gran eucalipto , detrás del cual encontraremos un majestuoso ejemplar de cardón, símbolo vegetal de Gran Canaria. Por lo enorme que es, se necesitan aproximadamente unas treinta personas para rodear esta *euphorbia*; quizás estemos ante uno de los cardones más grandes del municipio de Telde.

En el lado de la cumbre, al oeste de la casa, divisamos los dragos centenarios. Esa es nuestra dirección. También es interesante ver los aljibes excavados en la tierra que se encuentra al lado de la casa, y delante, una antigua era (aunque se halla cubierta por salvias e inciensos). Volvemos a la pista y, justo delante de la era, caminamos a la derecha para después torcer nuevamente en esa misma dirección y bajar al barranquillo que nos separa de los dragos. Llegaremos en unos pocos minutos a una higuera , y por ese punto saltaremos a las terrazas abandonadas para acceder a los dragos. Iremos ascendiendo escorándonos a la izquierda para sortear las piedras, pitas y tuneras que aparecen entre nosotros y los dragos centenarios.



Gamona (*Asphodelus aestivus*)

Los tres dragos rompen la monotonía del paisaje árido. Uno de ellos puede ser centenario y se sitúa en los límites de antiguos cultivos cerealistas que hoy están abandonados. Este lugar se denomina el Cortijo del Gamonal y, hasta llegar a él, hemos recorrido unos 3.600 metros.

En el lado de la cumbre de los dragos, seguimos de frente buscando unos algarrobos y palmeras. Hay una hilera de árboles que separan los cultivos; a la derecha están las dos palmeras, y en medio existe

Después de varias horas andando por estos senderos de lava, siguiendo las huellas olvidadas en las antiguas vías pecuarias de las medianías, el caminante, satisfecho y cansado, buscará alguna sombra perdida en este páramo de fuego. Sin duda, buscará la presencia centenaria y el porte señero de los tres hermosos dragos (*Dracaena draco*) del Cortijo que, alegres por la melodía de los mirlos, irradian la fuerza de su naturaleza mitológica (GONZÁLEZ RUANO, JOSÉ LUIS. *El Bosque de Tara*. 1995).



Obsérvese al fondo la Montaña de Santidad, hoy casi desaparecida a causa de las extracciones de áridos

un paso para cruzar la hilera. Después, el camino se pega a la derecha para bajar y cruzar una barranquera. Se sube a una pista y caminamos a la izquierda. Conectaremos con otra pista principal y continuaremos a la izquierda, ascendiendo rumbo S-SW.

Esta era una antigua cañada por donde el ganado realizaba su secular trashumancia. El empedrado original se ha estropeado con una reciente lechadita de cemento y grava. Obviaremos las entradas laterales a la finca, así como una nueva pista que aparece a la izquierda y puede llevarnos a error. Continuamos subiendo, pasando por delante de unos bidones que prohíben la entrada a nuestra derecha a otra finca, donde hay perros. Después surge una nueva pista a la izquierda que ignoramos y seguimos la pista principal, cuya subida va suavizándose. Llegamos a la bifurcación de Triguerillas, cerca de una torreta metálica de alta tensión, en donde damos vista a la cabecera del barranco del Draguillo. Este es el punto más alto de la ruta, con 619 metros de altitud.

En la bifurcación cogemos a la izquierda (si sigue la pista a la derecha llegará al Lomo Magullo), para bajar al Pozo del Gamonal en el fondo del barranco del Draguillo, rodeado de un frondoso palmeral. La exuberancia de este verde rincón nos permite retroceder en el tiempo e imaginarnos la diversidad de especies que

Qué descubrir:

SALTAMONTES ÁPTERO





Acrostira tamarani, 1984 es una especie incluida dentro de los Pamphagidae, una familia del grupo de los saltamontes cuya distribución es mayoritariamente africana, aunque existen algunas especies en Asia, el sur de Europa y, por supuesto, el Archipiélago Canario, donde encontramos otras tres especies del mismo grupo.

La *Acrostira tamarani*, al igual que sus congéneres, es un organismo áptero (sin alas) cuyos ejemplares hembras, que pueden alcanzar los siete centímetros, duplican el tamaño de los machos. El descubrimiento de estas especies y de la *Acrostira tamarani* ha sido lento a causa de su poca movilidad diurna y los colores crípticos que las confunden con el entorno. La primera hembra de *Acrostira tamarani* se halló en el barranco de Balos (T.M. de Agüimes) en marzo de 1980, aunque estudios posteriores han confirmado su presencia en otros puntos de la Isla. Los primeros machos fueron localizados a finales de la década de los 90.

TRAMO 2º. Cabecera del Draguillo hasta el pozo con pinos canarios Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3,5 km

tuvo el antiguo bosque termófilo, hoy reducido a estos pequeños relictos de la zona conocida como Las Tranquillas.


Vamos caminando por una pista de hormigón después de sortear una cadena con pivotes metálicos, y a pocos metros de este punto nos encontraremos a nuestro amigos los sauces canarios, que nacen en el borde de la pista gracias al hilito de agua que mana la ladera del barranco. 

Existen unos cuantos pozos en esta cabecera, y justo detrás del pozo situado más arriba, un antiguo camino real puede llevarle directamente al pueblo de La Pasadilla. No obstante, la ruta que se propone aquí es continuar la pista hacia el cauce del barranco 




Después de cruzar el cauce la pista continúa hasta su finalización en otro pozo y su maquinaria. Saltamos a las piedras del lecho del barranco: aquí comienza el tramo más lento y quizás más forzado para las articulaciones inferiores. El barranco es plano, y en él existen algunos ejemplares de acebuches grandes y almendros; también hay pocetas con agua durante todo el año, lo que da vida a pequeños animales. Lejos de la civilización, en este lugar se disfruta de un hondo silencio, solo roto por los lagartos que delante de usted huyen haciendo ruido entre las hojarascas.

A lo largo de 1,5 km de fondo sorteamos varios caideros pequeños, siempre teniendo cuidado por su derecha y pisando con seguridad en los pasos resbaladizos. Llegaremos a las pocetas más grandes, tras lo cual se acabará el fondo: nos encontraremos en una zona abierta, en la que el cauce se va ensanchando, con numerosas cuevas aborígenes colgadas de las paredes rocosas.

Alcanzamos una construcción blanca donde está la maquinaria de un nuevo pozo en explotación.  A su alrededor hallamos diversos pinos, olivos, higueras, un chirimoyo y un drago. Según alguna publicación histórica, la etimología del nombre (*Draguillo*) proviene de la existencia en el lugar de un pequeño drago. Se supone que esta denominación la conserva el barranco desde el reparto de tierras llevado a cabo por orden de Pedro de Vera en el año 1483.

TRAMO 3º. Pozo-Llanos del Deán-Caldereta-Pozo de El Bordo-Escombrera-Ingenio Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 5 km

Hasta el pozo llega una pista de tierra, por la que caminamos para seguir bajando el barranco. Va subiendo a la derecha, para abandonar el cauce. Se trata de una subida sostenida, salvando el desnivel hasta llegar a las proximidades de los Llanos del Deán, donde la pista llanea y toma el rumbo E.

Esa pista lleva la dirección del barrio de Aguatona, pero no es nuestra intención llegar ahí. A unos 15 minutos de subida, y cuando la pista llanea, aparece una entrada a la derecha que sube a una torreta metálica. 

La pista da unos rodeos sobre una tierra colorada muy esponjosa para aproximarse al volcán de la Caldereta, que se encuentra a su izquierda, rumbo S-SW, cerca del cableado eléctrico. Debe acercarse al borde para poder divisarlo en toda su extensión.

Seguimos por la pista de tierra, ahora en bajada para buscar un nuevo pozo, "El Bordo", rodeado de pinos, eucaliptos, acebuches y nispireros. Existen un estanque y varias construcciones anexas. Viejos ejemplares de pinos (*Pinus halepensis*), con formas aparasoladas, proporcionan unas agradables sombras al caminante.

El pozo se ubica en la cabecera del barranco del Tabaco.

En la primera edición de este libro, la propuesta era salir por esta pista hacia la carretera de La Pasadilla, a la que se llega al cabo de unos 20 minutos más. Sin embargo, en esta edición actualizada le proponemos conocer algunos de los rincones más bellos e importantes de este barranco del Tabaco.

Qué descubrir:


LA CALDERETA

También llamada Caldera de Ingenio, es un edificio volcánico que precisa que se llegue hasta su borde para ver su interior completamente: no se divisa la caldera desde ningún otro punto de la Isla. Está en el municipio de Ingenio, y tiene una morfología elíptica y calderiforme. Presenta en su interior unos abancalamientos que son fruto de la antigua actividad agrícola.


El término "caldera" en Canarias se usa para designar depresiones volcánicas generalmente circulares de distintas génesis (explosivas, hidromagmáticas o erosivas). No importa que el cráter esté abierto en forma de media luna, y habitualmente tienen entre 1 y 2 kilómetros de diámetro. Cuando estos cráteres son pequeños suelen denominarse "calderetas" o "calderillas", y cuando son muy profundos, "calderón".

La voz "caldera" se internacionalizó a partir de que Leopoldo von Buch publicase en 1825 sus observaciones sobre la Caldera de Taburiente en la isla de La Palma.



Reanudamos la marcha siguiendo la pista, cruzando un barranquillo lateral y ascendiendo. Pero atención: justo en la curva a la derecha y de subida, abandonaremos la pista para coger el camino a la izquierda que baja por la ladera del barranco 

Esta semipista-camino está siendo usada por un ganado de cabras, por lo que sus restos orgánicos le acompañan a lo largo de un tramo, sirviendo como marca. La pista se acaba en una tierra de labranza, pero más abajo sigue el camino que las cabras tienen bien trillado. En la ladera opuesta se ubican unas majestuosas cuevas labradas en la pared rocosa, y después de una curva aparece ante nosotros el empedrado original del antiguo camino que unía estas tierras cerealistas con el pueblo.

Cruzamos una barranquera y subimos a una pista de tierra justo en una explanada usada como vertedero de escombros : es el Lomo de Cueva de la Arena, cabecera del barranco de Gaila. Avanzamos de frente, y tras sortear dos barranquillos, encontramos una infravivienda y seguimos en dirección al centro de Ingenio. Tenemos las cúpulas de la Iglesia de la Candelaria a la vista.

Llegamos al asfalto en un lugar conocido como las Casas Baratas, donde está la carreterita que une el centro del pueblo con El Sequero. Nosotros torcemos a la derecha para sortear el barranquillo de Ingenio y acceder a la plaza de la Candelaria, fin de nuestra ruta. Por último, debemos advertir que para coger el transporte público es necesario caminar un poquito más hacia la derecha y llegar a la Avenida de América, en la carretera GC-120.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel:  

Punto final: Santa Brígida. Líneas 301, 302 y 303 cada 30 minutos.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

Sábados/Domingos (8:00 h.) Línea de Global nº 12 u 80, que va a Telde; y conectar en las Ramblas de Arnao con la línea nº 13, a las **(9:03 h.)** los sábados y a las **(9:33 h.)** domingos y festivos.

Punto inicial: Valsequillo

Recorrido: 10 km aprox.

Duración: 4 horas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

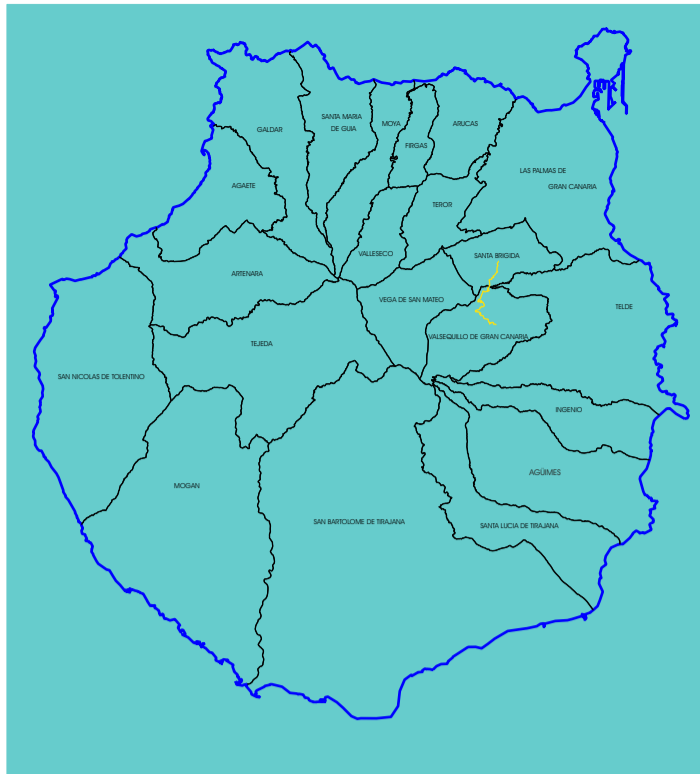
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Pista del Montañón. Se accede desde el punto kilométrico nº 43 de la carretera que une Tenteniguada y San Mateo.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxi-parada de Valsequillo: 928.70.51.21
Taxi-parada de Santa Brígida: 928.64.01.76
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928.64.00.61 (Santa Brígida)
Protección Civil: 928.57.06.32 (Valsequillo)

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción. Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 05

RUTA DE VALSEQUILLO A SANTA BRÍGIDA



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE VALSEQUILLO A SANTA BRÍGIDA

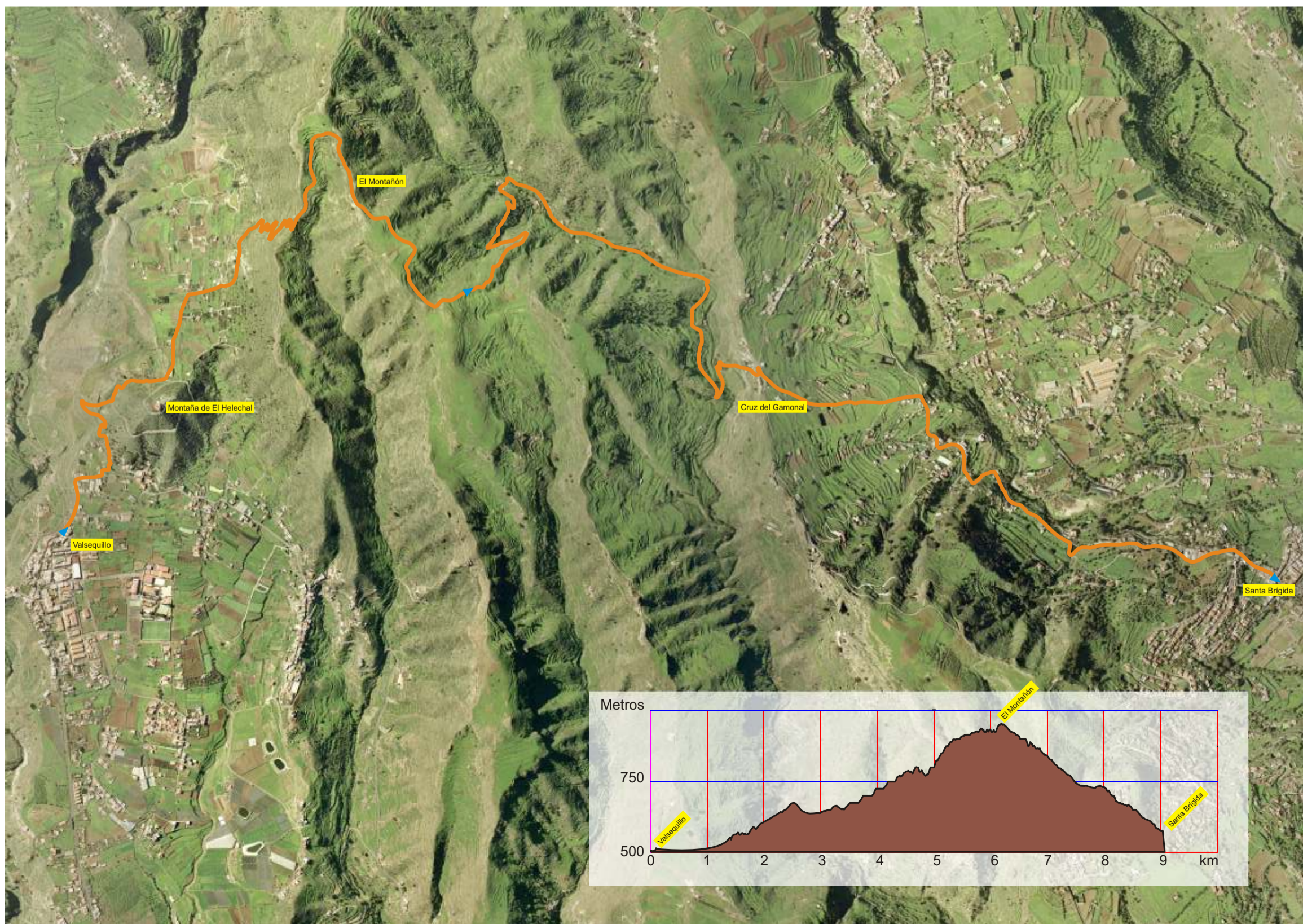


El Helechal-El Montañón-Barranco de Las Goteras-Cruz del Gamonal

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE VALSEQUILLO A SANTA BRÍGIDA

Nº. 5

El Helechal-El Montañón-Barranco de Las Goteras-Cruz del Gamonal

Valsequillo fue una de las zonas altas del Faicanato de Telde, y eso propició un gran encuentro religioso de los aborígenes con las montañas de la zona. Su primera ermita se edificó sobre el año 1670. Dos años después, por orden real, se instauró su primer alcalde y, con él, su separación de Telde. En los últimos años se ha realizado un esfuerzo para peatonalizar el entorno de la Iglesia de San Miguel, de modo que el viandante podrá disfrutar más de su pequeño casco histórico. Es la primera visita recomendada.



TRAMO 1º. Valsequillo-Orilla del Helecho-Lomo del Montañón Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 3 km

Por la trasera de la iglesia de Valsequillo sube la calle León y Castillo; pasamos junto a la biblioteca municipal y desembocamos en el paseo de El Sol, en un gran mirador con vistas sobre el barranco de San Miguel y la antigua Casa de El Colmenar. A nuestra derecha divisamos la Montaña de El Helechal, en cuya cima hay un restaurante-mirador (se recomienda su visita en cualquier otro momento). Algunos escritores han indicado que en lo alto de la montaña era donde se concentraban los faicanes y guaires de Telde, para ofrecer sacrificios a Alcorac, el dios. Sin embargo, no se hace referencia alguna en las crónicas de la conquista a la existencia de un almogarén en Valsequillo.

Seguimos subiendo por la calle La Orilla hasta girar a la derecha por la calle Majuelos. Después de la última casa, pintada de color amarillo y con el número 12, sube un leve sendero entre cañas a un cobertizo de animales que conecta con la carretera asfaltada. Este es un atajo que permite acortar el recorrido por la carretera.



Libélula (*Anax imperator*) sobre Artemisa

Frente a la salida de este atajo hay un grupo de pinos, donde se conecta con otro sendero a la sombra de un pinarillo. Este camino sube y pasa al lado de un depósito de agua vallado, nos conduce a una pista de tierra y nos hace desembocar, por segunda vez, en la carretera de asfalto. Llevamos rumbo S-SW. Ahora deberá caminar unos 50 metros a su derecha, subiendo. Pronto encontrará la entrada, a su izquierda, de otro camino que, con un trazado perfecto y un empedrado impecable, bordea la Montaña de El Helechal. No tiene pérdida, y llega a una carretera que enlaza con la general a la altura de una barrera roja metálica que cierra la subida al mirador de El Helechal en horario nocturno.

Debemos bajar a la carretera a la que hemos salido y pasar por delante de un torreón con el nombre de "El Helechal", en busca de una cabina telefónica; tras una subida de cinco minutos, encontraremos en la siguiente curva un letrero direccional que dice "San Mateo". Es el inicio del antiguo camino real que unía ambas poblaciones.

Subimos. Se pasa por debajo de una higuera; el camino se cierra por la vegetación y, más adelante, cruza una pista de hormigón. Se sigue de frente y, ahora, sobre pista de tierra y a pocos metros, en una curva por la derecha lo abandonamos para comenzar a subir la ladera, cogiendo un camino empedrado que asciende en suave zigzag, aunque hay tramos donde la vegetación se adueña de él. En los últimos tiempos el paso de caballos ha ido dejando las marcas de las herraduras. Hasta el inicio del camino habremos tardado aproximadamente unos 50 minutos.

La subida nos permite llegar a un lomo donde damos vista a la vertiente del Valle de San Roque. Se camina a la izquierda en sentido ascendente para desembocar en una pista que nos conduce al siguiente lomo: El Montañón, por donde discurren una estrecha carretera asfaltada y unas enormes torretas metálicas. Este es el punto más alto del itinerario, a unos 957 metros de altitud, y desde él se divisa la población de Santa Brígida.

TRAMO 2º. Lomo del Montañón-Los Barrancos-Cauce del barranco de Las Goteras Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 4 km

Caminamos por esta pista hacia abajo, rumbo E, siempre dejando las desviaciones laterales, hasta llegar a una explanada. Un poco antes vamos viendo a la izquierda la barranquera donde están los

Qué descubrir:

BARRANCO DE LAS GOTERAS

Tiene su nacimiento entre San Mateo y Valsequillo, encajando su cabecera en basaltos del ciclo Roque Nublo y tapizados por

piroclastos más recientes. Su desembocadura, en la playa de Jinámar, divide los municipios de Las Palmas de Gran Canaria y Telde.

Es un barranco con personalidad propia: crea su cuenca en la orografía insular y conserva en determinados tramos restos de una vegetación que antaño se correspondió con el acebuchal-lentiscal. El acebuche es una subespecie del olivo europeo endémica de Canarias y forma, junto con el almácigo, la sabina, el drago, el granadillo, las palmeras, etc., el llamado "bosque termófilo".



caminos de bajada: divise el de más abajo, que será el que forme parte de nuestra ruta. Hay grupos de castañeros en esta barranquera.

A 1,2 km aproximadamente, y antes de la tercera torreta, debe prestar atención, porque un camino baja por su izquierda por el centro del lomo. Hay tramos muy erosionados. Descendemos rumbo N, el camino se bifurca para enlazar con una pista y nosotros seguimos por el lomo a la izquierda. Hay que bajar bastante para coger el camino bueno. Pasamos por una zona de tierra colorada, y dejamos una entradita a la izquierda que conduce a cultivos pero sin salida. Existen unos escalones labrados en la tierra, pasamos por debajo de retamas de gran tamaño y seguimos bajando obviando otra entrada a la izquierda. Descendemos por zonas erosionadas por las motos, donde nos hallamos ya por debajo del nivel de la pista de la derecha. Ya estamos casi encima de las casas situadas en el barranco, y ahora nos encontramos la entrada a la izquierda. Tiene que coger bien la entrada que le permite sortear la vaguada de su izquierda. Rumbo S, observamos pasos labrados en la roca y dos grandes acebuches en la barranquera, que cruzamos a la sombra de estos árboles. Aparecen también helechos y zarzas que entorpecen el paso, pero se camina un repechito para llegar a un eucalipto grande y ya por buen camino se baja en zigzag, por debajo de la torreta metálica, para alcanzar el cauce y la pista de hormigón junto a una casa.

Esta es la bajada buena, el trazado antiguo del camino. Si hubiésemos seguido el lomo para abajo, hubiésemos topado con fincas privadas que tienen cerrado el paso.

Llegamos a una zona conocida como Los Barrancos, donde existen algunas fincas de frutales con sus casas solariegas: es el límite geográfico entre Santa Brígida, San Mateo y Valsequillo. La pista que da acceso a estas casas va por el mismo fondo del barranco. Es cómoda, y la seguimos aguas abajo hasta una curva de casi 360°. Hay dos entradas a su derecha, una de ellas con una cadena que cierra el paso. En los últimos tiempos se ha puesto en funcionamiento el pozo, y existen perros en esta zona. Nosotros, para seguir la caminata, buscamos otra entrada a la derecha antes de la cadena. Sube una pista pasando por delante de una casa de piedra abandonada. Vamos en un nivel superior a la casa blanca de máquinas de pozo. Caminamos de frente en dirección a unos grupos de pinos canarios y piñoneros (*Pinus pinea*), que junto a los eucaliptos dan un color más amable al itinerario.

Seguimos hacia los eucaliptos y, en la siguiente curva, unos pocos metros más allá, abandonamos la pista para coger el camino que retrocede a la sombra de los eucaliptos y baja al mismo cauce del barranco. Queda, a su derecha, una terraza donde están plantados a modo de dehesa algunos ejemplares de olivos.



TRAMO 3º. El Gamonal-Santa Brígida Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3 km

El camino real atraviesa el fondo del barranco y sube hacia un grupo de casas blancas. Cruza la pista hormigonada, y unos escalones nos permiten acceder al lomo donde hay tres cruces: el Lomo del

Gamonal. Allí se instaló el Restaurante Bernardino, con especialidad en carne de cabra. Hallará tres cruces a su izquierda, el letrero de "Cruz del Gamonal" y una carretera transversal. A la derecha, esta va hacia La Atalaya de Santa Brígida, y a la izquierda permite llegar hasta El Madroñal.

Qué descubrir:

SANTA BRÍGIDA

Tiene una superficie de 25 Km² y una población aproximada de 18.000 habitantes. Tradicionalmente ha basado su economía en la agricultura. De ahí que el 93% de su superficie sean tierras de cultivo, aunque en los últimos años el uso residencial está variando este porcentaje.



El nombre del municipio era antiguamente Sataute, Satautey o Satautejo: 'pequeño palmeral'. Merece la pena caminar por el casco histórico del municipio y visitar el templo parroquial, que después de varias vicisitudes se inauguró en el año 1991. La primera iglesia fue destruida por un incendio en el año 1897 y databa del 1522.

Otro nombre muy ligado al municipio es el de Pamocho, teniente gobernador, que salió al encuentro de los holandeses de Van der Does en el año 1599, vencidos en la zona que hoy llamamos Monte Lentiscal.


Para seguir nuestra ruta, nos acercamos a una caseta de reparto de agua de abasto por donde descende una pista de tierra. Bajamos unos metros, y en la curva nos salimos por la derecha (hay dos caminos: uno va a una casa blanca, que desechamos). Por este camino estrecho seguimos recto. Se va ensanchando, y después nos encontramos una pista de hormigón que sale a la carretera asfaltada.

Damos vista al barranco de Mireles, que tiene un acueducto en su fondo junto a un antiguo molino de agua. Más arriba se encuentra la presa de Santa Brígida.

Por esta carretera asfaltada debemos caminar en dirección a Santa Brígida (a su derecha) sin pérdida, desviándonos para recortar algunos metros a la altura de la casa nº 28.

Después la calle va llaneando y pasa a la sombra de una variedad de hermosos árboles y frutales, fincas y viviendas de linda estampa. A poco se llega a la entrada de la Quinta de Reposo y la Villa de Santa Brígida, nuestro final de recorrido.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Punto final: Playa del Burrero, guagua a las en punto de cada hora, línea de Global nº 85.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

Sábados/Domingos (8:50 h.)

Línea de Global nº 11, LPGC-Agüimes.

Punto inicial: Agüimes, estación de guaguas.

Recorrido: 9 km aprox.

Duración: 3,15 horas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

La Banda, barrio próximo
A la carretera general del sur.

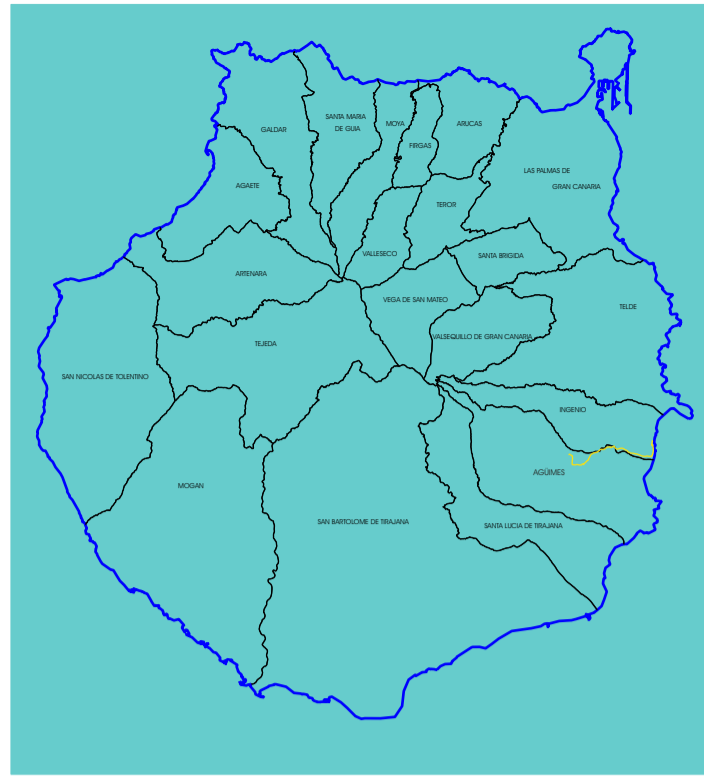
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxisparada de Carrizal: 928.78.28.84 y 928.78.15.85
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10

Observaciones:

1. Por la zona costera que recorreremos se recomienda llevar protector solar, toalla y bañador para posibles baños en la zona final del litoral
2. Debe respetar escrupulosamente las zonas arqueológicas que visita.

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción. Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LA MONTAÑA DE AGÜIMES



Agüimes-Barranco de Guayadeque-Playa del Burrero-Playa de San Agustín

En busca del Sauce Canario

Ruta N.º 06

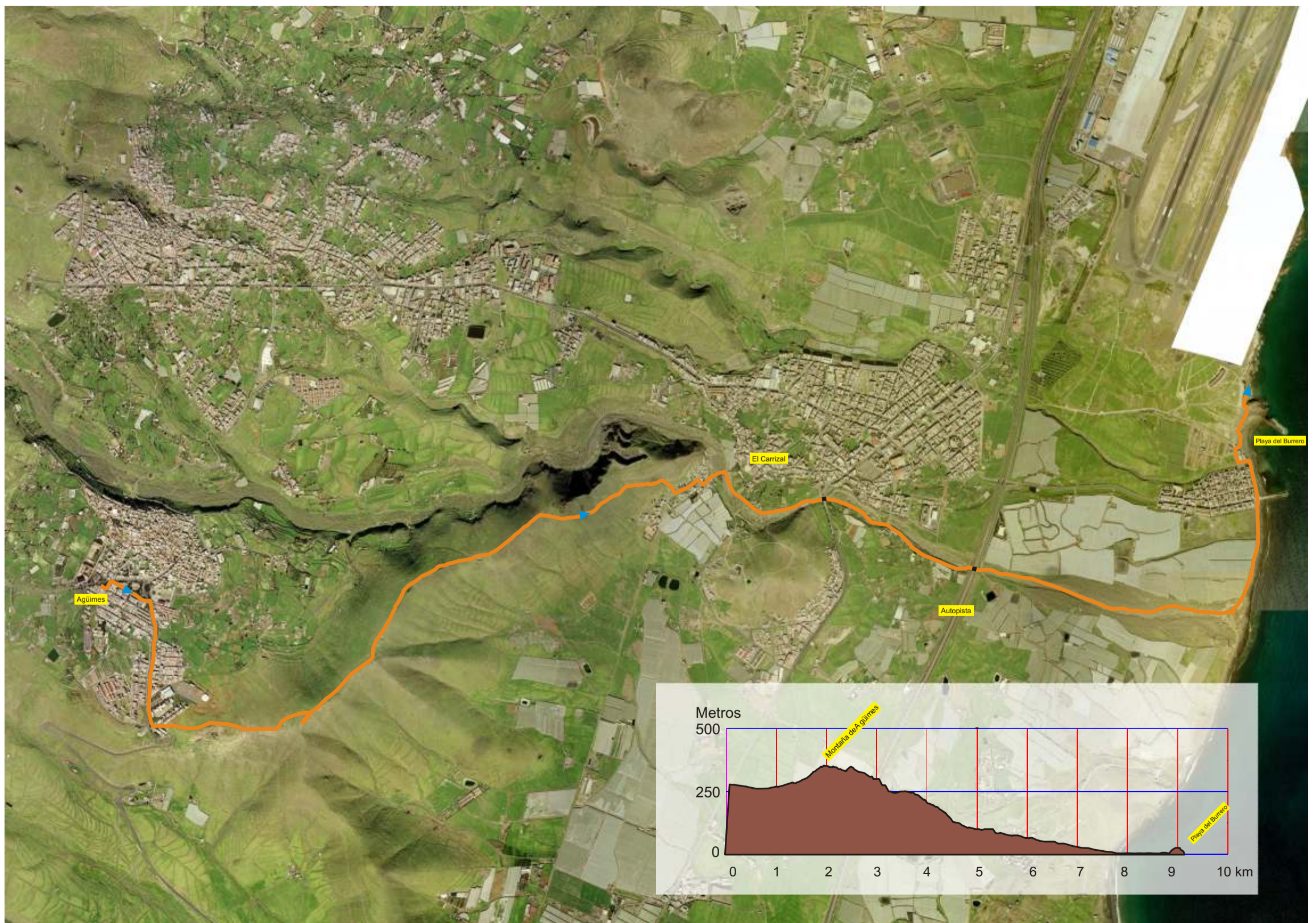
RUTA DE LA MONTAÑA DE AGÜIMES



 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE LA MONTAÑA DE AGÜIMES

Nº. 6

Agüimes-Barranco de Guayadeque-Playa del Burrero-Playa de San Agustín

Existe documentación en el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas que evidencia la posibilidad de que entre los siglos XVI y XVIII, en las inmediaciones de la Plaza de San Antón y la actual iglesia, existieran numerosas casas de canarios hoy conservadas en el subsuelo de la Villa de Agüimes. Excavaciones arqueológicas recientes han corroborado esta hipótesis, por lo que podemos afirmar que el casco histórico de Agüimes se asienta sobre el poblado prehispánico del mismo nombre.

Esta zona está muy bien conservada, por lo que, aprovechando esta ruta, se propone una visita reposada por el centro de Agüimes. En él destacan la Ermita de San Antón, donde se ha encontrado cerámica aborigen, y la Iglesia de San Sebastián, cuya primera piedra se puso en el año 1796 (aunque se acabó ciento cuarenta y cuatro años después). La fachada de la iglesia es de cantería, y se trata de uno de los templos mejor logrados del neoclasicismo canario.

También debe visitar, al norte de la plaza, el homenaje a los campesinos de Guayadeque, que se compone de una placa conmemorativa y la estatua de un burro que simboliza el amarre de estos animales cuando los vecinos y agricultores de Guayadeque venían al centro de Agüimes a vender o intercambiar sus productos.



Chaparro (*Convolvulus caput-medusae*)

© Rafael Rodríguez Santana.

TRAMO 1º. Casco histórico de Agüimes-Las Crucitas-Montaña de Agüimes

Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 1,8 km

Después de esta instructiva visita al centro de Agüimes, iniciamos la caminata en la puerta de la estación de guaguas, para cruzar hacia la calle Panamá. A continuación llegaremos al parque urbano del ayuntamiento, que se sitúa detrás de las oficinas municipales. Los atravesamos y dejamos a la derecha un centro de salud. Frente a nuestro andar se encuentra el Club Municipal de la Tercera Edad; un paso de peatón, un semáforo y estamos en la carretera general que va a Arinaga, la GC-100.

Caminamos hacia la derecha en dirección a Arinaga, pasamos por el punto kilométrico nº 23 y, sobre amplias aceras, dejando a la izquierda el instituto y el polideportivo, llegamos a una marquesina de parada de guagua. Hasta este punto hemos recorrido unos 800 metros: estamos en Las Crucitas. Se abandona la carretera general y subimos recto por la izquierda pasando por delante del torreón y la calle Obispo Fría.



Vuelvepiedras (*Arenaria interpres*). Ave migratoria procedente de la zona boreal.

© José García

Después la calle Taburiente, y ya enfilamos la pista de tierra con una señal indicadora de entrada a un Espacio Natural Protegido. La subida hacia la Montaña de Agüimes tiene un desnivel algo fuerte que se salva con mucha tranquilidad. A media ladera nos encontramos en el piso arenoso unas curiosas oquedades a modo de cuevas y agujeros que antaño fueron las canteras de donde se extraía la denominada "piedra de Agüimes", de color gris-verdoso y compuesta de ignimbritas heterogéneas con notables oquedades. Esta piedra sirvió para la decoración exterior de varios edificios del casco histórico. En la subida vamos viendo el paisaje del territorio de Agüimes e Ingenio, separado por una gran fractura: el barranco de Guayadeque.

En poco más de 20 minutos se llega a la cima de la Montaña de Agüimes. Existe una estación radioeléctrica con múltiples antenas y, más al Oeste, hay una cruz con muretes de cemento a su alrededor para sentarse los días de las ofrendas florales. Las vistas desde este promontorio son fantásticas. Podemos ver la cuenca de Guayadeque, excavada entre los interfluvios laterales; el impertérrito Roque Aguayro; las cumbres de Gran Canaria; los llanos de Arinaga y su arenosa montaña... Merece la pena regocijarse un ratito en la cima de la Montaña de Agüimes con vistas de 360°, y a una altitud de 363 metros con respecto al nivel del mar.

La montaña es un edificio levantado en el primer episodio volcánico, hace aproximadamente unos 13 millones de años. Sus materiales sedimentarios están constituidos principalmente por basaltos con afloramientos de ignimbritas en su parte noroccidental, y está declarada por el Parlamento de Canarias como Paisaje Protegido de Montaña de Agüimes.

Qué descubrir:

GRABADOS RUPESTRES



En la Montaña de Agüimes, se localiza un singular conjunto de petroglifos. Se trata de diversos paneles, dispuestos a lo largo del sector naciente de la zona rocosa, con motivos antropomorfos (figuras humanas sexuales y asexuadas) y geométricos (fundamentalmente reticulados y líneas paralelas, así como dos estrellas y dos figuras triangulares esquematizadas).

De las figuras humanas cabe destacar el llamado hombre de Guayadeque, de 46 cm de alto y unos 32 cm de ancho. Al ser un lugar sobresaliente en la orografía, se situarían espacios de uso cultural, donde las mujeres estériles acudían para realizar actos propiciatorios de la fecundidad.

© Ernesto Martín Rodríguez - 2003

TRAMO 2º. Montaña de Agüimes- Morro de Ávila-La Banda

Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 2,5 km

Para continuar la caminata, debemos seguir la pista por la que subíamos para acceder a otra estación con antenas, rumbo E. Al final de la pista, se divisa el sendero que discurre por la cresta de la montaña. Sorteando tabaibas, verodes y aulagas llegamos al Morro del Cuervo (o Morro Chico o del Guirre, para otros autores), una estación de grabados rupestres, principalmente con motivos antropomorfos y lineales, a los que se accede en una bifurcación, tomando la dirección de la derecha. Después volvemos al camino principal, rodeando el morro por la izquierda.

Proseguimos la caminata descendiendo unos metros por el leve sendero hasta llegar a un estanque abandonado. Ahora el camino sube suavemente para pasar una torreta metálica y, un poco antes de otra segunda torreta, la vereda se bifurca. Hay un mojón de piedra. Es importante localizar esta bifurcación, porque después de visitar el conjunto de Cuevas del Morro de Ávila debemos retroceder hasta este cruce de caminos.



Ante nuestra vista aparecen unos enormes muros de piedra seca, a modo de corrales para ganado, que guardan celosamente unas cuevas artificiales excavadas en la roca con antecedentes prehispánicos. Se trata de varias cuevas de importantes dimensiones que presentan restos de la pintura que decoraba sus paredes, en los que se pueden apreciar motivos triangulares rojos y blancos. En el lado trasero de las cuevas se encuentra la antigua cantería de donde se extrajo la piedra de color bermejo para la construcción de la bóveda de la Iglesia de la Candelaria de Ingenio.

Continuamos nuestra caminata retrocediendo al cruce indicado y bajando la ladera S del morro por un camino de buena factura hasta llegar a una tubería de hormigón, donde se abandona aquel para bajar por un sendero más estrecho hasta saltar una tubería de plástico negra este tramo es muy resbaladizo y llegar a las traseras de las viviendas del barrio de La Banda del Carrizal.

TRAMO 3º. La Banda-Barranco de Guayadeque-El Burrero

Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 5 km

Caminamos rumbo E por la calle Nuestra Señora del Carmen hasta unas escaleras a la derecha, vamos por la calle Baifo, y después giramos a la izquierda para pasar por delante de la plaza del pueblo (cabina de teléfono-tienda de víveres).

Descenderemos por la calle hacia el campo de fútbol y el fondo del barranco. Una vez en el cauce del barranco de Guayadeque (enfrente tiene el Bar la Petanca y su popular juego) caminamos aguas abajo por un tramo de carreterita hasta las proximidades de la carretera general del sur. Antes de llegar al túnel, bajamos a la derecha para pasar por debajo de la carretera. Cogemos la boca de la derecha porque a su salida existe un leve sendero que se abre paso hasta la siguiente pista de tierra por la que avanzaremos.

Vamos dejando las casas del Carrizal a la izquierda. Por la pista se camina rápido, recuerde que vamos en paralelo al barranco hasta llegar a una zona de asfalto que subimos para seguir avanzando en la misma dirección. Más adelante volvemos a bajar al cauce para atravesar un largo túnel que sortea la autopista GC-1 por debajo. Después, existe un leve sendero por el lado izquierdo que hace más llevadero el caminar por el fondo del barranco. Primero encontraremos algo de basura y residuos urbanos, pero a medida que avanzamos el barranco se nos va presentando más agreste. Caminamos sobre callaos y piedras vivas, mientras los balos y los lagartos canarios nos van acompañando a lo largo de este solitario barranco.

Qué descubrir:

PLAYA DE SAN AGUSTÍN

En la costa de los municipios de Ingenio y Agüimes alternan zonas de piedras de cantos rodados con franjas de arena, aunque entre el Burrero y la playa de San Agustín puede observarse un acantilado con taffonis y órganos. Algunos de estos taffonis o cuevas fueron utilizados desde la época prehispánica hasta nuestros días a modo de viviendas. Justo encima existe un yacimiento arqueológico formado por varias casas canarias y cuevas funerarias con enterramientos prehispánicos, mutiladas debido a acciones realizadas hace poco tiempo. También destaca el pequeño cabo que entra en el mar y un diminuto tómbolo de materiales basálticos recientes.

La playa de San Agustín, situada entre la del Burrero y la de la Base Aérea de Gando, es una atractiva calita de fina arena rubia poco conocida. Cuando acaba la playa encontramos un frente de colada volcánica que presenta una forma abalaustrada o sucesión de columnas. Esta morfología, que recibe el nombre de "disyunción columnar", queda resaltada por la erosión, que aprovecha las fisuras generadas por el enfriamiento paulatino de la colada durante el proceso de emisión volcánica. Esta combinación de geoformas (playa, frente de colada y disyunción columnar) eleva la visita del entorno a categoría de muy recomendada.

Una vez en el final del barranco, se gira a la izquierda para conectar con una pista de tierra que le permite llegar a las casas y la playa del Burrero. No nos hemos de ir sin visitar la playa de San Agustín y las diversas estructuras aborígenes, así como descubrir uno de los endemismos del litoral del sureste de Gran Canaria como es el Chaparro (*Convolvulus caput-medusae*), una rastrera planta con flores blancas y ramas terminadas en espinas que no debemos pisar.

La costa tiene siempre un gran atractivo para los naturalistas. El mar es un maravilloso vivero de la naturaleza.

Las criaturas que viven en él, y sobre él, son absolutamente distintas de las que encontramos en tierra.

Por lo tanto, todo lo relacionado con el océano es maravilloso. SMILES

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Domingos (6:30 h.) Línea de Global nº 105, que va a Gáldar, y a las **(8:00 h.)**, en la estación de guaguas de Gáldar, sale la línea nº 107 con dirección a Montaña Alta de Guía. Los sábados esta guagua sale a las 11:30 h.

Punto inicial: Montaña Alta de Guía

Recorrido: 8,5 km aprox.

Nivel:  

Duración: 2,30 horas

Punto final: Moya, líneas de guagua nº 116-117, horas de paso: 11:40, 12:40, 14:40, 16:40, 17:40 y 18:40 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

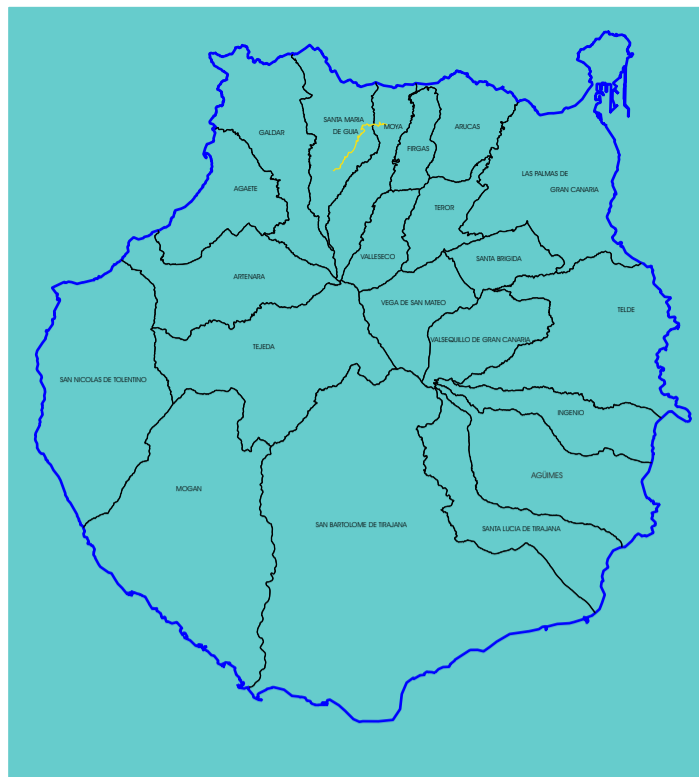
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

El Palmital, caserío equidistante Entre Moya y Santa María de Guía.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxisparada de Moya: 928.62.00.83
Taxisparada de Santa María de Guía: 928.55.11.11
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928.55.04.07 (Guía)
Protección Civil: 928.62.01.21 (Moya)

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 07

RUTA DE "EL BREZAL"



RUTA DE "EL BREZAL"



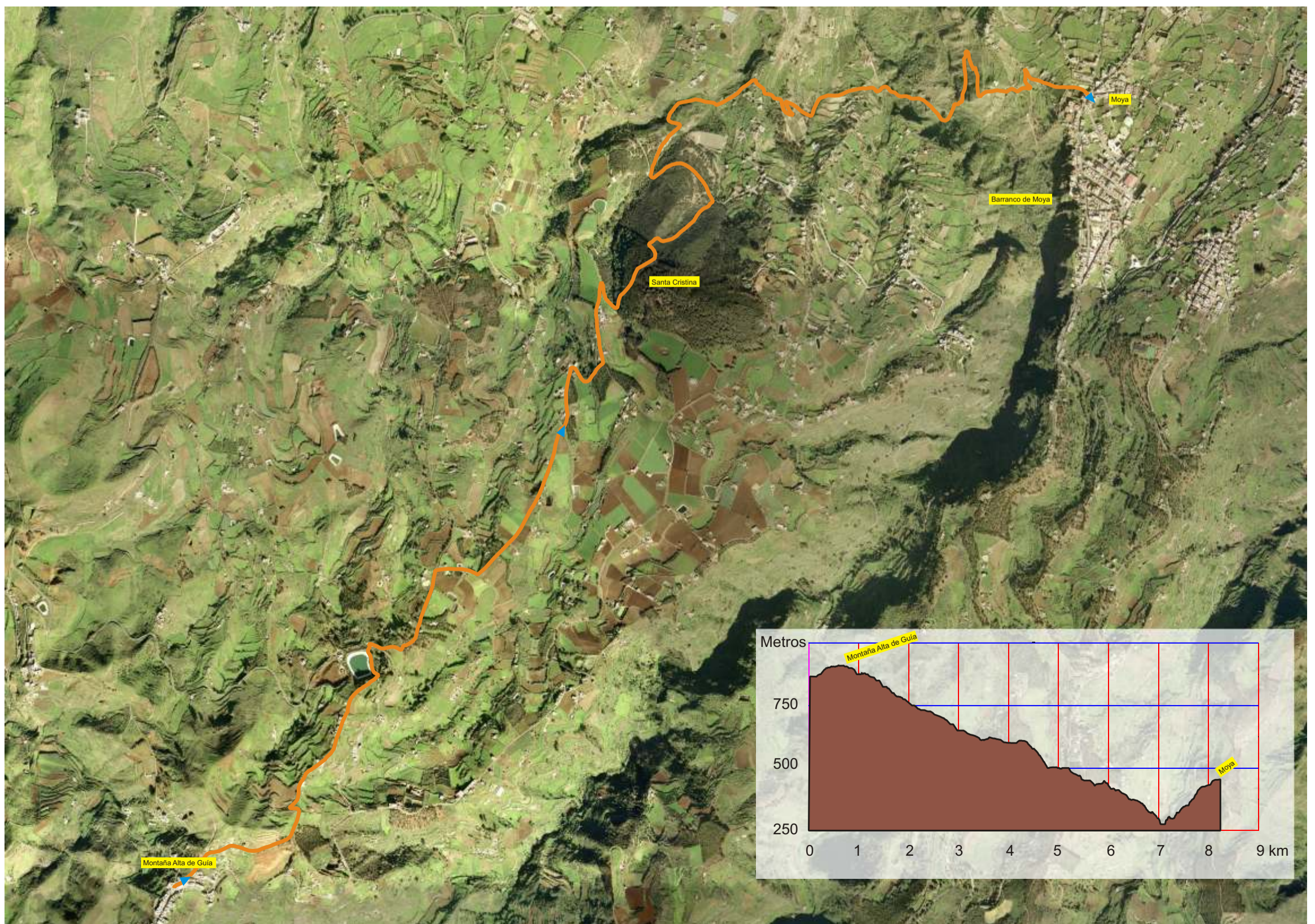
Montaña Alta de Guía-Santa Cristina-barranco de Moya

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE "EL BREZAL"

Nº. 7

Montaña Alta de Guía-Santa
Cristina-barranco de Moya

TRAMO 1º. Montaña Alta de Guía-Barranquillo Frío-Santa Cristina Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 4 km

En la trasera de la iglesia del pueblo de Montaña Alta de Guía sube una estrecha calle en dirección a la falda de la montaña que da nombre a este barrio. La subida es fuerte, y mide unos 300 metros hasta el final del asfalto, donde la calle se bifurca y debemos coger a la derecha.

Seguimos la calle que pasa por delante de varias viviendas y se prolonga hasta el Lomo La Raya, por donde discurría el antiguo camino real "de mar a cumbre".

En la primera edición de este libro describimos la posibilidad de llegar a la cima de la Montaña Alta. Han cerrado la pista del lado NW de la montaña y, si quiere ascender hasta allí, debe buscar unos eucaliptos a la orilla de esta pista que nos lleva por el Lomo La Raya y subir a la izquierda en busca del vértice geodésico de la montaña. El camino debe ser de ida y vuelta, volviendo a la pista del lomo por donde caminamos.

Seguimos un tramo de asfalto hasta una curva donde se da una doble vuelta (evite las entradas laterales) y llegamos a un grupo de casas con tejas rojas. Aquí finaliza el asfalto, y hay unos letreros que señalan la casa rural de Lulianita. Avanzamos por delante de una de las viviendas; en la misma dirección que traíamos continúa el camino de cemento que discurre por la cresta rocosa del lomo, paralelo a los postes de la luz. Este camino pronto se convierte en pista, descendiendo a través de un bosque de eucaliptos.

Más abajo y a la izquierda divisamos una enorme balsa, una reserva de agua para destinarla a cultivos. Llegamos a la finca de Los Pinos, junto a la carretera general que une Guía con Montaña Alta, la GC-70. Hay unos letreros direccionales que indican Los Junquillos, Los Llanotes y Cuevas del monte.

Cruzamos y continuamos por la carretera secundaria que penetra junto a un grupo de pinos, siguiendo la dirección que nos señalan los carteles. Bajamos unos 500 metros, saliéndonos de la arboleda hasta llegar a una casa con un letrero en el que se lee "Llanetes-2".

Es un cruce donde entramos a la derecha, también siguiendo la señal de "Cuevas del monte". En la siguiente bifurcación se tuerce a la izquierda, por una bajada rodeada de cultivos de hortalizas. Tras esta bajada larga, y después andar unos 30 minutos por

asfalto, desembocamos en otra carretera más transitada y con las líneas blancas laterales que señalan los arcones. En este punto, caminamos a la derecha para ascender suavemente durante diez minutos hasta encontrarnos de frente con un muro blanco y una valla metálica. La carretera en una curva gira a la derecha pero por nuestra izquierda existe una pista de tierra, que cogemos para adentrarnos en las casas del Barranquillo Frío, pasando por delante de sus patios y jardines. Estamos en las proximidades del bosque de la finca de Santa Cristina, que identificará al ver la gran masa boscosa a su derecha.

Cuando pasa las viviendas, existe una cadena que cierra el paso a vehículos; unos metros más adelante, junto a brezos y otros arbustos, encuentra una entrada a su derecha que baja al barranco junto a unos frondosos árboles. Inmediatamente, la sensibilidad de nuestro cuerpo detecta la humedad, así como el olor de este pequeño reducto exuberante. La luz se reduce casi al mínimo hasta hacernos creer que estamos en una auténtica selva de enormes árboles.

Cruzamos la barranquera y subimos de frente junto a unos grandes cipreses. Nos escoramos a la izquierda, después, siguiendo una vereda que suavemente va salvando la ladera, siempre dentro de la frondosidad de la finca de Santa Cristina, lejos del bullicio del área recreativa, porque esta es la parte trasera de la finca, que poca gente conoce. Merece la pena sentarse a la sombra de los pinos de oro (*Grevillea robusta*), de los cipreses (*Cupressus macrocarpa*) y de algún que otro abeto, para escuchar el silencio, la paz... y recrearse un poquito con el entorno. Hemos puesto un en los tocones de los árboles talados en esta parte de la finca.

TRAMO 2º. Santa Cristina-Carretera de El Palmital-Presa-Los Desaguaderos Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2,5 km

Seguimos nuestra ruta caminando en dirección norte, manteniendo la cota, para asomarnos al otro extremo de la finca y salir de la arboleda. Hay que prestar mucha atención aquí para encontrar bien la bajada. En el horizonte tiene que detectar una torreta de cableado eléctrico: debe situarse a su altura y tenerla enfrente. Aquí debemos buscar un camino que se adentra en el fayal-brezaal: primero va en dirección a la torreta metálica, pero luego se escora a la derecha en descenso continuado. Las roderas de

Qué descubrir:

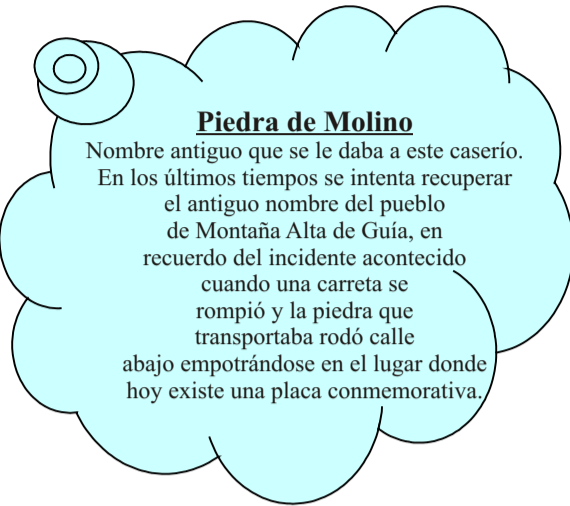
Reserva Natural Especial de El Brezal

La existencia, en la actualidad, de un pequeño reducto forestal en la zona de El Brezal se debe en parte al uso menos destructivo extendido entre varios de sus últimos propietarios, como las familias de los Condes de la Vega Grande y de los Díaz Lezcano. Arrendaban las tierras y solo las utilizaban con fines recreativos, lo que contribuyó a frenar la destrucción del antiguo bosque que cubría toda la zona situada entre El Palmital y la Montaña de Gáldar.

Actualmente, a través del camino se puede ver el tupido fayal-brezaal origen de la Reserva Natural, pero en el interior del espacio existen también laureles, fayas y brezos, acebiños, granadillos, lentiscos, etc. Son en total 107 hectáreas de Espacio Natural Protegido dentro del municipio de Santa María de Guía.



Acebiño (*Ilex canariensis*)



Piedra de Molino

Nombre antiguo que se le daba a este caserío. En los últimos tiempos se intenta recuperar el antiguo nombre del pueblo de Montaña Alta de Guía, en recuerdo del incidente acontecido cuando una carreta se rompió y la piedra que transportaba rodó calle abajo empotrándose en el lugar donde hoy existe una placa conmemorativa.



Brezo (*Erica arborea*)

© Rafael C. Rodríguez Santana

las motos van señalando el camino. Es una bajada espectacular, porque podríamos decir que nos encontramos a la sombra del mejor brezal de Gran Canaria, en la zona conocida como HoyasVivas.

Salimos a la carretera general que une las poblaciones de Moya y Guía, muy cerca de El Palmital (la carretera GC-150), junto a la señal que indica el campo de fútbol.

Puede acercarse al pueblo de El Palmital, que se halla a su derecha, pero nuestra intención es caminar a la izquierda por la carretera general en dirección a Santa María de Guía. Pasaremos junto al hito kilométrico 6 y, más adelante, en donde existe una curva, aparece a su derecha una pista de tierra oculta bajo árboles y cerrada con pesadas piedras. Habremos recorrido unos 390 metros de carretera.

Bajamos por esta pista, a tramos estrecha por la vegetación, y tras atravesar un pequeño bosquecillo de granadillos nos asomamos a un lomo, viendo el campo de fútbol a lo lejos, a la derecha de nuestro caminar. Damos una vuelta a la izquierda para seguir bajando, transitando una vía que es ya más camino que pista por la profusión de la vegetación, y damos vista al barranco de El Brezal, que seguimos en paralelo hasta la cola de la presa (cerca de un cañaver). Aquí tiene dos opciones: a la izquierda puede caminar entre las cañas para asomarse a ver la presa; la otra opción es coger la pista de la derecha, que rápidamente sube a la izquierda junto a un muro de piedra seca y una higuera.

Vemos desde lo alto y a nuestra izquierda la presa de El Brezal (o Mondragones, como en algunos mapas se la denomina).

Llegamos al Lomo de Vergara, donde nos encontramos con una carreterita asfaltada. Subimos un poquito para buscar la casa con el nº 29, un chalé con el letrero de "El Pajar". Frente a ese lugar, a su izquierda, baja un camino entre casas en ruinas hacia un estanque de hormigón sin vallar, que desemboca en una pista rodeada de pinos y eucaliptos; seguimos de frente bajando por una zona resbalosa y de tierra amarillenta hasta ver las maretas (especies de balsas de agua labradas sobre la tierra). Llegamos a una carreterita asfaltada que andamos hacia la derecha, unos 100 metros, en busca de un conjunto de casas que reciben el nombre de "Los Desaguaderos".

TRAMO 3º. Los Desaguaderos-Barranco de Moya-El Palmito-Moya Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2 km

Debemos abandonar la carretera y entrar a las casas por una pista de hormigón, pasando por delante de la vivienda nº 36. Después, la pista gira a la izquierda delante de la vivienda nº 38 y, en esta curva, nosotros la abandonamos para iniciar el camino hacia Moya.

El camino de tierra, estrecho, se pega a un muro de piedra seca que es como una pequeña presa, gira a la izquierda y se asoma al lomo arenoso para divisar la cuenca del barranco de Moya. Espectacular vista. Estamos caminando sobre el antiguo camino real que unía las poblaciones de Guía con Moya. Al principio

Maretas

La escasez de cuencas (y, por tanto, de capacidad de recogida de aguas pluviales) motiva la necesidad de construir muchas estructuras hidráulicas. Por ello, a lo largo de nuestra ruta, veremos numerosas obras para la recogida y almacenamiento de agua: presas de tierra, charcas, pequeños muros de contención, acequias de piedra o labradas en la roca, tomaderos, atajadizos, maretas, etc.



Libro pag. 47

es un sendero leve y casi cubierto de pequeños matos, pero después de dar vista a la enorme cuenca del barranco de Moya su descenso es moderado, tiene tramos empedrados y un trazado de enorme técnica constructiva. Baja por El Peñonal, donde existen letreros de papel pegados en la roca que indican que es zona de campo de entrenamiento de perros para la cacería. A lo largo de esta bajada encontraremos algunos troncos de eucaliptos caídos sobre el camino, pero se sortean bien.

Llegamos al fondo del cauce, donde existe un frondoso bosque de saos, álamos y otras especies vegetales que sobreviven gracias al hilito de agua que discurre por el cauce. También hay un antiguo lavadero de ropa, lo que evidencia el enorme tránsito que tuvo que tener este trozo de camino. Cruzamos el barranco y subimos por el zigzagueante camino. Se trata de un repecho que requiere un

Qué descubrir:

Parque Rural de Doramas

Este Espacio Natural Protegido de 3.586 hectáreas de los municipios de Santa María de Guía, Moya, Fargas, Valleseco, Arucas y Teror viene a recoger de forma puntual las mejores muestras de monteverde de Gran Canaria, vestigios de una extensa masa arbórea que hace varios siglos cubría una amplia superficie en esta parte de la Isla.



Alberga también bosquetes artificiales de eucaliptos, cipreses, castaños y otras especies introducidas. El paisaje predominante es típicamente rural, alternándose áreas naturales con otras más antropizadas de cultivos y poblamiento disperso.

El Monte Doramas toma el nombre del que fuera valiente guerrero aborigen, guanarteme de Telde por sus cualidades en la lucha contra los conquistadores a los que hizo frente en estos agrestes rincones de Gran Canaria.

sobreesfuerzo, pero rápidamente se supera y se llega a un tramo llano; en una curva un grupo de cañas le avisa de la existencia de un nacimiento de agua, y se han instalado unas piedras a modo de banco para un merecido reposo.


Avanzamos y seguimos subiendo hasta llegar a una pista de tierra que cogemos a la derecha. Pronto se acaba y volvemos a tomar el camino empedrado que está enfrente y sube en dirección a una casa blanca. Pero antes de llegar a esa casa, hay una nueva bifurcación junto a un estanque de piedra, donde se tuerce a la derecha para desembocar en otra pista de tierra frente a un muro de hormigón de estanque. Han puesto, para flanquear la entrada, muretes de piedra seca.

Subimos a la izquierda hasta la carretera de asfalto, cerca de algunas casas. La subida es moderada y hemos salvado unos 155 metros de desnivel.

En esta carreterita recorreremos ahora, a la derecha, unos 400 metros (se llama la calle de Camino de El Palmito), y llegamos a la parada de guaguas situada entre Cabo Verde y Moya, concretamente en la calle Padre Claret.

A unos 300 metros a su derecha, subiendo por la calle Alejandro Hidalgo, tendrá acceso al centro de Moya.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel:  

Punto final: Centro de Mogán. Guaguas (líneas nº 38 y 86) a las 12:31, 14:57, 15:35, 17:01 y 18:22 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

Sábados y domingos (5:00 h.) Las Palmas-Puerto de Mogán, línea nº 1, y a las (6:55 h.) Conectar con la línea nº 38 en la gasolinera Cruce Puerto de Mogán, en dirección a La Aldea de San Nicolás de Tolentino.

Punto inicial: Degollada de Tasarte, límite geográfico entre los municipios de Mogán y La Aldea. Punto kilométrico 45,7 de la carretera GC-200 (Mogán-La Aldea).

Recorrido: 12 km aprox.

Duración: 3,30 horas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Pueblo de Veneguera. Hasta aquí llega el transporte público, línea de Global nº 38: en dirección a Gáldar pasa a las 16:51 y a las 18:51 horas; en dirección a Mogán, a las 10:33, 12:33 y 15:03 horas.
2. Degollada Cruz de Mogán, camino a izquierda que lleva por la cresta al p.k. nº 54 de la carretera entre Mogán y La Aldea (GC-200)

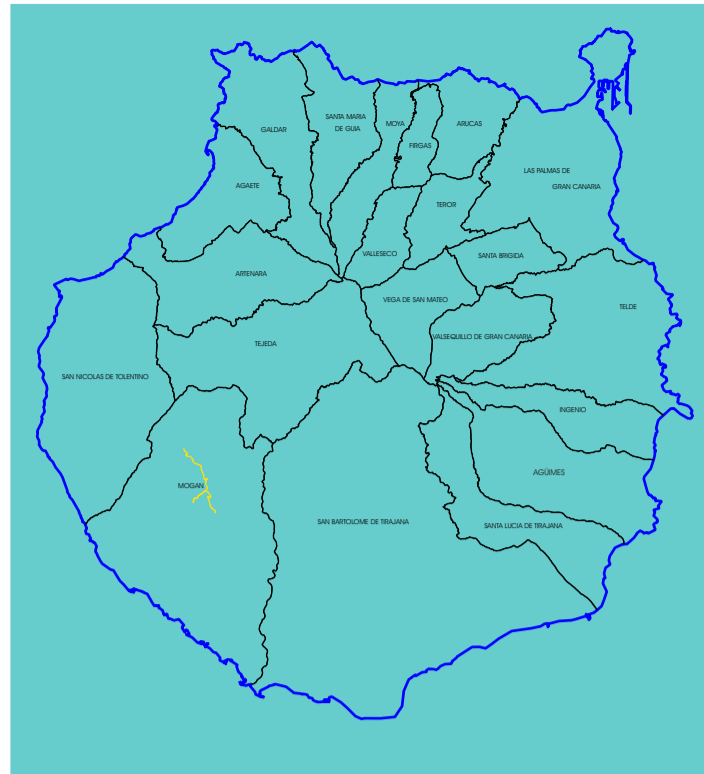
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxis parada de Mogán: 928.15.05.51
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Mogán: 928.56.91.41

Observaciones:

Por las elevadas temperaturas de la comarca y la longitud del recorrido, recomendamos llevar 2 litros de agua por persona, preferiblemente 1 litro congelado y enriquecido con sales minerales.

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta

descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LOS MANGOS



Degollada de Tasarte-Veneguera-Flamboyán gigante-Cruz de Mogán-pueblo de Mogán



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 08

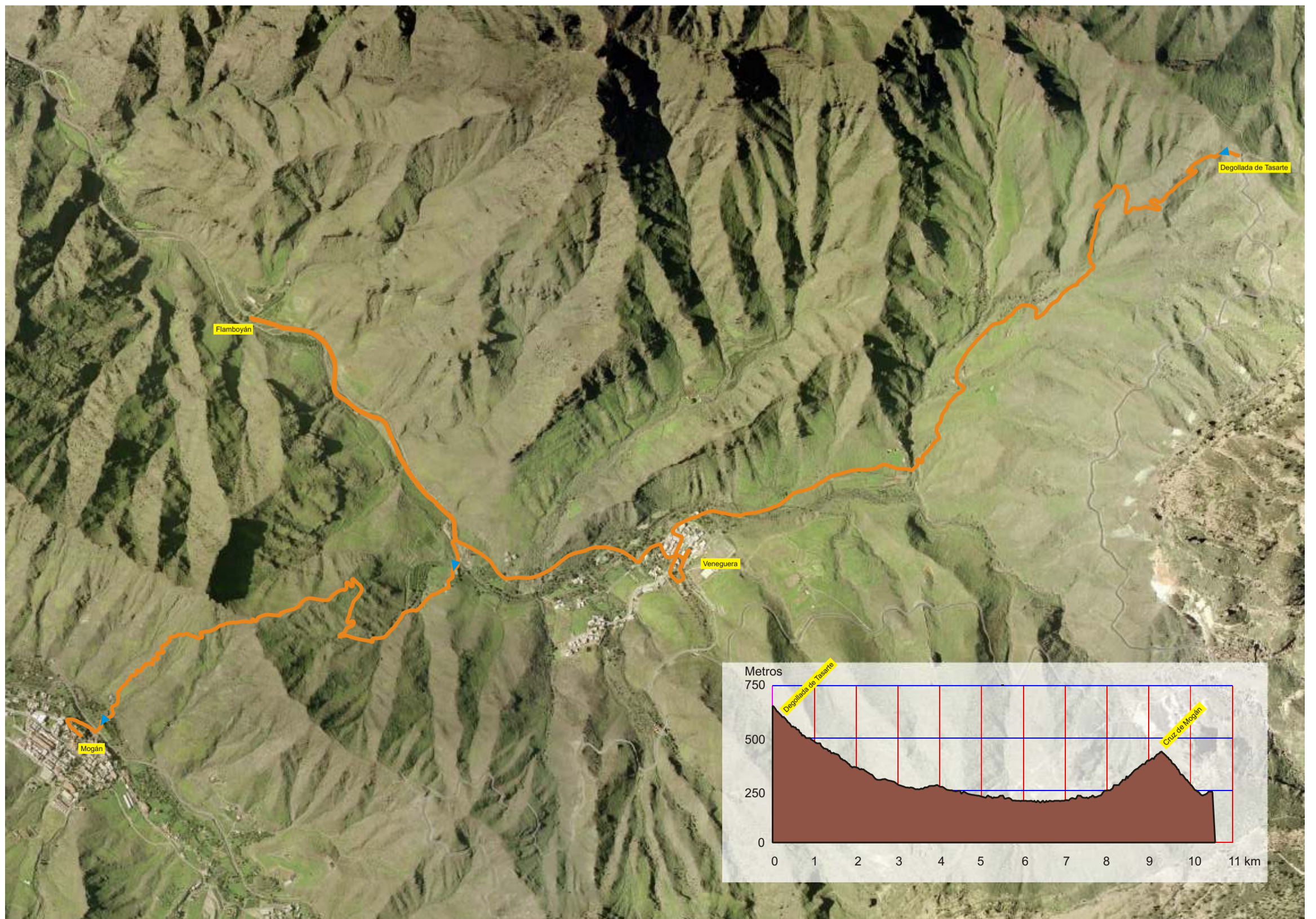
RUTA DE LOS MANGOS



 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE LOS MANGOS

Nº. 8 Degollada de Tasarte-Veneguera-Flamboyán gigante-Cruz de Mogán-pueblo de Mogán

Veneguera, y más concretamente su playa, se ha convertido en los últimos años en la bandera de los ecologistas y naturalistas que desean una protección natural lejos de las masificaciones turísticas y construcciones desmedidas. Los valores de Veneguera van desde los agrológicos hasta los arqueológicos, pasando por los elementos botánicos singulares.

Si una persona quisiera conocer la playa de Veneguera, tendría que viajar directamente al pueblo de Veneguera y recorrer los ocho kilómetros de pista de tierra que hay hasta la playa. La ruta que se propone aquí es más amplia, y pretende enseñar con detalle la parte alta del barranco de Veneguera, su valle, y tener unas panorámicas de esta zona.

TRAMO 1º. Degollada de Tasarte-Pueblo de Veneguera Tiempo aproximado: 1,15 horas. Recorrido: unos 4 km

En el año 1954 se abrió una pista de tierra para unir el pueblo de Mogán con La Aldea de San Nicolás de Tolentino. A partir de entonces este camino entró en desuso, conservándose medianamente bien hasta las señalizaciones recientes que ha implantado el Ayuntamiento de Mogán.

El inicio de nuestra ruta se sitúa en la degollada de Tasarte, a la izquierda del gran cartel anunciador del municipio de Mogán, con las esculturas del salto del pastor y un cardón, todo realizado en hierro. Tomamos rumbo S, junto a un mojón cuadrangular de piedra, e iniciamos una bajada en zigzag hacia un tramo antiguo de pista abandonada. Seguimos el sendero de frente para caminar sobre una ladera de picón grisáceo. El claro sendero vuelve a serpentear rodeado de plantas como las salvias, la leña buena o los tajinastes. Después de un tramo estrecho llega al Lomo del Camino, con vista a las montañas de Las Pernadas (a su izquierda). Seguimos descendiendo, por un serpenteo largo y resbaladizo, por la vertical de un lomo rocoso. El camino gira a la izquierda para bajar esa vertiente del lomo y, al final, tuerce a la derecha para descender a un pequeño barranquillo.

Subimos levemente al otro lado para acceder al Morrete del Balo, adonde llegamos tras andar unos 20 minutos aproximadamente. Descendemos a la izquierda, cruzamos de frente una barranquera y proseguimos por el camino que va a la izquierda del cauce (aguas abajo). Pasamos por un andén y comenzamos a ver en el fondo del barranco del Balo un bosque de palmeras canarias, entremezcladas con pinos y otros árboles.

Caminamos junto a un algarrobero y llegamos a las casas derruidas de La Cogolla. Ya sobre pista de tierra seguimos bajando, observando a nuestra derecha, y detrás de una mimosa, un magnífico horno de pan construido con piedra seca, de gran valor etnográfico.

Proseguimos bajando, avistamos unas casas ya algo reconstruidas, damos unos giros sobre la pista de tierra y entramos en el descenso de "Llanos del Gusano". Cruzamos a la altura de un imponente roque que queda a nuestra derecha. Entramos siguiendo los postes de madera a un lomo, "El Riego", y avanzamos viendo un estanque.

Llaneando cómodamente divisaremos los primeros frutales cerca de La Solana. Se cruza después un barranquillo donde veremos algo de agua, para seguir de frente en busca de una construcción blanca, que es un almacén, rodeada de enormes cardones. Existe un letrero de "Calle Real del Mar", donde debemos localizar el nº 25. Subimos a una explanada de asfalto y nos orientamos hacia las calles de la izquierda

ascendiendo hasta la Iglesia de Nuestra Señora de Fátima y la plaza del pueblo de Veneguera.

TRAMO 2º. Pueblo de Veneguera-Flamboyán-Casas de la Huerta Vieja Tiempo aproximado: 1,15 horas. Recorrido: unos 5 km

Después de reposar en la plaza, frente a la misma, cruzamos por el paso de peatones y por un senderillo nos adentramos en un área recreativa que el ayuntamiento ha recuperado en una ladera arenosa a modo de museo etnográfico. Nos dirigimos a la parte baja y, entre dos gigantes cardones, salimos de esta área para llegar a una calle que seguimos a la derecha, pasando por el restaurante Almácicos (escrito de esta manera).

En el siguiente cruce bajamos a la izquierda para llegar a la parada de guagua (punto intermedio-ver ficha orientación). Seguimos descendiendo y nos encontramos en un cruce donde se señala la dirección de la playa a la derecha (WP). Aquí también verá un hito de piedra seca que indica la dirección de otro camino: es lo que hemos llamado la opción A, que consiste en ir directamente a las Casas de la Huerta Vieja; pero

Qué descubrir:

LOS MANGOS y LAS MANGAS

Esta ruta por Veneguera se podría llamar de otra manera, pero hemos preferido denominarla "la ruta de los mangos" por la variedad de estos exóticos productos que vemos a lo largo del camino. De hecho, Mogán fue, posiblemente, el primer lugar donde se plantaron estos frutales a principios del siglo XIX, gracias a la aportación de Matías Sarmiento, emigrante canario a Cuba. Llegamos a esta conclusión después de analizar el Diccionario de Historia Natural de Viera y Clavijo (siglo XVIII), en donde no se contemplaba la presencia de estos frutales en Canarias; de lo que resulta, por la información manejada, que era Matías Sarmiento quien enviaba a Mogán tanto dinero como productos agrícolas.

Desde Cuba llegó la fruta del mango, del árbol *Mangifera indica*, una de las frutas más cultivadas en el mundo tropical. El mango se cultiva en la India desde tiempos inmemoriales. El famoso poeta indio Kalidasa lo alabó; Alejandro Magno gustaba de su sabor, así como el viajero chino Hieun Tsang; el emperador mogol Akbar sembró más de 100.000 árboles de mango en Darbhanga, en la India. Solo en ese país hay más de 1.000 variedades, donde es la fruta nacional. Otras naciones que la cultivan, principalmente, son Brasil, Ecuador, Israel, Sudáfrica, Costa de Marfil, México, Puerto Rico, Perú, Caribe...

Las "mangas" son híbridos de primera generación, producto del injerto del patrón primario *Mangifera indica*. Un proyecto propiciado por el Centro Experimental "Los Moriscos", de la Caja Insular de Ahorros, llevado a cabo con el asesoramiento, durante varios años, del Dr. Malo (de la Universidad de Florida), hizo que el cultivo del mango se desarrollara fundamentalmente en el valle de Mogán, debido a sus excelentes condiciones para este cultivo: calidad del agua, benignidad de su clima y suelos con mucho drenaje.

El caminante descubrirá a lo largo del itinerario propuesto, estos frutales en verano y naranjas en invierno. La variedad reina del mango es "Tommy Atkins", mientras que en mangas sobresalen las variedades "Keitt" y "Kent".

La piel, correosa, no es comestible (algunos médicos la han recetado para la curación de determinadas enfermedades cancerígenas y en ciertos puntos de Gran Canaria el agua resultante de la cocción de la piel se usa en forma de gárgaras y como cicatrizante de úlceras en la piel). Justo en el centro de la fruta se encuentra el hueso, de forma plana u ovalada. En la manga, el hueso es más plano que en el mango. Para reconocer la madurez, además de por el aroma, podemos guiarnos por otro método: el fruto está maduro si, al palparlo, cede a la mínima presión. Tiene un alto contenido de vitaminas B1, B2 y C, además de calcio y fósforo.



nuestra intención es visitar el Flamboyán gigante, por lo que no describimos aquí esa otra opción.

Seguimos bajando por la pista asfaltada viendo las plantaciones agrícolas a ambos lados del barranco, y cuando se gira a la derecha, delante de un grupo de eucaliptos, a su izquierda aparece un barranquillo pequeño: barranco Huerta Vieja - opción B.

A continuación describimos la opción C, que consiste en ir y venir al Flamboyán. Seguimos descendiendo la pista, ahora de tierra, y a los 700 metros vemos el Pozo de San Antonio y el Sao, junto a un gran aguacatero. Seguiremos bajando para llegar al Flamboyán, con un estanque detrás. Este magnífico ejemplar se halla rodeado de una valla y frente a la entrada de una finca y unos laureles que nos permiten también cobijarnos en sus sombras. Estamos a una altitud de 200 metros con respecto al nivel del mar, en el lugar que se conoce como Las Goteras. Hemos recorrido, hasta este punto, unos 6,8 kilómetros de ruta.

Retrocedemos los 1.400 metros que distan para volver al barranco Huerta Vieja y al asfalto, e iniciamos la descripción de la opción B.

A la derecha (si venimos del Flamboyán), cuando llegamos a los eucaliptos, cruzamos el barranco y subimos a un canal de cemento que caminamos aguas arriba. Fijese en las casitas en lo alto del lomo hacia donde tenemos que dirigirnos. Por el canal se llega a una compuerta y una pista; bajamos, y enfrente hay una subida con escalones rocosos. Se sube por un morro rocoso hacia las dos primeras casas, con el nº 6, se pasa en medio y al salir hay un horno a su derecha.

Volvemos a subir otro lomo rocoso buscando la otra casa blanca y jaspeada de gris. Hay un flamboyán y un granado; por debajo de un papayero, pasamos dejando la casa a la derecha. Unión de las opciones A + B + C.

TRAMO 3º. Subida por el camino de Cruz de Mogán Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3 km

A 251 metros de altitud comenzamos el tramo más empinado de la caminata, pero a la vez visitamos el trazado de un camino real lleno de historia, leyendas y trabajo. Porque mucho trabajo debieron de pasar aquellos arrieros que con sus mulas subían y bajaban sacando los productos agrícolas de la generosa tierra de Veneguera. Y cada curva del camino seguro que guarda secretos de aquellos que iban y venían de Mogán después de celebrar fiestas, romerías, verbenas y jolgorios diversos. O de aquellos retenes de vigilancia que ponían las autoridades para evitar las propagaciones de enfermedades entre los pueblos. El ayuntamiento obligaba a los varones adultos a cuidar y arreglar los caminos, pero siempre había excepciones: por ejemplo, aquellos más adinerados que podían pagar entre 2 y 3,5 pesetas para evitar esos trabajos.

Detrás de la casa de la Huerta Vieja debe coger a la derecha para llanear hacia un grupo de palmeras y una valla metálica. Una pista aparece y se dirige a ese lugar, pero a unos 55 metros un leve sendero -a nuestra izquierda- nos invita a subir y a abandonar la pista.

También se puede subir un poco más adelante. Hay un grupo de cañas que se pasa con dificultad, y a continuación comenzamos la subida siguiendo unas marcas de pintura blanca. El camino gana altura rodeado de pitas, melosas, tederas y verodes. Tras subir un lomo rocoso, dibuja un zigzag para penetrar en una cañada llamada la Hoya de la Salvia. Hay dos palmeras solitarias que alcanzamos para cruzar y ascender al Lomo de Las Tosquillas, donde el camino se ensancha y tiene unas vistas panorámicas

espectaculares. Divisará las montañas altas de Inagua y Hornos, así como de Tauro. El pueblo de Veneguera se extiende a sus pies, con todo el valle plantado de frutales.

Después de cruzar unos postes de madera, el camino se mete en la vertiente S-SW del lomo y, tras unos zigzagueos, vuelve a una zona volcánica donde ha sido excavado. Llanea enfilando la degollada de Cruz de Mogán, teniendo a nuestra derecha, en lo alto, La Fortaleza, donde se encuentra una enorme cruz.

Llegamos, tras una subida de 45 minutos, a la degollada que da vista al pueblo de Mogán, justo a una altitud de 436 metros con respecto al nivel del mar. Aquí se nos plantean dos opciones: o bien coger el camino de la cresta (lo describimos como una vía de evacuación en la ficha de orientación), o bien descender por el Lomo de la Quinta en dirección al centro del pueblo de Mogán.

FLAMBOYÁN GIGANTE:

Qué descubrir:

"En Veneguera, vegeta el flamboyán (*Delonix regia*) más espectacular de cuantos crecen en el archipiélago canario. Sus exigencias son colmadas en abundancia: agua, buen drenaje, sol constante, espacio y abrigo gracias a las gigantes vertientes que lo parapetan. En el mes de agosto, este flamboyán suele alcanzar su paroxismo floral."



ESTEVEZ DOMÍNGUEZ, Javier. *Gigantes en las Hespérides*: árboles singulares y monumentales de las Islas Canarias. 2004



Para ello, delante del pedestal de la cruz, mirando a Mogán, tenemos la bajada de un sendero ancho que a medida que desciende se estrecha y estropea por lo arenoso del terreno. Tras un largo serpenteo, vamos buscando una casa con teja y un bidón en la azotea. Llegamos a una era y a la casa mencionada, llamada "Tamoganife", con el número 7 en su puerta.

Aquí descendemos a una pista que nos permite cruzar el barranco de Mogán, ya canalizado, y subir a la derecha hacia la carretera general, donde desembocamos teniendo enfrente el club de la tercera edad de San Antonio. Caminamos a la izquierda pasando por el estrechamiento de la calzada: la iglesia la tenemos en nuestro lado derecho, y un poco más adelante llegamos al "eucalipto gordo", donde están las paradas de guagua, el teléfono público y varios restaurantes en los que podrá refrescarse después del recorrido.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Punto final: Pueblo de Tenoya, guagua línea nº 205, a las "y diez" de cada hora.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

Sábados/Domingos

(9:00 h.)
Línea de Global nº 216, LPGC-Teror

Punto inicial: Estación de guaguas de Teror

Recorrido: 12 km aprox.

Duración: 3 horas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Lugar conocido como Las Tres Acequias, en la carretera Teror-Arucas (por Osorio).
2. Ermita de La Peña, hasta aquí llega una carretera de asfalto

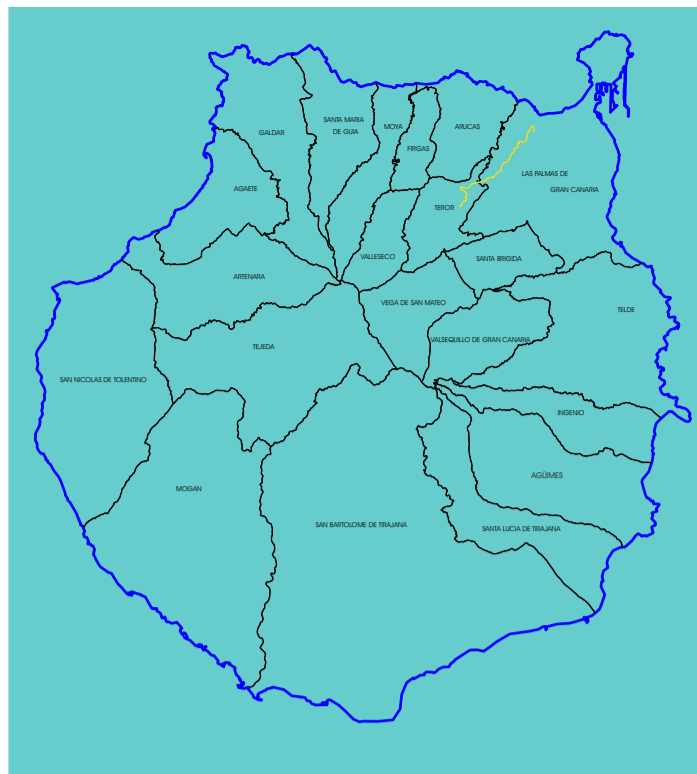
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxis parada de Teror: 928.63.02.89
Asociación Radio Taxis-LPGC: 928.46.22.12
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Teror: 928.61.37.35
Protección Civil de LPGC: 928.36.77.28

Observaciones:

Es necesario pedir permiso en la finca de Osorio para poder entrar (teléfono:928.63.00.90). Los domingos suele estar lleno; solicite los permisos con antelación.

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 09

RUTA DE OSORIO-LA PEÑA



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE OSORIO-LA PEÑA

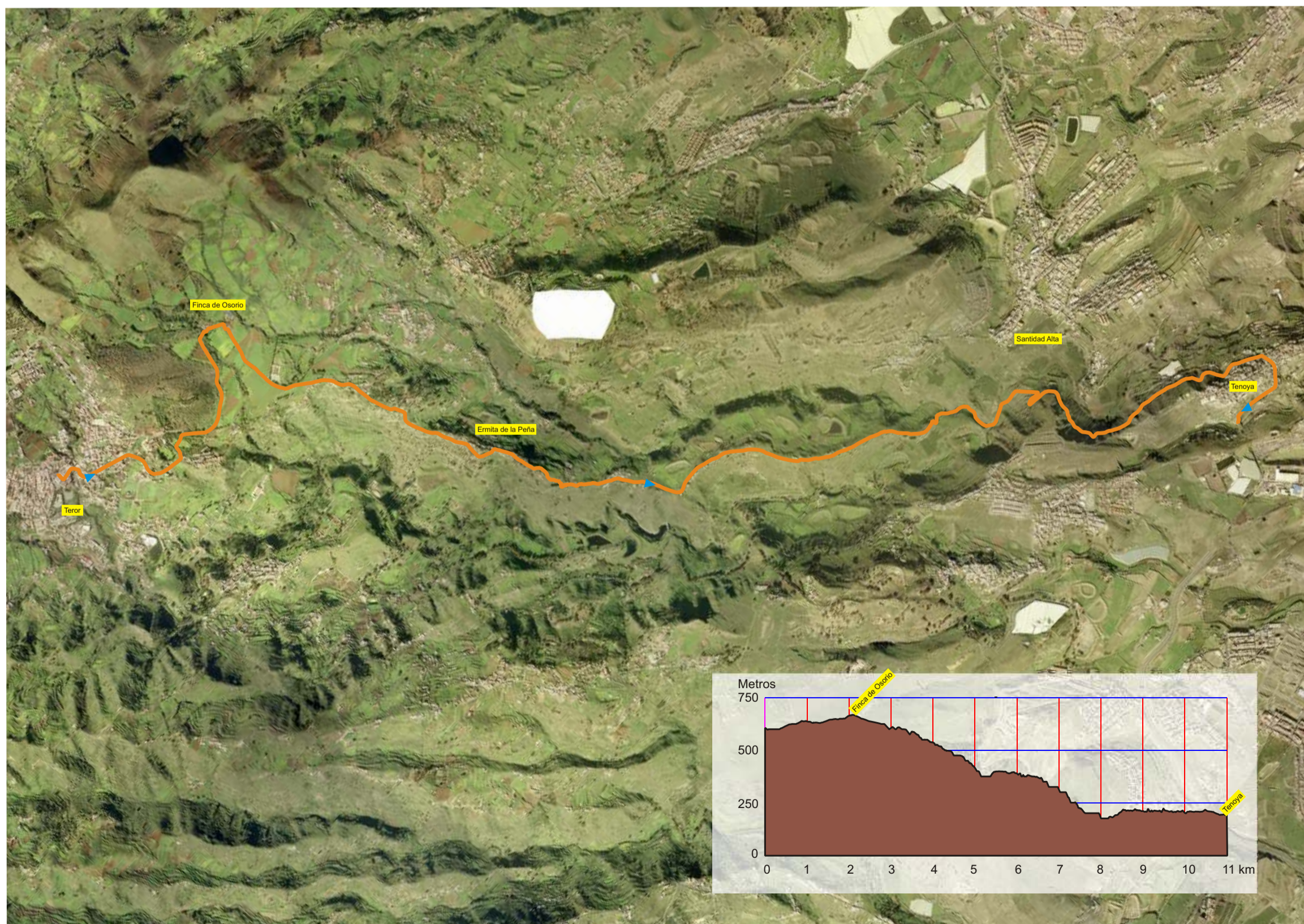


Teror-Finca de Osorio-Ermita de La Peña-Barranco de Tenoya-Las Milaneras-Tenoya

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE OSORIO-LA PEÑA

Nº. 9

Teror-Finca de Osorio-Ermita de La Peña-Barranco de Tenoya-Las Milaneras-Tenoya

TRAMO 1º. Teror-Finca de Osorio-Las Tres Acequias-Ermita de La Peña Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 4,7 km

En la trasera de la iglesia del pueblo de Montaña Alta de Guía sube una estrecha calle en dirección a la falda de la montaña que da nombre a este barrio. La subida es fuerte, y mide unos 300 metros hasta el final del asfalto, donde la calle se bifurca y debemos coger a la derecha.

Iniciamos nuestra ruta en la estación de guaguas saliendo hacia la calle Doctor Pérez Rodríguez, bajando en dirección a Firgas (GC-43). Después giramos a la izquierda para andar por el Paseo González Díaz, pasar el puente y, por una acera muy cómoda, acercarnos al Convento de Las Dominicicas, con una arboleda frondosa donde sobresale un drago centenario.

Avanzamos para llegar al cruce de San Matías dejando a la derecha la Casa de Las Pulgas, algo abandonada. Seguimos de frente para aproximarnos a la siguiente referencia, que es el parque que lleva el nombre de José Hernández Jiménez (1886-1977), quien fuera alcalde de Teror. Salimos de la

Qué descubrir:


Espacio Natural de Osorio

El Aula de la Naturaleza se encuentra rodeada de un espacio de singular valor natural. La finca fue adquirida por el Cabildo de Gran Canaria en el año 1981, y se abrió al público posteriormente (en el año 1986), como Aula de la Naturaleza y espacio de ocio y esparcimiento.





Los jardines y la fachada de entrada revelan estructuras propias del neoclasicismo del siglo XIX y principios del XX en Gran Canaria.

En los repartimientos de tierra del siglo XVI, gran parte de estos terrenos son concedidos al escribano García de Osorio y Trujillo. Más tarde, en el siglo XIX, Dolores Manrique de Lara y Adán del Castillo Westerly heredan una parte de la finca y le imprimen a su arquitectura su propio carácter. La casa tiene una balconada, característica de las antiguas casas rurales canarias. Actualmente todo este espacio se encuentra protegido como Parque Rural de Doramas.

carretera para entrar en el parque,  asomarnos al mirador y salir del mismo por la izquierda, cruzando un puente de madera, con el fin de acceder nuevamente al arcén de la carretera por donde veníamos para llegar a la puerta de entrada de la finca de Osorio. La sombra de los alcornocos nos ha acompañado en los últimos metros.

Entramos en la finca (recuerde la necesidad de llamar por teléfono para visitarla) siguiendo la pista de tierra hasta la casona principal. Antes habrá pasado por una hilera de robles y madroños canarios (*Arbutus canariensis*), especie que no es fácil encontrar en estado silvestre. El visitante, dentro de la finca, tiene muchas posibilidades de recorrer los diversos caminos y pistas, siempre rodeado de una exuberante arboleda.

Rodeamos por la derecha la casona que nos encontramos de frente,  para salir hacia una pista de tierra y unos álamos. Caminamos cogiendo siempre la derecha hasta llegar a la gallanía, donde están los establos de caballos, vacas y cerdos negros. Bajando por la pista después de una bifurcación (hemos seguido de frente) nos encontraremos, un poco retirado de la pista, el monumento que se ha dedicado a Nagasaki en el Llano del Tabuco. Lo descubrirá por tratarse de dos corrales de madera que guardan unos árboles, pertenecientes a la segunda generación de otros que sobrevivieron a la catástrofe nuclear.

Seguimos la pista bajando rumbo E-SE, hasta salir de la finca y pasar por delante del cementerio de Nuestra Señora de Los Dolores. Continuamos de frente descendiendo por unos ladrillos de piedra hasta llegar a la carretera general de Arucas-Teror. Hasta este punto llevamos 3 km de recorrido, y ahora debemos cruzar el asfalto con el objeto de ver "Las Tres Acequias"  y caminar hacia la izquierda para entrar por una pista que va sobre el Lomo de los Silos, con los siguientes carteles direccionales: "La Peña" y "barranco El Pino".

Pasamos por delante de un torreón blanco y unos contenedores de residuos. Seguimos de frente en una bocacalle y, cuando empezamos a descender, bruscamente la pista asfaltada hace una doble curva; para acortar unos metros, cogemos un camino que baja por nuestra derecha entre brezos y eucaliptos. Al tocar el asfalto seguimos a la derecha para asomarnos a la primera panorámica del barranco de Teror.

Qué descubrir:


ERMITA DE LA PEÑA

Es un lugar relevante porque desde este punto se divisan unos bonitos paisajes. Según cuenta la gente del lugar, la talla de la Virgen de Las Nieves es pequeña, de apenas unos 20 cm. Apareció en una cueva situada en la trasera de la actual ermita, y dicen que es la "verdadera Virgen de Las Nieves".

El debate está en si apareció o fue colocada en el lugar. Los datos a los que hemos tenido acceso nos hablan siempre de la veneración a la imagen de la Virgen de las Nieves en la cueva desde el siglo XVII. El testamento de Nicolás Herrera Leiva, firmado en marzo del año 1666, revelaba el deseo de que la Virgen tuviera una ermita, con campana para oírse misa; de ahí que se levantara la ermita en el año 1714.



Caminando por este lomo tenemos unas vistas muy amplias tanto a derecha como a izquierda. En la vertiente de poniente, El Palmar y la montaña donde se asientan unas instalaciones militares: "El Picacho"; al otro lado, Miraflores.

Disfrutando del paisaje llegamos a la Ermita de La Peña, ubicada en medio de dos peñascos que sobresalen del lomo divisorio por donde hemos bajado. 

TRAMO 2º. Casas del barranco del Pino-La Zerpa-Acueducto Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 4,1 km

La caminata prosigue de manera rectilínea por todo el lomo. Avanzamos siempre de frente y, una vez que pasamos la casa nº 27, hay una puerta metálica verde; la calle gira a la derecha y nosotros abandonamos el asfalto para entrar por una pista de tierra donde unos perritos nos dan la bienvenida. Antes de llegar a unos eucaliptos cogemos la vereda a la izquierda para ir llaneando en busca de un estanque vallado. Lo rodeamos por detrás, en lo alto dejamos una casa blanca con los perros y pronto nos encontramos en el antiguo camino real que discurría por el lomo antes de que existiera la carretera.


Bajamos en paralelo al antiguo canal y a una tubería galvanizada. El camino labrado en la roca volcánica da unos serpenteos hasta desembocar en el asfalto, donde damos vista por primera vez a las presas de Tenoya.

Caminamos a la izquierda para volver a encontrarnos el camino que baja, desembocamos delante del portón nº 6 y volvemos a andar por el asfalto hasta la siguiente curva, donde por tercera vez abandonamos el asfalto. De esta manera llegamos al lugar conocido como casas del barranco del Pino.

Delante de nosotros hay un viejo pino canario aparasolado, pero este no es el pino que dio nombre al lugar. Según nos cuentan, el viejo se cayó hace unos años, y estaba en un solar que veremos a la derecha (unos metros más adelante del actual pino).

Las presas de Tenoya quedan abajo y a nuestra derecha: desde aquí arriba, la visión del conjunto es muy bonita.

Seguimos toda la carreterita "Lomo de la Palma", hasta que se acaba el asfalto en la zona conocida como La Zerpa (en algunos mapas aparece como La Cerpa), donde vemos en las charcas de barro del barranco del Pino (el de nuestra izquierda) aves migratorias como las garcetas blancas.

Después transitamos por un tramo de pista de hormigón hasta una curva pronunciada donde hay colmenas y una valla.  Aquí dejamos la pista y seguimos de frente por el centro del lomo rocoso, hasta que el camino bien pisado, estrecho pero fácil de seguir, se precipita buscando las curvas a la izquierda.

Las casas que cuelgan del lomo de la izquierda pertenecen a "Santidad Alta". Aparecen unas grandes mangueras negras que llevan agua. En este punto seguimos de frente, rumbo E-NE y en paralelo a una manguera negra, por el centro del lomo. Más adelante la manguera tiene una pérdida de agua, lo que provocó que se creara un vergel de tajinastes y vinagreras a su alrededor.

Continuamos en paralelo a la hilera de postes de madera, pasamos por encima de la casa nº 75 -con plantaciones de plataneras- y cuando llegamos a la sombra de unos eucaliptos el camino se convierte en pista. Nos volvemos a encontrar más adelante la manguera negra, momento que aprovechamos para descender a la derecha hacia una pista de hormigón que va directamente al cauce del barranco del Pino.

Un algarrobero y un gran eucalipto nos invitan a descansar en el cauce de este barranco. Más adelante, siempre por el cauce, llegamos a un gran solapón rocoso a la izquierda, con cuevas y formas caprichosas en la roca. Seguimos el cauce hasta llegar al acueducto, donde conectamos con otro barranco: el "barranco de Lezcano".

Qué descubrir:

PRESAS DE TENOYA Y LEZCANO


Las presas de Tenoya se sitúan en el cauce del barranco de Lezcano, entre los municipios de Teror y Las Palmas de Gran Canaria, de forma que recogen las aguas de las zonas altas de Teror, que sirven para regar las fincas cercanas a Tenoya. Fueron construidas en 1930 y 1932 por la Comunidad de Regantes del Valle de Tenoya. La capacidad de ambos embalses es de 840.918 y 172.104, m3 respectivamente.

En 1919, don Enrique Faber y Meyer solicita desviar 2.530 litros/segundo de las aguas pluviales discontinuas del barranco de Tenoya, en el trayecto denominado Lezcano; a esta petición se enfrenta el Sr. Henríquez, quien también solicita un desvío de aguas para un embalse. Los conflictos no cesaron, por lo que el Sr. Faber cedió el proyecto a la Sociedad Comercial "Carl Dittmer", gestionada por dos comerciantes -Máximo Dittmer y August F. Walther Sauermann- que aportaron diversas soluciones, como una compuerta para abastecer aguas abajo y una acequia de unas dimensiones determinadas para no admitir más agua de la fijada.



TRAMO 3º. Barranco de Tenoya-Las Milaneras-Canal-Tenoya Tiempo aproximado: 50 minutos. Recorrido: unos 3,3 km

En esta confluencia de dos barrancos, el barranco del Pino se une al de Lezcano y, a partir de aquí, pasa a denominarse barranco de Tenoya. Caminamos hacia abajo a la izquierda durante unos 15 minutos, hasta encontrarnos con una pista de tierra que cruza de lado a lado el cauce.

Debemos subir la pista a la derecha, lo que nos lleva a unos alpendres abandonados y a un establo. Es el lugar conocido por la Casa Las Milaneras (existe allí un letrero que así lo señala).  Detrás de estas construcciones habremos de buscar el nuevo canal (un leve sendero le permite alcanzarlo), que seguimos a la izquierda en sentido de bajada y que cómodamente nos permitirá, en 30 minutos aproximadamente, llegar a la población de Tenoya.

Las vistas desde este canal son muy amplias: se divisa al poniente el caserío de San Francisco Javier de Arucas, y más a la izquierda Santidad. Tenemos una panorámica aérea del barranco, de sus plantaciones y de los pequeños palmerales. Todo el canal está lleno de estructuras del tipo de cantoneras, lavaderos, túneles, etc.

Se llega al pueblo, donde una pequeña puerta metálica cierra la subida a la calle peatonal de "Acequia de Tenoya". Caminamos hasta el cruce, en el que ascendemos por la calle El Salvia. A unos 500 metros, por el Lomo San Pedro, llegaremos al final de nuestra ruta, una marquesina de parada de guagua, muy cerca del famoso túnel de Tenoya (punto kilométrico 5 de la GC-300).

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/domingos (9:30 h.) Línea de Global nº 105, LPGC-Gáldar, y a las **(10:30 h.)** transbordo con la línea nº 102 Gáldar-Valle de Agaete, hasta la parada "El Lomo de San Pedro".

Punto inicial: Parada Lomo de San Pedro de Agaete

Recorrido: 10 km aprox.

Duración: 4 horas

Punto final: Área Recreativa de La Palmita, carretera al Puerto de Las Nieves, línea nº 103, a las "y media" de cada hora (aunque a las 13:00 y a las 14:00 horas también pasa una guagua).

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

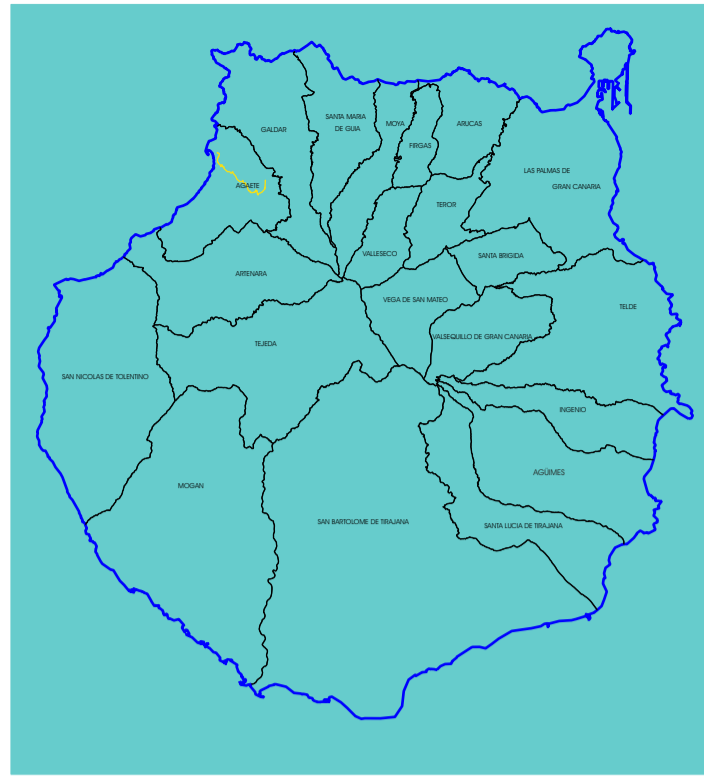
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Carretera general del norte, entre Agaete y El Risco, al final del Lomo del Manco. P. K. 39 de la antigua GC-811.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Radio Taxis Agaete: 928.89.85.10
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Policía Local: 928.89.83.48

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción. Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



En busca del Sauce Canario

Ruta N.º. 10

RUTA DE LAS CUEVAS DE BERBIQUE



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LAS CUEVAS DE BERBIQUE



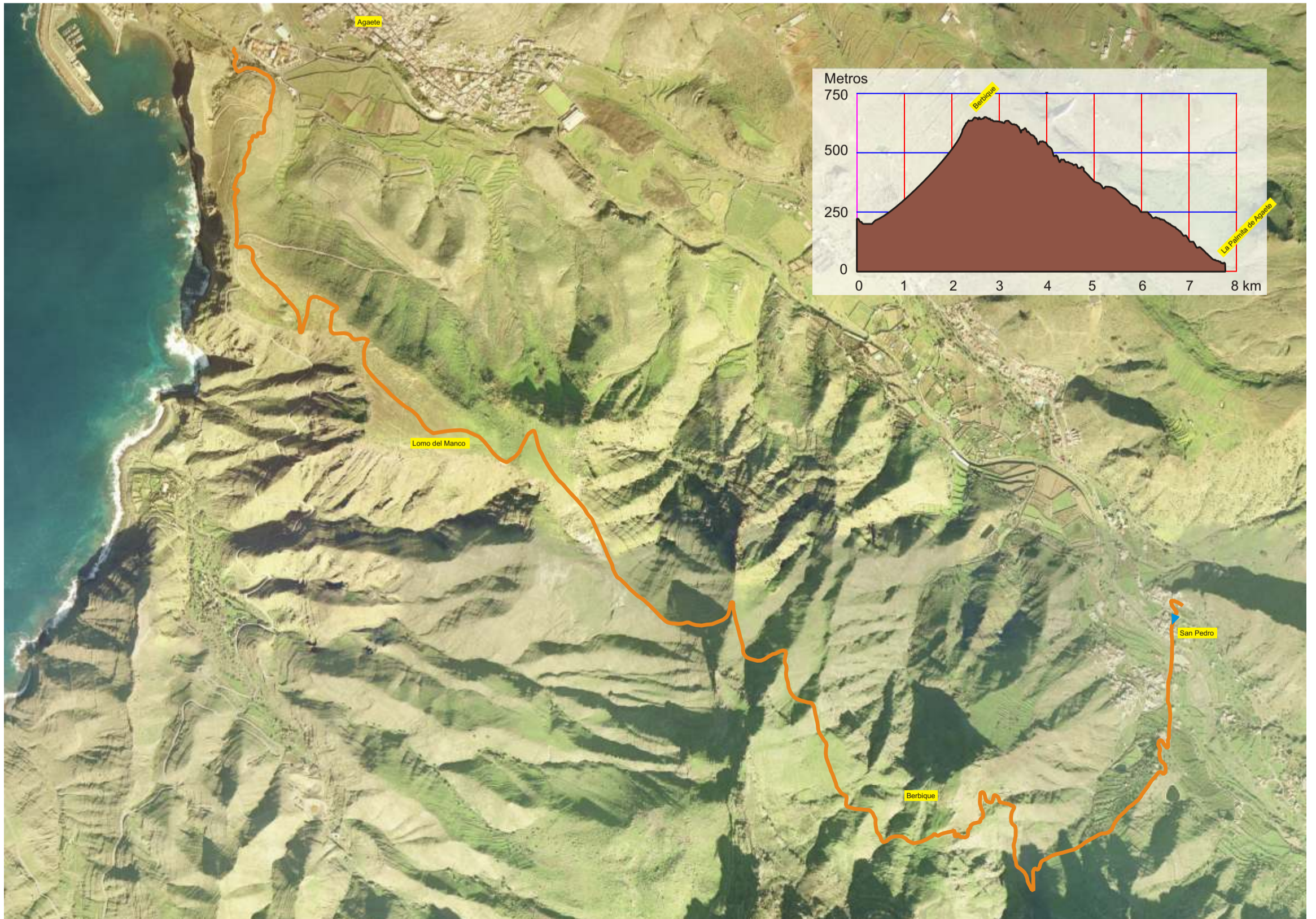
San Pedro de Agaete-Camino de Los Romeros-Era de Berbique-Degollada de la Cruz de Tea-Área recreativa de La Palmita

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE LAS CUEVAS DE BERBIQUE

Nº 10

San Pedro de Agaete-Camino de Los Romeros-Era de Berbique-Degollada de la Cruz de Tea-Área recreativa de La Palmita

TRAMO 1º. San Pedro-Fuente de Las Goteras-Cuevas de Berbique y Era Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 2,7 km

A 226 metros de altitud iniciamos la caminata mirando a nuestras espaldas para ver unas cuevas aborígenes colgadas en la pared vertical. Bajamos por unas escalinatas para dirigirnos a la Ermita de San Pedro. Tras caminar por delante de la iglesia, buscamos directamente la ladera de Tamadaba. Por la misma calle encontramos señalizaciones del Camino de Los Romeros.

Se recorre una subida pronunciada entre varias casas y, a continuación, como referencia, hay que seguir las farolas colocadas recientemente por el ayuntamiento. Al final del asfalto hay una puerta de garaje y, a su derecha, se inicia el camino de subida. Posteriormente cruzamos una acequia junto a un eucalipto viejo y seguimos subiendo. Hay un cruce donde debe girar a la izquierda para seguir subiendo por detrás del eucalipto. El sendero pasa junto a la Era del Molino, lugar donde se recibe a los romeros la víspera del día de San Pedro.

Después de varios giros, el camino toma un llano que viene muy bien para el fatigado visitante. Se pasa junto a una palmera solitaria y varios almendros. Seguimos subiendo esta fuerte rampa y entramos en un lugar de umbría. Veremos algunos sauces en el fondo del barranco. Se trata del recodo del barranco del Ingenio, donde existe un pequeño nacimiento con agua todo el año, es la fuente de Las Goteras. Hemos tardado, hasta este punto, unos 35 minutos. Entre la vegetación vemos bencomias, altabacas, helechos y la intrusa rabo de gato.

Dejando atrás este agradable rincón, el camino -con un magnífico empedrado- sigue subiendo flanqueado de algún ejemplar de orobal, con su tronco blanquecino y sus hojas de color verde intenso.

Pronto se presenta ante nuestros ojos la ladera N-NE de la Montaña Roque Bermejo con sus labradas cuevas aborígenes. En una curva del camino, algo resbaladiza por el picón, existe una vereda que permite acceder a las cuevas más cercanas.

Después de esta sugerente visita se retrocede al camino principal, que continúa subiendo hasta bordear la montaña y llegar a su parte superior, donde existe una enorme era. Se trata de la Era de Berbique: una antigua construcción para trillar los cereales después de la cosecha.



Orobal (*Withania aristata*)

Hasta aquí habremos subido un tramo del camino que realizan los romeros del Valle de Agaete la noche del 27 de junio (y repiten el 3 de agosto) en busca de ramas de pinos, jaguarzos, eucaliptos, laureles, tomillo, etc., entre la algarabía, la sopa caliente, las antorchas y las linternas. Es el principio de tan ancestral fiesta, que se prolongará hasta el día siguiente con el encuentro de los romeros y el resto del pueblo.

TRAMO 2º. Barranco de Higuerrilla-Degollada de la Cruz de Tea-Degollada del Roque Partido Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2,1 km

Situados en la era circular hay que abandonar el camino de subida, el camino principal que llega a Tamadaba. Nosotros cogeremos un estrecho sendero que a nuestra derecha sale rumbo W-NW. Ascende suavemente para después bajar al cauce del barranco de Higuerrilla, donde existe una pequeña fuente (sombra e higuera). Son curiosos los nombres de este barranco: al principio su cabecera se llama barranco de los Hancones, como una deformación del nombre Halcones, en el punto que cruzamos el de Higuerrilla; y ya en su parte baja, es denominado el barranco de María.

Qué descubrir:

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MONTAÑA DE BERBIQUE

Bisbique, Birbique o Berbique son los distintos nombres con los que diversos autores han bautizado un impresionante yacimiento arqueológico colgado de la montaña del mismo nombre. El lugar donde se encuentra enclavado es muy espectacular y el conjunto tiene una considerable magnitud, lo que hace pensar que en su época fue un numerosísimo poblado. Se ha contado aproximadamente un total de 58 cuevas artificiales y graneros distribuidos en diferentes andenes, que se comunican entre sí por escaleras y pasos labrados, todo excavado en la toba de tonalidades rojizas. En las proximidades también hay cuevas funerarias. Entre el material recolectado se encontraron un arado con cuerno de cabra, cerámica diversa y utensilios elaborados en huesos y piedra.

La visión que hoy tenemos de estas cuevas nada tiene que ver con la primitiva, ya que los procesos erosivos, los diversos desprendimientos, etc. han dejado solo una parte de lo que fuera quizás el poblado de más entidad de toda la comarca.



Después, en el lomo de enfrente, el sendero más estrecho sube una ladera, cruzamos otro barranquillo y llegamos a unos bancales con muros de piedra seca. Hay que seguir de frente manteniendo la misma cota sin perder altura. Encontrará muchos orobales a su alrededor, algunos de porte arbóreo.

A partir de aquí el camino se vuelve un poco más delicado, al ser más estrecho (unos 30 cm) y al tener también varias ramificaciones debido al tránsito de ganado sin control. Va por la ladera y mantiene la misma cota hasta llegar a la segunda fuente, justo debajo del Pico del Gavilán. A continuación, dicho camino baja por un lugar muy erosionado entre dos peñascos. Estamos debajo del Roque de la Abejera.

Llegamos a la degollada de la Cruz de Tea, con fabulosas vistas de todo el Puerto de las Nieves. El Roque de la Sombra nos invita al descanso. Hasta este punto hemos cruzado unas cuatro barranqueras. Antiguamente existía un camino que llegaba aquí procedente de la Vueltas del Palomar (algunos la conocen como Vueltas de las Palomas) y la presa de Samsó.

Nuestro camino gira unos 180°, y ahora algo más evidente hasta otra degolladita (la de La Arena) donde amplifica el abanico de nuestra panorámica, ya que divisamos el barranco de Guayedra y el Roque Faneque.

Recorremos la cresta de un lomo siempre en la misma dirección hasta un ejemplar de cardón, donde el camino se tumba al lado izquierdo de la loma entre ejemplares de tabaibas moriscas. Siguiendo este camino llegaremos a otro punto donde existe una pintadera de color blanco y, si sigue de frente, se asomará a la ladera para ver cardones y tabaibas de porte considerable.

En esta pintadera nuestra ruta gira a la izquierda para bajar, y después de varias vueltas llegamos a ver el final de una pista de tierra donde existen unos amontonamientos de piedras secas y otra era (a unos 365 metros de altitud).

El antiguo horno de cal fue utilizado en la construcción del Canal de Guayedra. Data del siglo XX, y la cal procedía de Fuerteventura, entraba por el puerto y en carros llegaba a este lugar.

Es un punto estratégico en esta zona, llamado la degollada del Roque Partido. Aquí aparece un camino que bordea el barranco de Guayedra: es el camino de la vagoneta. También frente a la era arranca un leve sendero que baja al valle por el barranco del Moro.

TRAMO 3º. Lomo del Manco-Sombbrero-La Palmita de Agaete Tiempo aproximado: 50 minutos. Recorrido: unos 3,5 km

La continuación de nuestra ruta consiste en recorrer la pista de tierra zigzagueando todo el Lomo del Manco sobre un terreno algo pedregoso. En los últimos años se ha abierto un sendero que traza linealmente la pista para evitar dar algunas vueltas. Se cruza hasta cuatro veces la pista, y después la cogemos a la derecha y la seguimos hacia abajo.

Sin pérdida se llega a un antiguo vertedero de basura. Después volvemos a ver otra era, lo que atestigua la gran producción de cereales que en su época existió en este lomo.

Más abajo, hallamos la carretera general Agaete-La Aldea de San Nicolás, que cruzamos por el punto

kilométrico 39. A este lugar se lo conoce como el Sombbrero porque antes de la construcción de la carretera existía un andén, una especie de saliente rocoso, que daba sombra a modo de visera a las personas que subían por el viejo camino que ahora nosotros bajamos.

Qué descubrir:

LAS ERAS

Tienen su propio vocabulario: jaces, parvas, tocador, collera, cobra, el biergo, la horqueta. Las eras suponían (en algunos sitios aún se conservan estas tradiciones) un lugar de encuentro, de jolgorio, de trabajo, de bailes, isas y coplas.

Ocupaban una zona estratégica en el territorio. Solían ubicarse en un espacio del entorno próximo de los cultivos o de los caseríos desde donde se podía acceder fácilmente con las bestias.

Hay dos tipos: la eventual, un terrero preparado que se moja y terminada la trilla vuelve a usarse como tierra de labor; y la permanente ver foto, un lugar de indudable valor etnográfico que se prepara primero aprisionando la tierra, y poniendo después una pared de piedra (en algunos casos), o, en las más espectaculares, un empedrado de cantos a modo de adoquines que han pervivido hasta nuestros días.

Tras la siega se atan en manojos los cereales (trigo, avena, cebada o centeno), que después de secarse se llevan a la era, la trilla con bestias o con yunta y trillo, y más adelante se aventan para separar la paja del grano.

Se salta el guardarrail y, jalonados de cruces, tabaibas dulces, tunos indios, etc., descendemos el histórico camino. Ancho con escalones rocosos, tuvo un uso muy prolífero, incluso funerario, ya que los muertos procedentes de El Risco eran trasladados a Agaete por este camino.

Accedemos a la trasera de la casa de los camellos y al restaurante del área recreativa de La Palmita, diseñada por el artista canario Tony Gallardo, y final de nuestra ruta, ya que la parada de guaguas está justo delante de esta zona.



FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos. (9:30 h.)

Línea de Global nº 303, desde LPGC a San Mateo, y a las (11:00 h.) transbordo con la línea nº 18, que va a Tejeda-Faro de Maspalomas, pasando previamente por Cueva Grande.

Punto inicial: Las Lagunetas de San Mateo, parada del barranco de La Mina.

Recorrido: 8 km aprox.

Duración: 3 horas

Punto final: Los Arbejales, barrio de Teror. Línea de Global nº 214; horas de paso aproximadas: 14:20 y 19:10.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. El Calvario, zona a la que se accede por carretera desde el pueblo de Las Lagunetas.

2. Aríñez, centro de salud, carretera general.

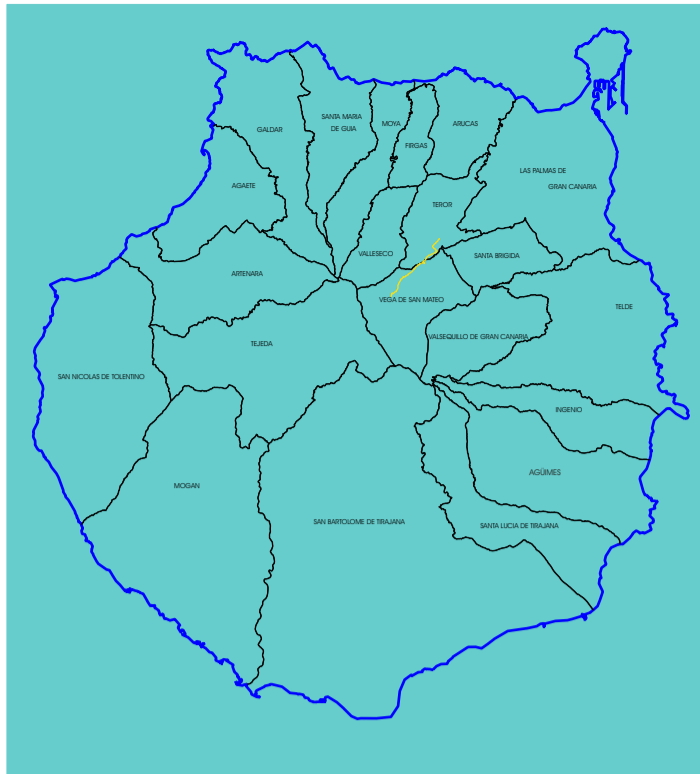
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxisparada de Teror: 928.63.02.89
Taxisparada San Mateo: 928.66.03.45
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10

Observaciones:

Es recomendable llevar unas tijeras de podar, ya que las zarzas en ocasiones cierran los caminos y entorpecen su paso.
Respete los árboles frutales, no coja las frutas. Tienen su dueño.

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 11

 RUTA DE LA PRESA DE ARÍÑEZ



 RUTA DE LA PRESA DE ARÍÑEZ



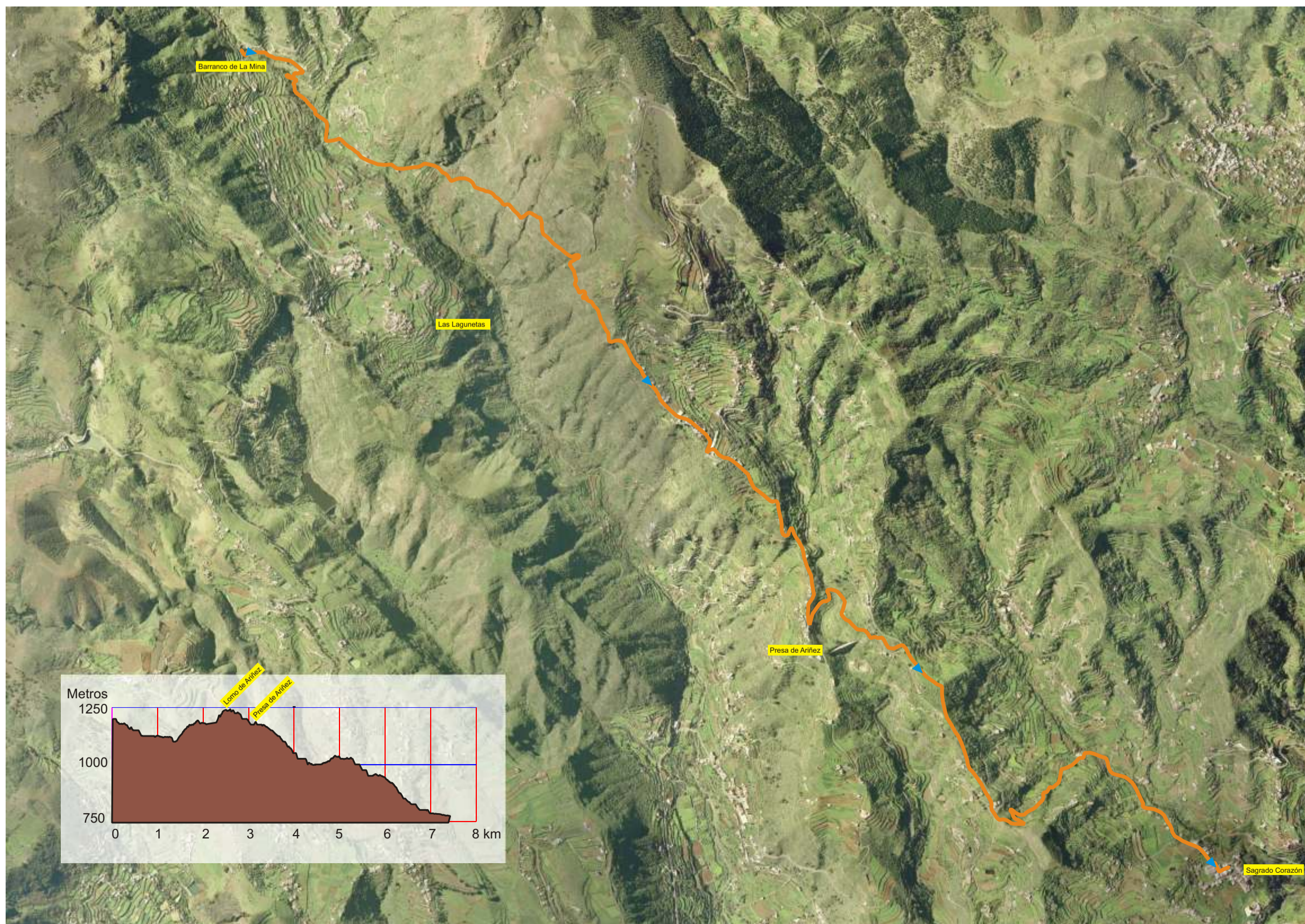
Las Lagunetas-Barranco de La Mina-Aríñez
Cruz del Herrero-Sagrado Corazón

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE LA PRESA DE ARÍÑEZ

Nº 11 Las Lagunetas-Barranco de La Mina-Aríñez Cruz del Herrero-Sagrado Corazón

TRAMO 1º. Barranco de La Mina-El Calvario-La Solana-El Cascajo-Lomo Aríñez Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 3,5 km

Junto a la parada de guaguas que existe en la carretera desde San Mateo a la Cruz de Tejeda, antes de llegar al puente que salva el barranco de La Mina, una pista de hormigón permite descender al barranco.

Puede ser que la puerta metálica de color rojo esté cerrada. En ese caso, debe sortearla por la derecha y seguir la pista que desciende al mismo fondo (agua corriendo), subiendo al otro lado, donde hay unas casas con algunos animales domésticos. Más adelante la pista está asfaltada, y justo cuando empieza a subir, al lado de una farola, aparece otra pista de tierra que desciende a nuestra derecha.

Entramos por esa pista, pero pronto -a 5 metros- habrá de prestar atención, porque deberá coger una serventía, un camino entre tuneras a su izquierda. Avanzamos pasando por debajo de una higuera, llegamos a una casa con el nº 58 y seguimos de frente.

Por este estrecho camino contemplamos, en la otra ladera del barranco, el Molino de Cho Gutiérrez, al que accederemos más adelante. Ahora seguimos por este estrecho camino, que suele funcionar como una serventía para llegar a las distintas plantaciones laterales que nos encontramos. En el siguiente cruce aparece una tubería metálica: cogemos a la derecha, para descender al cauce del barranco por donde circula el agua libremente y conectar con el camino que viene del molino antes mencionado.

Después de cruzar el cauce, merece la pena caminar unos metros a la derecha para acercarnos al pie del Molino de Agua con su espectacular muro de piedra seca, por el que discurría el canal antes de verter las aguas al cilíndrico cubo.

Después de ver el molino retrocedemos para bajar por el camino paralelo al cauce, donde se oye el agua cantarina que discurre a la derecha (aguas abajo). Nos asomamos a un morrete rocoso, para ver cómo el agua se precipita desde cierta altura formando una pequeña cascada. Para sortear este punto es preciso caminar por la derecha hacia un grupo de nogales, castaños y cirueleros que aportan una agradable sombra; a continuación, sorteando los niveles de bancales, descendemos para cruzar el riachuelo. Nos encontramos con una tubería metálica por la izquierda.

Este tramo del barranco de La Mina que recorremos lo conoce poca gente: realmente se sorprenderá del bosque de saos, nogales y castaños, así como de la belleza del lugar. El camino desemboca en una pista de tierra que tomamos a la derecha hasta llegar a la calle asfaltada que accede al caserío de El Calvario, perteneciente a Las Lagunetas de San Mateo.

Molino de Agua

Molino de "Cho Gutiérrez" o Molino de En medio de Las Lagunetas. Data del año 1874 y es un molino maquilero de gofio que producía 600 kg en jornadas de 8 horas. Las aguas del barranco de la Mina se desviaban por una acequia de 120 metros de longitud (parte de tierra y parte de roca) hasta llegar al cubo de 19,5 metros de altura y 0,69 de diámetro. En una de las casas abandonadas aún se conserva una de las piedras circulares de molienda utilizada hasta 1985, año en que se paró su actividad.



Seguimos la calle a la izquierda unos 200 metros, en leve subida hasta una curva. En este punto nosotros seguimos de frente, pasando por delante de una pequeña estación transformadora de energía eléctrica que tiene el nombre de La Solana. A esta ladera del barranco por donde vamos a caminar se la denomina también el Lomo de La Solana.

Esta pista de tierra llanea pasando por delante de una casa solariega con patio y chimenea y después baja hasta llegar a un cruce donde existen un estanque redondo y una higuera. Aquí subimos por una nueva pista que pasa por delante del estanque vallado. Debido a la fuerte inclinación existente, este es el tramo de ruta que requiere un mayor esfuerzo (son 15 minutos subiendo). Después de unos minutos, la pista se torna más suave, llaneando un poco hasta llegar a unas autoconstrucciones: "Villa Reyes-El Cascajo", indica un letrero. Unos 50 metros más adelante una curva, una cadena, y es aquí donde tenemos que subir al camino de la cañada de Los Sauces.

Es un sendero en una zona excavada que sube a un pequeño recipiente de hormigón para recoger las aguas pluviales. Esta es nuestra primera referencia, y la siguiente es un viejo nogal que da sombra al inicio de este camino, que toma el rumbo E. El sendero sube suavemente flanqueado por pitas. Debe evitar cualquier entrada a tierras de cultivos circundantes, ya que pueden confundirle. Siga el camino, paralelo a una valla metálica y algo estrecho en ocasiones por la vegetación, compuesta principalmente de incienso canario, pitas, tuneras, hinojo, zarzas, cañahejas, etc. Merecería la pena una limpieza por parte del ayuntamiento responsable de este tramo de camino, ya que por aquí suben los romeros de estos pagos cuando van de peregrinación a Teror para las fiestas del Pino.

Después de esta subida, el camino comienza un leve descenso para cruzar una barranquera que en invierno tiene agua. Existen aquí algunos ejemplares de saos canarios. Estamos en la cañada de Los Sauces; a partir de este punto, se empiezan a ver los muretes erosionados y el camino vuelve a subir con algunos pasos empedrados buscando un grupo de almendros. Tras un zigzaguo llegará a su parte final, desde la que se pueden observar espectaculares vistas de toda la cuenca del Guiniguada, además de los pueblos de La Yedra y Utiaca, los más cercanos.

Llegamos a una casa solitaria con el nº 58, donde avistamos la otra vertiente. Estamos en el Lomo de Aríñez.

Qué descubrir:

LA PRESA DEL SR. ARÍÑEZ

Juan de Aríñez llegó a Gran Canaria después de la conquista. Fue de los primeros colonizadores llegados de Castilla. Ejerció de escribano mayor y secretario del Cabildo de esta Isla por mandato de los Reyes Católicos en 1504. Compró muchas propiedades en Arucas, ingenios azucareros, tierras para cultivos, etc., pero una de sus principales adquisiciones fue una parte del agua que salía por el túnel del barranco de La Mina, parte que le vendieron, en 1527, Vascos López y Tomás Rodríguez, ejecutores del proyecto del túnel.



La presa de Aríñez está situada a 960 metros de altitud sobre el nivel del mar, en el barranco del Lavadero. Su capacidad de almacenamiento es de 989.098 m3 (algunas publicaciones le dan solo unos 500.000 m3 de capacidad), y es propiedad del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Su inauguración tuvo lugar el 14-01-1975, siendo jefe del Estado Francisco Franco Bahamonte, y ministro de obras públicas, Antonio Valdés y González-Rolda (tal como reza en la placa descubierta aquel día). Esta presa es de las pocas del Estado que tienen una tipología constructiva de contrafuertes (sistema de gravedad aligerada). Posee, como aportación adicional, un túnel que recoge agua en el barranco de La Mina a la altura de Las Lagunetas, además de otro que, por "derechos adquiridos", toma agua en el barranco de Tejeda.



TRAMO 2º. Iglesia de Aríñez-Cruz del Herrero-Presa-Lomo Candelaria Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3,46 km

No bajamos al asfalto todavía. Seguimos en paralelo por un camino entre enormes escobones y más adelante el sendero desciende a la carretera que pasa por delante de la Iglesia de Mª Auxiliadora, construida en el año 1929. Más abajo se llega al consultorio médico de Aríñez, donde abandonamos el asfalto para atajar por un camino a la izquierda del edificio y sortear un par de curvas. Cruzamos de frente la carretera para bajar por delante de una hilera de casas y una pista de hormigón. La pista penetra en un bosque de enormes escobones, helechos y algún que otro castaño, proporcionando una agradable sombra.

Después, la pista baja pronunciadamente hasta un cruce donde torcemos a la derecha (casa nº 43). Es el lugar conocido como Los Pastos, y ante nuestros ojos aparece la presa de Aríñez. En breve, llegamos al conjunto de casas de la Cruz del Herrero, con una hornacina fechada en 1901, justo al lado del local social del barrio.

Seguimos en el municipio de la Vega de San Mateo, y para proseguir nuestra ruta, delante del local social, hay unos contenedores de RSU y una entrada a la izquierda: penetramos por ahí y vamos buscando la cola de la presa en paralelo a una valla metálica, bordeando la presa. Subimos hacia una casa solitaria de piedra y balcones de madera y, justo delante de su garaje, aparece un caminito que primero llanea y después debe coger a la izquierda para subir hacia las casas cuevas y la hormigonera que sirvió para construir el muro de la presa. Tras la plataforma de hormigón, aparecerán una higuera y unas escaleras que nos sirven para ascender a la carretera de asfalto de Aríñez. Debemos subir unos metros de asfalto para penetrar por una pista de tierra a su derecha que va en busca de una casa blanca y un solitario pino.

Nos hallamos en el Lomo de la Candelaria, donde damos vista a la vertiente de Arbejales, municipio de Teror. La pista de tierra la seguimos por el centro del lomo unos 300 metros, hasta una curva donde gira a la izquierda, y la abandonamos por un camino que aparece de frente y a la derecha de nuestro andar, rumbo E.

Qué descubrir:

LOS ARBEJALES Y SU RANCHO DE ÁNIMAS

El barrio de Los Arbejales se sitúa a unos 4 kilómetros del centro de Teror, sobre un valle fértil, verde y rico en bancales de papas y millo. Es un lugar brumoso, bañado continuamente por el alisio, con un conjunto de bellas casas blancas diseminadas por toda la cuenca, cuyo epicentro es su blanca y esbelta Iglesia del Sagrado Corazón. A su alrededor, pequeños caseríos como el Ojero, Lomontero, Llano Roque, El Sequero, San Isidro, La Majadilla, etc.

Los portugueses fueron los primeros habitantes de este valle (siglo XV), que en aquel entonces estaba cubierto de una selva llamada Doramas. Viera y Clavijo contó 29 manantiales de agua en la zona, pero la necesidad de disponer de suelo para cultivar hizo mermar el bosque.

Su población se incrementó hasta la década de 1950, momento en el que se produjo un fuerte descenso al emigrar sus vecinos a la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Hoy en día quedan poco más de un millar de habitantes repartidos por todos los pequeños pagos que viven de una agricultura de subsistencia, además de propiciar el desarrollo de un turismo rural con la rehabilitación de antiguas viviendas.

Pero si existe una costumbre destacable de Los Arbejales, esta es su Rancho de Ánimas, el único que subsiste en la Isla (La Aldea y Valsequillo tienen Ranchos de Pascua), cuyo origen se remonta al tiempo cuando se recorrían caminos y veredas cantando coplas y desechas cargados de panderetas, palillos de hierro, una espada y, a veces, bandurrias.



© Juan Antonio Suárez Santama - 2002.

Este camino se ha ensanchado en los últimos años para poner las tuberías de agua: bajando veremos 4 tapas o arquetas, que son las cajas de registros de dichas tuberías. Esto confirma su dirección, y poco a poco la vía por la que transitamos se estrecha abriéndose paso entre las retamas y desciende por este lomo, que tiene vistas a ambos lados, siendo, además, el lomo divisorio entre los municipios de Teror y San Mateo. A su izquierda y en el horizonte verá las montañas más altas de Teror: Montaña Manuel, con eucaliptos, y Montaña Valerio, con una casa.

Disfrutando del paisaje, llega al asfalto y sigue hacia el cruce de la carretera Teror-San Mateo-Aríñez (GC- 42), donde existe un pequeño bar-restaurant.

Qué descubrir:

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, LA IGLESIA DEL PUEBLO

El origen de la iglesia nace de la devoción al Corazón de Jesús de don Juan González, cura de Teror en 1908, que encarga a Cirilo Moreno un primer croquis. Más tarde, cuando don Juan lleva una imagen antigua del Corazón de Jesús a la Iglesia de San Isidro, los vecinos de Arbejales le ruegan que la deje allí. Después de una recolecta popular, el 29 de junio de 1918 el Obispo Ángel Marquina bendice el "Primer templo al Corazón de Jesús de Canarias", levantado sobre las tierras del Llano Roque.

La inauguración fue todo un acontecer en la época. El obispo estuvo acompañado por 17 sacerdotes, autoridades y un inmenso gentío. La obra costó 43.733,50 pts., y el proyecto fue del arquitecto Fernando Navarro. Como dijo el obispo, esta iglesia es fruto del óbolo del pueblo.



© Juan Antonio Suárez Santama - 2002.

TRAMO 3º. Pista del Gallego-Los Sequeros-Casa Matos-Sagrado Corazón Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 1,6 km

Para continuar nuestra ruta, procedemos a cruzar el asfalto de frente, en dirección a la Montaña del Gallego (con una cruz en su cima). Cogemos la pista de la izquierda y en su ladera observamos un grupo de *Aeonium undulatum*, especie vegetal que aprovecha la umbría de la montaña, creciendo entre las rocas.

Bajamos unos metros, pasamos una verja metálica, y otra pista a la izquierda nos permite descender junto a varios castaños. Se llega a una explanada redonda, donde cogemos un camino a la derecha que rodea por detrás una casa con teja roja y el nº 15 en su frontis. Seguimos una traza de hormigón que tapa una tubería y en la siguiente bifurcación bajamos a derecha, recto por tubería metálica. Pasamos por un nogal, el camino se pega a una pared de piedra seca, aparecen varios ejemplares de laureles (especie que nos recuerda los antiguos bosques de laurisilva que poblaron todas estas montañas), seguimos bajando por la sombra de un castaño, desembocamos en otro camino por el que torcemos a la derecha, vemos un gran eucalipto y llegamos al final del camino delante de unas casas. Hemos pasado por una serventía entre fincas, en un entorno eminentemente agrícola. Es importante prestar atención y evitar las entradas laterales a los cultivos.

Finaliza el camino en "Los Sequeros", tal como indica un letrero. Salimos a una pista de hormigón y después llegamos al asfalto, que cogemos a la derecha, rodeado de álamos blancos y a 600 metros del pueblo de Sagrado Corazón.

La recomendación es acabar aquí la ruta; sin embargo, se informa de la posibilidad de continuar hasta el mismo centro de Teror por carreteras secundarias.

¹ PITAS (*Agave americana*). Planta oriunda de México, introducida y cultivada desde muy antiguo en el Archipiélago. Con hojas o pencas radicales, puntiagudas, carnosas, su pitón central llega a tener varios metros de alto. Entre sus utilidades sirvió para marcar linderos y setos, naturalizándose por completo. En los meses de verano se incorpora a la dieta de los ganados.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos (6:30 h.) Línea de Global nº 30, que llega al Faro de Maspalomas, y a las **(8:00 h.)** en el Faro de Maspalomas transbordo para coger la línea nº 18, que va a Tejeda-San Mateo.

Punto inicial: Punto kilométrico nº 12 de la carretera GC-60, que une San Bartolomé de Tirajana y Tejeda, en el lugar conocido como degollada de Hoya de la Vieja (a 2,2 km de Ayacata).

Recorrido: 12,5 km, Aprox.

Duración: 3,30 horas

Punto final: Tejeda, centro urbano. Hora de paso de la línea nº 18: sentido sur a las 12:00, 13:00, 15:20 y 17:05 h. Sentido norte a las 17:15 y a las 19:15 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

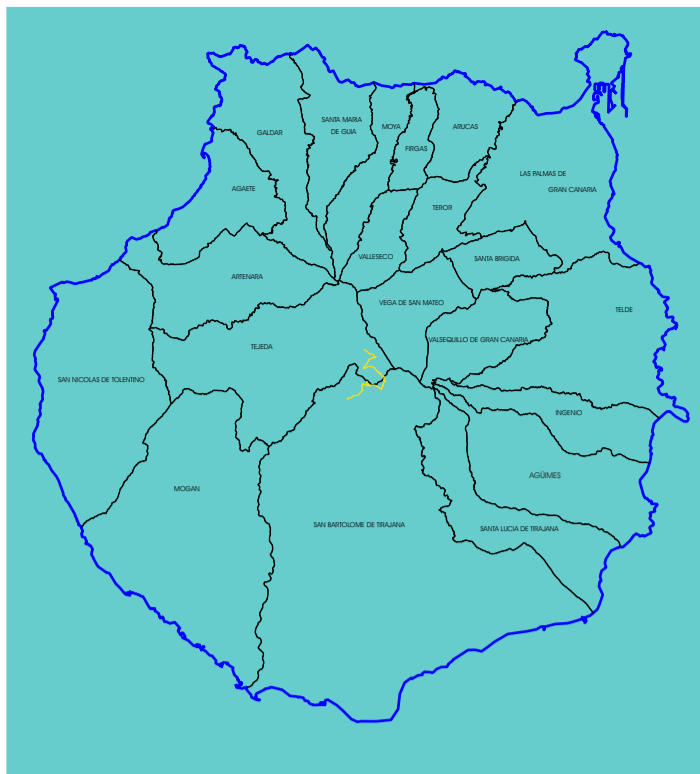
1. Degollada de La Goleta, aparcamiento para subir al Roque Nublo, carretera que une Ayacata con los Llanos de la Pez.

2. La Culata de Tejeda, adonde se llega por una carretera que parte desde la principal de Cruz de Tejeda.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxisparada de Tejeda: 928.66.61.61
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Policía Local de Tejeda: 928.66.60.01

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta

En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 12

RUTA DEL ROQUE NUBLO



descubriendo Gran Canaria

RUTA DEL ROQUE NUBLO



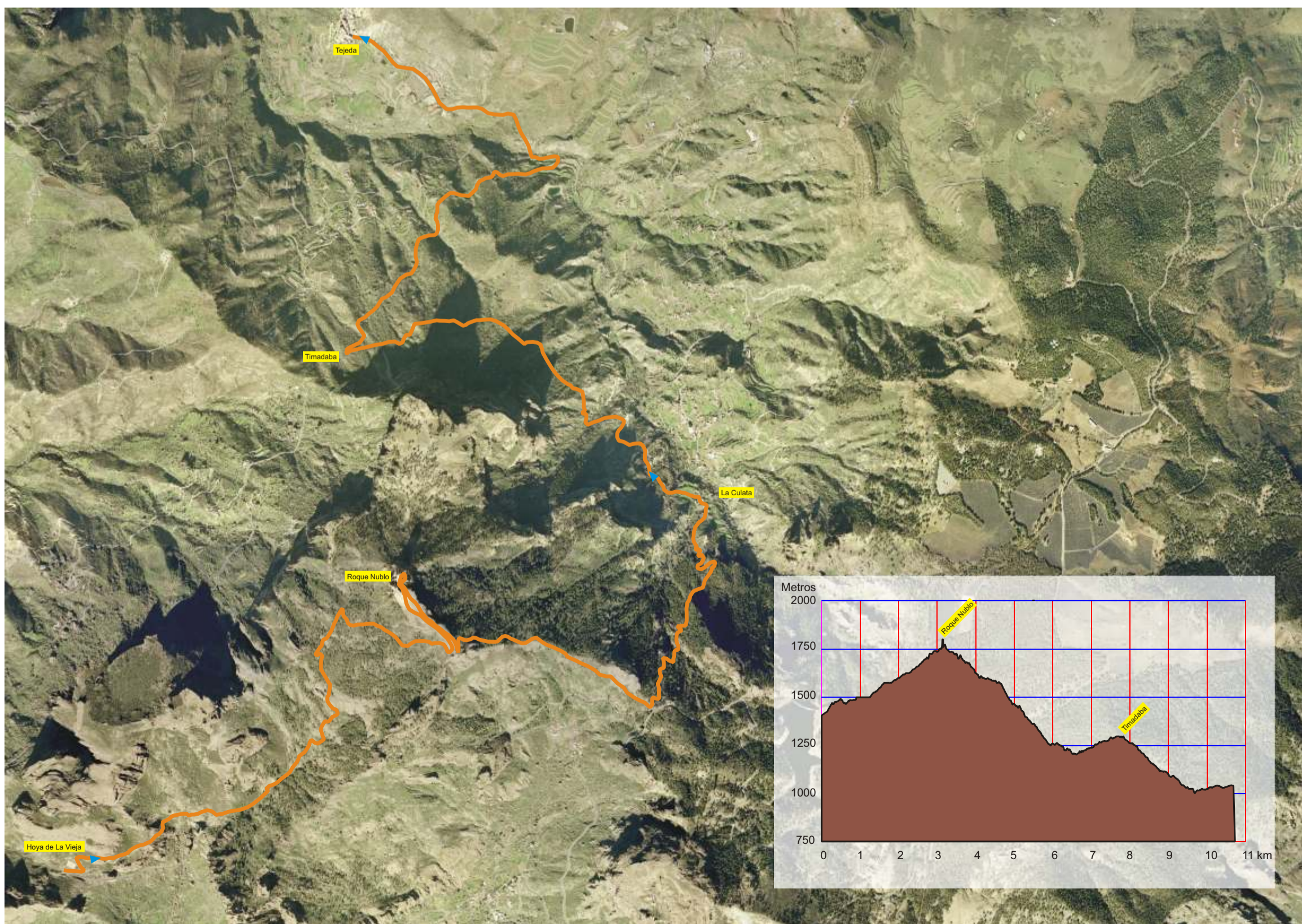
Solapones-Roque Nublo-La Culata de Tejeda-Timagada-Barranco de Tejeda

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DEL ROQUE NUBLO

Nº 12

Solapones-Roque Nublo-La Culata de Tejeda-Timagada-Barranco de Tejeda

La ampliación de los horarios del transporte público, uniendo Tejeda con San Mateo por el norte y con Maspalomas por el sur, ha posibilitado que el caminante acceda a estas rutas con mayor facilidad. Toda persona nacida en Gran Canaria debería subir como mínimo una vez en la vida al Roque Nublo, símbolo natural de la Isla (junto con las dunas de Maspalomas).

Evidentemente, la ruta que se propone aquí no es la más fácil para quienes acceden por primera vez al lugar, caso en el que lo más habitual es partir del aparcamiento de La Goleta. Sin embargo, la propuesta de este itinerario es completa y amplia porque se visita el borde S-SW de la Caldera de Tejeda, además de disfrutar de una enorme riqueza paisajística y botánica.

TRAMO 1º. *Degollada de Hoya de la Vieja-Presa-Barranco del Nublo-Degollada de las Palomas* Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3 km

Después de pasar Ayacata, la carretera atraviesa unos paredones rocosos que quedan a su derecha: son las tapias donde se practica la escalada deportiva. Luego se va por una degolladita con el Roque Betancuria y los Riscos del Laurel a su derecha, y a la izquierda (en dirección a Tejeda) los Riscos de Chimirique. Es necesario informar al conductor de la guagua para que pare justo en la señal del punto kilométrico nº 12 de la GC-60, donde hay una pista a la derecha que sube al depósito de agua que se encuentra en la degollada de Hoya de la Vieja, a unos 1.380 metros de altitud.

Ascendemos por la pista, que primero es de hormigón y después de tierra, y rodeamos el depósito de cemento. Se llega a una explanada y a su izquierda queda un almendro adulto, junto al cual se halla el camino de subida. Empedrado, el sendero gana altura, en tramos estrecho por los escobones y almendros. A los diez minutos nos asomamos a un morrete rocoso, el Picachillo, desde donde descubriremos a la derecha, y por primera vez, la presa de Chira.

Más adelante vemos una presa pequeña y el Roque Elba, un filón rocoso a modo de "guardián" de la presa. Seguimos avanzando ganando altura, y enfilamos los primeros pinos. Aparece también, a la derecha, un sauce adulto, alimentado gracias al hilito de agua que discurre en la zona.

Ahora nosotros caminamos un tramo por el fondo del cauce, para después ir tomando la izquierda y coger el barranco del Nublo. A la derecha queda el barranquillo de los Solapones, con sauces también. Subimos una zona de colada lávica por donde el camino está labrado, cruzamos nuevamente el cauce y afrontamos una subida a la sombra de pinos y flanqueados por muretes de piedra seca. Llaneamos unos metros rodeados de tajinastes, sideritis con sus flores blancas, rosalitas, etc., y llegamos al primer cruce de camino. Está señalizado con un poste de madera, y habremos tardado hasta ese punto unos 45 minutos. A continuación, cogemos a la derecha para seguir subiendo y siguiendo la señal de La Goleta.

La subida es pronunciada, siempre a la sombra de los pinos, y para ir cogiendo aliento en la rampa le sugerimos que observe con detenimiento las paredes rocosas que se hallan delante de usted. Son los Riscos de los Timoneros, en los que podrá descubrir una roca con forma de noray (metal que se utiliza para amarrar los barcos). El camino le lleva directamente a la degollada de Las Palomas donde vuelven a aparecer las señalizaciones de madera y donde encontrará el camino principal de subida al Roque Nublo.

TRAMO 2º. *Subida al Roque Nublo-Aparcamiento-La Culata de Tejeda* Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3,8 km

En la degollada de Las Palomas, debemos subir a la izquierda para volver a torcer a la derecha por una zona rocosa y ascender a una primera explanada. Después de pasar por unos escalones accedemos a El Tablón, donde está la marca del centro de la Isla.

Caminamos hacia la base del Nublo y, por la derecha, el sendero nos permite tener una panorámica de Tejeda y su caldera a 1.760 metros de altitud. Aquí también se encuentra el Roque de La Rana, y en un lugar de la explanada podrá ver hasta tres presas desde un mismo punto: ¡descúbralas!

Proseguimos nuestra ruta desandando el camino hasta la degollada de Las Palomas y, ahora, en el cruce de caminos, seguimos a la izquierda para bajar al aparcamiento de coches. Es habitual encontrarse a turistas subiendo por este sendero. Son 25 minutos lo que separa el aparcamiento de La Goleta del Roque Nublo. En el aparcamiento se recomienda echar una vista atrás para ver todos los roques: desde el Nublo, la Rana, El Fraile, el Gallo y el Reloj, hasta todo lo que su imaginación alcance a interpretar.

En el aparcamiento también tiene la posibilidad de caminar al pueblo de Ayacata, a su derecha. El camino cruza por tres puntos el asfalto, y en apenas seis kilómetros permite acceder a este caserío.

Nuestra ruta debe seguir la dirección contraria. En el aparcamiento, a su izquierda, está la bajada, medio camuflada por los pinos, aunque existe un poste de madera indicador de su dirección: La Culata. El sendero desciende de manera vertiginosa a la sombra de los pinos canarios, muy resbaladizo hasta cruzar el barranquillo de El Agua, donde hay un nacimiento con juncos, sauces y un olmo. Después subimos a un andencito, para descender finalmente al cruce de la Casa del Pino.

Qué descubrir:

EL ROQUE NUBLO

Símbolo por antonomasia de Gran Canaria, fue escalado en el año 1932 por un grupo de alemanes que, fascinados con la roca, después de cuatro días de

intentos llegaron a su cumbre (1.813 metros de altitud). Abrieron una vía que denominaron "la vía alemana" y se encuentra en el lado W del roque.

Hay que retroceder a la construcción de la Isla para comprender la magnitud de este ciclópeo monolito rocoso. El edificio volcánico que originó este roque era un estratovolcán denominado Roque Nublo, el cual estuvo activo entre los 5 y 2,8 millones de años (Plioceno). El monolito de unos 65 metros de alto es un resto de una colada piroclástica de bloques y cenizas soldada originada en una erupción explosiva de este estratovolcán (ignimbrita del tipo *block and ash*). Este estratovolcán pudo alcanzar los 3.000 metros de altura, aunque hoy día está muy desmantelado.



Hemos tardado 30 minutos desde el inicio de la bajada. En el cruce debemos seguir bajando a la derecha. Si subiéramos, podríamos llegar a la antigua casa y ascender hasta la degollada de Blanca.

La Casa del Pino y el Cortijo del Nublo tienen una larga historia que se remonta casi al principio del siglo XX, cuando gracias a los cultivos sobrevivieron muchas personas. Se sembraba trigo, así como centeno, cebada, azafrán, papas, tabaco y "chochos para los cochinos". El queso de cabra se elaboraba todos los días, y la trashumancia se realizaba hacia los Lomos de Pedro Afonso. Este esplendor finalizó cuando se vendió la finca al Estado por 600.000 pesetas, en el año 1953. La gente del lugar recuerda aún las repoblaciones forestales de pino canario que se pagaban 25 pts./día y suponían abrir en torno a unos 70 hoyos diarios.



Seguimos bajando y llegamos al caserío de La Ortiguilla, perteneciente a La Culata de Tejeda. Una pista de hormigón nos da la bienvenida al barrio, y las casas con la numeración 92 y 95 nos avisan de que vamos tomando la izquierda para llegar a una curva donde comienza el asfalto (WV). En este cruce nosotros subimos a la izquierda una pista de tierra sin tocar el asfalto.

TRAMO 3º. *La Culata-Lomo de lo Mancho-Vista de la Mesa-Timagada-Barranco de Tejeda* Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 5,7 km

Caminamos ahora rumbo W, y la confirmación de que estamos en la pista adecuada nos la dará un gran eucalipto a nuestra derecha rodeado de corrales de cabra. Ganamos un poco de altura y, tras 700 metros aproximadamente, cruzamos la cañada de lo Mancho y llegamos a un punto donde nos encontramos otra pista que sube a la izquierda. Aquí accedemos a la casa con los números 104-105.

Estamos en el Lomo de lo Mancho, y comenzamos el camino real que lleva a Timagada. Descendemos primero para cruzar al chorro de la Peña, con agua y sauces, subimos al Morro de Pepe Viera y seguimos entre almendros, escobones, retamas, salvias y altabacas. Llegaremos a la Vista de la Mesa y avanzaremos por el tramo más largo de nuestra ruta. En él atravesaremos dos enormes desprendimientos de piedras que han caído al camino desde los paredones que sostienen el Roque Nublo.

Comenzamos a ver a lo lejos el Roque Bentayga. Debemos prestar atención, ya que después del segundo desprendimiento llegaremos a un cruce de camino, un poquito antes de la Cruz de Timagada.

Este camino que baja aparece a nuestra derecha. No se lo pase: es la bajada hacia el pueblo de Tejeda y toma rumbo N-NE. Primero empedrado, fue muy usado en época pretérita; hoy lo transitan los turistas y algún burro que va dejando su huella olorosa en el camino.

Bajando por este histórico empedrado llegamos a las Casas del Lomo, donde encontramos una pista de tierra. Debemos seguir de frente unos metros pasando por delante de una casa blanca con puertas verdes; la pista gira a la izquierda, y es justamente a la derecha donde aparece el sendero que debemos coger, pegándonos a un muro de piedra seca.

Llaneamos, pasamos una vaguedad -ahora es más estrecho el camino, que tiene algunas cañas y zarzas-, aparece una tubería metálica a la vera del camino y, tras una pronunciada bajada, llegamos al fondo del barranco de Tejeda. Hay dos letreros direccionales: Roque Nublo, a su derecha, y Cruz de Timagada (por donde hemos bajado).

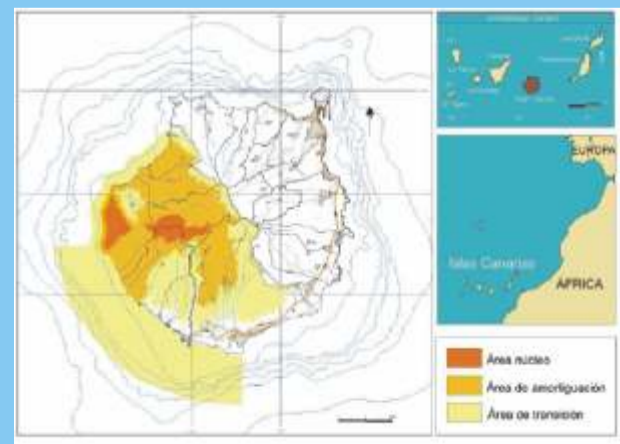
Qué descubrir:

CALDERA DE TEJEDA: RESERVA DE LA BIOSFERA

La Reserva de la Biosfera de Gran Canaria fue declarada en el mes de junio del año 2005. Ocupa una superficie de 54.000 hectáreas, aproximadamente, y unas 30 hectáreas de fondos marinos, e incluye doce Lugares de Interés Comunitario y zonas de especial protección para las Aves. Este espacio alberga una representación de la riqueza ambiental de la Isla.

Los objetivos que persigue la Reserva de la Biosfera son: promover una estrategia de desarrollo sostenible de la población grancanaria; garantizar la conservación del sistema agronatural, de modo que permita la renovación de los recursos naturales renovables y la permanencia de los no renovables; satisfacer las aspiraciones de una parte importante de los grancanarios, que muestran una actitud muy receptiva hacia iniciativas orientadas a mejorar las condiciones ambientales de su entorno; estimular modelos de desarrollo sostenible dirigidos a los canarios en general y, en particular, a la población de Gran Canaria, incluidos sus núcleos urbanos; y ofrecer a la comunidad internacional un modelo extrapolable de coexistencia y sinergias mutuas entre un territorio de alto valor natural y cultural y otro vecino de elevada densidad de población y altamente urbanizado e interconectado con aquel (extractado de la memoria justificativa; Cabildo de Gran Canaria-2005).

La ruta que se propone en esta ficha recorre una parte importante de la Caldera de Tejeda, con más de 200 km² de superficie (lo que casi equivale a la isla de El Hierro). Esta caldera volcánica se formó por el hundimiento del edificio insular hace aproximadamente 14,1 millones de años, y muestra una forma elipsoidal con unas dimensiones de unos 20 x 35 Km. La caldera se rellenó durante el Mioceno con materiales volcánicos de composición. Ahora ha sido declarada por la UNESCO como Reserva de la Biosfera.



En este exuberante fondo hallaremos una pista de tierra que caminamos a la izquierda para acceder a la carretera general, no sin antes ver los charcones de agua, los almendros entre cañaverales y los sauces canarios.

Salimos justo al punto kilométrico nº 3 (señal en carretera), y caminamos a la derecha un kilómetro pasando por delante del parque de los bomberos y el campo de fútbol, hasta llegar al centro urbano de Tejeda.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos (6:30 h.) Línea de Global nº 30, que llega al Faro de Maspalomas, y a las **(8:00 h.)** en el Faro de Maspalomas transbordo para coger la línea nº 18, que va a Tejeda-San Mateo.

Punto inicial: Iglesia de Fataga
Recorrido: 5,5 km, Aprox.

Duración: 2,30 horas

Punto final: Santa Lucía de Tirajana, línea de Global nº 34. Horas de paso: sobre las 10:30, a las 14:45 y la última, a las 18:15 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

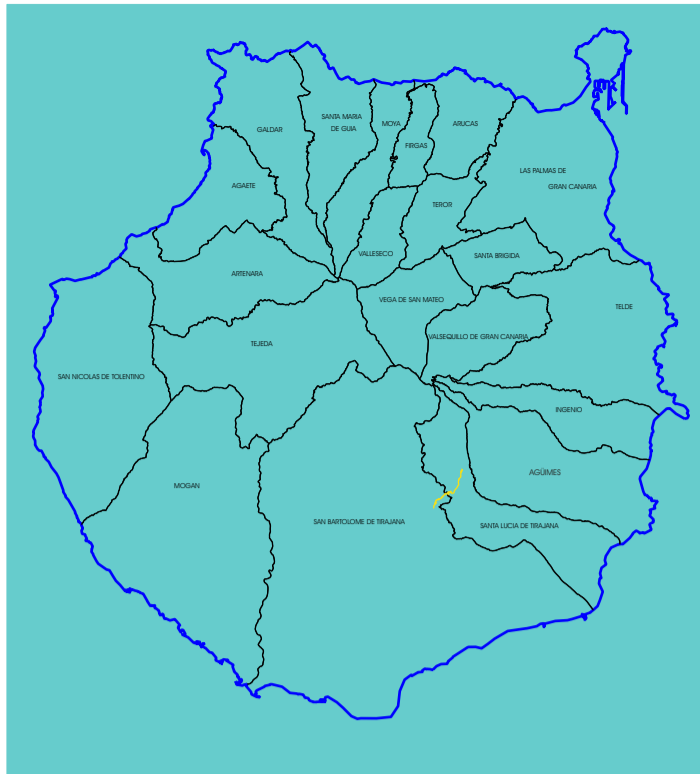
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Los Sitios. Existe una pista de tierra a la que se llega desde Tunte.
2. Caserío de Ingenio. Final de la carreterita de asfalto que viene desde Santa Lucía.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Radio Taxis Santa Lucía: 928.79.18.33
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Cruz Roja de Santa Lucía: 928.75.22.22

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 13

RUTA DE FATAGA-SANTA LUCÍA



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE FATAGA-SANTA LUCÍA



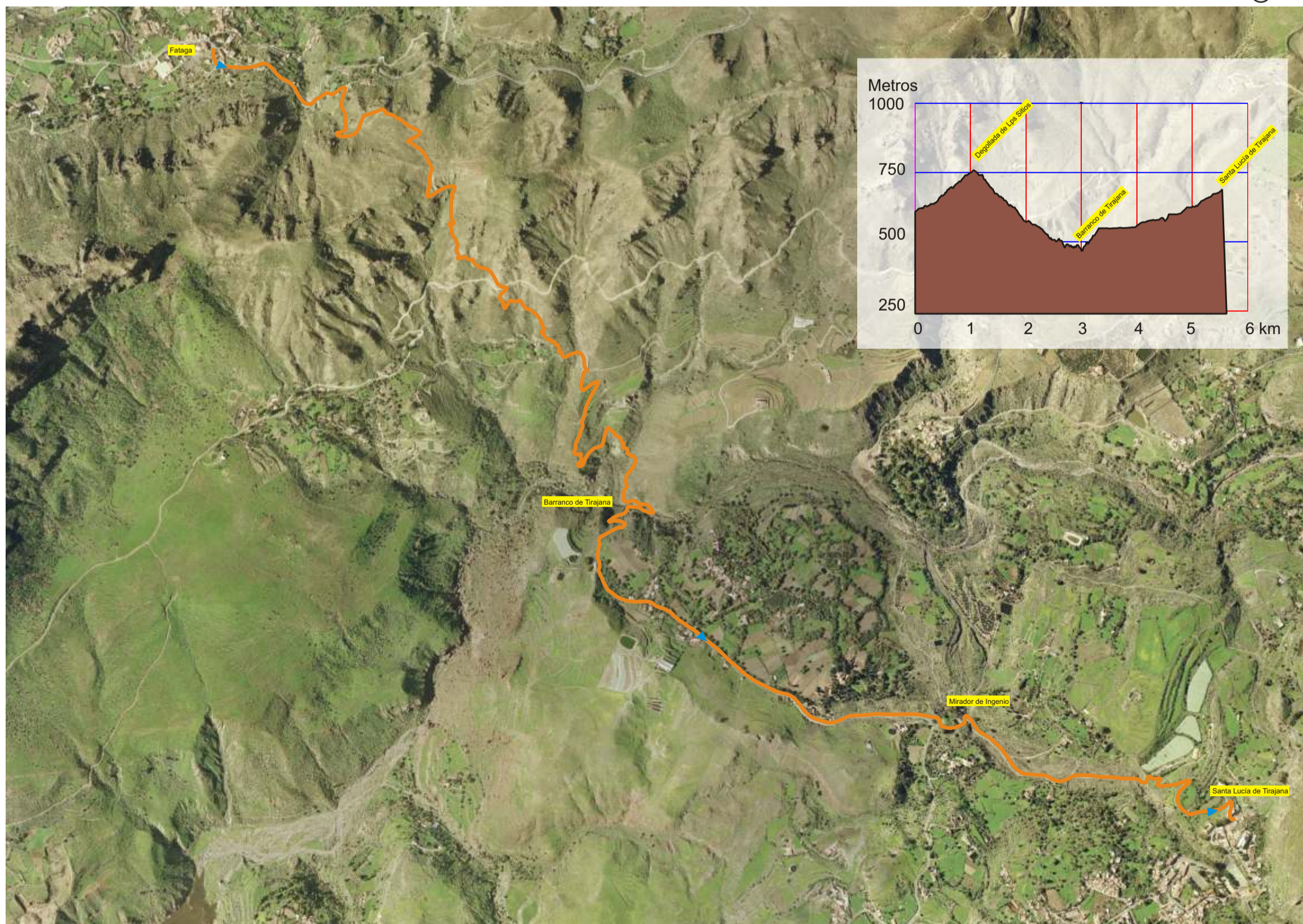
Fataga-Los Sitios-Barranco de Tirajana-Ingenio de Santa Lucía de Tirajana

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Rescatamos del olvido un antiguo camino real que unía Fataga con Santa Lucía a través de Los Sitios, cruzando las estribaciones más bajas de Amurga.

Son varios los caminos que conectaban Fataga con las cumbres de las montañas y los pueblos circundantes. Sin embargo, el paso del tiempo, el poco uso y la erosión han ido mutilando a muchos de ellos.

Antiguamente no existían carreteras, y las comunicaciones de los pueblos primaban el interior y la cumbre gran Canaria. Subían por este "Camino de Los Sitios" (que así es como se lo conoce) las bestias cargadas con los frutos de las tierras de Fataga para intercambiarlos en Santa Lucía u otras localidades. Puede ser, incluso, que este camino tuviera su uso en el siglo XVI¹ lo que sí está más contrastado es lo que cuentan algunos vecinos de Los Sitios: cómo subían los domingos por este camino a buscar el pan a Fataga, ya en épocas más recientes.

En determinados tramos, el camino conserva un precioso empedrado, así como los muros y estructuras básicas que lo sostienen. Está muy limpio, y de todos dependerá su conservación.

TRAMO 1º. Fataga-Los Sitios Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 2,5 km

Nuestra ruta comienza visitando el centro de Fataga, sus callejuelas, su plaza (donde antiguamente existía una gran era para trillar los cereales), y a partir de aquí, debemos caminar unos 400 metros de subida (siete minutos) por la carretera general en dirección a Tunte.

Pasamos un torreón y el cartel de salida de Fataga para encontrarnos el muro de contención a la derecha del camino que sube. Abandonamos el asfalto, y un poco más adelante está la entrada de una pista (de nuevo a la derecha), con un eucalipto enfrente y un contenedor de basuras, por la que también puede subir. Ambas subidas llegan a una pista de hormigón, que asciende a un grupo de casas y un gran estanque. Subimos por ella hasta la casa nº 7, donde está la entrada del camino real (a la derecha).



Caminamos en paralelo a una valla metálica que protege el estanque. Los postes de madera del tendido eléctrico también le pueden servir de referencia.

El camino tiene varios zigzags amplios hasta asomarse a una cresta, oportunidad que aprovechamos para observar las amplias panorámicas del barranco de Fataga,

su pueblo, su palmeral y las montañas de enfrente: Colorada Alta, Manzanilla...

Después, el camino tuerce a la derecha y sigue su suave ascensión hasta llegar a una cantonera abandonada y a la degollada de Los Sitios, en la cota 766 metros de altitud aproximadamente. Estamos en el punto más bajo del Lomo del Pajarcillo, próximo a las espigadas montañas del Macizo de Amurga, que podrá contemplar a su derecha: Garito, Talayón, Pico Amurga, etc.

En llegar a este punto desde el Pueblo de Fataga se tarda, aproximadamente, 30 minutos. Ahora bajaremos siguiendo básicamente la dirección de los postes de madera, dando unas cuantas vueltas para salvar los pequeños barranquillos y disfrutando de la vegetación. Los escobones, los hinojos, el mato de risco (*Lavandula canariensis* & *L. minutolii*), las carlinas (las más espinosas) y el tajinaste negro (*Echium onosmifolium*), especie endémica, van jalando el precioso camino de bajada.

Antes de llegar a la polvorienta pista de tierra, el camino se bifurca y nosotros tomamos la senda de la izquierda, que nos lleva más directamente para enlazar con el siguiente camino.

Las vistas de todo el palmeral de Santa Lucía son amplias, y nos permiten descubrir los pequeños caseríos que componen el municipio. También, a nuestra izquierda, vemos unas plantaciones de vides, pertenecientes a la Finca experimental de viñedos (propiedad de "Río Tinto"), que intenta recuperar este cultivo que tanta gloria y progreso dio a las Tirajanas en el siglo XVII, cuando contribuyó con sus caldos a las exportaciones que la Isla realizó con la Península y el extranjero. El

¹... El agua era la que nacía debajo de la Fortaleza y el agua del Barranquillo de los Sauces, que atraviesa el camino que va a Fataga...". LOBO CABRERA, M.; SUÁREZ GRIMÓN, V.; RIVERO, B.; GONZÁLEZ, A.: La Comarca de Tirajana en el Antiguo Régimen. Colección Pancho Guerra, San Bartolomé de Tirajana, 1995.

Qué descubrir:

FATAGA

El visitante, al llegar a Fataga y caminar por sus estrechos e intrincados callejones, recuerda otros pueblos de la España castellana y medieval donde las construcciones se apiñan en torno a la iglesia y/o a la plaza principal. Y es que Fataga tiene unos antecedentes muy primitivos.

Fue citado en las crónicas de la conquista en una de las incursiones del gobernador Pedro de Vera y el capitán Miguel Muxica: E dense el cinco días del mes de noviembre (1482) (sic) fueron a un lugar, que es dentro de las tierras que se llaman Fataga, donde los canarios decían que ningún cristiano podía llegar, y al lugar se entró por fuerza e la gente no se pudo tomar por una muy gran sierra que estaba junto con el lugar donde se acogieron: y allí murieron tres canarios e una mujer que por su voluntad se despeñó e allí se quedó mucho trigo e cebada.

Hasta el siglo XVIII Fataga era la segunda población en número después de Tunte, pero paulatinamente, y con la creación de los núcleos costeros de Maspalomas y Juan Grande, fue perdiendo este poblamiento. Su ermita la finalizaron los vecinos en el año 1896 con la imagen de San José, y fue convertida en parroquia en el año 1924.

Fataga ha recibido varios premios por el tipismo de sus construcciones acorde con las características de la arquitectura tradicional canaria, sumado todo ello al singular palmeral y a las abruptas montañas del entorno. Pero también el visitante puede contemplar las fértiles tierras de Fataga escalonadas en sus alledaños, que producen gran cantidad de frutas, sobre todo el albaricoque, que es muy apreciado. (CAZORLA LEÓN, S. Los Tirajanas de Gran Canaria. 2000).



Obispo Murga corrobora esta circunstancia en una de sus visitas, alabando el buen vino que allí existe.

Cruzamos la pista en la zona conocida como el Lomo de los Morales y bajamos hacia un estanque pequeño en la trasera de una finca con casa y diversas plantaciones. Rodeamos el estanque para llegar a una segunda pista. Estamos en El Sitio Alto, y el lugar por donde hemos bajado se llama el Montañón.

TRAMO 2º. Los Sitios-Barranco de Tirajana-Molino-Ingenio Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2 km

Caminamos en dirección al Lomo de la Cruz, a su izquierda, rumbo N-NE, para llegar donde hay una pintada blanca: "Coto" (una señal de coto de caza que se ha pintado de manera muy llamativa sobre una piedra vertical). También está la tubería metálica que nos indica nuestra siguiente bajada.

Descendemos por una pista de tierra semiabandonada que da varias vueltas por el centro del lomo, pero con mucha atención porque en una de esas vueltas tendremos que salirnos a la derecha hacia una explanada, donde hay unos plásticos blancos abandonados. En este punto debemos observar el camino que por nuestra izquierda baja entre los jaguarzos hacia el fondo del barranco de Tirajana, que ya podemos divisar.



Herrerillo

Esta veredita nos permite bajar por un camino entre lajas de piedras, y llega a un andencito donde cogemos a la izquierda. Vamos pisando piedras con diversas tonalidades, pasando primero por unas de color rojo-bermejo, para después andar sobre otras de un verde grisáceo muy bonito. Una ladera de sedimentos sueltos nos confirma la dirección del camino: transitamos por ahí con mucho cuidado, porque está muy erosionada y resbala. Después, el camino estrecho cruza una reducida barranquerita con cañas y subimos por una pequeña ladera de rocas verdes. A esta zona la llaman el barranco de los Tabucos, nombre que han tomado para denominar a la asociación de vecinos de Los Sitios.

Ahora se nos presentan dos posibilidades: o bien bajar directamente al fondo, para lo cual es conveniente seguir el camino hasta donde hay dos piedras grandes colocadas junto a una palmera; o bien seguir el camino que traíamos, que pasa por encima de una palmera solitaria y conecta con el andén rocoso que tiene escrita varias veces la palabra "coto". Un poco más adelante, el camino sobre el andén rocoso, después de dar una curva a la izquierda, desciende al fondo del barranco de Tirajana, con los sauces canarios y su profuso cañaveral.

Una vez cruzado el fondo del barranco, que siempre lleva agua, debemos caminar hacia la derecha bajando unos metros para encontrar una cueva en una zona rocosa del margen izquierdo (aguas abajo). Por ahí está la subida para coger nuestro siguiente camino, que nos llevará al Molino de Agua de "Cho Cabello", uno de los más importantes de la cuenca. Es muy recomendable su visita.

Después retrocedemos unos metros para volver a coger el camino de subida, que tras varios serpenteos desemboca en una pista de tierra que subimos de frente, sin salirnos a las fincas laterales. Llegamos así al caserío de Los Marteles, cerca de la plaza de Ingenio.

Qué descubrir:

MOLINO DE AGUA CHO CABELLO

O llamado también Molino de Los Cabellos, de los más bellos de la Isla por su estado de conservación y sus dos palmeras canarias. Su cubo tiene una altura de 15 metros. Se aprecia también la acequia o canal que recogía el agua directamente del fondo del barranco. Está inactivo, y la sala del molino ha sido convertida en una vivienda residencial. El nombre del molino proviene de los apellidos de los antiguos propietarios. (RODRÍGUEZ DÍAZ, JUAN. *Molinos de Agua de Gran Canaria*. 1989).



Este topónimo tiene sus orígenes en el Ingenio Rojo, un ingenio azucarero construido a principios del siglo XVI por encargo de Diego Cabrera, cuya actividad continuó el hijo de Alonso Rodríguez de Palenzuela. Fue uno de los más importantes de la Isla, junto con los de Arucas y Gáldar. Más tarde, el mismo Palenzuela mandó a edificar en la zona una capilla dedicada a la advocación de San Lorenzo.

TRAMO 3º. Mirador de Ingenio-Santa Lucía de Tirajana Tiempo aproximado: 30 minutos. Recorrido: unos 2 km

En unos 15 minutos más, siguiendo la carretera asfaltada en leve subida, llegaremos al mirador de Ingenio, donde tendremos oportunidad de contemplar y fotografiar el exuberante palmeral de Las Tirajanas, los caseríos de Casas Blancas, el Roque Almeida, el Morro de las Vacas, etc.

Aquí podemos escoger entre varias posibilidades para llegar al centro de Santa Lucía. Hemos preferido optar por la trasera del mirador, por donde baja una pista de asfalto hacia un grupo de eucaliptos que proporcionan una agradable sombra para descansar. Frente a los mismos encontramos una pista de tierra con un letrero que dice: "C. R. La Longuera". Está a su derecha. Hay que seguir las señales; no obstante, como no sabemos lo que durarán, buscamos otras referencias más perdurables en el tiempo. La pista recorre más o menos en dirección recta unos 600 metros, y va paralela a un canal de hormigón que protege una tubería. Vemos la cúpula de la iglesia delante de nosotros. Al llegar a una curva y una barranquera, el canal sube por la barranquera y nosotros seguimos la pista hasta pasar la curva y encontrar un pequeño eucalipto. A nuestra derecha, y a la altura del eucalipto, sube un senderillo en busca de unos invernaderos que conecta con otra pista superior y un grupo de olivos. Aquí cogemos otro camino a nuestra derecha, junto a un tajinaste, para acortar unos metros de pista.

Sube levemente, y tras una serie de serpenteos, conecta de nuevo con la pista que seguimos a la derecha. Pasamos por delante de una casa blanca, el camino llanea y llegamos a una valla de otra pista de hormigón con un letrero que señala la dirección de la "La Capellanía". Subimos a la derecha por los escalones del restaurante El Mirador, final de nuestra ruta. La parada de guagua queda a su izquierda.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Domingos (6:30 h.) Línea de Global nº 105 LPGC-Gáldar, y a las (8:00 h.) conexión en la estación de guaguas de Gáldar con la línea nº 106 en dirección a Fagajesto.

Punto inicial: San José del Caidero

Recorrido: 14 km, Aprox.

Duración: 3,30 horas

Punto final: Agaete. Línea nº 103 a las "y media" de cada hora y la nº 102.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Paso por el puente de la carretera entre Agaete y Gáldar.
2. Paso por el caserío de Las Cuevas, que tiene acceso a la nueva variante de la carretera del norte, cerca de Reptilandia.

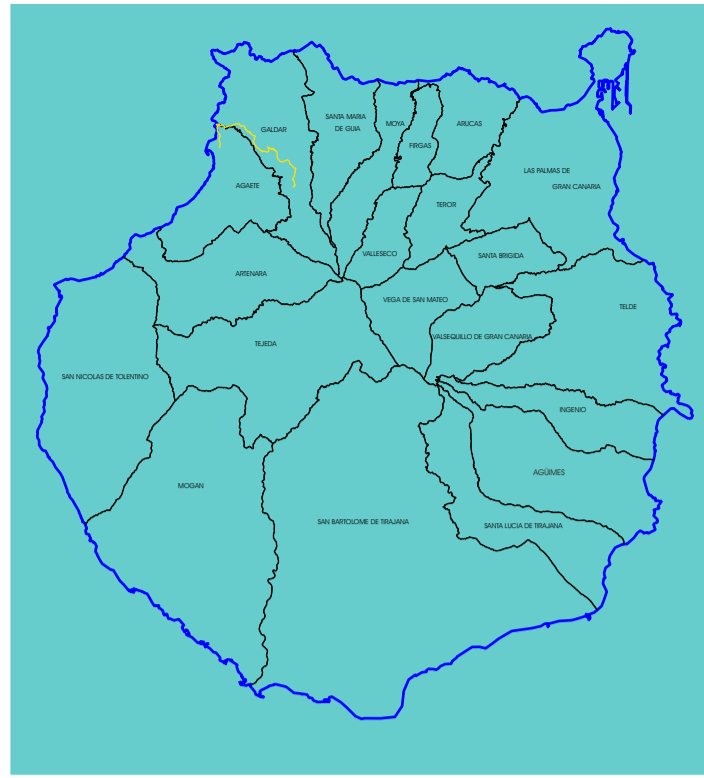
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxisparada de Gáldar: 928.88.80.59
Radio Taxis Agaete: 928.89.85.10
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Policía Local de Agaete: 928.89.83.48

Observaciones:

El caminar por el fondo del barranco requiere preparación, calentamiento y buen calzado: las botas amarradas a tope de caña.

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

RUTA DEL BARRANCO DE "EL JUNCAL"



San José del Caidero-Lomo de Zamarrita-Barranco y playa de El Juncal-Agaete

En busca del Sauce Canario

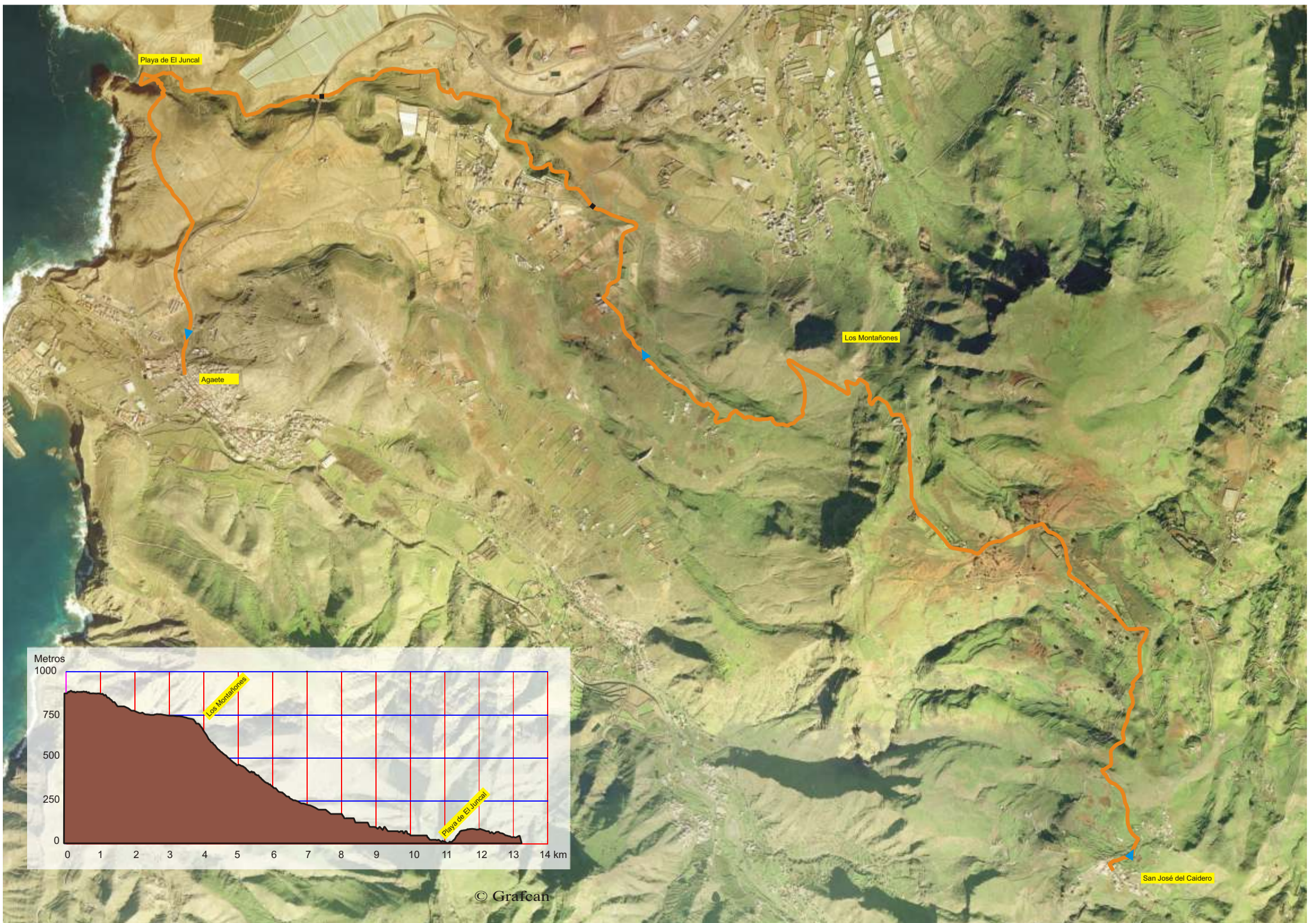
Ruta Nº. 14

RUTA DEL BARRANCO DE "EL JUNCAL"

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



© Grafican

Ruta DEL BARRANCO DE "EL JUNCAL"

Nº 14

San José del Caidero-Lomo de Zamarrita-Barranco y playa de El Juncal-Agaete

San José del Caidero es un pago cumbre perteneciente al municipio de Gáldar. Tiene una población aproximada de 450 personas y aún conserva la ermita que guarda la talla del siglo XVI del santo José, junto al caidero que dio nombre al pueblo. La ermita fue declarada bien de interés cultural por el Gobierno de Canarias en el año 1982, y para verla se tiene que asomar al extremo SW de la plaza. Muy recomendable también es la fiesta de La Lana, que cada mes de mayo se celebra en este rincón de Gran Canaria.

TRAMO 1º. San José del Caidero-Hoya de los Cardos-Pared-Degollada de Montañones-Cabecera del barranco Tiempo aproximado: 1,30 hora. Recorrido: unos 6 km

Nuestra caminata se inicia frente a la iglesia del barrio, a la izquierda del local social de la asociación de vecinos, donde sube una escalera de hormigón junto a una explanada para aparcar coches. El camino sigue paralelo a una tubería, y más adelante se anda junto a un muro de piedra. Bien pisado, va manteniendo la cota hasta cruzar varias terrazas de cultivos abandonadas. Debemos evitar todas las entradas laterales, seguir siempre recto, junto a la tubería, hasta pasar unas casacuevas donde hay algunos perros amarrados. Evite la bajada. Ahora el camino llega a un lomo rocoso desde el que avistamos la otra vertiente; giramos, por tanto, a la derecha, y pronto nos encontramos la antiquísima tarjea. Es una acequia de piedra y barro que conducía el agua de los nacientes de los andenes de Fagajesto y San José del Caidero hasta las zonas bajas del municipio de Gáldar.

El camino se pega a la tarjea y no la abandona hasta descender al punto kilométrico 10,8 de la carretera GC-220. Hay una bajada anterior denominada "la del Picachillo" que también conduce a Zamarrita. Nosotros debemos llanear por la tarjea, pasar un recodo de barranquera (hay grupos de escobones y retamas) y bajar al asfalto. Se cruza por donde se hallan unos contenedores de basura y se inicia una pista de tierra en la zona conocida como el Lomo del Almagra; a la derecha queda una barranquera denominada "Los Alamillos". Caminamos rumbo N, evitando salirnos de la traza principal, en una zona donde hay una hilera de cipreses. Llegamos a una finca que tiene un letrero que dice "Hoya de Los Cardos", donde debemos coger la pista de la derecha, que rodea otra finca con cipreses y descendiendo un poco.



Tolda o tabaiba del norte (*Euphorbia aphylla*)

A continuación nos acercamos a un cruce de pistas en forma de cruz. A la derecha, encontramos una casa derruida y, alrededor, un grupo de eucaliptos que proporciona una agradable sombra al caminante. Debemos buscar a la izquierda la "pared grande", un antiguo muro de piedra colorada que se conserva en parte, por donde discurría la tarjea de agua antes señalada y a la que seguidamente subimos.

Avanzamos por la pista que va paralela al tendido de cables de energía eléctrica. En el segundo cruce debemos coger a la derecha para pasar por una casa blanca con un perro; si siguiéramos por esta pista llegaríamos al Roque Maninidra, mucho más lejos. Después de torcer a la derecha, volvemos a caminar en paralelo a otros postes del tendido eléctrico: siempre recto hasta el final del Lomo de Zamarrita, lugar donde "nacieron todos los vientos". La sabiduría popular designa a este lomo como la "madre de todos los vientos", aunque también indica que en los meses de septiembre y octubre "todo se serena".

Desde este lomo vemos una panorámica de la ciudad de Gáldar en las faldas de su gran montaña, así como el monumento natural de Montaña de Amagro y las plantaciones agrícolas que quedan en el municipio.

A continuación, bajamos por la pista de hormigón junto a unas entradas a fincas privadas, hasta

Qué descubrir:

BARRANCO Y PLAYA DE EL JUNCAL

Al oeste de la vega de Gáldar se desarrolla "la gran llanura de Los Quintana", bordeada al sur por una antigua y desgastada cadena. En ella se abre paso el barranco de El Juncal, denominación que recibe, en su tramo inferior, el barranco Hondo, un cauce que, en su conjunto, separa el municipio de Gáldar del de Agaete.



Se trata de un barranco muy encajado que, a modo de cuchillo, secciona la Isla desde las cumbres hasta este punto. En el litoral de este sector occidental de la Isla, la desembocadura del barranco de El Juncal ofrece un abrigo natural a los pescadores: un auténtico puerto natural que se formó gracias a que el barranco desemboca en un estuario. Es muy vigorosa la fuerza del mar en esta zona, lo que explica que la costa sea muy acantilada. Probablemente tuvo tanta importancia en el pasado como el propio Puerto de Las Nieves. Es conveniente tener en cuenta que los embarcaderos proliferaron por todo el litoral de Gran Canaria.

Las difíciles comunicaciones terrestres hicieron que, a lo largo de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, estos puntos de carga y descarga de mercancías tuvieran una gran relevancia, e incluso es posible que saliera por este puerto la madera de muchos de los pinos de los altos de esta zona. Por otra parte, el toponimo de El Juncal obedece, probablemente, a que en el fondo del cauce crecían juncos, como suele suceder en otras tierras con un importante nivel de humedad.



Finalmente, como apunte histórico, cabe señalar que las cuevas de habitación prehistóricas que se ocuparon en las paredes del barranco de El Juncal tienen un gran interés, ya que el territorio en el que se encuentran tenía condiciones favorables para la economía aborigen: pastizales y litoral con actividad pesquera.

encontrarnos de frente el camino real que unía Zamarrita con los Montañones. Dicho camino descende por la derecha de una valla metálica. Los atajos arenosos de la izquierda han sido abiertos por el paso de motocicletas. Hay algunos mojones de piedra para señalar la traza del camino, que tiene unos serpenteos.

Así, llegamos a la degollada de los Montañones, y a la izquierda tenemos la cabecera del barranco de El Juncal, hacia el que tenemos que dirigirnos. Para ello, cogemos la pista en bajada a la izquierda hay una caseta blanca para el reparto del agua y después a la derecha. Si seguimos a la izquierda, una propiedad privada nos cierra el paso.

Por la pista caminamos unos cinco minutos, prestando atención para poder localizar un leve sendero que baja a la izquierda rumbo S en busca de una palmera pequeña y solitaria, en medio de la ladera del barranco de El Juncal. Esta bajada está unos 20 metros antes de una curva de la pista, y hay un mojón de piedra que señala la entrada. El camino es fácil de seguir, pero no es muy ancho y está cubierto por jaguarzos, retamas y verodes. Cruza dos barranqueras y asciende por encima de una casa-cueva "del Pastor", una construcción derruida, una higuera y varios almendros. Detrás existe un morro rocoso al que subimos para llegar a un antiguo corral de piedra seca

TRAMO 2º. Goro de piedra-Las Rosas-Fondo de barranco hasta la playa de El Juncal Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 6 km

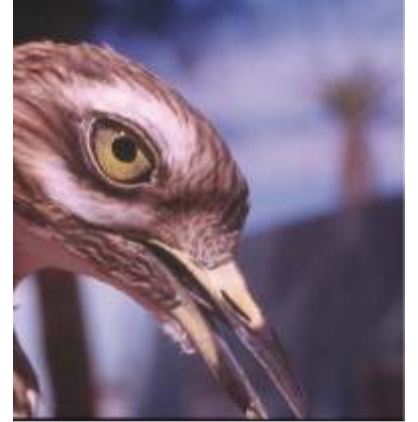
Aquí planteamos una mejora de la ruta. En la primera edición recomendábamos la bajada al cauce buscando un eucalipto. Ahora proponemos seguir la cresta rocosa del lomo -campo a través-, hasta desembocar en unos postes de luz de madera y un camino de hormigón.

Caminamos a la izquierda para llegar a una pista de tierra. Allí llaneamos, y delante de una casa con el nº 22, entre las tuneras, bajamos para acortar la pista; debajo verá una pista de asfalto. En el paisaje dominan una casa roja y un estanque: esa es nuestra dirección, bajando.

Avanzamos por esa carreterita, con el barranco de El Juncal a la derecha, que nos lleva al caserío de Las Rosas (en la antigua carretera general del norte). A los 15 minutos llegamos a la casa con el nº 64, frente a la cual hay una pista de tierra, a la derecha. Entramos por ella. Pasamos por delante de un estanque de barro, una casa, después un gran estanque de color marrón y seguimos avanzando, cogiendo en el siguiente cruce a la derecha. Esta pista fue antiguamente el trazado del camino real de "Laguete", que unía Gáldar con Agaete. Pasando por cercados y plantaciones, nos permite llegar al pedregoso fondo del barranco. Caminamos por el cauce aguas abajo, a tramos por un lateral y en otras ocasiones por el mismo cauce.

Un poquito antes de llegar al puente de la carretera antigua de Agaete, si nos fijamos en la ladera derecha, veremos que existe un enorme y uniforme bosque de tabaibas dulces. Después del puente, seguimos el lecho del barranco. Esta se podría considerar una parte muy importante desde el punto de vista geológico, ya que el paso del tiempo ha ido moldeando el perfil del barranco formando una serie de meandros y recodos que el caminante descubrirá a su paso. Los espectaculares cardones decoran este tramo, dándole un colorido verde a tanto basalto y almagra.

En la ladera de la derecha cuelgan algunas casas que han aprovechado las antiguas cuevas excavadas



Alcaraván (*Burhinus oedicnemus*)

Qué descubrir:

PICTOGRAMAS ANTROPOMORFOS DE LA CUEVA DEL MORO

La Cueva del Moro ocupa la parte central y alta del conjunto de cuevas-viviendas y cuevas-granero del Morro de Las Moriscas. Es un recinto labrado en toba volcánica granulosa, de color pajizo-grisáceo, en descomposición por efecto de la brisa del mar (sic)... descubrimos dos tipos de pinturas rupestres antropomorfas, circunstancias que unidas a ser el recinto más notable del conjunto de cuevas nos lleva a considerarla como cavidad sagrada o residencia del jefe de los moradores del poblado troglodita (Jiménez Sánchez, Sebastián-1963).



en la toba volcánica: se trata del caserío de Las Cuevas, perteneciente al municipio de Gáldar.

Nuestro siguiente punto de referencia es una curiosa plantación de cactus de la variedad "omblico de la reina" que está muy cerca del cauce, y desde donde el barranco de El Juncal se empieza a cubrir de una exuberante vegetación gracias al agua que circula por el subsuelo. Los tarajales se intercalan con palmeras, balos, cañas, salados con sus flósculos amarillos e innumerables juncos, justificando así su nombre: barranco de El Juncal.


Tras pasar debajo del viaducto de la nueva carretera que llega hasta Agaete, se sigue un sendero a media ladera por unas terrazas aéreas para evitar el fondo del barranco. Pasamos por un estanque blanco y un muro transversal a modo de represa. En pocos minutos estaremos en la playa de El Juncal, una pequeña ensenada solitaria y de piedra. Un baño en estas aguas serenas y limpias resultará muy gratificante tras el duro esfuerzo de la caminata.

TRAMO 3º. Playa de El Juncal-La Fortaleza-Cueva del Moro-Agaete Tiempo aproximado: 30 minutos. Recorrido: unos 2 km

Para salir de este barranco, debemos retroceder durante dos minutos (100 metros aproximadamente), a fin de subir a continuación la ladera de la derecha a través de un camino que en los últimos años se ha ido definiendo. La subida es lenta, y consta de unos 300 metros hasta llegar a una pista abandonada, dejando a la izquierda la Montaña Morisca y La Fortaleza (que es el espigón rocoso que se halla a nuestra derecha). En este cruce seguimos de frente en la dirección que traíamos.

En La Fortaleza existen restos aborígenes, pero el camino es sabio y nos llevará a la Cueva del Moro, donde se puede apreciar una pintura rupestre. Después de esta parada cultural, el camino continúa a media ladera, entre tuneras indias, verodes, tabaibas y toldas (*Euphorbia aphylla*), una especie costera de tallos verdes y alargados, también conocida como la *tabaiba del norte*. El camino ahora es cómodo y bien pisado, y nos permite ver las primeras casas de Las Nieves, mientras un muro de piedra queda a nuestra derecha; pasamos una vaguadita, cruzamos el barranco que desemboca en la playa de La Caleta y accedemos a una pista en dirección a Agaete, que va paralela a la carretera general. Bajamos para caminar por el arcén y llegamos a la rotonda de entrada al pueblo de Agaete.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos (9:30 h.) Línea de Global nº 303, desde LPGC a San Mateo, y a las (11:00 h.) transbordo con la línea nº 18, que va a Tejeda-Faro de Maspalomas, pasando previamente por Cueva Grande.

Punto inicial: Carretera de Tejeda (GC-15), punto kilométrico 29.2. Rotonda de entrada al pueblo de Las Lagunetas.

Recorrido: 11,5 km, Aprox.

Duración: 3,45 horas

Punto final: Santa Brígida. Líneas 301 y 303 cada 30 minutos, en la carretera general.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Utiaca. Carretera general entre San Mateo y Teror.
2. Pista de tierra El Madroñal. Desde el fondo del barranco sale una pista que sube y llega al pueblo de El Madroñal en la carretera de San Mateo.

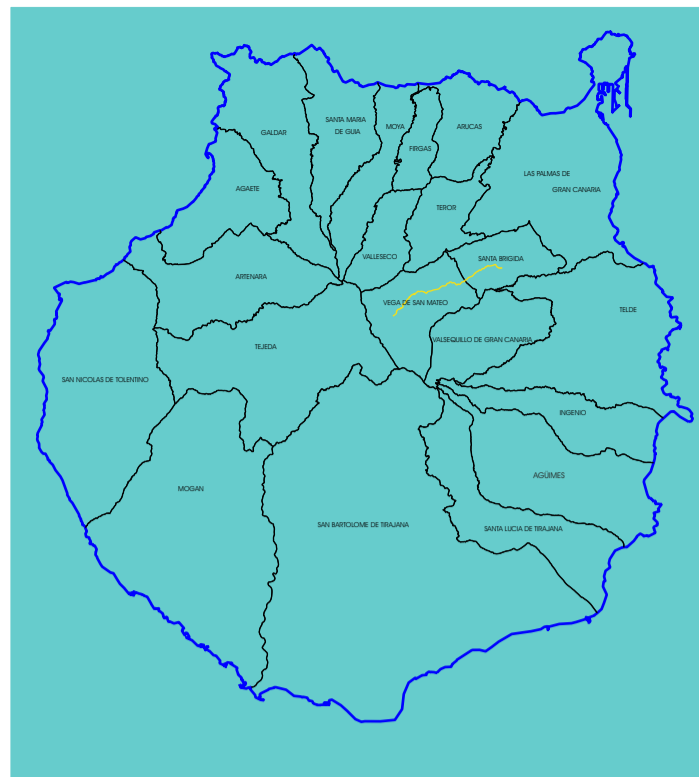
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxi-parada San Mateo: 928.66.03.45
Taxi-parada Santa Brígida: 928.64.01.76
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Santa Brígida: 928.64.00.75

Observaciones:

El caminar por el fondo del barranco requiere preparación, calentamiento y buen calzado: las botas amarradas a tope de caña.

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

RUTA DEL BARRANCO DE ALONSO



Las Lagunetas-Barranco de La Mina-La Yedra-Barranco de Alonso-Santa Brígida

En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 15

RUTA DEL BARRANCO DE ALONSO

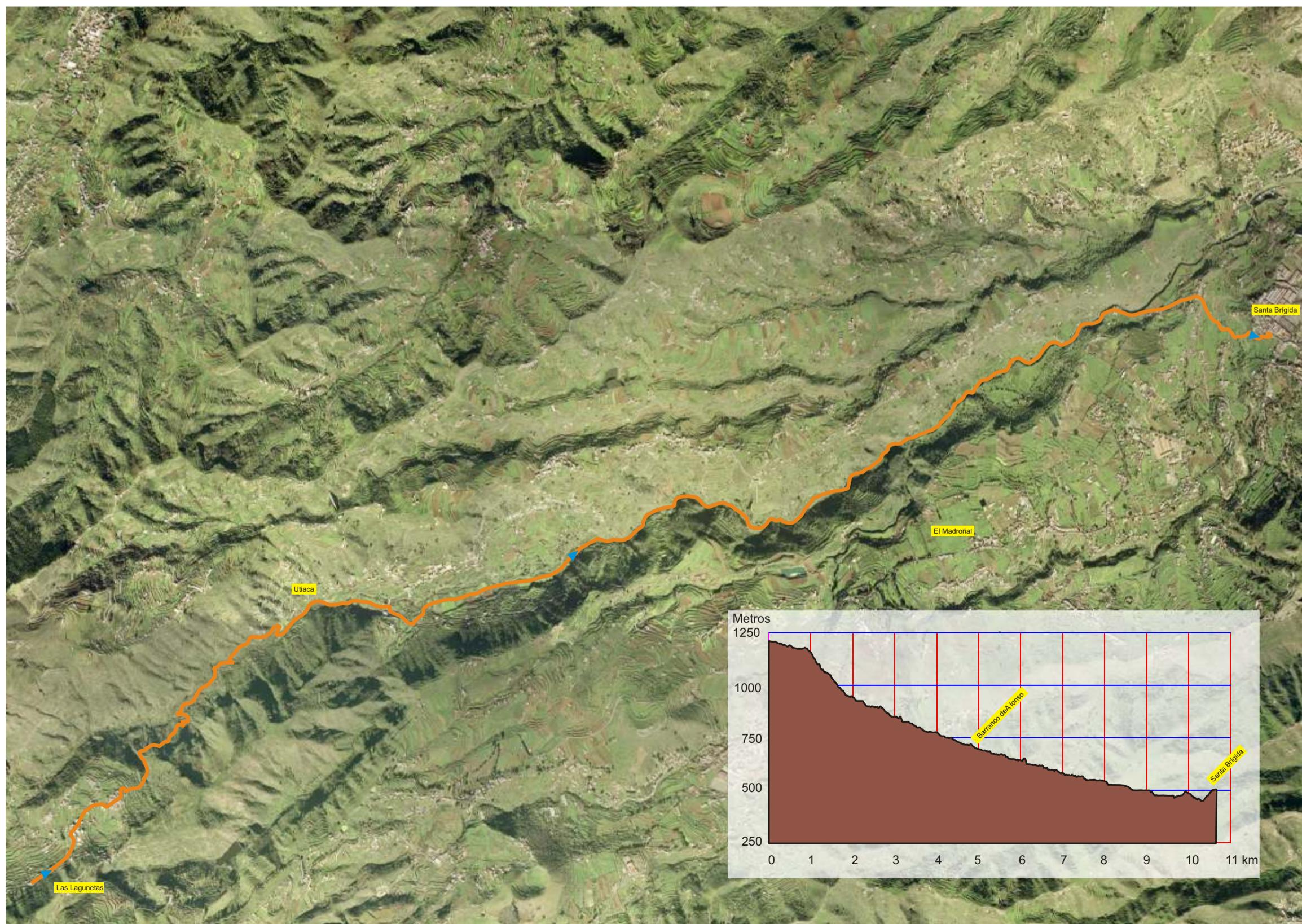


 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



TRAMO 1º. Las Lagunetas-Barranco de La Mina-Utiaca
Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 4,8 km

Iniciamos la caminata en la rotonda de entrada al pueblo de Las Lagunetas, a unos 1.195 metros de altitud, y caminamos por la carretera que conduce a la Iglesia de San Bartolomé de Las Lagunetas (GC-155). Son 700 metros de asfalto por la calle principal de este caserío cumbreño perteneciente al municipio de San Mateo.

En la trasera de la iglesia existen unos escalones que descienden a una calle secundaria por la que debemos caminar en sentido de bajada. Sin salirnos de la trayectoria rectilínea, rumbo E, pasamos por delante de una panadería (casa nº 4) y llegamos a una cabina telefónica y varios contenedores de basura. A la izquierda penetramos por un callejón que sube un poquito, donde hay una carpintería de madera. Se va estrechando y, recto, pasa por una casa que se vende; comienza la bajada, andamos junto a la casa con el número 55 y torcemos en los siguientes cruces a la derecha por zona de hormigón. Hay unos escalones rocosos y tenemos una higuera enfrente, donde se inicia el sendero de tierra.

Este antiguo camino real, muy utilizado antaño, está ahora algo estrecho por la vegetación; sin embargo, es fácil de seguir si prestamos atención. Parece una serventía de paso entre cercados, pues rodea algunos muros de plantaciones. La bajada es pronunciada y hay que tener cuidado para no resbalar. En un cruce tuerce a la izquierda (a la derecha se sube a una finca), y aparecen los primeros helechos y cañas. Bajamos a la umbría de unos corpulentos nogales y castaños y, después de este punto, el camino sale de la sombra por el lomo de la derecha.

Continuamos el descenso y vemos tras un enorme nogal una pista de tierra. No debemos bajar a la misma, sino seguir por la senda que traíamos de frente. A continuación, en el lomo, el camino gira a la derecha; tras la aparición de un estanque-cueva llanea un poco y, tras un doble zigzag, divisamos una casa con teja roja que destaca en el paisaje. Esa es nuestra dirección. Cuando nos aproximamos a esta casa llegamos primero a terrenos de cultivos con frutales diversos y nogales: hay que girar a la izquierda y pasar a la sombra de la casa.

Madroño canario (*Arbutus canariensis*)

© Rafael C. Rodríguez Santana.

El camino desemboca en una pista asfaltada, punto hasta el que habremos tardado unos 45 minutos. Ahora seguimos a la derecha, bajando y pasando por un grupo de frondosos álamos y eucaliptos. Nos acompaña en este tramo el sonido del riachuelo de agua del barranco de La Mina.

Hay tramos de pista que han sido hormigonados recientemente. La pista cruza el cauce del barranco y en seguida debemos abandonarla por la derecha para coger una segunda pista, también hormigonada, que va paralela al cauce.

Debemos prestar atención, porque al cabo de pocos minutos aparece a nuestra izquierda una entrada que desciende al cauce. Es una pista de tierra que nos permite volver al frescor de los saos y atravesar la zona con agua. Cruzamos enfrente y subimos por un camino pegado a una pared de piedra seca, con cercados de cultivos a la derecha. Tras un llaneo, asciende suavemente hacia un grupo de casas: se trata de una especie de serventía trazada entre cultivos, higueras, cirueleros, cañas, etc. que van jalonando esta suave subida. Una tubería metálica nos advierte que estamos próximos a las casas que buscamos. Llegamos a una zona de aparcamiento y una pista. Pasamos por delante de una casa celeste con una fuente y bajamos unos escalones rocosos para caminar después delante de otra casa de color amarillo. Seguimos de frente, ahora por un camino de tierra, obviando las bajadas de nuestra derecha, hasta llegar a un punto próximo a un chalé de dos plantas con

Qué descubrir:**EL DRAGO DEL BARRANCO DE ALONSO**

También conocido como el drago de Hoya Bravo, es el más espectacular de los que crecen en la Isla, ya que se encuentra en el borde de un cantil del barranco que realza su aspecto imponente en forma de enorme seta.

El drago vive principalmente en las zonas bajas de las Islas, con frecuencia entre los 200 y 600 metros. El género *Dracaena* alcanza una cifra aproximada de 60 especies, repartidas por las regiones tropicales y subtropicales. Dentro de este género destacan las especies de tipo drago, de las cuales se conocen actualmente seis, siendo la más conocida *D. draco* (L.) L. Se trata del drago común, el cual habita en los archipiélagos macaronésicos. Los dos últimos descubrimientos para la ciencia han sido los siguientes: en el año 1995 *D. draco* spp. *Ajgal*, en la región del Anti-atlas (Marruecos); y en el año 1998 *D. tamaranae*, exclusivo de Gran Canaria.

Sabemos que los aborígenes canarios usaban sus cortezas para algunos enterramientos. Otros hablan de que hacían rodela, a modo de escudos defensivos. La fama del drago y su sangre era conocida en Europa antes de que las Islas fueran conquistadas. Algunos navegantes venían al Archipiélago con intención de recoger o intercambiar este producto, apreciado para fabricar lacres y pinturas.



© Juan Antonio Suárez Santana - 2002

parabólica. En este cruce tenemos una tubería metálica en la pared de la izquierda, así como unos postes de madera de cableado eléctrico. Una vez confirmado que nos hallamos en dicho cruce, entramos a la derecha para pasar por detrás del chalé con valla y geranios en su jardín. El camino baja a una casa derruida, que es en realidad un antiguo molino que aprovechaba la caída del agua para mover la gran piedra que aún hoy se puede apreciar in situ. Seguimos bajando hasta el mismo fondo, lleno de sauces canarios, y lo atravesamos para a continuación subir entre unas cañas hasta llegar a una pista de tierra.

Para acceder a este punto existen varias posibilidades, pero hemos elegido esta opción por ser mucho más rápida y más panorámica. También se puede caminar por el mismo cauce del barranco siguiendo el libre discurrir de las aguas; sin embargo, se desaconseja este recorrido por ser más duro, incómodo y enrevesado.

A continuación nos separan unos 700 metros de pista de tierra, a tramos de hormigón, para llegar a la carretera general que va de San Mateo a Teror, desembocando en el aparcamiento del restaurante grill. Es cómodo caminar por esta pista, que está rodeada de frondosos álamos blancos, eucaliptos y diversos frutales. Hay unos lavaderos, y en una bifurcación debemos coger la pista de la derecha.

Junto al restaurante, existe una fuente con madroños en su jardín. Es el chorro que utilizan los lugareños para aprovisionarse de esta fresca agua. Aquí el barranco de Las Lagunetas se une con el de Antona y cambia su nombre por el de barranco de Alonso: ambos forman la cabecera de la cuenca hidrográfica del Guinguada y son importantes en la captación de aguas.

TRAMO 2º. Barranco de Alonso-Pista al Madroñal
Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 3 km

Proseguimos nuestra caminata, recorriendo unos 300 metros de carretera de asfalto en dirección a San Mateo, a su derecha. Tenga cuidado con el paso de los coches, circule por una zona desde donde usted pueda verlos venir. Y fíjese, porque después de pasar delante del restaurante aparece a la izquierda una pista de hormigón que sirve para bajar al barranco principal y acceder a las fincas y plantaciones colindantes.

Más adelante la pista es de tierra, y hay que seguirla sin desviarse. Evite las entradas a las fincas y, en una bifurcación, coja a la derecha. Hay un lavadero que puede servirle de punto de referencia. Después de 20 minutos caminando desde la carretera, justo cuando empieza a subir la pista de tierra, saltamos al cauce del barranco que tenemos a nuestra izquierda. Estamos a una altitud de 679 metros.

Ahora se camina despacio por el lecho del barranco, cogiendo algunos trozos de caminos por zonas llanas para trazar linealmente las vueltas que este da. Llama la atención lo limpio que se encuentra el camino por esta parte. Hay eucaliptos y cuevas labradas en el risco de la izquierda. Después llegamos a una zona que, aprovechando la sombra de unos árboles, se ha destinado a animales domésticos y, más adelante, alcanzamos la desembocadura de la pista que viene de la población de El Madroñal. Verá algunas casas sueltas, fincas valladas con un pozo rehabilitado con un perro y, en la parte alta de su izquierda, unas cuevas y una pared rocosa con curiosas formaciones geológicas.

Qué descubrir:**GEOLOGÍA**

El Guinguada es denominado un "valle-barranco", ya que presenta una evolución en sus formas. Se observa en la cabecera, antiguos valles rellenos de basaltos del segundo ciclo. Por otro lado, en los cauces medios y bajos se encuentran barrancos en "V"; y en la desembocadura se aprecia un suave con aluvial de los sedimentos arrastrados sobre la plataforma marina. Aunque el paleocauce se excava en el Mioceno, emisiones del Terciario cierran las partes altas, e incluso en el período Cuaternario se ve reexcavado.



© Autor - 1997

TRAMO 3º. Drago de Pino Santo-Santa Brígida
Tiempo aproximado: 1,15 horas. Recorrido: unos 3,7 km

Se continúa por el fondo del barranco, sin pérdida, contemplando las laderas llenas de acebuches, resto del bosque termófilo. También a lo largo de este tramo empezaremos a ver las repoblaciones en los márgenes del barranco, que podremos identificar por las mallas negras que protegen las plantas de los animales. A unos 15 minutos desde la pista de El Madroñal preste atención, porque en la pared de la derecha podrá observar el "Molusco de Alonso", una formación geológica que ha dibujado en la roca una forma de Ammonites (molusco cefalópodo).


Más adelante un canal de hormigón nos permite caminar sobre él, posibilitándonos descansar las articulaciones después de tantos cantos y piedras del cauce. Llegamos a un pozo derruido en medio de palmeras y un estanque. Después podremos cobijarnos a la sombra del centenario drago del barranco de Alonso, un auténtico ejemplar que ha sobrevivido impertérrito el paso del tiempo y de la historia.

A continuación seguimos el cauce unos minutos más, para después salirnos y conectar con la carretera de Pino Santo, donde abandonamos el barranco y tomamos la dirección de Santa Brígida (a su derecha).

Debemos caminar ahora unos 600 metros de asfalto: en primer lugar pasamos por una panadería; seguidamente, vemos unas casas a la izquierda, punto en el que debe apreciar en la pared del fondo del barranco una disyunción columnar; y después llegamos a la casa de Los Silos y la primera curva, donde se abandona esta carretera para entrar bajando por la calle Francisco Bravo de La Laguna. Hay muchos frutales, membrillos, perales, nogales y hasta poleo del monte, que con su aroma fresco mentolado abre sus fosas nasales.

Llegaremos a la casa nº 88, Villa del Drago, donde existen unos azulejos que marcan el camino para el Pino. Aquí abandonamos la calle por la izquierda y bajamos al barranco para cruzarlo y subir por el camino empedrado al centro del pueblo y la Iglesia de Santa Brígida.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Domingos (6:30 h.) Línea de Global nº 105, que va a Gáldar, y a las (8:00 h.), en la estación de guaguas de Gáldar, sale la línea nº 107 con dirección a Montaña Alta de Guía. Los sábados esta guagua sale a las 11:30 h.

Punto inicial: Tres Cruces, punto kilométrico 7,9 de la carretera GC-70, que sube a Montaña Alta de Guía.

Recorrido: 9,4 km, Aprox.

Duración: 3,45 horas

Punto final: Rotonda a la entrada de Santa María de Guía, conexión con la carretera de la Cuesta de Silva. Guaguas nº 103 (a las en punto de cada hora) y 105 (a las y media de cada hora).

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Hacienda de Hoya de Pineda
2. Carretera de Cuesta Caraballo

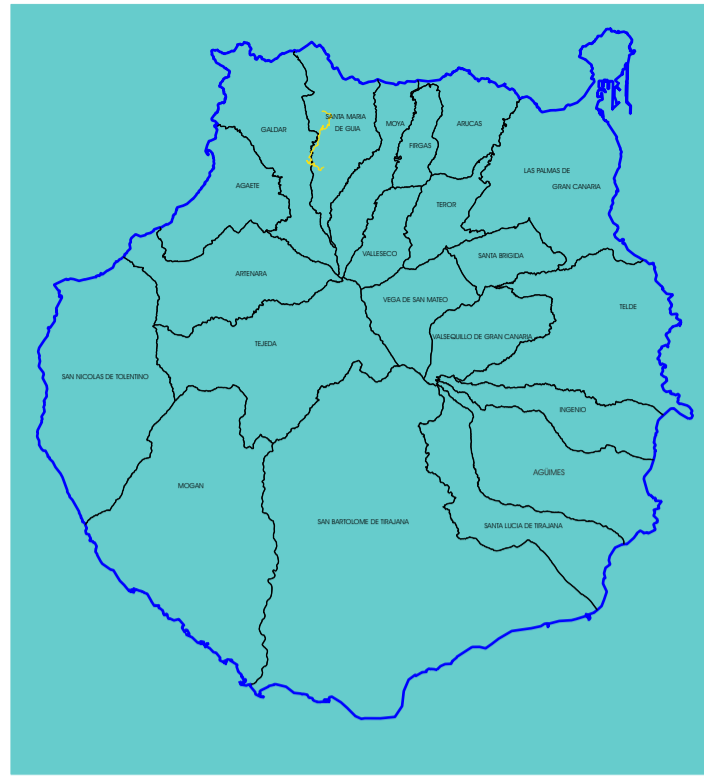
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxisparada de Guía: 928.55.11.11
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Guía: 928.55.04.07

Observaciones:

Es necesario llevar una linterna para pasar un túnel en el canal

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción. Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LAS PRESAS DE GUÍA



Tres Cruces-Hoya de Pineda-Canal de Los Pérez-Ermita de San Juan de Guía

En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 16

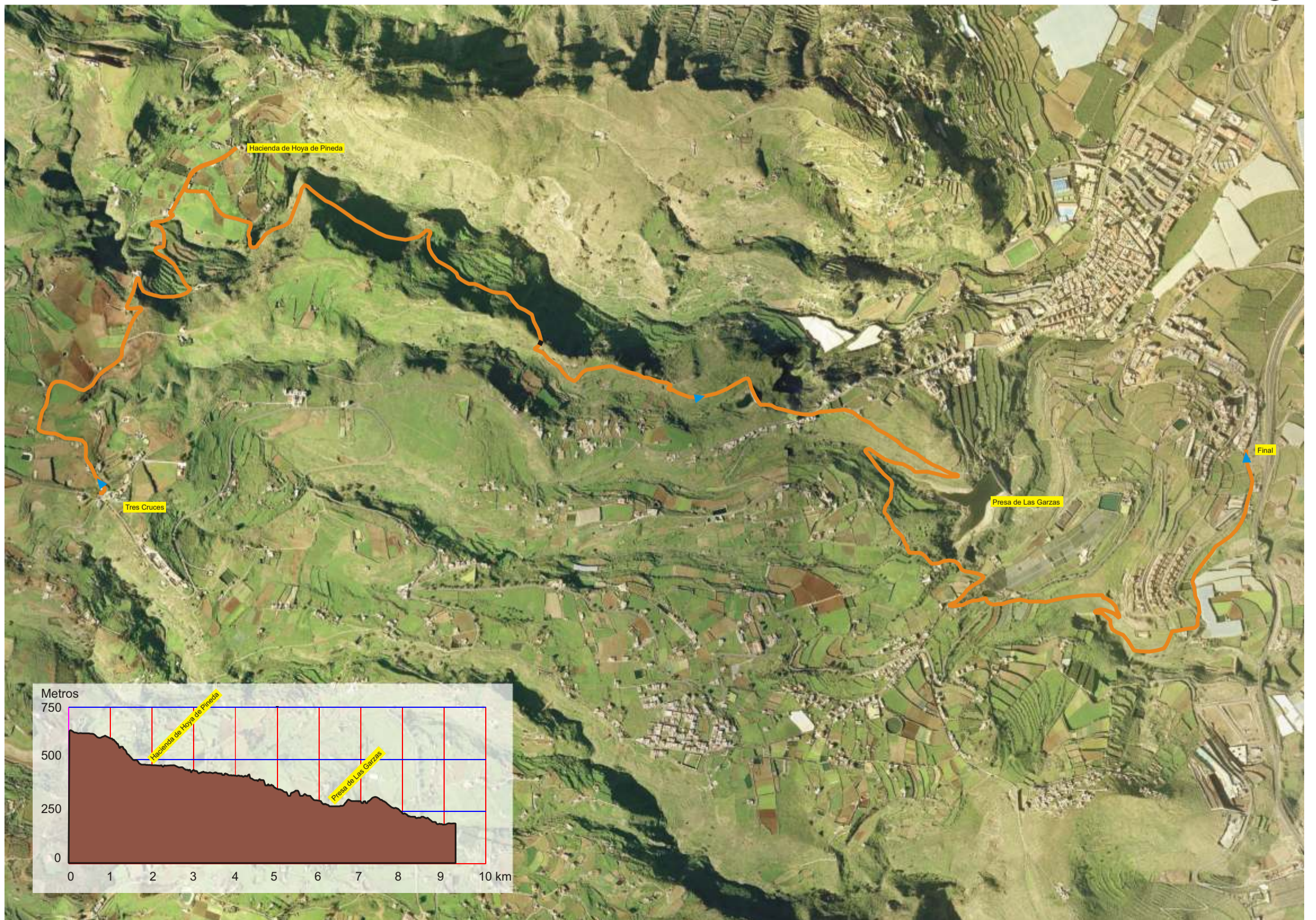
RUTA DE LAS PRESAS DE GUÍA

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



DE LAS PRESAS DE GUÍA

Tres Cruces-Hoya de Pineda-Canal de Los Pérez-Ermita de San Juan de Guía

Tres Cruces es un pequeño caserío ubicado al pie de la carretera general. Lo primero que se encuentra el visitante al bajar de la guagua es la polivalente tienda de don Juan Pérez, donde se vende de todo, hasta el gasoil rural para los agricultores de la zona. En épocas pasadas fue en dicha tienda donde se instaló el primer teléfono de estos pagos, por lo que se convirtió en un punto neurálgico para los vecinos y pobladores de estas medianías.

El origen de las tres cruces:

La teoría más aceptada se remonta a cuando los fallecidos procedentes de la cumbre –incluso se llega a decir que de Tejeda– se traían al cementerio de Guía. Las tres cruces se convirtieron en aquel entonces en un *descansadero de muertos*. Hoy hasta se ha levantado una hornacina con la Virgen del Corazón de María, y se ha construido una plaza a su alrededor.

TRAMO 1º. Tres Cruces-Hacienda de Hoya de Pineda-Canal

Tiempo aproximado: 50 minutos. Recorrido: unos 2,8 km

Comenzamos a caminar en la trasera de las tres cruces, sobre una pista de asfalto que penetra entre varios cultivos. Evitamos las desviaciones laterales y entradas a las fincas. Seguimos recto por esta carreterita que en primer lugar sorteamos un barranquillo y gana la loma para ofrecernos una de las más bellas imágenes de esta ruta: los cultivos del Valle del Alguacilejo. La montaña del mismo nombre, a su izquierda, preside este valle, y sobre su falda caen en perfecta armonía innumerables plantaciones. Frente a nosotros ya vemos, a lo lejos, la Montaña de Pico Viento y el caserío de Tegueste.

Seguimos en paralelo a los postes de madera que llevan la línea telefónica y a unos 15 minutos del inicio de la caminata nos asomamos a la Hoya de Pineda, en una curva de la pista (ahora de hormigón). Contemplamos, entonces, una espectacular vista, pues desde este punto dominamos todo el conjunto de la Hoya, a saber: la montaña de su derecha es el Cabezo, la parte más alta de la Montaña de Guía; la Ermita de San Antonio también se ve y, por supuesto, la Hacienda de Hoya de Pineda.

Proseguimos por la pista, que hace unas curvas pasando por delante de algunas viviendas y plantaciones hasta que se pega a la ladera de la umbría por la que caminamos linealmente hasta llegar a una casa antigua, aunque bien cuidada y pintada, de dos plantas y con tejado a dos aguas. Tiene en su jardín dos cipreses. Cerca de 25 minutos hemos tardado hasta este punto.

Ahora debemos coger una pista de tierra que sale junto a los cipreses, a nuestra izquierda. Esta pista rodea unos cultivos, llega a dos higueras, desciende a otra terraza inferior y gira a la izquierda para pegarse a un muro de piedra seca e ir buscando el fondo del barranco del Fondillo.

Existe otra opción, si bien la hemos desechado por lo intransitable del camino que sale frente a la casa y detrás de los cipreses: consiste en seguir ese antiguo camino, bien definido en su principio hasta que llega a una casa derruida que se ha quedado sin techo. Este camino antaño cruzaba el barranco, pero la vegetación lo ha taponado y se hace imposible atravesarlo: las zarzas, las cañas y la poca voluntad de los responsables políticos en limpiarlo y adecuarlo para el paso de los transeúntes pueden llevar a su práctica desaparición.

Después de cruzar el barranco del Fondillo, y tras subir al otro lado, desembocamos en la calle que viene del caserío de Tegueste. Subimos a la izquierda primero y seguidamente a la derecha para pasar por delante de una carpintería. Estamos en el camino de La Hoyeta y avanzamos por esta calle en dirección a la Hacienda de Hoya de Pineda.



Llegaremos a un cruce con una casa blanca que tiene un buzón verde. Hay una entrada a nuestra derecha flanqueada por frutales, y allí se encuentra también el vértice de los cableados eléctricos. Debemos prestar atención, porque a este punto tendremos que volver después de visitar la casona de la Hacienda. Merece la pena acercarse a la Hacienda, una antigua construcción con patio interior, cantería de Arucas en sus pisos interiores, techos con madera de tea y diversos enseres domésticos dejados por sus propietarios que aún se pueden ver.

Retrocedemos hasta el cruce indicado y bajamos a la izquierda en paralelo a la línea eléctrica. Es una pista de piedra y tierra donde hay naranjeros, y por la que pasamos dejando un estanque metálico a la izquierda. En el cruce, torcemos a derecha. Seguimos buscando una segunda construcción (un cuarto de apero sin pintar) donde desembocamos en una pista de hormigón y un grupo de eucaliptos a la derecha. Justo en esta semicurva abandonamos la pista por el lado derecho. A través de unas cañas hay un camino que baja a un grupo de eucaliptos y que inmediatamente nos conduce al Canal de la presa de Los Pérez.

TRAMO 2º. Canal-Presa de Cardoso-Fondo de la presa de Las Garzas

Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 3,8 km

Por un puente de cemento cruzamos nuevamente el barranco del Fondillo, al que algunos llaman Bascamao, de la Heredad, de San Antonio o también de Las Colmenillas. El canal se introduce en otro más grande que es un tomadero de aguas para la presa de Las Garzas en Guía. Existe toda una serie de nombres para identificar los cinco o seis canales que hay. El Canalote es el más grande; encontramos, además, el canalillo, las acequias y otras tuberías secundarias.

Es agradable caminar por este gran canal con sombra en casi todo el recorrido. A pocos metros y enfrente, en la base del Cabezo (Montaña de Guía), se divisa la Ermita de San Antonio, que fue construida en el siglo XVII por encargo del canónigo don Marcos Verde de Aguilar.

Llegamos a un cuarto repartidor con compuertas, donde aparece un camino por la derecha procedente de la parte alta. Se dice que este camino era utilizado por los vecinos de Ingenio Blanco, Lomo Betancor y Lomo Vergara para coger agua en la fuente de San Antonio (junto a la ermita), por las propiedades y cualidades naturales de esas aguas. Por el camino existe la posibilidad de subir a la Cuesta Caraballo, pero no es esa nuestra intención.

Qué descubrir:

PRESA DE LAS GARZAS DE GUÍA

La presa de Las Garzas se sitúa en el barranco del mismo nombre, tiene una capacidad de almacenamiento de 612.000 metros cúbicos de agua y es propiedad de la Comunidad de Regantes del Norte. En sus aguas encontramos carpas y tilapias, lo que propició en el año 2002 la celebración del concurso de pesca regional de agua dulce, que congregó a numerosos pescadores y aficionados de todas las islas.



La carpa (*Cyprinus carpio*) puede alcanzar 80 kg de peso, y su hembra pone unos 100.000 huevos por cada kilogramo de peso corporal. Su carne es bastante apreciada. Los peces del género *Tilapias*, de la familia Cíclidos (perteneciente al orden de los perciformes), son nativos de las aguas dulces tropicales de África. Algunas especies de tilapias crían a su descendencia en la boca, y protegen tanto a sus huevos como a sus crías llevándolos en ella. Entre las 14 variedades de tilapias, una de ellas, la más pequeña (*T. guinasana*), se encuentra en peligro de extinción en el continente africano.



Frente a nuestra vista aparece la majestuosa pared vertical de la Montaña de Guía, con sus formas geológicas irregulares que caen hacia el barranco de Guía.

Siguiendo el canal, llegamos a la entrada de un túnel con apenas 40 metros de longitud que se ha de atravesar con linterna y teniendo mucho cuidado, porque existen un socavón en el suelo y unos hierros que agarran la tubería negra. Este túnel permite al canal cambiar de barranco, saliendo al de Cardoso.

A la salida del túnel dos compuertas cierran un cubo receptor, pero es posible pasar por debajo y a la derecha (son unas esclusas metálicas). Hay unos agarraderos que le facilitan la bajada, pasamos un puente de piedra y posteriormente cogemos el canal a la izquierda, junto a la tubería negra de plástico.

A continuación planteamos una variante con respecto a la primera edición. Se trata de subir por una barandilla hacia una casa-cueva de color blanco. Dejamos esta construcción a la izquierda y el canal a la derecha. Pasamos por un murete de piedra seca y bajamos en tres zigzags hacia el canal y algunos almacigos.

Volvemos a subir al morro buscando en el horizonte una torreta metálica de tendido eléctrico. Es el Lomo del Prior, que divide las aguas entre el barranco de Cardoso (a su derecha) y el barranco de Guía (el de su izquierda).

Descendemos la cresta, por donde hay lentiscos y granadillos, hacia una degollada donde debemos coger por la vertiente del barranco de Guía una veredilla entre pitas, para avanzar como podamos entre la roca y un lentisco hasta una construcción en la siguiente degollada. Este paso transcurre sobre un antiguo canal o pequeña acequia.

Frente a nosotros existe un estanque-cueva con una construcción curiosa: es un carafundio. Se trata de una especie de tapón para la bomba de sacar el agua. Frente a nosotros existe un estanque-cueva con una construcción curiosa: es un calafurnio. Se trata de una especie de tapón para la bomba de sacar el agua del hoyo. Esta palabra es un localismo muy común en la zona, ya que se usa también para denominar a los hoyos, y posiblemente provenga de "furnia" (zona de cuevas).



Almácigo (*Pistacia atlantica*)

Ahora bajamos a la derecha a un estanque de piedra seca y redondo, y el sendero está más claro. Conecta con un camino llano que seguimos a la izquierda. El Canal de Los Pérez queda a nuestros pies, pero es importante no bajar porque se enmarañaría nuestra ruta.

Este nuevo senderillo baja más adelante a otra terraza, sigue pisado y llaneando sin perder cota, y sube nuevamente. No baje mucho, porque si lo hace se encontrará con que no tiene salida. Vamos viendo la presa a la derecha y comenzamos a descender para coger la vertical del muro de la presa, al que accedemos después de cruzar el rebosadero de la misma.

Llegamos al muro de la presa de Cardoso (o del Capitán), propiedad de la Heredad de Aguas de la Vega Mayor de Gáldar. Lo cruzamos y vemos otra presa más pequeña debajo: es la presa del Conde, cuya capacidad es de 113.345 m³, y que se halla situada en el barranco del mismo nombre.

Subimos la pista que nos lleva a la carretera de Cuesta Caraballo, que se cruza casi de forma recta, para buscar delante de una palmera una entrada de tierra a la derecha que se dirige al muro de la presa de Las Garzas. La pista de tierra conduce a una caseta, justo en el lugar en el que cogemos el camino que baja por la derecha, donde existen una flecha amarilla y una acequia. Este camino bordea la presa hacia una de sus colas, cruzando el barranquillo por donde hay un puentito de cemento. Antes habremos dejado una bajada hacia la izquierda entre las cañas que no tiene salida. En esta zona hay una frondosa vegetación hidrófila y podemos encontrar saucos canarios.

TRAMO 3º. Presa de Las Garzas-Ermita de San Juan-Los Sauces-Albercón de La Virgén

Tiempo aproximado: 1,15 horas. Recorrido: unos 2,8 km

Después se sube por una zona pedregosa, cerca de un estanque que posee unos muros contrafuertes, y salimos a una pista de tierra que seguimos a la izquierda para coger en la primera curva un camino en esa misma dirección que baja al

barranco de Ingenio Blanco, donde existen acebuches, palmeras y eucaliptos. En definitiva, un buen lugar para descansar a la sombra de estos hermosos árboles.

Qué descubrir:

HACIENDA DE HOYA DE PINEDA

Esta casona se significa como una de las más relevantes construcciones de nuestra antigua arquitectura rural. Alfredo Herrera Piqué.



Declarada bien de interés cultural en el año 1985, se trata de una edificación de dos plantas y tres amplias alas con techo de tejas. Aquellas cierran un patio, rodeado de una galería que se halla protegida por una balaustrada corrida.

La casa tiene su entrada en la parte opuesta a la que puede considerarse su fachada principal, y posee un elemento decorativo singular: la terminación de su pared en punta de diamante o almenas. Se caracteriza, además, por su planteamiento introvertido: las habitaciones y dependencias se orientan hacia el patio y los corredores interiores, mientras la sobriedad exterior le da un cierto aspecto conventual.

En cuanto al nombre, existen ciertas dudas sobre si procede de los Pinedas del siglo XVI (Jerónimo de Pineda, regidor de Gran Canaria) o si, por el contrario, y tal como señala Néstor Alamo, la Hacienda fue construida por encargo del canónigo Marcos Verde de Aguilar y perteneció a la familia de Aguilar, emparentada con los Pinedas.

Nos encontramos en el camino de Frejenales, que llanea para salir a una pista de hormigón y después a una carretera de asfalto cerca de una construcción antigua llamada La Granja, la cual sirvió de Instituto Laboral de Guía entre los años 1948 y 1970.

Caminamos hacia arriba pasando por delante de un drago centenario. Subimos a la Ermita de San Juan de Guía, situada en un promontorio al que se accede por una entrada de escalones rocosos a nuestra izquierda. Se divisa gran parte de la comarca del noroeste: desde la Montaña del Gallego, la Montaña de Gáldar, la Montaña de Guía y, más al sur, Las Medianías, hasta las altas cumbres del norte, que también se llegan a vislumbrar.

Con el fin de continuar nuestra caminata, bajamos por el sendero de piedra hacia la derecha para salir a la carretera en el punto kilométrico nº 13 de la GC-150. Justo detrás del hito, en la orilla de la carretera, entra un camino, una semipista de tierra que va rodeando unas plantaciones de flores. Esta pista está taponada, por lo que hay que subir un poco para coger otra pista superior y sortear unos escombros de residuos vegetales. Llevamos rumbo N; empezamos a ver el barranquillo del Río a la derecha y pronto divisamos la presa de Luisito (ahora Comunidad de Regantes Falda de la Atalaya). Al llegar a un estanque vallado el camino desciende a la derecha, hasta el torreón de luz "Los Sauces".

Buscamos una pista a nuestra derecha que nos lleva a la misma presa de Luisito, con un sistema de permeabilización nuevo. Existe la opción de rodearla completamente.

Debajo del muro debemos coger una entrada a la izquierda por un canal que bordea una pared vertical. Colgada del risco, encima de una tubería de hormigón, la carretera queda a nuestros pies. Este camino es muy espectacular: desde él podemos contemplar la presa de Los Molina, con unas curiosas formas de rellenos a modo de escaleras.

A continuación debemos subir a la izquierda para llegar a las casas antiguas de Los Sauces. Pasamos por delante de las viviendas y salimos a la carretera de Silva, frente a un cementerio y una guardería de animales domésticos.

El siguiente paso es caminar por el asfalto a la izquierda, para abandonarlo junto a la puerta verde de una finca de plátanos y un ciprés. Es un canal y camino que nos permite bajar a una pista que está por debajo de la carretera y llegar, sin desviarnos en los cruces, a la zona urbana donde hay una empresa de venta de muebles y, de ahí, a la carretera general, en el lugar conocido como Albercón de la Virgen, donde encontramos la parada de guaguas.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos

(8:55 h.)
Línea de Global nº 311, LPGC-LaAtalaya-Santa Brígida.

Punto inicial: Club de Hípica de Bandama

Recorrido: 10 km, Aprox.

Duración: 3 horas

Punto final: Carretera de Jinámar-Telde, líneas de Global cada 20 minutos en ambas direcciones.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

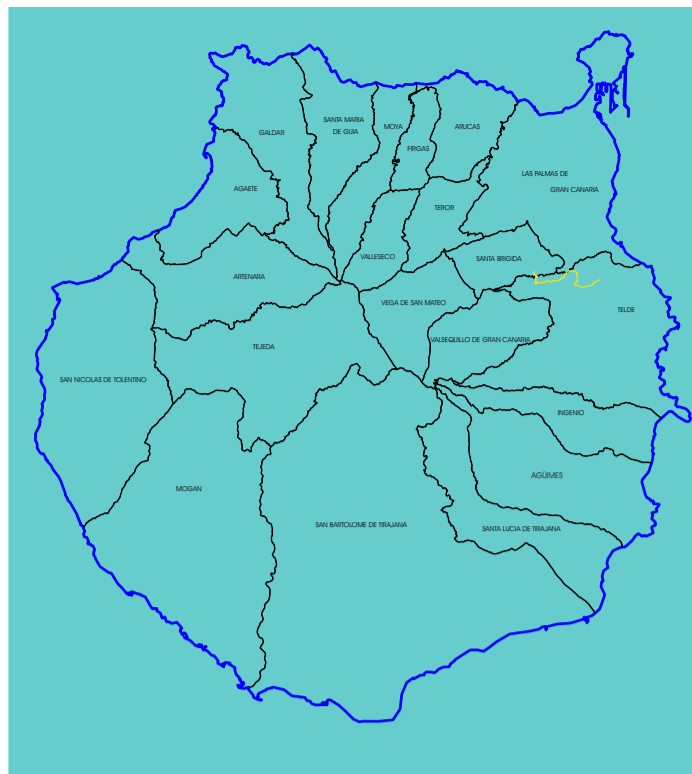
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Ermita del Carmen en el barranco de Las Goteras. Se accede desde la carretera asfaltada que une La Atalaya de Santa Brígida y Telde.
2. Pista cerca del Lomo Blanco. Se accede desde este caserío o desde Hornos del Rey.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxisparada de Telde: 928.13.90.44
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928.68.22.13

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción. Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva versión



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 17

RUTA DE LA SIMA DE JINÁMAR



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LA SIMA DE JINÁMAR

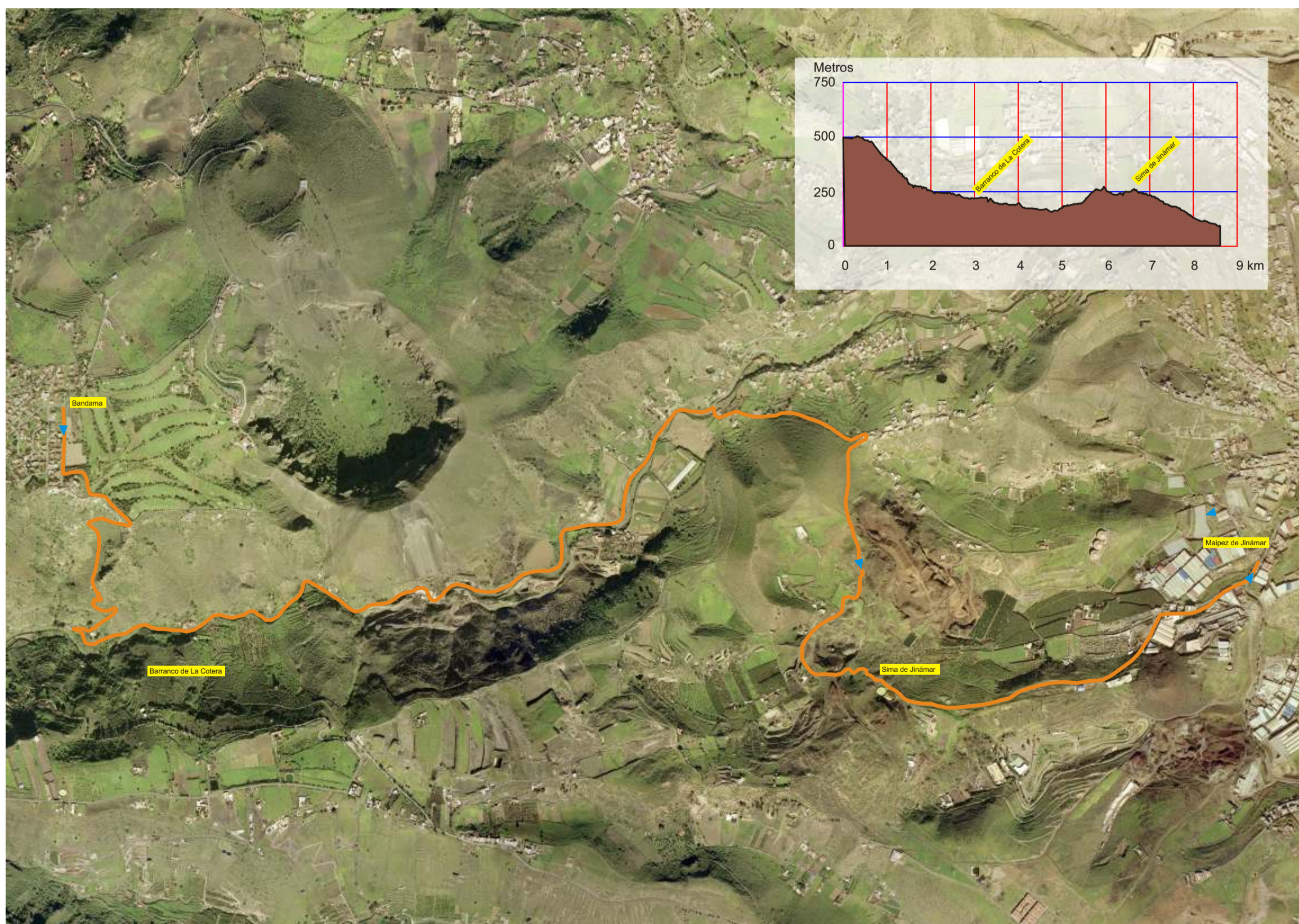


Club de Hípica de Bandama-Camino de Las Cordilleras-Barranco de Las Goteras-Lomo Blanco-Maizep de Jinámar

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



En comparación con la primera edición de este libro, hemos cambiado el inicio de la ruta para publicitar un viejo camino real que con un precioso empedrado desciende por una de las laderas de la Caldera de Bandama. La urbanización dispersa y la apertura de pistas para el tránsito rodado son las principales amenazas para este tipo de caminos que constituyen un valor etnográfico de primera magnitud. Cada piedra de este camino contiene escrito un trozo de historia de los pueblos circundantes.

TRAMO 1º. *Camino de Las Cordilleras-Ermita del Carmen* Tiempo aproximado: 30 minutos. Recorrido: unos 1,5 km

Iniciamos nuestro camino, después de bajar de la guagua, a la entrada de la calle Tabaiiba, en el punto kilométrico 4,3 de la GC-820, delante del picadero de caballos de las instalaciones del Club de Hípica del Golf de Bandama.

Estamos a una altitud de 490 metros y andamos por la calle buscando el siguiente cruce, que cogemos a la izquierda para ir en paralelo a la valla metálica que cierra el campo de golf. Después de unos 700 metros llegamos al lugar llamado Caraballo y el camino de Las Cordilleras. Es una curva de la carretera donde aparece una bajada a la derecha. En este punto merece la pena pararse un poco para descubrir el amplio paisaje que nos rodea: en la cumbre, los picos de la Cruz de Saucillo y el Roque Saucillo; más abajo ya vemos la cuenca del barranco de Las Goteras; al sur, las suaves lomas de Rosiana; y la Montaña de Las Palmas en el municipio de Telde.

Bajamos por esta pista con una pronunciada rampa y giramos a la izquierda. Después, la pista se acaba y llegamos por un camino ancho a una explanada de aparcamientos, que es hasta donde llegan los coches. Aquí comenzamos el camino empedrado.

Rodeado de cornicales, guadiles, pitas, acebuches, cardones... el camino desciende tras un largo zigzag hasta llegar a la Ermita del Carmen, que conserva un viejo y centenarío drago canario plantado en su portada.

Seguimos bajando por unos escalones largos hasta llegar a la pista de tierra que va paralela al cauce del barranco de Las Goteras. Aquí giramos a la izquierda para descender y proseguir nuestra ruta.

Si subimos la pista hacia arriba, llegaremos al caserío de Las Goteras y la carretera general.



Tajinaste blanco (*Echium decaisneii*)

© Agustín Naranjo Cigala.

Seguimos caminando y llegamos a un grupo de eucaliptos grandes, donde en la pared sedimentaria existen unas filtraciones de agua, y podremos comprobar cómo la tenacidad del viento va labrando y erosionando los sedimentos más ligeros.

Accederemos a una zona desordenada con escombros y alguna infravivienda. Tras una curva llegaremos a la entrada de una industria minera. Se trata de un lugar algo caótico, de donde se extrae piedra y picón para la construcción. Ahora sus dueños son los herederos de Máximo Moreno Cazorla. Si hemos elegido un día laboral, es preciso tener bastante precaución con el incesante paso de los camiones pesados, que circulan a gran velocidad.

La pista se convierte en carretera asfaltada al pasar por un grupo de casas, denominado Monte Quemado, que queda a nuestra izquierda, y más arriba podemos contemplar la ladera de Bandama. El fondo del barranco de Las Goteras es el límite geográfico entre los municipios de Telde y Las Palmas de Gran Canaria.



Alcaudón real o Alcairón (*Lanius excubitor*)

© José García

TRAMO 3º. *Montaña Rajada-Hoya Caldereta-Sima de Jinámar* Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 4 km

Por un lateral de la ermita sube un camino de tierra en dirección a la Montaña Pelada o de la Cruz, como es conocida popularmente. Se trata de una subida algo pronunciada, que gira a media ladera a la izquierda y avanza dando vista a la cantera de picón del Cortijo Tío Isidro. Llegaremos a una valla que cierra el camino y deberemos avanzar buscando muy cerca el cráter de la Montaña Rajada La Barquilla, denominada así por su similitud con una patera.

Aquí, con un poco de tranquilidad, nos introduciremos en un mundo de formas y colores que incitan a imaginar que el cráter acaba de arrojar sus lavas. Debemos atravesar todo el cráter y, por el otro lado, caminar paralelamente a un murito de piedra, ya descendiendo. Seguimos unos tres minutos en paralelo al muro zona resbaladiza de picón hasta que lo saltamos por una abertura a la derecha de este lomito. Debe bajar por donde le sea más cómodo hasta enganchar con una pista en el fondo de la vaguada, cerca de Hoya Caldereta. Nos hallamos en una depresión rodeada de escombros y materiales residuales, grandes máquinas de hierro oxidado y coches abandonados. Salimos de esta vaguada caminando por la pista, que a poco pasa a ser asfaltada, y llegamos a las puertas de una nueva instalación de procesamientos de residuos inertes de obras y demolición. Es una especie de vertedero en cuya maquinaria predomina el color verde limón.

Caminamos por esta pista de asfalto y ascendemos un poco, pero antes de atravesar la montaña, que está fracturada por la mitad debido a antiguas extracciones de picón, en una curva previa abandonamos la pista por la izquierda (VWP), para coger un leve sendero que desciende hacia un lomo entre rocas. Después de asomarnos a este lomo, giramos a la derecha y bajamos por unos escalones labrados en la toba volcánica hacia la Sima de Jinámar.

TRAMO 2º. *Barranco de Las Goteras-La Matanza-Lomo Blanco* Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido unos 5 km

En este tramo el barranco conserva algunos relictos del antiguo bosque termófilo que ocupaba toda esta comarca en el pasado. Los pequeños e incipientes dragos son ya visibles en la ladera opuesta a la que recorremos, junto a innumerables acebuches, lentiscos, palmeras, tajinastes, etc.

Después de la Ermita del Carmen, seguimos una pista de tierra que nos permite penetrar en una zona más rústica y natural. Bordeamos una finca de aguacateros y llegamos a una casa solariega con árboles exóticos y una araucaria; más adelante, nos encontramos en una bifurcación en la que continuamos de frente, desechando las dos pistas laterales. Debemos seguir el cauce del barranco, que poco a poco va tomando un carácter salvaje, menos antropizado, con grandes vinagreras, incienso canario, acebuches y eucaliptos, y donde también aparecen las aguilillas y los cernicalos.

Nos aproximamos a una zona conocida con el nombre de La Matanza. Este topónimo puede tener su origen en la siguiente explicación extraída de las crónicas de Marín y Cubas: "cuando los castellanos escuadraron las lanzas donde había una población a la boca del barranco de Telde, que llamaron La Pardilla, subieron por el Valle de Jinámar en busca de los canarios que se iban encontrando en el bosque de olivos silvestres ó acebuches y otros árboles, alancearon y mataron á muchos en un Valle que hoy llaman La Matanza por esta acción". En Tenerife también hay otro lugar llamado La Matanza, donde los guanches dirigidos por el rey Bencomo, de Taoro (La Orotava), y su hermano Tinguaro, últimos patriotas de aquella tierra, derrotaron a los españoles acaudillados por Alonso de Lugo, los cuales perdieron seiscientos hombres en un desfiladero tras la emboscada guanque.

¹ MARÍN Y CUBAS, Tomás. *Historia de las siete Islas de Canarias*. 1694.

Qué descubrir:

MONTAÑA RAJADA O LA BARQUILLA

Toda la ruta discurre por una zona que pertenece al denominado vulcanismo reciente. En primer lugar nos encontramos en el ámbito de Bandama, cuyo origen, según el carbono-14, se remontaría en torno al año 1.100 a.C.

Descendiendo por el barranco de Las Goteras llegamos al denominado Campo de Volcanes de Jinámar, con volcanes como la Montaña Pelada, la Montaña del Gallego, la Montaña Rajada, la Montaña Cuesta de la Gallina y la Sima de Jinámar. La contemporaneidad de estos tres últimos dio como resultado la fusión en una singular colada.



La Montaña Rajada es un pequeño aparato de emplastes soldados, abierto por la mitad, por una fractura norte-sur, que responde más a la conceptualización de un "hornito", dispuesto como una boca adventicia, que a la de un cono piroclástico, lo cual lo diferencia considerablemente del

Qué descubrir:

SIMA DE JINÁMAR

La sima consiste en una chimenea que forma parte de un cono volcánico. Con sus 76 metros, es la chimenea más larga del Archipiélago, y su boca tiene un diámetro de 15 metros. Está relacionada con un suceso que aconteció en torno al año 1393, en el que, según algunos autores, los aborígenes canarios ejecutaron a un grupo de 13 frailes mallorquines, precipitándolos al interior de la sima.



Sin embargo, es en la historia reciente de la Isla cuando la sima alcanza su máxima expresión en la memoria popular. Será el golpe militar y posterior etapa represiva de 1936-37 lo que dé triste fama a la sima. Imbricada dentro de la política de terror impuesta, aquella serviría como fosa común de muchos republicanos. En 1956, las autoridades franquistas quisieron sellar la sima con dinamita y, al no lograrlo, introdujeron escombros y cal viva.

La presencia de restos humanos más o menos recientes en su interior ha sido constatada con motivo de la incoación del expediente para su declaración como bien de interés cultural con la categoría de Sitio Histórico.

Al llegar veremos un monolito blanco con una cruz de madera, en recuerdo de los fallecidos en la sima. Impresiona asomarse a la boca de este tubo volcánico. La sima se encaja a modo de embudo en el cráter del volcán, y se accede a ella por un estrecho camino rodeado de magníficos ejemplares de cardones, tabaibas, veroles, bejeques, lavandas, vinagreras y las raras botoneras con hojas sedosas.

La roca volcánica, sus formas, sus colores y la vegetación conforman un ambiente mágico. Desde este estratégico punto podremos observar cómo las coladas lávicas de la sima y de la Montaña Rajada confluyeron en el fondo del valle, dirigiéndose hacia donde hoy se halla el pueblo de Jinámar por el barranco de Los Cascajos, denominado así por las escorias del malpaís que ocupa la superficie de este derrame lávico.

Para marcharnos de este punto, cogemos un sendero por la izquierda (mirando de frente a la sima) o a la derecha, saliendo después de ver el agujero. El camino, llaneando, sigue el trazado de una tubería de cemento enterrada bajo el sendero. Llega a dos depósitos de agua cilíndricos y conecta un poco más adelante con una pista de tierra junto a un enorme laurel de indias. Descendemos por la pista asfaltada viendo a nuestra derecha la loma de la Montaña del Gallego, con una necrópolis en su cima.

Llegamos a la zona industrial del Maizep, y bajamos por las calles Noruega y Secundino Espino para aproximarnos a la carretera general que une Jinámar con Telde, final de nuestra excursión. La parada de guagua queda a la izquierda.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel:  

Sábado (8:00 h.) Línea de Global 201 Las Palmas-Firgas.

Domingo (7:15 h.) Línea de Global 206 LPGC-Arucas y conexión a (8:40 h.) con línea 211 Arucas- Firgas.

Punto inicial: Firgas

Recorrido: 7 km, Aprox.

Duración: 2,30 horas

Punto final: Moya, líneas de guagua nº 116-117, horas de paso: 11:40, 12:40, 14:40, 16:40, 17:40 y 18:40 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Carretera en Guadalupe, después de cruzar el barranco.

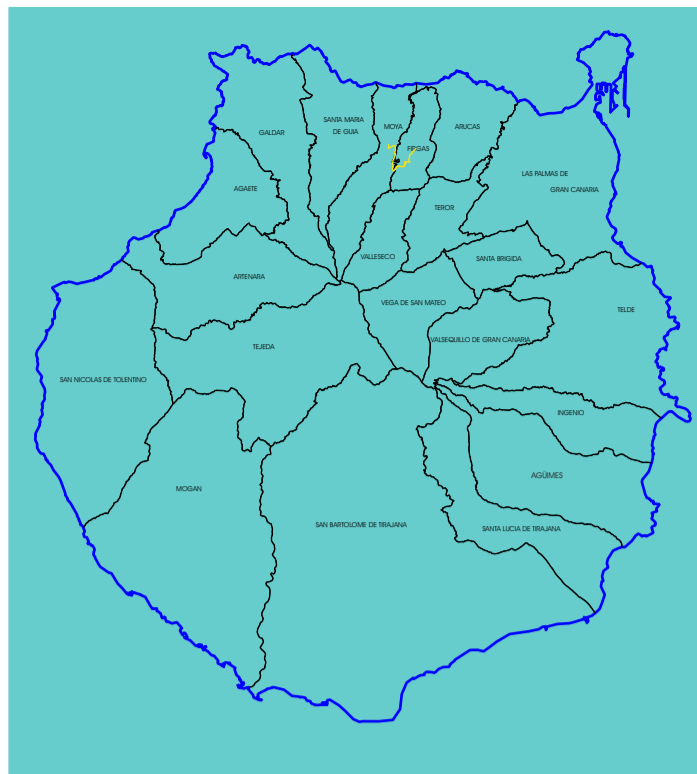
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxisparada de Moya: 928.62.00.83
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Moya: 928.62.01.21

Observaciones:

Es recomendable llevar unas tijeras de podar para sortear las zarzas que puedan existir en el tramo del camino del Andén de Arriba.

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva versión



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 18

RUTA DE LAS CUEVAS DE DORAMAS



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LAS CUEVAS DE DORAMAS



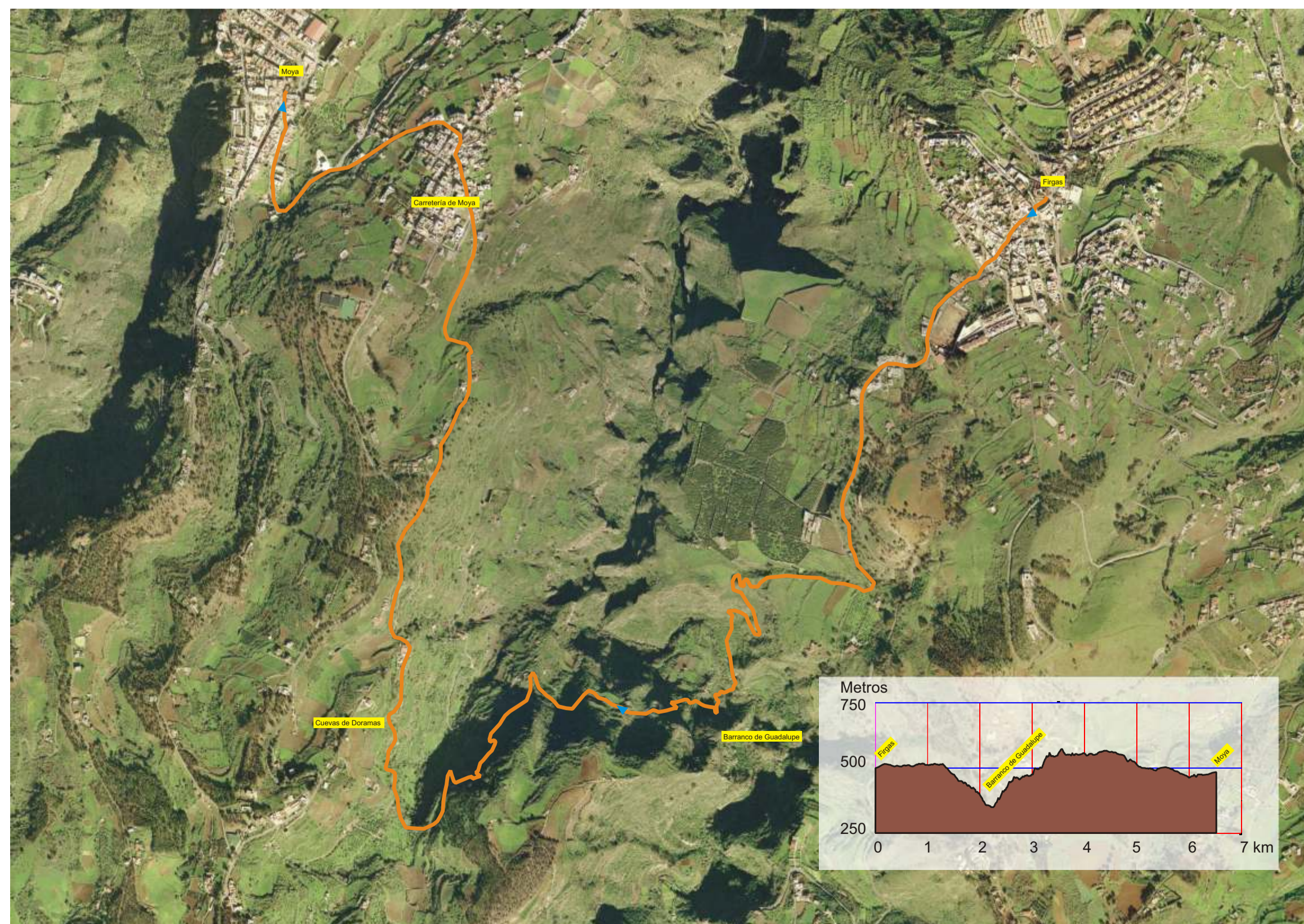
Firgas-Casa de Matos-Barranco de Guadalupe-Andén de Arriba-Cuevas de Doramas-Carretería de Moya

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



La visita a las Cuevas del Rey Doramas se puede efectuar desde diversos lugares. En la primera edición del libro propusimos como inicio de la ruta el cruce de Los Chorros, y después de cruzar el barranco de La Virgen subíamos por las vueltas de acero hasta Doramas. En esta ocasión salimos desde el pueblo de Firgas, para descender por el camino de las Casas de Matos hacia el barranco de Guadalupe y describirles a todos ustedes la historia y leyenda de la virgen que allí apareció.

TRAMO 1º. Firgas-Casa Matos-Cauce del barranco de Guadalupe Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2,3 km

Iniciamos la caminata en el Paseo de Gran Canaria, que se encuentra en el centro de Firgas. Es un paseo cuyos mosaicos y azulejos representan a todos los municipios de la Isla y que, tras pasar por delante de la figura de esta, ofrece también dibujos representativos de todas las islas del Archipiélago. Desembocamos en una plaza y avanzamos por la calle León y Castillo; a continuación seguimos de frente para pasar la calle 13 de septiembre y enlazar con la carretera, que tomamos a la izquierda en dirección a Las Madres.

A medida que avanzamos vamos viendo a nuestros pies las plantaciones de la finca de don Juan Rodríguez en las laderas del barranco de Azuaje. A 1,1 km desde el inicio (15 minutos caminando) aparecen los muros blancos de protección de la carretera y una pista de asfalto que desciende a nuestra derecha.



Bajamos 200 metros y, delante de El Trapichillo (topónimo que hace referencia a que existió un ingenio azucarero pequeño), abandonamos el asfalto para seguir de frente. Existe allí un letrero que dice "Casas de Matos". Nuestra dirección es un torreón blanco que se divisa desde la carretera.



Cerraja (*Sonchus canariensis*)

Más adelante unos eucaliptos grandes nos proporcionan una agradable sombra, igual que a unos perros domésticos que guardan celosamente un antiguo horno en perfecto estado de conservación y que casi no se aprecia (a su izquierda). En él se realizaba tanto la cocción de cal como de tejas y ladrillos de barro; de forma troncocónica, fue construido con piedra y barro y su interior se halla revestido con arcilla. Estamos muy cerca del cortijo de Manrique de Lara, y es necesario prestar atención porque debemos ver que la pista de tierra llega a una explanada con una construcción de hormigón. A diez metros, una

curva a la derecha nos aproxima a la entrada de nuestro camino de descenso. Hay una higuera y un grupo de cañas. El camino está casi tapado por las cañas.

Bajamos y poco a poco toma el perfil de antiguo camino real, pegándose a un muro de piedra seca. Lo debemos seguir sin desviarnos, buscando el torreón blanco. Hay un estanque en el centro de la barranquera que discurre a nuestra derecha. Un poco más adelante una pista se presenta delante de nuestro andar y seguimos por ella descendiendo hasta un gran eucalipto, donde la abandonamos por un camino a la izquierda. Tras pasar bajo la sombra de ese eucalipto, una señal de madera nos avisa que entramos en un Espacio Natural Protegido, concretamente en la reserva especial de Azuaje.

Descendemos rodeados de una frondosa vegetación, compuesta principalmente por guadiles, granadillos y tajinastes. Cualquier día de primavera el espectáculo florístico es muy bello. Llegamos a un cruce en el que, a la derecha, cogemos el camino de la Cueva de los Ratones, que desciende a la zona de El Viñático, y después por el fondo se puede llegar al Baleario. El nombre inicial de este lugar era cruce de La Cueva, pero fue sustituido porque allí se depositaban las cañas que subían del fondo del barranco para los cultivos de tomates; entre esas cañas entraban los roedores, que hacían mucho ruido, y la gente que paraba en este cruce, al oírlo, comenzó a llamarlo Cueva de los Ratones.

Nosotros, en el cruce, cogemos a la izquierda para seguir bajando por el camino principal hacia el fondo del barranco. Un poquito antes de cruzar el cauce, encontramos una entradita a la izquierda que lleva a una casa abandonada, la cual podremos ver con más amplitud desde la parte de enfrente. También se halla allí el molino del mismo nombre que el barranco, que tiene el cubo más alto de todos los molinos de la zona (concretamente, mide 17 metros de alto) y cuya construcción data de 1898-1900¹.

Qué descubrir:

UN PASADO EXUBERANTE, UN PAISAJE DE ENSUENO

El barranco de La Virgen se sitúa al oeste de Valleseco y aún conserva fragmentos reliquias de lo que fuera el antiguo bosque de lauráceas de Gran Canaria, aquella Selva de Doramas a la que cantó Bartolomé Cairasco de Figueroa.

Para recrearnos un poco en ese pasado exuberante del barranco de La Virgen, transcribimos unos párrafos del diario de Olivia Stone, escritora inglesa que visitó el Archipiélago en 1885.

Llevaba unos dos meses en Gran Canaria cuando partió su expedición para el pueblo de Firgas:



Fondo fotográfico histórico de Pérez, Cruz - FEDAC

Terminado el desayuno, volvemos a cabalgar, camino del barranco de La Virgen. El sendero es accidentado, incluso peligroso en algunos lugares, pero las visiones fugaces de la hermosa del barranco que nos llegan en cada curva del camino compensan totalmente las fatigas del viaje. En general, el barranco es un valle largo, más o menos recto, que sube desde el mar, con dos ramales, que discurren sinuosamente. El valle es ancho y profundo en toda su extensión. El fondo es ocupado por un torrente profundo y tumultuoso. Algunos tramos de paredes verticales de roca viva, sobre las que crecen enormes masas de verde follaje y festones de hermosas enredaderas. Tras descender, nuestros caballos se niegan a penetrar en el torrente fangoso, al no estar acostumbrados a ver algo así. El agua les llega a las ancas, así que tenemos que levantar las piernas para no mojarnos. En la otra orilla vemos una cascada larga, rodeada completamente por una vegetación del verde más intenso que cabe imaginar. El agua discurre por un lecho rocoso, formando numerosos meandros, entre los gigantescos troncos de los árboles que flanquean sus orillas. Los delicados helechos y la hierba de color verde intenso forman una mullida alfombra que invita al descanso.

Los sauces canarios viven gracias al libre discurrir de las aguas que por el fondo de este gran barranco crean un ecosistema de alto valor ecológico. Antiguamente la zona estaba más limpia de caña y era habitual ver a pequeños agricultores cogiendo berros en maretas y pocetas labradas en este cauce. Los berros se vendían los lunes en los mercados cercanos.

Reproducimos la tradición oral que da nombre al lugar, que dice que hace muchos años se encontró una imagen de la virgen de Guadalupe en un pequeño solapón de una pared rocosa próxima al cauce del barranco. La imagen se encontró en una zona situada más cerca del pueblo de Firgas que del de Moya y cuando unas personas intentaron llevarla para la Villa del Agua (Firgas) a medida que bajaban al fondo del barranco e intentaban cruzarlo con la virgen a cuesta el peso les hizo retroceder porque era imposible cargar con la talla. Ante tal adversidad aquellas personas decidieron llevarla a Moya y a medida que se acercaban a esta iglesia su peso descendía. Hoy se conserva en la iglesia de la Candelaria de Moya siendo además la patrona del pueblo de Carretería.

TRAMO 2º. Andén de Arriba-Cuevas de Doramas Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 1,7 km

Una vez que cruzamos el cauce por unos troncos de madera, comenzamos a subir al barrio de Doramas. Tras unos amplios zigzags, llegamos a una bifurcación que cogemos a la izquierda por un sendero empedrado. La subida es muy pronunciada, y después de la señal de salida de un Espacio Natural Protegido, a nuestra izquierda, hay una pequeña oquedad que fue la hornacina o cueva donde apareció la Virgen de Guadalupe. Hoy se ha destruido todo el risco y se ha modificado el lugar para abrir el camino y la pista.

Se llega a la carreterita de asfalto, donde nos permitimos una parada para contemplar el abrupto cauce del barranco de Azuaje hacia abajo. Hemos tardado unos 15 minutos en subir y ahora caminamos 100 metros hasta llegar a una casa con el nº 20 que dispone de horno y piscina. Hay una rejilla metálica en la carreterita que nos avisa de este punto.

Comenzamos a ascender por el camino en dirección al Andén de Arriba, rodeando la casa, pasando por una valla sobre una pista de hormigón que después se convierte en una servientía de paso entre cultivos. Aparece una tubería metálica y seguimos subiendo para toparnos de frente con un morro rocoso. Torcemos a la derecha en llano viendo una veta de almagre, donde antiguamente se extraía la materia prima para la alfarería de barro.

A pesar de que este camino ha sido limpiado en los últimos años, las zarzas entorpecen el paso en algún punto. Vamos caminando pegados a la pared rocosa sobre una acequia labrada, y desembocamos en una pista de tierra que subimos a la izquierda para, después de una curva, ver aparecer un mojón de piedra y la continuación del camino real a nuestra derecha, tras lo cual abandonamos la pista.

Subimos y pronto llegamos a un gran solapón rocoso donde hay unas viviendas-cuevas enclavadas de blanco que resultan impresionantes. Un camino a la izquierda permite subir a esas cuevas. Continuamos de frente llaneando y pasando por debajo de almendros y cirueleros; el camino sigue recto y vamos viendo algunos ejemplares de plantas y árboles que componían el antiguo bosque de laurisilva: laureles, barbazanos, follaos, corregüelas y brezos adornan el camino. A la derecha y enfrente ya vemos las Cuevas de Doramas. Muy evidente, el sendero pasa entre una vivienda y un estanque con peces de colores; llegamos a una bifurcación que cogemos a la derecha para caminar sobre el caudero de la cabecera del barranco de Doramas. A nuestros pies, una pared rocosa de altura superior a los 100 metros, un auténtico precipicio, un caldero, con majestuosos árboles que componen un bosque de lauráceas.

Vemos también un frente de lava con formas geológicas, y llegamos en pocos minutos a las enormes Cuevas del Rey Doramas, hoy muy transformadas. Hay una más accesible que tiene varias dependencias y un horno de pan, además de algún mobiliario abandonado.

Qué descubrir:

CUEVAS DE DORAMAS

Entre los poblados prehistóricos del barranco de Azuaje, cabe destacar el conjunto de cuevas habitacionales de Doramas, justo en la cabecera del barranco del mismo nombre y al abrigo de un enorme solapón rocoso.



Algunas cavernas están excavadas de forma artificial, se han levantado muros de cerramiento, se han colocado puertas e incluso existe un horno de pan. Secularmente han sido ocupadas y reutilizadas para viviendas, gallanías, alpendres, etc. Las historias que se cuentan saltan de época en época: desde sus usos prehistóricos, cuando dormía el caudillo indígena Doramas en ellas, hasta los años 50 de nuestra época, cuando un hombre murió en el interior de estas cuevas abandonado por su mujer.

TRAMO 3º. Cuevas de Doramas-La Josefa-Carretería-Moya Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2,7 km

Después de la visita a las cuevas, avanzamos por el camino pasando por el jardín y el patio de las viviendas-cuevas (casa nº 26), y desembocamos en una pequeña carreterita. Ascendemos por ella, recorriendo unos 600 metros hasta una curva y una casa con el nº 3. Proseguimos a la derecha; verá un letrero donde se lee "Camino La Josefa". Descendemos linealmente pasando por delante de viviendas y obviando las entradas laterales. Bajamos hasta el final, donde se acaba el asfalto y comienza una pista de tierra. Seguimos de frente y la pista traza una ese. Caminamos hacia la izquierda; después pasamos junto a un gran acebuche y una parte más estrecha, hasta que descendemos a una calle asfaltada del pueblo de Carretería.

Muy cerca está el camino de Las Vinagreras, que en los últimos años se ha limpiado y puede ser una opción para volver a Firgas. No obstante, para seguir con el itinerario que aquí proponemos deberá caminar a la izquierda, hacia Carretería de Moya. Pasamos junto al local de la Asociación de Vecinos "Tilama", después por una rotonda donde bajamos a la derecha y, por último, llegamos a la Plaza de Carretería, en la que cogemos la calle Princesa Guayarmina, que culmina en la carretera general GC-75 (Moya-Firgas). Tiene una marquesina a su derecha (parada de guaguas línea nº 117) y el pueblo de Moya a la izquierda, a unos 400 metros.

¹ RODRÍGUEZ DÍAZ, Juan. *Molinos de Agua de Gran Canaria*, pág. 180-181, edición 1988.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos (9:10 h.)

Línea de Global nº 302, Las Palmas de Gran Canaria-San Brígida (por Las Meleguinas y La Angostura).

Punto inicial: El Tejar-Carretera a Las Meleguinas; GC-320, punto kilométrico 3,6.

Recorrido: 10,5 km aprox.

Duración: 3,30 horas

Punto final: San Lorenzo (LPGC). Línea Global nº 335 a las 13:30, 15:00, 15:30, 16:30 y 17:20 horas.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. El Roque, carretera de asfalto que conduce a los Llanos de María Rivero (GC-323).
2. Carretera de La Milagrosa (GC-381), a 1,5 km de San Lorenzo; por este punto pasa la guagua, línea regular nº 335.

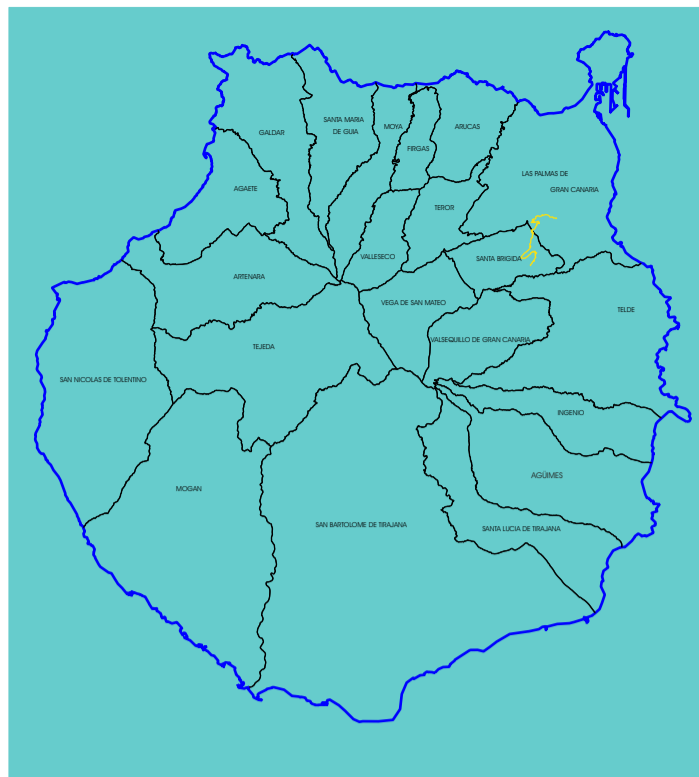
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis-LPGC: 928.46.22.12
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de LPGC: 928.36.77.28

Observaciones:

Esta ruta se puede realizar en cualquier época del año

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 19

RUTA DE "LAS PRESAS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA"



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE "LAS PRESAS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA"

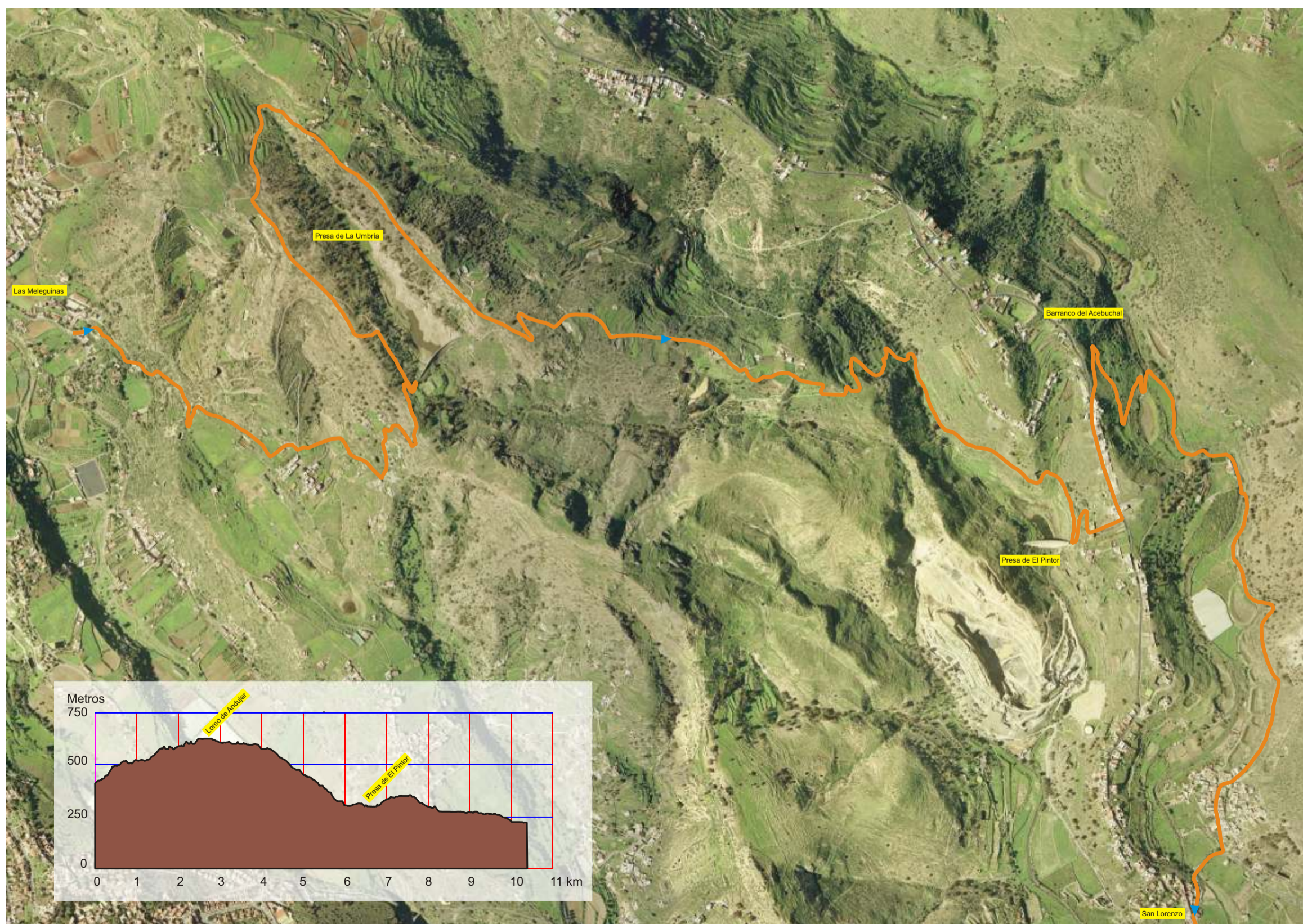


Las Meleguinas-El Roque-Presa de Los Massiéu-Lomo de Andújar-Presa de La Umbria-Caserío de La Galga-Presa de El Pintor-Barranco del Acebuchal-Mascuervo-El Román-San Lorenzo

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE "LAS PRESAS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA"

Nº 19

Las Meleguinas-El Roque-Presa de Los Massiéu-Lomo de Andújar-Presa de La Umbría-Caserío de La Galga-Presa de El Pintor-Barranco del Acebuchal-Mascuervo-El Román-San Lorenzo

Resulta difícil diseñar un itinerario en el municipio de Las Palmas de Gran Canaria sin que tengamos que utilizar las carreteras asfaltadas, sin pasar por zonas antropizadas y buscando lugares que sean atractivos para los senderistas. Sin embargo, trabajando sobre el terreno, consultando mapas cartográficos y recogiendo los testimonios de personas del lugar y antiguos usuarios de los caminos, hemos logrado diseñar una ruta, de media distancia, que visita presas y charcas donde las aves migratorias encuentran la paz necesaria. Además, con ella redescubrimos al excursionista lugares bucólicos del municipio capitalino.

TRAMO 1º. El Tejar-El Roque-Presa de Los Massiéu-Lomo de Andújar-Presa de La Umbría Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2 km

El Tejar es un pequeño núcleo urbano situado entre La Angostura y Las Meleguinas. Debemos apearnos de la guagua junto al colegio de La Angostura y el consultorio médico, justamente en la parada nº 66.141, después de la casa nº 11 de la carretera de El Tejar. Hay un paso de peatones y unos contenedores de residuos sólidos urbanos. Sube a la derecha una pista de hormigón que va al centro médico. Nosotros acometemos esta rampa con serenidad, en paralelo a un muro de color amarillo. La pista hace una curva a la izquierda, y frente a nuestra subida aparece un camino medio oculto por la vegetación por el que debemos ascender. Queda a la derecha una puerta de garaje metálica de color verde.

El camino sube, pasando por detrás de una casa amarilla y después por una valla que cierra la trasera de otras casas. A la izquierda nos encontraremos una encina (*Quercus ilex*) con sus bellotas, árbol que comienza a proporcionar al camino unas agradables sombras.

Por el centro de un barranquillo y en medio de muros que cierran fincas privadas, el camino empieza a abrirse paso entre la abundante vegetación, compuesta principalmente por almácigos, lentiscos, acebuches, hediondos (*Bosea yervamora*) y alguna que otra encina (por estos lugares algunos las llaman avellanados, pero no deben confundirse con el *Corylus avellana*, árbol distinto a la encina). Poco a poco el camino comienza a mostrar sus cualidades pétreas, que denotan su antiguo uso. Por aquí bajaban los entierros desde la zona alta hasta Santa Brígida, y este era el "camino público del ayuntamiento" antes de que aparecieran las carreteras.

Después de subir varios zigzags, en la trasera de la finca de Los Massiéu acometemos una subida lineal sobre un magnífico empedrado hasta desembocar en una pista de tierra y unas tuberías metálicas de aguas de abasto. Unos 15 minutos se tarda en realizar esta subida (de 500 metros aproximadamente).

En la pista, caminamos hacia arriba hasta una planicie de tierra colorada. Para llegar a este punto, también se puede subir por la pista de tierra y el camino de Los Massiéu; no obstante, no hemos querido utilizarlo porque se nos ha comentado que se trata de un "paso privado". La pista se abrió para facilitar la construcción del canal que usted ve a su izquierda. Es un canal de piedra construido para llevar el agua de Tejada hasta Almatriche.



Avetorillo común (*Ixobrychus minutus*). Ave migratoria muy rara de observar

Antes de meterse en el llano aproveche para mirar atrás y contemplar la cuenca del Guinguada, con amplias panorámicas de Santa Brígida e incluso de las montañas más altas de la Isla. Nos hallamos en el lugar conocido como finca de Los Pérez, y ahora debemos coger a la izquierda para avanzar sobre un llano, paralelo a la subida que hemos realizado. Vamos buscando una tubería oxidada junto al canal de piedra. Aquí lo cruzamos y encontramos nuestro siguiente camino a la derecha, detrás de unos lentiscos y almácigos.

El sendero está bien pisado, y va paralelo a una tubería metálica, pasando por detrás de un eucalipto. Después del muro de una casa, encontramos una pista de tierra en la izquierda que asciende a una casa rosa con el número 345. Por esta pista subimos a la carretera de asfalto en el caserío de El Roque. A este punto también lo llaman la Cuesta de Los Ladrones.

Frente a nuestra salida al asfalto, en lo alto del lomo de enfrente, verá una caseta de color amarillo oscuro, casi en el horizonte de nuestra visión. Esa es una referencia para adivinar nuestra próxima trayectoria. Pero antes de dirigirnos hacia allí debemos cruzar el asfalto y coger un sendero, entre la vegetación, para visitar la presa de Los Massiéu, en el barranco de El Roque, muy cerca de los Llanos de María Rivero (caserío que se encuentra a unos kilómetros hacia abajo).

Cruzamos la presa por su muro y, al llegar al otro lado, subimos a una terraza y torcemos a la derecha para continuar hasta una valla metálica y descender por unos escalones a la carretera. Subimos a la izquierda para acceder a las casas de la Ladera de El Roque.

Frente a la casa nº 15 sube una pista de hormigón. Ascendemos y volvemos a coger otra a la izquierda, pasando por delante de un letrero de "Laderas de El Roque" que confirma nuestra dirección.

Después de una casa con un viejo drago, llegamos a una curva donde abandonamos la pista para entrar a la izquierda por un camino que se dirige a una casa. A pocos metros ascendemos a nuestra derecha hacia un árbol y una terraza de tierra que cruzamos transversalmente para acometer la subida hacia los eucaliptos y la caseta de Emalsa, de color amarillo oscuro.

Llegamos al Lomo de Andújar, donde damos vista por primera vez a la zona norte de la Isla: Montaña de Arucas, el caserío de La Milagrosa, etc. Subimos por el centro del lomo, rumbo S-SV, y a pocos metros nos vamos escorando a la derecha para encontrar una tubería de hormigón enterrada y un sendero que nos permite adentrarnos en la frondosidad de los eucaliptos y sortear la alambrada metálica (un lateral abierto). Descendemos por una pista de tierra que baja al muro de la presa de La Umbría.

TRAMO 2º. Llano de La Cruz-El Corcovado-Cuevas de Ortega-Presa de El Pintor Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 4,5 km

Después de disfrutar del merecido descanso en los rincones cercanos al muro de la presa, subimos por la pista. Cruzar el muro de la presa nos ahorraría 1,5 km, pero no es posible hacerlo porque han puesto varias vallas metálicas que lo impiden.

Vamos subiendo por la pista, dejando la presa a la derecha y observando la vegetación del entorno. Antes de llegar a la puerta de la valla que cierra la pista (por la que resulta imposible salir), debemos subir por la izquierda justo después de los eucaliptos para atravesar la alambrada por donde está rota.

Qué descubrir:

PRESA DE LA UMBRÍA

En un entorno muy agradable, rodeada de eucaliptos y lentiscos -en el cauce del barranco de Las Vacas- y situada entre el Llano de La Cruz y el Lomo de Andújar, así como el Lomo de la Era y Cuevas de



Ortega, se encuentra esta pequeña presa con capacidad para 623.043 m³. Se terminó de construir en el año 1970, pero el proyecto de ejecución data del año 1917. Es propiedad del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el proyecto pertenece a Manuel González.

Se encuentra a una altitud de 547 metros y se encaja en un terreno con forma de "V", formado con brechas de la serie Roque Nublo del Plioceno. Recoge aguas desde la zona de El Toscón de la Vizcaína, y también es conocida con el nombre de presa de Sintés.



Qué descubrir:

PRESA DE EL PINTOR

Se terminó de construir en el año 1956 y su autor fue Simón Benítez Padilla. La presa de El Pintor se encaja sobre ignimbritas fonolíticas del ciclo I, entre el Lomo de La Milagrosa y El Castillejo, y recoge las aguas del barranco homónimo, que es a su vez afluente del barranco de Tamaraceite. Pertenece a la comunidad de regantes de El Pintor; se encuentra a una altitud de 275 metros y tiene una capacidad de 471.000 m³, con un muro de contención de 120 metros de longitud y 30 metros de altura.

La presa de El Pintor es un buen lugar para la observación de aves como garzas reales, garcetas, fochas, gaviotas, patos, etc.



Caminamos a la derecha para llegar a la carretera de asfalto en el Llano de La Cruz y subimos por ella unos metros pasando por delante de unas grandes balsas de agua para riego, de la comunidad de propietarios de "La Milagrosa y Altos de San Lorenzo".

Después de las balsas, una nueva carretera aparece a nuestra derecha. Descendemos por la misma rodeando la cola de la presa y subimos por el lugar señalado como "El Corcovado" hasta la siguiente bifurcación, donde está la plaza de Santa Rita, construida en el año 1988 como reconocimiento al concejal Oscar Gutiérrez. Tiene unos bancos para sentarse.

En este punto seguimos de frente, entrando por la carretera de Cuevas de Ortega y dejando la presa a la derecha. A unos 500 metros se acaba el asfalto y comienza la bajada sobre grava y tierra. Descendemos por la pista, sin desviarnos en ningún cruce, hacia el caserío de La Galga. Antes pasamos por una casa con el letrero de "La Montañeta", justo en el centro del lomo que se halla entre el barranco de las Vacas (a la derecha) y el barranco de los Pulidos (a la izquierda).

Llegamos a un eucalipto y, al mismo tiempo, al final de la pista, donde hay hormigón y una cadena a la izquierda. Detrás del eucalipto seguimos de frente, ahora por un camino entre pitas, tuneras y cornicales. Encontramos una señal que nos indica la dirección del camino vecinal hacia un muro con muchos geranios y otra pista. La cruzamos de frente para continuar bajando el sendero hasta una pista de tierra clara, en un nivel inferior. Caminamos a la izquierda y, cuando la pista gira en redondo la cresta del prolongado Lomo del Castillejo, prestamos atención: por aquí aparecerá, a nuestra derecha, la bajada del camino, que está después de la curva.

Tomamos rumbo NE-E bajando por un camino bien trazado, con zonas que conservan el empedrado antiguo y en las que podrá apreciar las marcas de las herraduras debidas a su utilización ecuestre. Vamos descendiendo a la sombra de buenos ejemplares de acebuches; tras un serpenteo, en apenas 30 minutos llegamos al cauce del barranco, donde hay un grupo de eucaliptos y muchos granadillos (*Hypericum canariense*).

Este barranco de El Pintor se ha formado por los tributarios "los Pulidos" y "la Higuera". El camino avanza aguas abajo, paralelo al cauce y con una leve subida a la izquierda; comenzamos a ver la presa y su muro al fondo del todo. Llaneando en un cómodo paseo llegaremos al muro de la presa.

TRAMO 3º. Las Argumeras-Barranco del Acebuchal-Mascuervo-El Román-San Lorenzo Tiempo aproximado: 1,15 horas. Recorrido: unos 4,5 km

Una vez situado en el muro de la presa de El Pintor, tiene dos opciones: la primera sería continuar la pista que desciende aguas abajo y, tras un recorrido de 1,6 km (unos 20 minutos), pasando por la machacadora de piedras, llegar a San Lorenzo; la segunda opción consiste en seguir la descripción aquí propuesta, que le ofrece la posibilidad de visitar otro bello barranco (el Acebuchal), lleno de antiguas charcas de barro.

Por tanto, subimos el camino que desciende desde las casas hasta el muro de la presa. Está a la izquierda según llegamos a la cadena del muro de la presa.

Qué descubrir:

LAS CHARCAS DE BARRO

El polifacético autor Simón Benítez Padilla describía así las charcas de barro:

(...) *Construíanse lentamente, como las pirámides, con interminables filas de obreros descalzos, que acarrearán por cestas al hombro, la arcilla todavía húmeda desde el tajo a la tongana o capa de poco espesor (unos 20 ó 25 cm), que por su acumulación constituían el barrial de 4 a 6 metros de altura. La pastosidad de la tierra, y el verdadero amasado y consolidación pedestre de los hombres que sobre ella transitaban, le conferían una cohesión inigualada (...).*



Datan del siglo XVIII, y el agua recogida en estas obras se utilizó para el regadío de unas fincas dedicadas fundamentalmente a la platanera.



Es una subida cómoda, porque permite ir viendo de manera aérea toda la presa. Llegamos a una bifurcación y cogemos a la derecha, ascendiendo entre tuneras, hasta alcanzar la altura de la casa número 169. Hay dos entradas a nuestra izquierda: cogemos la segunda, que sube directamente al patio de la casa. A la derecha hay un pasillo, una especie de serventía de paso, que atravesamos para llegar a una puerta metálica que abrimos con el fin de acceder a la carretera de La Milagrosa.

Salimos a la altura de la casa nº 175. A la derecha queda San Lorenzo, a 1,5 km bajando por la carretera GC-381. Se informa, además, de que por esta carretera pasa la línea regular de guaguas de Global.

Nuestra ruta continúa, subiendo la calle unos 300 metros hasta pasada la casa nº 218. Unos letreros señalan la entrada a nuestra derecha con dirección a *Zarandilla-Las Labradoras*. A la izquierda queda el núcleo poblacional de Argumeras. Comenzamos a caminar por la derecha descendiendo la pista de tierra hacia Zarandilla; poco a poco esta se va alejando de la carretera y de manera panorámica comenzamos a ver el barranco del Acebuchal. Se camina muy cómodamente por esta pista, unos 170 metros aproximadamente, hasta encontrarnos una cadena en la derecha. Entramos por la cadena siguiendo ahora una pista de tierra que baja hasta un cruce, donde torcemos a la izquierda y llegamos a una gran charca de barro rodeada de papiros en el lugar conocido como la Hoya de Mascuervo.

La pista llega al cauce del barranco después de cruzar el canal, y ahora, sin llegar al lecho, caminamos a la derecha por una terraza de cultivos con mangueras de riego por goteo, pasando por una hilera de tarajales y cañas, hasta un grupo de eucaliptos que hay en el mismo fondo.

En la primera edición del libro proponíamos subir un camino real que está a la izquierda de los eucaliptos, según bajábamos. Ese camino asciende y llega a una pista de tierra que sin pérdida le lleva al final de la ruta. No obstante, en esta ocasión le sugerimos como alternativa el itinerario que describimos a continuación.

Después del grupo de eucaliptos y su agradable sombra, existe una pista que sube a la derecha en dirección al Cortijo de Mascuervo de Arriba (una casa pintada de color amarillo oscuro con unas grandes plantaciones de frutales). Subimos tres metros para, inmediatamente, coger una acequia de hormigón que aparece a nuestra izquierda.

Seguimos esta acequia, que más adelante se puede considerar, por su tamaño, un canal; pasamos por detrás de la casa y vemos un acueducto para cruzar el barranco. Preste atención: este tramo puede ocasionar vértigo a aquellas personas que lo padezcan.

Avanzamos y llegamos a una casa donde hay una pista de tierra con una gran *bougainvillea*. Continuamos por donde va el canal para desembocar en el barranquillo de las Cagarrutas y acceder a la pista de tierra que nos permite llegar al caserío de El Román, a la carretera general y, a nuestra derecha, al pueblo de San Lorenzo, justo donde están el Bar San Lorenzo (especialidad en carne de cabra) y la parada de guaguas.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos. (9:30 h.)
Línea de Global nº 303, desde LPGC a San Mateo, y a las (11:00 h.) transbordo con la línea nº 18, que va a Tejeda-Faro de Maspalomas, pasando previamente por Cueva Grande.

Punto inicial: Cruz de Tejeda, trasera del parador.

Recorrido: 7 km aprox.

Duración: 3 horas

Punto final: Valsendero, Global, línea nº 220, a las 18:30 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Carretera general entre Artenara y Teror, zona de Cueva Corcho, a la altura del punto kilométrico 27,4 de la GC-21. Pasa el transporte público.

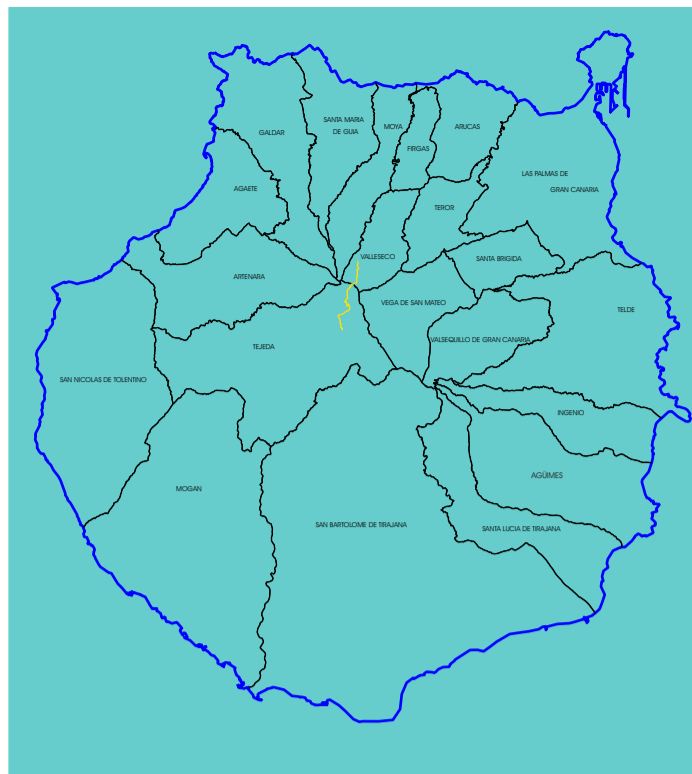
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxisparada San Mateo: 928.66.03.45
Taxis-parada Valleseco: 928.61.80.80
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Valleseco: 928.61.88.32

Observaciones:

1. El tiempo suele ser fresco y lluvioso. Se recomienda llevar siempre el chubasquero y un bastón o garrote para evitar los resbalones.
Mejor época del año para realizar la ruta: otoño (final de septiembre, antes de las lluvias otoñales).

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 20

RUTA DEL BARRANCO DE CRESPO



RUTA DEL BARRANCO DE CRESPO



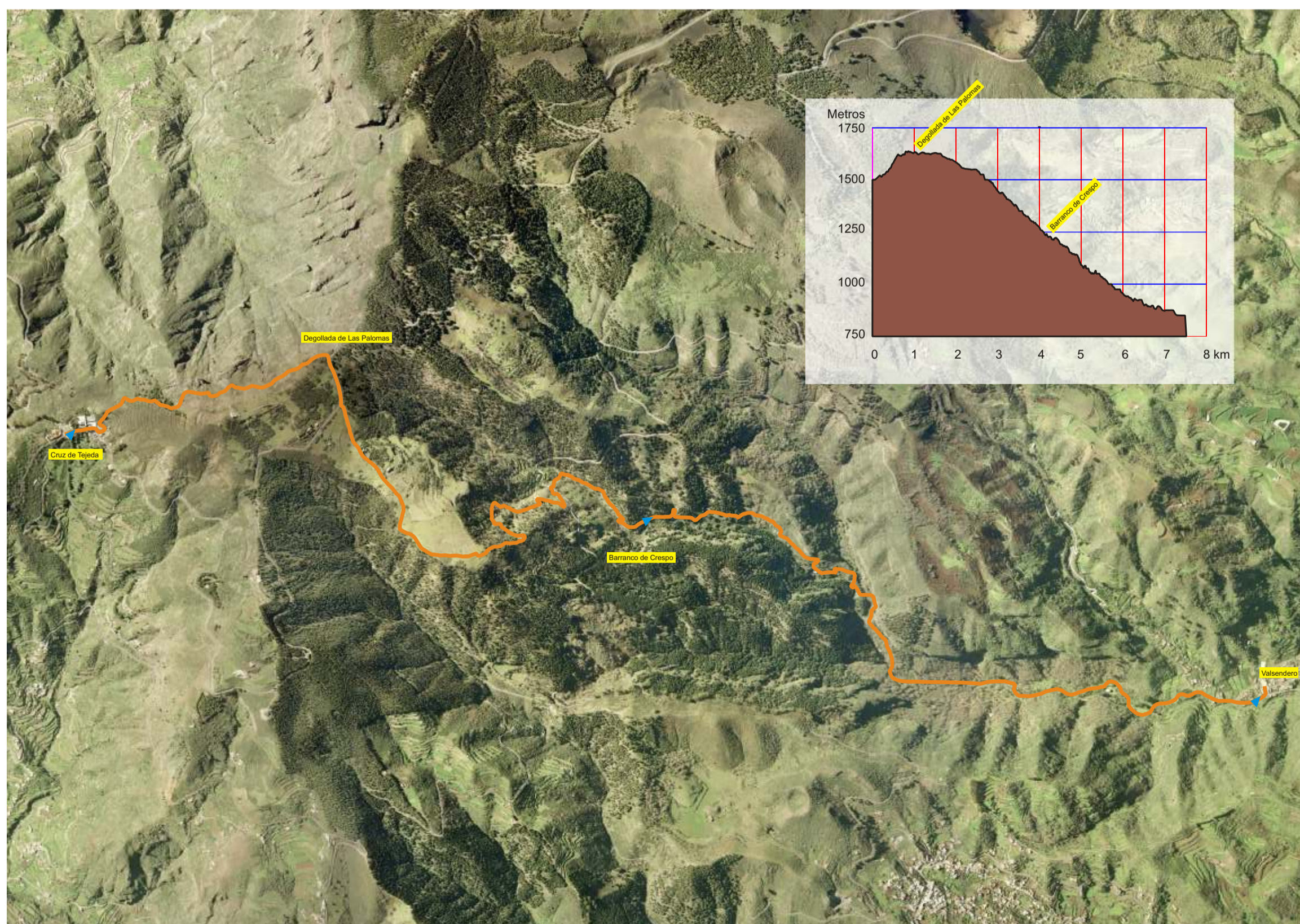
Cruz de Tejeda-Degollada de Las Palomas-
Llanos de Constantino-barranco de Crespo-Valsendero

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



TRAMO 1º.

Cruz de Tejada-Degollada de Las Palomas-Llanos de Constantino-Hoya del Laurel-Cortijo de Crespo-Carretera
Tiempo aproximado: 1,20 horas. Recorrido: 3,4 km

Cruz de Tejada, encrucijada de caminos y carreteras, lugar de interés turístico y parada obligada de descanso, se sitúa en el punto kilométrico 24,5 de la GC-15. Nuestra caminata se inicia en la confluencia de esta carretera con la GC-150, en dirección "Pinos de Gáldar" (tal como aparece en la señal de carretera).

Caminamos dejando a la izquierda el parador nacional y vamos buscando su trasera, donde existen dos entradas de caminos. El nuestro es el de la izquierda, una pista de tierra que sube a la sombra de pinos canarios. El camino de la derecha es el usado habitualmente para, a través del barranco de Los Peñones, llegar a la Caldereta de Valleseco y Teror.

Nuestra ruta va por el camino rehabilitado por el cabildo a principios de los años noventa y toma la dirección de Morisco-Cueva Caballero-Artenara, aunque nosotros solo hacemos la primera parte (hasta la degollada de Las Palomas).

Subiendo por la pista nos encontramos con una señal oxidada que dice "prohibido el paso" y una torreta metálica de cableado eléctrico. Esta es la confirmación de nuestro itinerario.

La subida es muy pronunciada y nos conduce a un estanque vallado en la zona conocida como El Salviar. Hay pintura amarilla en la pared del estanque, que rodeamos por nuestra izquierda para, en su trasera, volver a afrontar la subida algo empinada, que debemos emprender con paciencia y respirando adecuadamente.

Entre codesos y retamas, y a la sombra de los pinos, llegamos a una segunda torreta metálica, para finalizar la subida tras diez minutos de recorrido. Comenzamos entonces a llanear y a disfrutar de las amplias panorámicas de la Caldera de Tejada. Tomamos rumbo N y vamos viendo unos roques a nuestros pies, algunos con cierto parecido a la cara de una persona; más abajo se halla la zona del Andén de los Perros; la montaña de nuestra derecha es la Cruz de Constantino. Llanear, vamos llegando a Las Cuevecillas y, después de pasar junto a unos codesos de gran porte, alcanzamos la carretera de asfalto.

En la carretera nos asomamos a nuestra izquierda en el mirador de la degollada de Las Palomas. Aquí disfrutar e interpretar el paisaje es todo uno, ya que estamos ante uno de los espectáculos más grandiosos derivados del proceso de formación de la Isla.

Ahora cogemos la dirección contraria: es decir, después de salir del camino real tomamos la derecha para caminar unos 210 metros por la carretera asfaltada, hasta llegar a una curva donde baja una pista de tierra a la izquierda, buscando una casa con tejado rojo. Estamos ante algunas construcciones del centro de los Llanos de Constantino, donde hay un ganado.

Rumbo NE, la pista está bien rodada y nos permite descender cómodamente este lomo, antiguo sendero de peregrinos a Teror. Alguna publicación ha identificado este camino como el lugar usado por los vecinos de Artenara que bajaban por estas inmediaciones buscando la Caldereta de Valleseco en sus romerías "pal'pino".

En la derecha y en el horizonte vamos viendo las antenas de la Cruz de Constantino, las viviendas del

"Nido de Águila" y la ladera de pinos canarios llamada las Mesas de Galaz. Nos encontramos ante una construcción sin pintar con el número 8: es el pozo de El Paredón, en los Llanos del Corral. Seguimos bajando por la pista, y en la siguiente bifurcación cogemos de frente-derecha. El ganado, con su incesante ir y venir, ha provocado que esta parte se halle bastante erosionada. Llegamos a una hilera de álamos negros que dejamos a la izquierda pero que nos sirven de referencia para ubicar la entrada de un camino oculto por las retamas que baja al barranco de Los Peñones, a la derecha de nuestro andar. Nosotros seguimos caminando por la pista, ahora adornada por manzanos, hasta llegar al final de la misma, junto a una choza abandonada con techos de uralita. Se trata de un antiguo establo que tiene una aljibe a su lado.

Unos 45 minutos, aproximadamente, habremos tardado en llegar a este punto desde el inicio de la caminata, y ahora debemos andar por debajo de la choza en busca de una hilera de pitas por donde hay una abertura para acceder a la sombra de frondosos pinos. Algo difuso, el sendero baja por el centro de esta cresta. Es el Lomito Linde de Crespo, con una visión de Valleseco a lo lejos, y a la vez divisorio de los dos barrancos: el de Crespo, a nuestra izquierda, y el de Los Peñones, a nuestra derecha. Tenemos que bajar rumbo NE por el centro de la arista y, poco a poco, el camino toma forma para sortear una zona rocosa. Andamos un poco a la izquierda y después junto a un muro de piedra seca camuflado por retamas, prestando atención porque debemos torcer unos 145° a nuestra izquierda, salirnos de la cresta y ladear por un andén, dejando la pared rocosa a nuestra izquierda. Encontraremos muchas veredas y un terreno erosionado por el rebaño, pero es fácil bajar hacia un álamo y un pino. Pasamos entre estos dos árboles y después, por una zona algo resbaladiza, llegamos a una primera barranquera donde aparecen dos senderos: uno sube llanear; nosotros cogemos el otro, que desciende levemente buscando el centro de otra barranquera, llamada la Hoya del Laurel. Bajamos a la sombra de castaños, serpenteando el centro de la hoya hasta en un punto salirnos por la ladera de nuestra derecha.

Qué descubrir:

EL OTOÑO DE GRAN CANARIA

Es esta una estación invisible en nuestro Archipiélago. Sin embargo, cuando visitamos lugares tan remotos como el barranco de Crespo, y en general la zona alta de Valleseco, descubrimos el amplio cromatismo de los árboles caducifolios, acercándonos a una sinfonía de colores que nos indica la llegada del otoño.

Castaños, nogales, álamos, robles, plátanos... [1] adornan nuestro otoño y, aunque no son árboles autóctonos, su carácter caducifolio nos ofrece un auténtico espectáculo en rutas como esta.

Todas las hojas de estas especies se caen coincidiendo con la llegada del tiempo frío y la menor duración de la luz del día, para después recuperarse en primavera. Los árboles caducifolios cuentan con hojas anchas y se preparan para la caída de las hojas varias semanas antes. Los conductos que comunican a la hoja con el resto de la rama comienzan a obstruirse. Más tarde, el viento y la lluvia contribuyen a la caída de sus hojas.



En esta etapa los árboles, a causa de las condiciones climáticas, no absorben los nutrientes del suelo; no realizan la fotosíntesis adecuadamente, y el agua que pierden no puede ser repuesta. Durante esta época, los árboles entran en una fase de reposo hibernar.

[1] No confundir con nuestro cultivo tradicional de la platanera. El *Platanus hispanica*, plátano de sombra, es un árbol monoico caducifolio de gran talla que puede alcanzar 35-40 m de altura, con el tronco recto, alto, y una corteza delgada que se desprende en placas. La copa es amplia, redondeada, aunque con la poda puede tomar formas variadas. *Platanus* es el nombre griego del árbol, mientras que *hispanica* alude a España, ya que la especie fue descrita en 1770 con material procedente de ejemplares cultivados supuestamente en España (más información en www.arbolesornamentales.com).

Caminamos unos pocos metros en llano para después aprovechar una zona rocosa y bajar sobre la misma hacia otro camino más claro en un nivel inferior.

Este camino se asoma después del lomo a las Cuevas de Crespo, donde hay animales domésticos. Es justo en el momento en que damos vista a esos animales cuando aprovechamos para bajar -por donde podamos- y descender hacia el canal que vemos a nuestros pies, sobre la carretera de asfalto.

Caminamos por el canal -aguas arriba- hasta aproximarnos a las viviendas y el cortijo de Crespo. Un poquito antes de la valla de la finca, hay unos escalones a nuestra derecha para bajar a la carretera.

TRAMO 2º.

Barranco de Crespo-Barranco de la Retamilla-Pista de tierra del barranco del Andén
Tiempo aproximado: 45 minutos.
Recorrido: unos 2,1 km

Cruzamos linealmente la carretera (el guardarraíl tiene dos aberturas) y cogemos la entrada de la izquierda, con unos escalones de bloque para descender hacia una valla metálica casi en el cauce del barranco. Lo atravesamos por una zona que ha sido repoblada recientemente (vemos las mallas negras que protegen las plantas) y vamos buscando la ladera de la izquierda del barranco, aguas abajo.

Accedemos a unas terrazas llenas de frutales (higueras, manzanos, etc.) y, sin llegar al cauce del barranco, avanzamos por ellas hasta la última, donde hay una pita que nos indica que ahora debemos bajar al piso del cauce. En el fondo, y algo escondido, aparece otro camino que sube por la derecha: es una vía que suele usar el ganado para descender a este barranco. No la hemos descrito porque es mucho más resbaladiza que la opción de las terrazas de frutales.

Caminamos sobre las piedras labradas del fondo y detrás de una higuera aparece un leve sendero que nos permite salirnos del cauce en busca de los pinos. Avanzamos por zona de pinocha llanear para girar a la izquierda, rodeados de enormes helechos. Seguimos ladereando manteniendo la cota hasta llegar a una barranquera que cruzamos de frente para continuar el camino a la sombra de pinos canarios.

Ahora el sendero se ensancha un poco más y entre abundante pinocha llegamos a un espigón. Siempre a la sombra de frondosos pinos se gira a la izquierda (debemos poner mucha atención, ya que la tendencia habitual aquí es bajar el lomo de frente) para ir buscando una barranquera rocosa que se ha de pasar con mucho cuidado, junto a un grupo de poleos de monte. Este paso es realmente complicado, porque hay que sortearlo en un estrecho punto sobre piedra dura.

Vemos más abajo una construcción de un antiguo pozo. Hacia allí nos dirigimos bajando unos escalones y accediendo a la pista de tierra. Es el pozo nº 8, con abundantes frutales a su alrededor: membrilleros, limoneros, perales, nogales, castaños...

Desde la carretera hasta este pozo hemos tardado unos 20 minutos. No obstante, aunque es un tramo corto de ruta, el itinerario es un poco enredado, por lo que se pide prudencia y concentración.

Avanzamos unos 240 metros de pista hasta llegar a una torreta eléctrica. Aquí bajamos a la derecha por un sendero, entre la exuberancia de los árboles. Llegamos a un segundo pozo, el número 17, y una explanada de la que salimos a la izquierda llanear para pasar por debajo de un gran castaño. Después el sendero va buscando el lomo divisorio entre el barranco de la Retamilla y el de Crespo. El camino es de pinocha y sobresale una estructura preciosa con muros de contención de sobresaliente técnica constructiva. Tras varias vueltas, el sendero salva el desnivel del lomo (cuidado con los posibles resbalones), desciende al barranco de la izquierda (el de La Retamilla) y lo cruza de frente, atravesando la abundante vegetación, para luego subir a la pista de tierra de la Heredad de Agua de Arucas y Firgas, cerca de la Cuevas del Andén.

Esta pista de tierra comienza en la finca de El Pinillo, y es conocida con el nombre de "pista del barranco del Andén" hasta llegar a Valsendero pasando por el caidero de Marrero, una cascada alta de agua. Esta cascada queda un poco más a la izquierda de donde hemos salido en esta ruta, subiendo por la pista.

Qué descubrir:

BARRANCO DE CRESPO

Canal de Crespo, Cuevas de Crespo, Lomito Linde de Crespo, Cortijo de Crespo, Barranco de Crespo... son topónimos con un denominador común, "Crespo", lo que poco menos constituye una invitación a indagar sobre su procedencia.



Después de mucho buscar llegamos a Sebastián Crespo, en el año 1535, que aparece junto a otro regidor de la isla, Antón de Zerpa, con propiedades en Teror y Valleseco. Posiblemente, Sebastián Crespo fuera uno de los beneficiarios del repartimiento de tierra por su colaboración en la empresa de la conquista.

La propiedad va heredándose de generación en generación, y un documento del año 1893 nos desvela que en esa fecha el Cortijo de Crespo está en manos de Cristóbal Manrique de Lara, quien solicita autorización para pasar una acequia que arrancaría en las galerías de agua situadas en su cortijo y se extendería hasta las propiedades de Teror. El Canal de Crespo llega hoy en día hasta Los Altabacales de Arucas, con tramos excavados en el suelo y reforzados de piedra y cal.

TRAMO 3º.

Pista del barranco-Canal-Valsendero
Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2 km

Proseguimos nuestro itinerario recorriendo la pista hacia abajo, y en unos minutos llegamos a una bifurcación de la pista donde aparece, a nuestra izquierda, el canal de agua, que podemos seguir completamente hasta el final de esta ruta. La vegetación que nos encontramos, lo recóndito del lugar y lo rectilíneo del trazado dotan a esta zona de una notable espectacularidad. No obstante, para aquellas personas que hagan esta ruta con la navegación GPS, debemos advertir que se ha grabado siguiendo la pista de tierra.


Tanto por el camino como por la pista, llegaremos a una casita antigua con unos azulejos de la Virgen del Pino en su portada. Cien metros más abajo encontraremos la finca del Llanete y la portada metálica que cierra el paso de la pista. Debemos sortearla por la derecha unos 20 metros antes de llegar al portón. Después, una pista de tierra que seguimos a la izquierda nos permite subir al centro del pueblo de Valsendero.

En este pueblo, el senderista posee varias opciones para continuar. La ruta se ha diseñado de tal manera que en este punto pueda coger la guagua indicada en la ficha técnica. No obstante, se informa de que Valleseco, donde existe más frecuencia de paso de guaguas públicas, se encuentra por la carretera de la derecha (a unos 3,2 km, aproximadamente). También puede dirigirse a una pista que sube de manera vertiginosa por la Cuesta y llega a Valleseco, caminar todo el canal hasta Firgas o seguir la carretera asfaltada del barranco de La Virgen. Hay múltiples opciones que elegir en función de las fuerzas que le queden y de cuántas sean las ganas de seguir caminando.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Punto final: Agüimes, guagua a las 00' de cada hora, línea de Global nº 11.

Sábados/Domingos

(6:50 h.)

Línea de Global nº 11 LPGC-Agüimes hasta el Carrizal para conectar a las 7:35 h. con la línea 85 que le lleva a La Pasadilla

Punto inicial: La Pasadilla-iglesia

Recorrido: 7,5 km aprox.

Duración: 2,45 horas

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

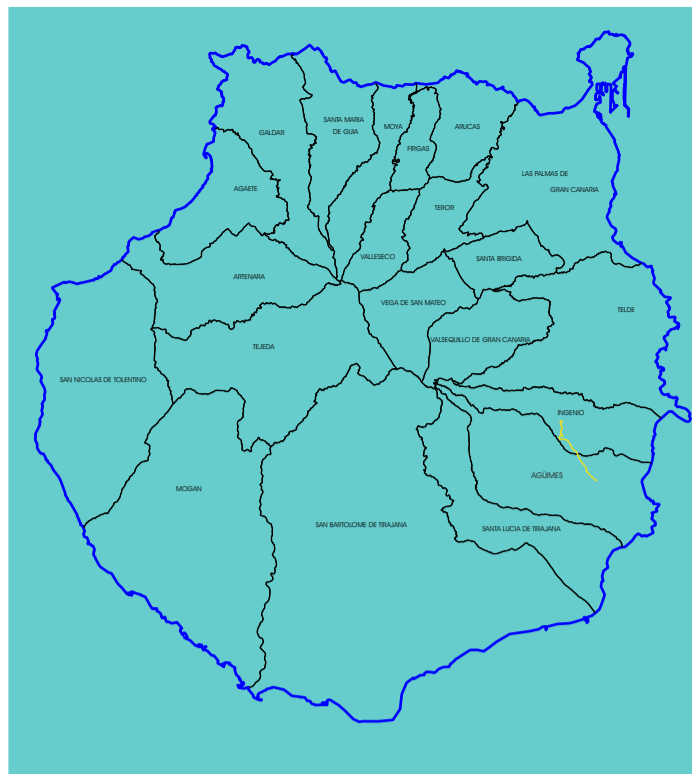
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Cueva Bermeja, en el fondo del barranco de Guayadeque.
2. Museo de Sitio de Guayadeque.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxisparada de Ingenio: 928.78.28.84
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Agüimes: 928.18.25.86

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 21

RUTA DE LA PASADILLA



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LA PASADILLA



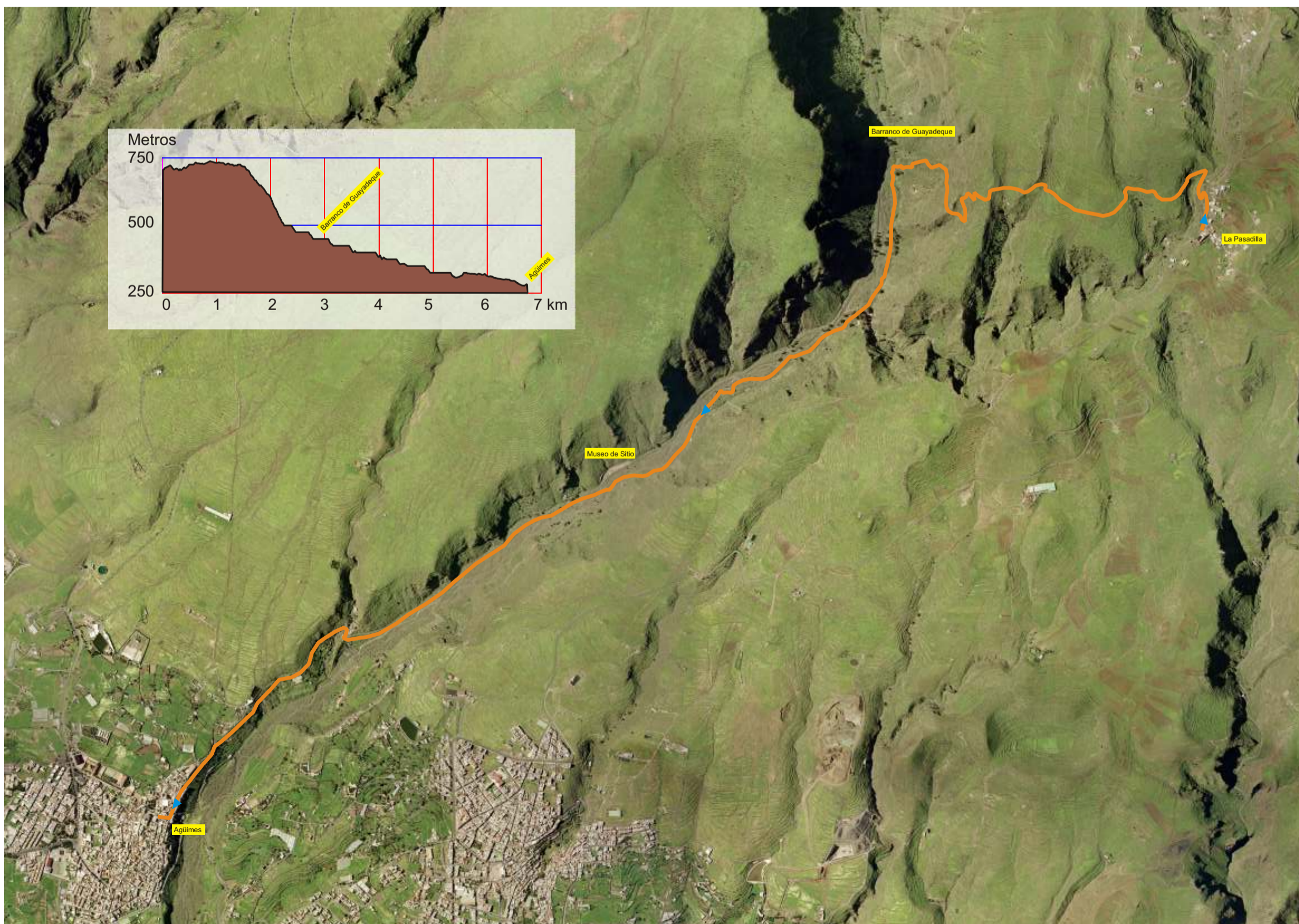
Camino Lomo de los Bueyes-Barranco de Guayadeque-Museo de Sitio-Agüimes

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE LA PASADILLA


Nº21

Camino Lomo de los Bueyes-Barranco de Guayadeque-Museo de Sitio-Agüimes


TRAMO 1º. *La Pasadilla-Barranco de Guayadeque*
Tiempo aproximado: 1,20 horas. Recorrido: unos 2,4 km

La guagua nos deja junto a la Iglesia de San Antonio de La Pasadilla, que celebra sus fiestas el primer domingo más próximo al 13 de junio. Mucha gente conoce este lugar por los restaurantes típicos, algunos de ellos especializados en la carne de machorra. Concretamente, el Restaurante Grill La Pasadilla fue hasta el año 1980 la escuela del pueblo, que atendía a unos 40 niños de la zona, y en él se puede degustar un pan amarillo de millo muy rico.

Después de la iglesia hay una bifurcación: la carretera GC-120, a la derecha, sube al pueblo de Cazadores, y la de la izquierda (GC-121) lleva al Lomo Caballo, sin salida.


Caminamos por la de la izquierda unos 50 metros aproximadamente, justo donde el muro blanco se abre para dejarnos bajar por un camino empedrado y ancho . Hay gente del lugar que lo llama "Camino a Guayadeque".




Después de unas vueltas, dicho camino desciende al fondo del barranco. Caminamos unos metros hacia abajo y subimos a la derecha para coger la ladera de enfrente: estamos en el barranco de La Sierra. Ascendemos al lomo y pronto nos encontramos una bifurcación  en la que nos dirigimos a la izquierda, como si bajáramos un poco. El camino en los últimos años se ha ido cerrando con una vegetación en la que dominan las trigueras, la avena, el hinojo, etc. Avanzamos junto a un muro de piedra seca.



Dejamos un grupo de eucaliptos a nuestra izquierda, bajamos a un pequeño barranquillo y subimos para avanzar después sobre unos grandes llanos de cultivos abandonados. Este lugar es conocido con el nombre de Llano Guerrera, y constituye una especie de prolongación del Llano Caballo, situado más arriba, que llega hasta "Macho".

Recorremos un sendero estrecho por este lugar, debido a la vegetación circundante y a lo poco transitado que es. Caminamos sobre tierra colorada y, en ocasiones, debemos salirnos fuera del trazado original porque resulta más cómodo. Hay algunos mojones de pintura blanca, a modo de linderos de fincas.

Llegamos a unas casas abandonadas y vemos la finca de Doña Juana, donde hay una higuera. Avanzamos a la derecha para bajar y posteriormente subir a un lomo rocoso. Más adelante, a unos diez minutos de las casas, llegamos a un saliente donde tenemos las primeras vistas panorámicas de la cuenca de Guayadeque. 

Empezamos a descender un morro rocoso, ideal para reposar y deleitarse con el paisaje. Primero vamos a la izquierda (hay una entradita a la derecha sin salida que llega a unas cuevas). La vegetación aquí está compuesta por salvias, veroles, vinagreras y la destacada leña buena con sus hojas finas y plateadas. La tendencia es bajar a la izquierda hasta un punto donde torcemos a la derecha para subir a un andén que discurre justo debajo del morro rocoso inicial.

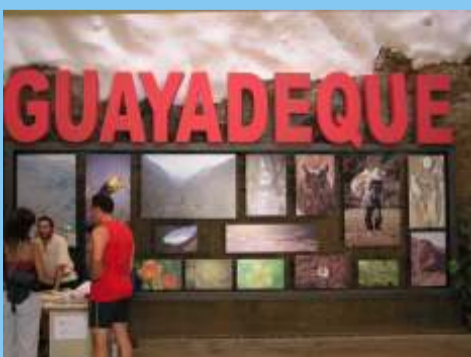
El camino labrado en la roca va dando vista al caserío de Cueva Bermeja en el fondo del barranco. Rodeados de lavandas, cornicales y romeros marinos, descendemos por una zona resbaladiza hasta llegar a un nuevo cruce donde debemos coger a la izquierda.  La entrada de la derecha conduce a una cueva pintada de blanco que verá a lo lejos. Es más estrecha esa vereda.

La bajada es muy pedregosa, resbaladiza por tanto, y discurre a la sombra de almendreros. Llegamos a unas construcciones de piedra y un grupo de eucaliptos. Más abajo, encontramos las cañas y la acequia con el agua.  

Qué descubrir:

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE GUAYADEQUE

La visita de este lugar es muy recomendable, ya sea incluida en la ruta de senderismo propuesta aquí o por su cuenta. Fue inaugurado en el año 1992, después de muchas vicisitudes y problemas. El consejero de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, José Miguel Ruano, y el alcalde de la Villa de Agüimes, Antonio Morales, formalizaron con su firma un convenio de colaboración entre ambas instituciones para la gestión del Museo de Sitio de Guayadeque, mediante el otorgamiento de un permiso de ocupación temporal. El edificio cedido se destinará a servir de Centro de Interpretación del Parque Arqueológico de Guayadeque, como Museo de Sitio en un lugar excavado en la montaña -siguiendo la tradición troglodita de la arquitectura del barranco-, con objeto de documentar y facilitar el aprovechamiento e interés de la visita pública de dicho parque.



Supuso la culminación de una vieja aspiración ciudadana por dotar a este singular enclave de un lugar en el que mostrar y dar a conocer los extraordinarios valores medioambientales y patrimoniales que encierra, y que han contribuido a su declaración como monumento natural y bien de interés cultural, con la categoría de Zona Arqueológica.

La exposición en el Centro de Interpretación se inicia con la representación del medio natural de Guayadeque en todas sus facetas: desde la formación del barranco y sus aspectos geológicos, las características climáticas y la flora y la fauna asociadas, o

la actividad volcánica de este paisaje, hasta su utilización actual, pasando por la ocupación aborígen y la colonización posterior ⁽¹⁾.

El horario es de 9:00 a 17:00 horas, los domingos de 10:00 a 18:00 horas y los lunes cerrado.

⁽¹⁾ Arqueocanaria, S.L., empresa especializada en la conservación del patrimonio canario.

Qué descubrir:

BARRANCO DE GUAYADEQUE

Resumir los enormes y diversos valores de este barranco en tres párrafos es realmente difícil. Su nacimiento se sitúa cerca de los 1.500 metros de altitud, justamente en la Caldera de Los Marteles, y tras recorrer unos 20 kilómetros de la geografía insular desemboca cerca de la playa de El Burrero. El perfil de este angosto barranco es en forma de "V" con unas paredes laterales de más de 400 metros en puntos concretos, y en él se encuentran materiales de la serie II (14,1-13,4 millones de años).



Constituye por sí solo una unidad ambiental de extraordinario valor reconocida por la declaración de su protección como Monumento Natural de Barranco de Guayadeque (C-19). Fue un lugar significativo en la época prehistórica, de la que han quedado múltiples testimonios. Hoy en día, en los caseríos de Cueva Bermeja, Montaña de Las Tierras, Lereta, etc. puede rememorar e imaginarse los lugares donde habitaron los aborígenes en las laderas del barranco.

A lo largo de su recorrido, el barranco de Guayadeque guarda secretos que le pueden sorprender. Los caminos y senderos serpentean sus escarpadas paredes y le pueden ayudar a descubrir secretos como los ejemplares arbóreos silvestres de palo de sangre (*Marctella moquiniana*), una planta endémica que se localiza en Tenerife y La Gomera, pero muy rara de ver en Gran Canaria, salvo en Guayadeque.

Un capítulo aparte lo constituye la problemática del agua, secularmente elemento de fricción en la sociedad canaria. Hoy en día solo quedan dos kilómetros de acequia por donde discurre el agua a cielo abierto, lo que a la vez crea un pequeño ecosistema con gran beneficio social para los vecinos de Cueva Bermeja. Eso es gracias a las sentencias judiciales (TSJC y TS) que han reconocido la valía de esa agua y sus efectos colaterales.



En su conjunto y paisajísticamente, Guayadeque es espectacular: con la ruta descrita aquí podrá comprobar la belleza del tramo medio de este barranco, que lo invitará a conocerlo completamente.


TRAMO 2º. *Fondo barranco-Museo de Sitio*
Tiempo aproximado: 30 minutos. Recorrido: unos 2,1 km


Los senderistas, cuando visitamos Guayadeque, pocas veces solemos coger el camino del fondo junto a la acequia. Son muchos los caminos labrados en las paredes de este barranco, por lo que a menudo obviamos el mismo cauce por donde antiguamente discurría el sendero principal.


Esta ruta es una oportunidad para descubrir nuevas sensaciones caminando junto al agua y el ecosistema que genera a su alrededor.

Aprovechamos el sendero pisado por el acequeiro¹ y caminamos aguas abajo, siempre en paralelo a las cañas. Es un camino cómodo y agradable porque pasamos por sombras en ocasiones de eucaliptos y otras veces de olivos y acebuches.

En un punto cruzamos el canal para caminar por la izquierda del mismo y llegar al caserío de La Sierra, con algunos residuos en su cercanía. Avanzamos por una pista y después seguimos el canal de frente pegándonos al risco de la pared rocosa.

Vamos en dirección a una palmera solitaria por donde cruzamos la acequia para seguir caminando por su lado derecho. Nos desviamos unos metros para descubrir un moral , un árbol de hojas de color verde intenso que sobrevive entre las rocas del cauce del barranco.

Volvemos a la acequia para caminar junto a ella unos metros más hasta que toma altura muy cerca de una pista semiabandonada que nos permite acercarnos a unas construcciones blancas (dos cantoneras de reparto de aguas) .

Un poco más adelante, y caminando por esta pista pedregosa, llegamos a la altura del Museo de Sitio o Centro de Interpretación de Guayadeque, cuya visita es muy recomendable .

TRAMO 3º. *Museo-Agüimes*
Tiempo aproximado: 50 minutos. Recorrido: unos 3 km

Hemos salido del cauce por una pista que conecta con la carretera principal de asfalto. Un poco más adelante aguas abajo nos encontramos un cruce de carreteras. Si cogemos a la izquierda subimos un repechito y en 1,5 kilómetros llegamos al pueblo de Los Molinillos, muy cerca del centro de Ingenio, donde también puede coger la guagua (línea nº 85).

Sin embargo, nosotros hemos querido seguir la tradición de aquellas personas que antiguamente, desde los caseríos de medianías (La Pasadilla, La Breña, Cazadores, La Morisca), bajaban a Guayadeque para después continuar hacia Agüimes y dirigirse a sus puestos de trabajo en las tierras de los llanos del sureste grancañario.

Esas personas, al llegar a la altura del museo, tomaban un canal de agua por el que avanzaban de manera aérea y muy cómoda. Está en la ladera derecha del barranco aguas abajo. La subida se encuentra a unos 500 metros por debajo del museo. Hay un camino con muros de piedra que sube al canal. No obstante, la vegetación y el poco tránsito hacen impracticable el sendero del canal. Por tanto, hemos optado por caminar los tres kilómetros que separan el museo del centro de Agüimes.

¹ Acequero o acequero, persona designada por una heredad para que distribuya y vigile las aguas de la misma. TESORO LEXICOGRÁFICO DEL ESPAÑOL DE CANARIAS. DRAE-01: Hombre que rige el uso de las acequias, o cuida de ellas.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Sábados y domingos

(5:00 h.) Las Palmas-Puerto de Mogán, línea nº 1, y a las (6:55 h.) Conectar con la línea nº 38 en la gasolinera Cruce Puerto de Mogán, en dirección a La Aldea de San Nicolás de Tolentino.

Punto inicial: Degollada de La Aldea, km 42,65 de la carretera GC-200 (La Aldea-Mogán), justamente en el cruce de Tasartico.

Recorrido: 14 km aprox.

Nivel:  

Duración: 4,15 horas

Punto final: Iglesia de La Aldea de San Nicolás. Línea Global nº 101, a las 16:30 h. en dirección a Gáldar, o a las 17:00 ó 19:30 horas, línea nº 38, en dirección al Puerto de Mogán.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Cortijo de Inagua. Hasta este punto llega una pista de tierra desde la presa de Las Niñas, a una distancia de más de 20 kilómetros.
2. Lomo del Arrastradero. Pista de asfalto antes de llegar al centro de La Aldea y después de descender el camino de la Cueva del Mediodía.

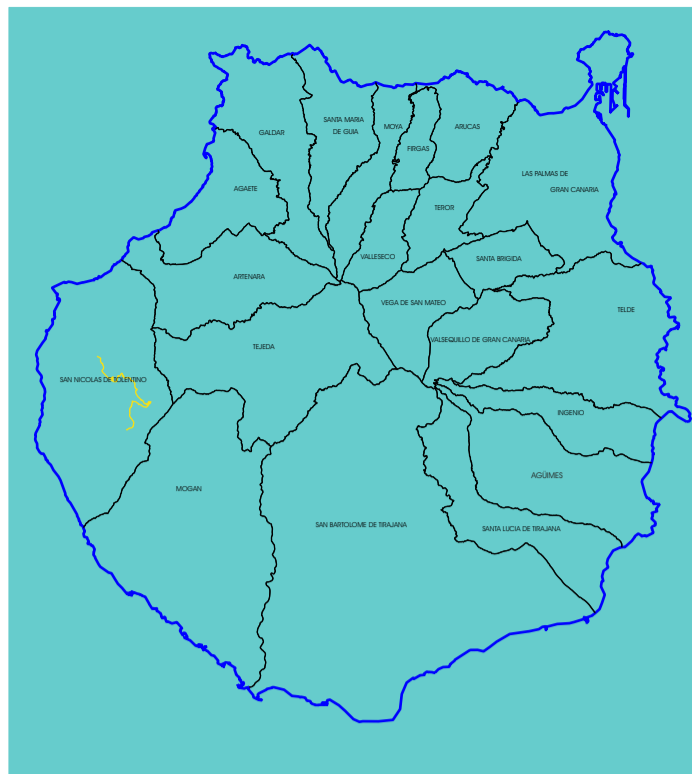
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxi-parada de La Aldea: 928.89.01.02
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de La Aldea: 928.89.11.11
Policía Local de La Aldea: 928.89.00.64

Observaciones:

Entrará en un espacio natural protegido con uno de los máximos niveles de protección. No deje más huella que la de su calzado y sea respetuoso con fincas, avifauna, etc.

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

RUTA DEL CORTIJO DE INAGUA



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 22

RUTA DEL CORTIJO DE INAGUA

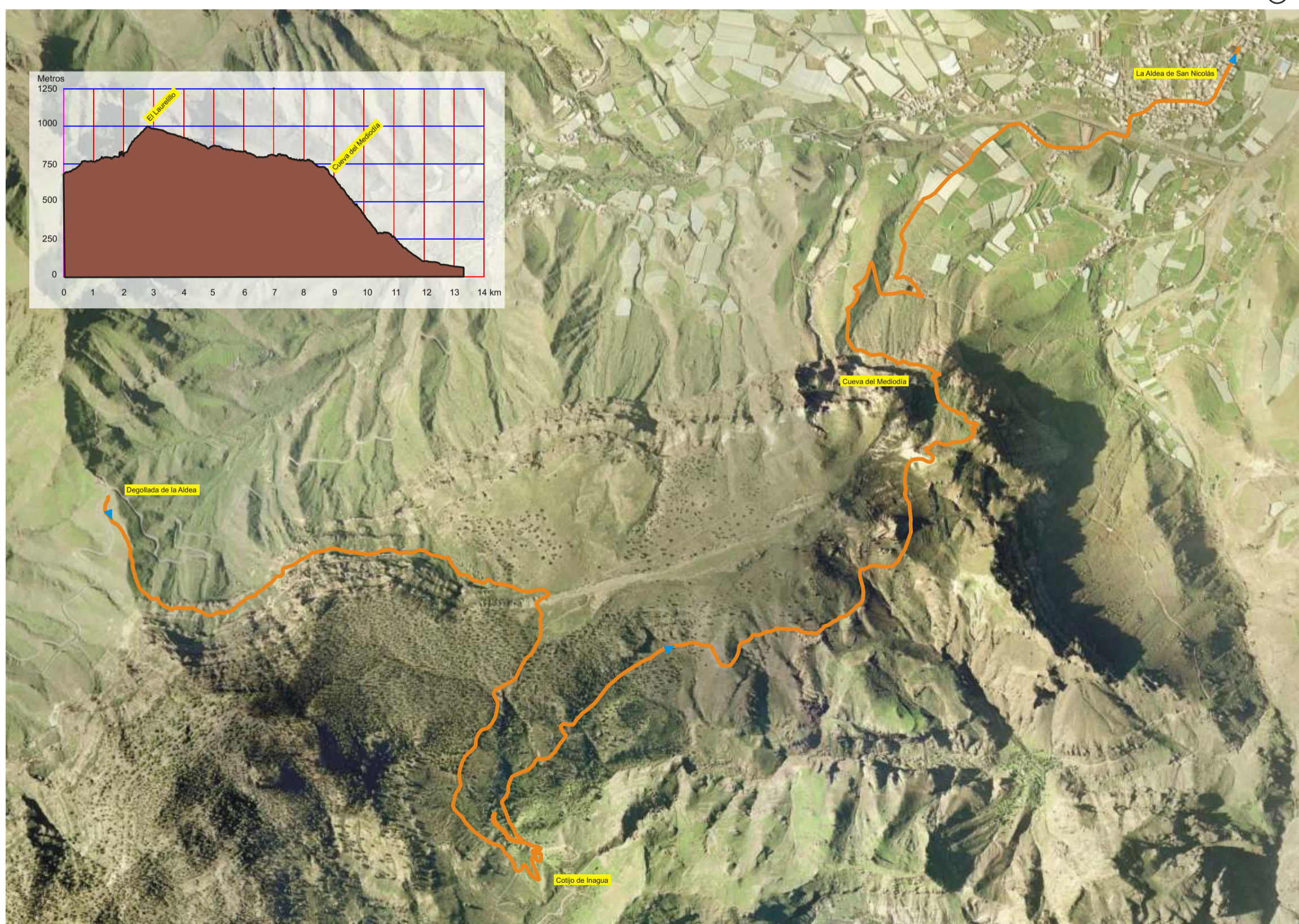


Camino del Andén Ancho-Laurelillo-Cortijo-El Blanquizal-Cueva del Mediodía-La Aldea

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DEL CORTIJO DE INAGUA

Nº22

Camino del Andén Ancho-Laurelillo-Cortijo-El Blanquizal-Cueva del Mediodía-La Aldea

TRAMO 1º. Camino del Andén Ancho-Laurelillo Tiempo aproximado: 1,15 horas. Recorrido: unos 3,2 km

La primera vez que subí por este camino no salía de mi asombro por su limpieza, belleza, buen trazado y cercanía a un punto tan concurrido como es la explanada de la degollada-cruce de Tasartico, parada habitual de los conductores que por la carretera del sur quieren llegar a La Aldea de San Nicolás. Hay unos 24 km desde el Puerto de Mogán hasta este punto.

En esta degollada se encuentra el chiringuito "El Paso", con más de 15 años de antigüedad, regentado por José (aunque su dueño inicial fue Isidro). Tiene una gran variedad de productos y frutas naturales, si bien es especialmente recomendable probar el dulce exclusivo y sabrosísimo hecho de crema de mango y coco, unido con una galleta resistente. Según se cuenta, antiguamente en La Aldea, entre las frutas de invierno y verano, comenzó la tradición de elaborar este producto. Además, podrá degustar el zumo de fruta natural (un jugo compuesto de naranjas, plátanos, limón y papayas, todo mezclado), un desayuno muy recomendable antes de comenzar nuestra caminata. El horario de apertura es a las 8:30 horas en temporada alta y las 9:30 horas durante el verano.

Comenzamos a caminar, para lo que es preciso acercarnos de nuevo a la carretera con objeto de buscar el poste metálico de la parada de guagua, en la derecha, dirección La Aldea. Junto al mismo se encuentra el inicio del camino del Andén Ancho, que toma rumbo E. Desde aquí abajo parece imposible que exista un sendero, cómodo y ancho, colgado de los escarpes verticales de las montañas.

Se sube suavemente a un lomo que da vista a las dos vertientes, y a continuación el camino pasa a la vertiente de la izquierda (lado de La Aldea) en un cómodo llanar, mientras vemos una vegetación compuesta por tajinastes, *abre puños* o carlinas e hinojos, así como una manguera negra de plástico. En diez minutos llegamos a una zona rocosa. Debemos subir por unos escalones a la derecha y a unos 20 metros torcemos a la izquierda (esto es debido a unos derrumbes producidos hace ya algunos años).

Prestamos atención, porque después de subir esta zona caótica debemos seguir la dirección que traíamos, sin desviarnos en el lomo, por un sendero bien pisado. Nuestra siguiente referencia es un pino canario viejo y solitario: se trata del Pino del Descansadero, junto al que existe una cruz con una fecha grabada (28-6-1977), en recuerdo a un trabajador del pinar que falleció en este punto.

El camino sube suavemente adentrándose en su franja más rocosa. Pasamos primero por un tramo de piedra de tonos verde-azulados. Se trata de las formaciones geológicas denominadas "azulejos", unas rocas blandas, procedentes de las emisiones volcánicas más antiguas de la Isla y cuya coloración es debida a la circulación de fluidos hidrotermales que alteraron la roca original durante procesos de colapso de una antigua caldera en el

centro de Gran Canaria. La vegetación cambia por completo y los escobones y salvias van decorando estos tramos espectaculares de piedras con colores diversos.

A continuación, viene un tramo por el que nos podremos sentir algo expuestos al vértigo, pero muy bonito por el colorido de las piedras, ahora rojo almagra. Después se comienza a ascender en largos zigzags penetrando por una cañada, hasta llegar a una altitud de 900 metros, junto a dos enormes piedras. Esta zona es denominada los baños (por la habitual práctica fisiológica). La subida es empinada entre rocas con pintura celeste. Caminamos rodeados de retamas, melosas y tajinastes negros. Más adelante el camino se va ensanchando y llegamos a una especie de mirador situado junto a una piedra enorme, donde se gira a la derecha para seguir avanzando con otra vegetación, compuesta ahora por jaguarzos. Más claro, el camino nos permite acercarnos a los primeros ejemplares de pinos. Es necesario prestar atención, porque aparecerá una bifurcación donde debemos tomar la dirección derecha para subir. En el caso de que siguiéramos de frente, llegaríamos al vértice geodésico de El Viso.

Después de girar a la derecha empezamos a caminar sobre una zona rocosa que da acceso al Llano del Laurelillo. No coja la vertical de la pared rocosa. Se sube rumbo E-SE, ladereando las rocas. Hay mojones de piedra, y el roce de las pisadas sobre las rocas le ayudan a seguir la traza del sendero.

El Laurelillo con sus 1.000 metros de altitud, es la parte más elevada de esta ruta, y desde aquí se aprecian muchos hitos geográficos de la cuenca de Tejeda: el Roque Bentayga, el pueblo de Artenara, la Montaña de Altavista... A nuestra derecha, la Montaña de Sándara, Monjas, Inagua; detrás, y en dirección al mar, han quedado las montañas de Horgazales y El Cedro, que guardan celosamente las playas de Güi-Güi.

Qué descubrir:

CORTIJO DE LA INAGUA

El entorno de este enclave es rico en elementos singulares. Por ejemplo, tenemos a medio camino, subiendo a la degollada de las Brujas, la Cueva del Pino, una enorme burbuja volcánica vacía. Por otro lado, existen ejemplares viejos de pinos canarios, de grandiosas siluetas, así como grabados rupestres, cazoletas y restos arqueológicos dispersos por toda la zona de las Casillas de Linagua.



A las cuevas que están frente a los restos de las casas abandonadas se las conoce con el nombre de *peregrina*, en referencia a una de sus propietarias.

Señala Antonio Cardona Sosa (DIARIO LAS PALMAS-1994): *Frente al grupo de casas, existe un lomo en forma de luna cortada o media luna horizontal, con resaltes rocosos también curvos, en cuyo cresterio hemos tropezado con indicativos astrales, habiendo en las cuevas que están en la base, petroglifos, vestigios aborígenes.*



Yacimiento de La Guirra

La amplia visión panorámica de este lugar recompensa el esfuerzo de la subida. Al llegar a este punto, y después de las rampas rocosas, nos encontramos a la derecha una señal de madera que nos indica la entrada en un espacio natural protegido y un camino que sube a los Andenes de Tasarte. Nuestro itinerario continúa de frente.

TRAMO 2º. Cortijo de Inagua-Fuente-Los Peñones-El Blanquizal Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 6 km

En el Llano del Laurelillo existen varias posibilidades para continuar, pero es intención de esta ruta visitar las casas abandonadas del Cortijo de Inagua. Por eso debemos cruzar al frente, pasando junto a jaguarzos, tomillos y jaras, hasta encontrar una pista forestal que recorremos a la derecha, rumbo E-SE. Si camina en sentido contrario, llegará al vértice geodésico del Viso (997 metros de altura). Hay una casa de piedra seca derruida a su izquierda.

En los próximos cruces debemos coger siempre la dirección de la izquierda para llegar a las casas abandonadas, solo frecuentadas por temporales excursionistas. Antaño fueron las viviendas de los antiguos trabajadores del pinar, de pastores, etc.

Para proseguir nuestra visita debemos bajar a una pista que discurre por la trasera de las viviendas, dando vista a la cabecera del barranco de Pino Gordo. A unos pocos metros llegamos a una bifurcación; a la izquierda sube a un estanque que recoge el agua procedente de una fuente, junto a una mesita que se halla bajo la sombra de almendros y pinos. Es un lugar muy reconfortante. Esta visita es de ida y vuelta, porque debemos volver a la pista principal que continúa por debajo del estanque, andando junto a pinos y almendros.

Ahora caminamos dos kilómetros de pista de tierra saliendo de los dominios del pinar y dejando Inagua atrás, mientras vemos a la derecha la cabecera del barranco de Pino Gordo, con sus paredones rocosos y su angosto cauce; más adelante, aparece la visión del Roque Nublo presidiendo la gran Caldera de Tejeda.

Caminando por la pista se llega a su final, y es aquí cuando nos encontramos con un leve sendero que discurre a media ladera. Se trata de un pequeño atajo, ya que el verdadero camino quedó sepultado con la construcción de la pista unos metros más abajo. Este paso resulta algo delicado y es el que hace que califiquemos la ruta para senderistas experimentados.

Estamos en una vereda muy estrecha, en la que apenas caben los dos pies juntos: tiene menos de 30 cm de ancho y va ladereando hasta un saliente rocoso que se sortea por debajo; después, subimos un poquito para llegar a un pino pequeño. A continuación descendemos por una rampa plana y rocosa hasta un llanito plantado con almendros. Han sido unos 15 minutos de paso complicado, y aquí nos encontramos con el camino original que, ahora con facilidad, se sigue a la izquierda para llegar a un estanque redondo y a la Casa de los Peñones, rodeada de cultivos abandonados.

El camino discurre muy claro después de la casa, por un terreno algo árido con vegetación arbustiva. Toma el rumbo W, sorteando dos barranquerillas, entre jaguarzos. Veremos amplias panorámicas de La Aldea e incluso de la isla de Tenerife. El sendero se acerca en paralelo a una pared rocosa que queda a su izquierda, remonta un repechito y desciende a una zona llamada el Blanquizal, por su espectacular colorido blanco-amarillento. Pero más impresionante aún es la primera vista y amplia panorámica del pueblo de La Aldea, de su barranco y de sus característicos invernaderos de plástico. Es obligada una parada en este punto.



Pino del descansadero

Qué descubrir:

REFUGIO NACIONAL DE CAZA de INAGUA

Cuando en el año 1982 se creó el primer Refugio nacional de Caza de Canarias fue para proteger especies como el pájaro canario, el pinzón azul de Gran Canaria, el alimoche, el pájaro picapinos y la perdiz roja de la Aldea (en un principio se creía que esta última era una subespecie endémica, pero estudios recientes han descartado tal posibilidad). Además, se protegían sus lugares de cría y nidificación, en este caso los pinares de Ojeda, Inagua y Pajonales. La ruta que se describe en estas páginas discurre por los límites exteriores del refugio.



Perdiz roja (*Alectoris Rufa*)

TRAMO 3º. Cueva del Mediodía-Lomo Arrastradero-Centro urbano de La Aldea Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 4,8 km

Comienza aquí el tramo más duro, porque procedemos a descender un camino "rompepiernas". Es evidente, pero su estado pedregoso y el desnivel que se salva requieren que dispongamos de botas bien amarradas y una articulación en perfecto estado.

Proseguimos la ruta descendiendo unos metros más por la derecha hasta encontrar el pedregoso sendero que tuerce a la izquierda para bajar a la barranquera en terreno de arenas blancas. Tras un zigzag el camino se abre a la derecha, y el terreno y las piedras sobre las que caminamos cambian de color, ahora bermejo. Nos acercamos a un lomo para después descender hacia la izquierda por una zona de cardones y almendros.

Ahora bajamos en paralelo a la pared rocosa, donde cuelgan innumerables cavidades y solapones. Una de ellas, quizás la más grande, es la Cueva del Mediodía, cuya gran sombra era un referente horario para los habitantes de La Aldea; de hecho, en algunos sitios se la conoce con el nombre de Cueva de la hora. Es la cueva más grande y está a la altura de una zona con veta de color verde donde está labrado el camino.

A continuación nos encontramos una tarjea (acequia de piedra) en un llano, para después ver dos cruces y hornacinas, decoradas con flores. Bajamos en paralelo a la tarjea y desembocamos en un estanque vallado propiedad de la Comunidad de Regantes de San Nicolás.

Estamos en el Lomo del Arrastradero. En la primera edición describíamos la continuación de la ruta siguiendo este lomo en paralelo a una tubería de uralita, hasta un grupo de tuneras, y allí cogíamos a la derecha para cruzar un pequeño barranquillo y dirigirnos a una construcción blanca tipo alpendre decorada con tejas. Es la zona conocida como el Pinillo. Sin embargo, el vallado y la privatización de todo el terreno recomiendan variar el itinerario cogiendo la pista a la derecha y enganchando más adelante en una bifurcación (bajamos a la izquierda) con la pista de asfalto.

El descenso es considerablemente pronunciado, y tras él llegaremos a los primeros invernaderos, plantaciones de cactus. En los cruces debemos seguir de frente, cogiendo una pistita de hormigón hasta llegar al fondo del barranco. Ascendemos a la derecha por las primeras calles, donde verá una cabina telefónica; muy cerca de allí se encuentran los almacenes de la cooperativa agrícola COAGRISAN. Cruzamos por el puente y llegamos a la calle Santa Lucía, para a continuación bajar por las siguientes calles hasta acceder al centro del pueblo, la iglesia y las paradas de guaguas.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Sábados/Domingos (9:00 h.) Línea de Global nº 12, que va desde LPGC a Telde.
(10:00 h.) Cogér la guagua que va a Lomo Magullo, de la empresa *Telbus*, cuya parada está en la calle Alférez José Ascanio de San Gregorio (Telde).

Punto inicial: Lomo Magullo

Recorrido: 12,3 km aprox.

Duración: 4 horas

Nivel: 

Punto final: Peniche, junto al Colegio Público del Lomo Magullo. Guaguas de regreso a las "y media" de todas las horas.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

La Breña. Pequeño caserío al que se llega subiendo por la carretera del Lomo Magullo hacia Cazadores y Pozo de Las Nieves.

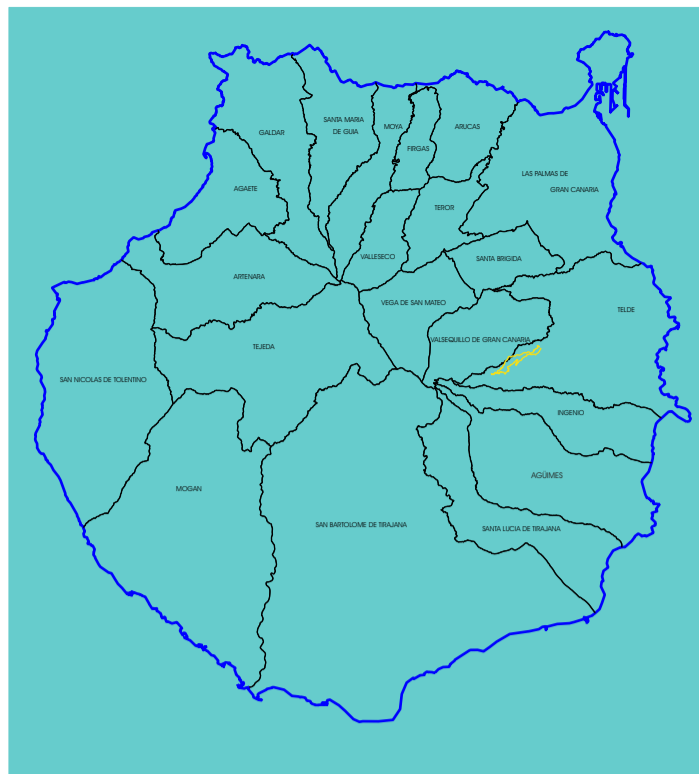
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxisparada de Telde: 928.13.90.44
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928.68.22.13

Observaciones:

Se recomienda llevar toalla y bañador para el baño. Cernicalos es bello, pero tiene sus riesgos: son varias las personas fallecidas practicando el senderismo en este barranco. No se confíe y a lo largo del cauce preste la máxima atención.

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



descubriendo Gran Canaria

En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 23

RUTA DE LA RETAMA BLANCA



RUTA DE LA RETAMA BLANCA



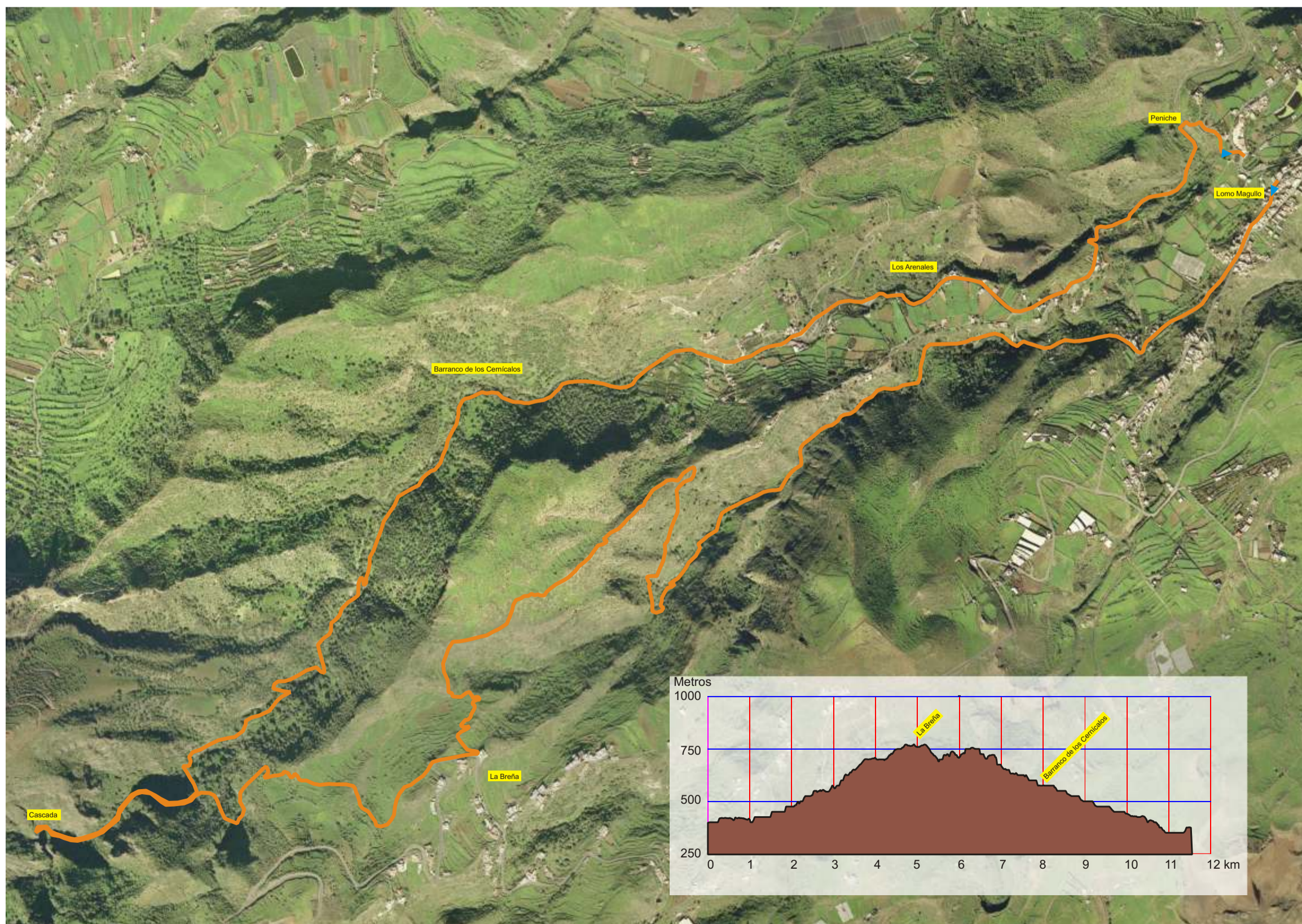
Lomo Magullo-Barranco de Cubas-La Breña-Barranco de los Cernicalos

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE LA RETAMA BLANCA

Nº.23

Lomo Magullo-Barranco de Cubas-La Breña-Barranco de los Cernícalos

Para visitar el barranco de los Cernícalos existen múltiples opciones. Este gran barranco, incluido en la Reserva Natural Especial de Los Marteles, ofrece al senderista muchas posibilidades para su disfrute y para el conocimiento de todo un ecosistema que puede sorprender.

En esta ruta se propone algo distinto, no habitual y quizás novedoso para aquellos que normalmente visitan el barranco de los Cernícalos por su parte más fácil.

Hemos elegido este itinerario porque es algo más completo, más panorámico e incluye la visita a un barranco lateral al de Cernícalos, además de utilizar un antiguo camino que unía el barrio de La Breña con Lomo Magullo a través del Lomo de Cubas.

TRAMO 1º. Lomo Magullo-Barranco de Cubas-Degollada de Corralote-Lomo de Cubas-Barranco de El Cercado-La Breña

Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 5 km

Comenzamos a caminar frente a la plaza de Lomo Magullo, ascendiendo por la calle La Feria, que conecta con otra superior, y a pocos metros nos encontramos en el cruce de La Dama. En él hay una carretera a la derecha, con una de señal de tráfico que indica la dirección del barranco de los Cernícalos.

Proseguimos por esta carretera en dirección al barrio de Arenales, por una zona ya más plana (Llanos de Zurita), dejando a la derecha y abajo el campo de fútbol del pueblo. Después de una vuelta (Mirabala) la carretera empieza a bajar, pasando por el antiguo Molino de Agua de Los Lozanos, una construcción pintada de blanco con puertas verdes que tenemos a la izquierda.

Un poco más adelante la carretera atraviesa el barranco y es aquí donde nosotros la abandonamos cogiendo una pista de tierra que entra a la izquierda y que baja al cauce del barranco de Cubas. Este lugar es conocido como La Minilla y se encuentra justamente a 1.100 metros del inicio de la caminata.

Se pasa por debajo de un pequeño canal, en forma de arco de medio punto, propiedad de la Heredad de Aguas del Valle de los Nueve.

La pista hay que seguirla hasta su final, siempre por el lecho del barranco, y sorteando dos cadenas que cierran el paso a los vehículos. Es muy agradable caminar por ella, porque asciende de manera suave y está rodeada de una exuberante vegetación: tajinastes, verodes, escobones, salvias con sus flores rosadas. Hay, además, un pequeño acueducto.

La pista finaliza en la casa del Pozo de Blandy, con un estanque redondo que suele tener agua. Si miramos hacia arriba y a nuestra derecha (según subíamos) veremos un eucalipto solitario. Esta es una referencia que debemos tener presente, porque en unos minutos estaremos allí arriba. Nos hallamos en el barranco de Cubas, aunque en algunos mapas aparece con el nombre de "Los Arenales".

Después del pozo debemos seguir recto, por una senda que va paralela al cauce del barranco que queda a su derecha. Esta senda, en ocasiones marcada y en otras no, va subiendo de terraza en terraza, pero su intuición le ayudará a sortear justamente ocho bancales abandonados, llenos de acebuches, naranjeros y almendros. Camine siempre en paralelo al fondo del barranco y sin ganar mucha altura, porque en un momento determinado debe cruzar el cauce por una zona de piedras lisas y encontrar un camino en la ladera derecha que sube rumbo N.

Después de las ocho terrazas abandonadas se desciende al cauce. Hay algunos mojones de piedras que le pueden indicar la subida. En el caso de que la entrada escape a su vista, divisará en el mismo fondo del barranco una especie de gavia abandonada (un estaquillo de agua circular taponado con piedras) que le servirá de referencia para saber que se ha pasado justamente 20 metros.

El camino, que sube la ladera rumbo N, está pisado y se abre paso entre la abundante vegetación, formada por pitas, tuneras, escobones, bejeques, etc. La confirmación de que ha cogido el camino correcto se la dará el pasar sobre un estanque de muros altos y pintados de blanco, algo abandonado. Aquí se sube a izquierda para sortear una barranquera. A continuación, se asoma a un lomo y llanea dando vista al barranco a su derecha. Sigue ascendiendo levemente y llega a una entrada que conduce a una era de piedra circular. Preste atención, porque a unos 10-15 metros encontrará un escobón grande justo donde debe abandonar este camino principal (le lleva a unas casas en el lomo) y coger una subida a la izquierda camuflada entre la vegetación. Subimos y volvemos a torcer a la derecha para caminar sobre unos escalones labrados en dirección a un acebuche. Llegamos a donde se encuentran algunas cuevas y casas de piedra seca derruidas, que hasta hace pocos años estaban habitadas. Más adelante, al fin, hallamos el eucalipto solitario en el borde de la ladera: frente al mismo, unos escalones rocosos en nuestra izquierda que subimos para asomarnos a la degollada de Corralote, donde veremos el Lomo del Fregenal y algunas casas de la Colomba. Esta degollada, situada en la cota de 575 metros, es divisoria entre el barranco de Cuba (o de Los Arenales) y el barranco de los Cernícalos.

En esta cresta rocosa observaremos unas construcciones, abajo y a la izquierda, en un recodo de un barranquillo pequeño. Se trata de una vivienda que aprovecha una antigua cueva con muros de mampostería, argamasa y un horno de leña, y a la que se conoce con el nombre de Las Hoyetas. Es posible que los antecedentes prehistóricos descritos en esta zona se sitúen muy próximos.

Cogemos a la izquierda, enlazando con un camino que ascendía por la otra vertiente del lomo. Avanzamos subiendo para llegar a una antigua era de trillar y seguimos por el camino a una cota inferior a la de la era, llaneando y en paralelo a un barranquillo. Después giramos a la izquierda para proseguir por el mismo centro del lomo, caminando sobre piedras basálticas salpicadas de algunas pitas y, sobre todo, muchas retamas blancas (Retama raetam).

Qué descubrir:

LA LIBERTAD DEL AGUA

La galería del Blanquizal y la de Los Guinderos son las dos que alimentan actualmente de agua al barranco de los Cernícalos. No obstante, mucho antes existieron unos manantiales en la misma zona.

La primera se sitúa en Cuevas Blancas, trasera del pago de Cazadores, aproximadamente en la cota de 1.100 metros de altitud. La segunda está separada de la primera unos cuatro kilómetros y se localiza en la zona del Portillo (La Breña).



La del Blanquizal cuenta con una longitud de dos kilómetros, mientras que la de Los Guinderos ocupa mil ochocientos metros; ninguna de ellas tiene un trazado recto, y las dos penetran en las profundidades de la tierra hasta localizar el acuífero basal y/o posiblemente algún acuífero colgado. Ambas galerías son propiedad de la Heredad de Aguas del Valle de los Nueve, institución histórica de la Isla con más 500 años de existencia. Desde 1501, esta entidad (que agrupa en la actualidad a más de 700 herederos) recoge las aguas de este barranco para su aprovechamiento agrícola, a partir de las escorrentías y manantiales diversos. No fue hasta el primer tercio del siglo XX cuando se labraron hasta siete galerías en el barranco, en busca de las aguas subterráneas,



Por la cresta del Lomo de Cubas podemos ver el caserío de La Breña, a nuestra izquierda. El sendero tiene tramos buenos y conserva su empedrado antiguo. Se trata de una vía pecuaria, comunicación histórica de esta comarca. Es una subida sostenida, provista de mojones que señalan el camino. Las piedras están algo gastadas por el paso de las personas y las indelebles huellas de las motos a veces confunden por sus trazados rectilíneos, pero se sigue bien la ruta.



Retama blanca

El camino se pega a un muro de piedra seca y continúa hasta encontrarnos con una bifurcación que bajamos a la izquierda: es el camino mejor marcado. Esto permite cruzar otro barranquillo (el de El Cercado), cabecera del barranco de Cubas (puede llevar agua). Subimos el lomo, que tras dar varias vueltas desemboca en la carretera general que sube a La Cumbre, junto a una casa de dos plantas, blanca y visible desde el lomo por donde veníamos. Estamos en La Breña.

TRAMO 2º. La Breña-Canal-Cascadas del barranco de los Cernícalos

Tiempo aproximado: 35 minutos. Recorrido: unos 2,1 km

Ahora avanzamos a la derecha subiendo y caminando por la carretera unos 100 metros hasta la siguiente curva. Se abandona la carretera de asfalto por una entrada de tierra donde hay una cadena y un letrero redondo rojo. Ascendimos un par de metros de pista de tierra; el camino entra a la derecha y va bordeando una barranquera, manteniendo el nivel y buscando un grupo de higueras y unas colmenas. A continuación, gira a la izquierda y de manera rectilínea llega a un morro donde se asoma al barranco de los Cernícalos. Encontraremos aquí una piedra con pintura naranja. Caminamos a la derecha dos metros y bajamos a la izquierda entre grupos de retamas silvestres. Debemos prestar atención en este inicio de bajada para coger bien el sendero, que pasa por una zona de picón de color llamativo.

La bajada es pronunciada; tras unos largos zigzagueos, y después de la ladera de picón color bermejo, a la sombra de unos grandes acebuches aparece una tubería de hormigón con manguera negra. Está a mitad de la ladera y a su izquierda. Comenzamos aquí una variante con respecto a la primera edición de este libro. Este canal se ha recuperado en los últimos años y es fácil caminar por él. Cruza mediante un puente un gran caído, un tabuco que forma un barranquillo lateral, y después sube. Se ha caído un viejo árbol que ha cerrado el sendero, y que es preciso sortear por debajo o por donde más fácil le resulte. Después desciende de manera vertiginosa una ladera de picón suelto para llanear en un andén hasta desembocar en el cauce del barranco, donde vemos por primera vez la saucedá.

Qué descubrir:

EL BOSQUE DE LOS CERNÍCALOS

El barranco de los Cernícalos es el último reducto verde del sudeste gran canario. Gracias al discurrir del agua en la superficie ha creado un ecosistema en cuasiperfecto equilibrio ecológico.



A lo largo de sus 12 km de longitud, desde la Caldera de los Marteles hasta Tecén, se pueden apreciar tres pisos diferentes de vegetación. El lugar está muy protegido, por albergar la mejor representación existente en Gran Canaria y quizás en el Archipiélago de saos (*Salix canariensis*), los cuales forman un auténtico bosque en galería.



Se avanza aguas arriba en paralelo al cauce y al riachuelo de agua, en ocasiones sorteando las piedras; el cauce se va cerrando y, guiándose por el sonido, llegará a la segunda cascada o cascada ancha. Como comprobará, el barranco se ha cerrado por completo en forma de cañón labrado entre grandes paredes verticales. Para avanzar y llegar a la cascada alta y final de camino, debe trepar por las rocas de la derecha de la cascada y subir un pedregal que le permitirá acceder al espectáculo que nos ofrece la cascada de más de diez metros de alto.

TRAMO 3º. Cañón de Cernícalos-Cascada de dos pisos-Castillo-Los Arenales-Las Vueltecillas-Peniche

Tiempo aproximado: 2 horas. Recorrido: unos 5,2 km

Comenzamos el tramo más largo en distancia -siempre en descenso y en paralelo al cauce de agua que discurre libremente- y a la vez más peligroso por las grandes zonas resbaladizas que existen.

En 15 minutos llegaremos a la bifurcación, donde cogemos a la izquierda para bajar y ver la cascada de dos pisos. Si subimos a la derecha, volvemos al canal que nos saca del fondo del barranco. Cruzamos dos veces el agua y llegamos a un a un letrero rojo que dice "Prohibido acampar" y un gran acebuche cuyas raíces caen sobre el camino. Este punto está a unos 30 minutos desde la salida de la cascada alta. Aquí tiene la opción de subir al pueblo de La Breña por un caminito que se sitúa más a la derecha del letrero. Pero nuestra intención es conocer el barranco de los Cernícalos en este tramo medio-bajo, por lo que cogemos a la izquierda del letrero rojo -hay una era a pocos metros- y avanzamos llaneando, para después volver a bajar al mismo cauce y el bosque en galería que forman los saos canarios.

A continuación debe elegir las veredas que más cómodas le resulten. El aumento de visitantes ha creado infinidad de caminos, por lo que resulta complicado explicar uno concreto; sin embargo, se aconseja siempre seguir el cauce o caminar lo más próximo posible a él hasta llegar a las terrazas con alcornoques, encinas y pinos (algunos ya cortados yacen en el suelo). Esta zona es conocida como "Castillo" (apellido de sus propietarios), y un poco más adelante está la canalización del agua.

Seguimos caminando cerca del canal y después bajamos a una pista que abandonamos antes de llegar a la puerta de una finca. Descendemos al fondo del barranco seco por cantos rodados, hasta desembocar en los aparcamientos de la entrada.

Más adelante aparecemos en el área recreativa, que fue repoblada y acondicionada en torno al año 1995 con flora autóctona: guaidiles, lentiscos, almácigos, acebuches, tajinastes, etc. Se trata de un lugar idóneo para aprender a identificar estas reliquias botánicas.

Conectamos con la carretera asfaltada, que seguimos a la derecha -atravesando La Colomba y Arenales, en dirección hacia el Lomo Magullo- unos 700 metros aproximadamente, hasta encontrarnos con unos pinos canarios repoblados en una finca privada que linda con la piconera de El Hoyo y el barranco del Tabuco. En la curva siguiente, una puerta metálica verde con el número 48 constituye nuestra siguiente referencia.

Aquí abandonamos la carretera y penetramos por esta pista asfaltada de Las Vueltecillas, que baja de manera pronunciada al barranco de los Cernícalos nuevamente. Caminamos por su fondo en dirección aguas abajo, dejando a la izquierda el Lomo de la Campana, una casa de tejas rojas y una construcción abandonada que es el antiguo Pozo de La Federica, y llegamos a un muro de hormigón (lindero de una finca privada) situado a la derecha de nuestra marcha. En el cauce del barranco, un canal de hormigón lo cruza de lado a lado. Aquí abandonamos el cauce y subimos un camino paralelo al muro que conecta con una carreterita. Es la zona de Peniche; tiene una subida muy empinada que acaba en la carretera general, frente al colegio público, una fuente cerrada y estanques municipales. Hay un paso de peatones y una marquesina de la parada de guagua enfrente.

Hemos querido bajar desde Las Vueltecillas hasta Peniche intentando recuperar el antiguo trayecto que utilizaban los agricultores y las bestias cuando aún no existían carreteras cargando sus serones de retama blanca de Castillo y de naranjas de La Colomba para después comercializarlas en los mercados de Telde. Subían por el antiguo camino de Peniche, que tenía unos largos zigzags para mitigar el esfuerzo de la subida, con un empedrado que hoy ha sido transformado por la propiedad privada que abrió la pista de cemento.



Saos (*Salix canariensis*)

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la Estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel:  

Punto final: Sardina del Sur. Guagua urbana que pasa cada 35 minutos y le llevará a Vecindario, donde podrá hacer transbordo con líneas de Global.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

Sábados/Domingos (6:50 h.) Línea de Global nº 11, LPGC-Agüimes, y a las **(8:15 h.)** en la estación de guagua de Agüimes, conectar con la línea nº 34, que va a Santa Lucía de Tirajana.

Punto inicial: Temisas

Recorrido: 12 km aprox.

Duración: 3,30 horas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Carretera general que une Agüimes y la Era del Cardón, a través de Corralillo.

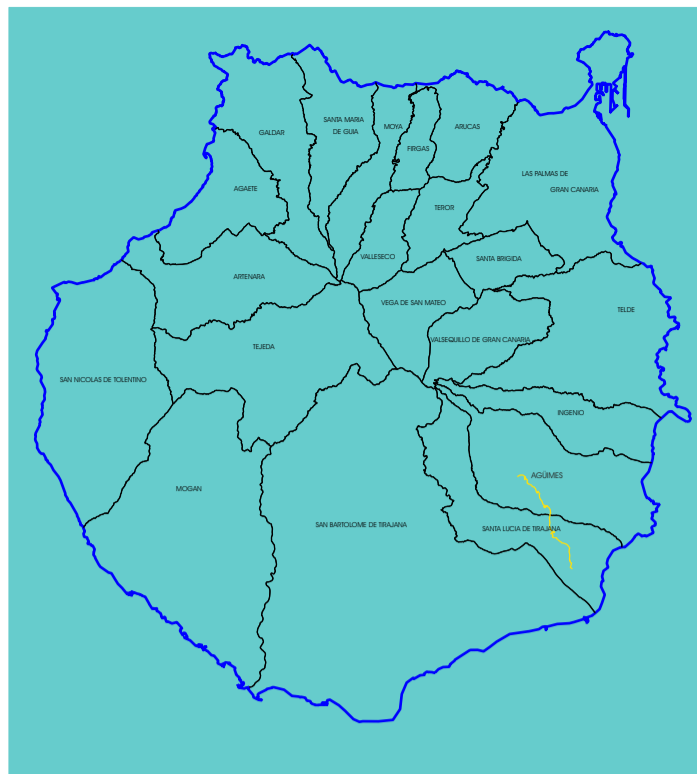
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxis de Vecindario: 928.79.18.33
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Agüimes: 928.18.25.86

Observaciones:

- Debido a las elevadas temperaturas, se recomienda llevar protector solar en brazos, cuellos y cara, además de un sombrero o gorra para proteger la cabeza.
- Para evitar deshidrataciones llevar agua enriquecida con sales minerales (2 litros por persona).
- Debe respetar escrupulosamente las zonas arqueológicas que visita.

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción. Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta N.º 24

RUTA DE TEMISAS Y BARRANCO DE BALOS



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE TEMISAS Y BARRANCO DE BALOS

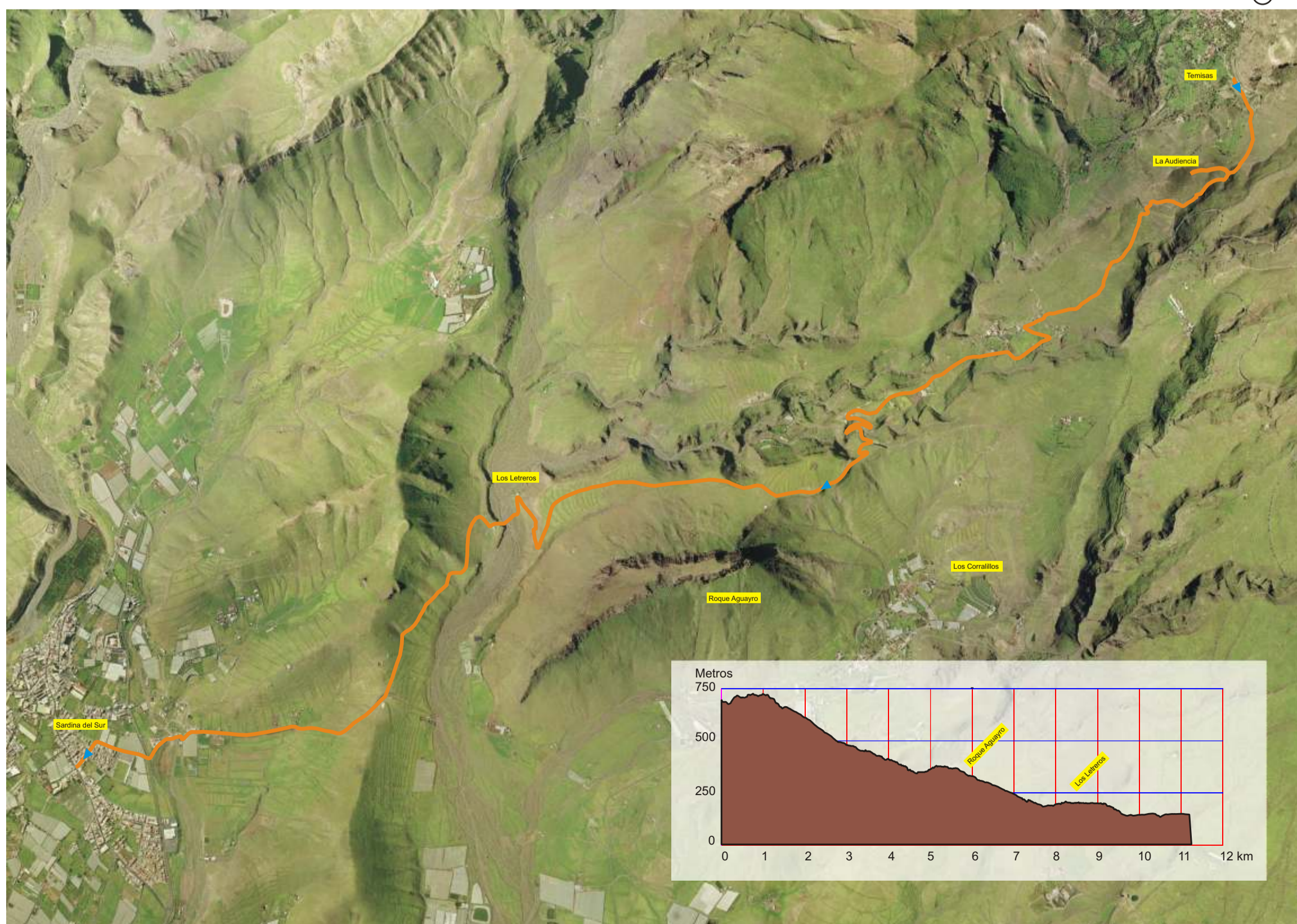


Temisas-La Audiencia-Camping de Temisas-Roque Aguayro-Los Letreros-Sardina del Sur

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE TEMISAS Y BARRANCO DE BALOS

Nº 24

Temisas-La Audiencia-Camping de Temisas-Roque Aguayro-Los Letreros-Sardina del Sur

Ofrecemos aquí una nueva ruta, un nuevo itinerario más suave y aéreo con amplias y espectaculares panorámicas. Hemos cambiado la ruta con respecto a la primera edición, manteniendo los puntos de inicio y final, pero evitando el fondo del barranco de Temisas para intentar reducir su dureza. Ello nos ha servido para recuperar el viejo camino que unía Temisas con Agüimes a través del Lomo de la Cruz y acercarnos así al yacimiento de La Audiencia.

Es de obligado cumplimiento comenzar visitando el mismo centro del pueblo de Temisas, pasando por delante de la iglesia, adentrándonos en el Parque de los Olivos y bajando por unas estrechas escalinatas a las que llaman "Callejón del Cafetín".

Qué descubrir:

TEMISAS O EL VALLE DE LOS OLIVOS

Este valle posee 1.452 olivos, como revela el estudio realizado por don Víctor M. García Bethencourt y encargado por los ayuntamientos de Agüimes, Santa Lucía y San Bartolomé de Tirajana. Es una especie de olivo autóctono incluido ya dentro de las 310 variedades del Banco Mundial de Germoplasma del Olivo. Su cultivo data del siglo XVII y, junto a la apicultura, cuya presencia es todavía más antigua, trajo dosis de progreso a los temiseros.

Pero Temisas también posee la primera iglesia del municipio de Agüimes (1729), abrigada por escarpadas montañas que protegen al pueblo del voraz desarrollismo. Esto, quizás, ha permitido conservar un patrimonio cultural que va desde las estructuras prehispánicas de las cuevas y graneros de La Audiencia, así como las Cuevas del Gigante, a los elementos etnográficos como los hornos de teja, el molino de aceite y el tipismo de sus casas -todas con techos a dos aguas y teja-, ejemplo de la arquitectura tradicional canaria que en varias ocasiones ha merecido el premio otorgado por el Patronato de Turismo. Temisas también se conoce con el nombre de *Belén Canario*, y constituye todo un conjunto histórico protegido por la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias.

Finalmente debemos mencionar su *Chorro Santo*, una fuente de agua situada a la entrada del pueblo; y, por supuesto, una especie vegetal única en el mundo: el *Solanum lidii* o tomatillo salvaje.





Al desembocar en una calle asfaltada, caminamos a la izquierda en dirección a la carretera general, que está aproximadamente a unos 600 metros. Vamos descubriendo de manera aérea el resto del pueblito.

TRAMO 1º.


Temisas-La Audiencia-Camping de Temisas-Carretera de la Era del Cardón
Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 5 km

Una vez en la carretera general, cogemos la dirección de Agüimes, es decir, salimos del pueblo rumbo NE y caminamos por el asfalto hasta encontrarnos la señal indicadora (de color blanco y verde) del punto

kilométrico 9 de la GC-550. En el otro lado de la carretera está el empedrado camino real que asciende por el Lomo de la Cruz.

Sube ancho, rodeado de inciensos, verodes, tajinates... hace un zigzag y después se dirige recto hacia la primera cruz. Más suavemente, entre muros de piedra que delimitan los terrenos de cultivos, se llega a una degolladita  cerca de la segunda cruz, donde cogemos nuestra derecha para ascender a un lomo rocoso en el que damos vista por primera vez a los Llanos de Arinaga. 

En este lomo hay que prestar atención porque debemos abandonar el camino principal para coger una vereda muy perdida, casi sin camino, y subir a la cresta rocosa, ya que más adelante en esta ladera está la entrada a las Cuevas de La Audiencia. Hay algunos mojones que señalan la entrada para ir y volver al yacimiento. Se tarda diez minutos en ir y otros tanto en volver.

Al yacimiento arqueológico de La Audiencia y Risco Pintado  se accede por una entrada pequeña que tiene los restos de un bastidor de madera. Exactamente, las Cuevas de La Audiencia son un granero y el Risco Pintado es un conjunto formado por cuevas-viviendas, cuevas funerarias y graneros. Todo el conjunto está colgado en la pared vertical desde la cual se divisa el pueblo de Temisas.

Después de la visita volvemos a retornar al antiguo camino. Una vez en él andamos un ratito para luego descender un lomo girando a la izquierda primero, dando varias vueltas después y enfilando, por último, la derecha para bajar hacia la carretera que ya se ve a lo lejos. Antes de llegar a la misma, descendemos por una zona donde el camino está estropeado, llanea un poco por terrazas abandonadas y llega a una antigua era y un refugio de pastores (una construcción piramidal de piedras).

A continuación, la vía por la que transitamos salta a la carretera general y la cruza de frente, penetrando por una pista de tierra rodada al principio pero que poco a poco se convierte en un pedregal por donde no suelen pasar coches; veremos que hay postes de madera. En una curva que hace la pista a la izquierda, usted la abandona para seguir de frente el camino real empedrado, cuya construcción delata que fue un camino carretero. El Roque Aguayro lo tiene justo enfrente, lejos aún.

Qué descubrir:

LOS LETREROS DE BALOS

Constituye un monumento de alto valor cultural, por reunir el mayor conjunto de grabados rupestres de Gran Canaria. Los paneles de basalto que contienen los misteriosos petroglifos alcanzan una longitud de 600 metros. Hay grabados antropomorfos sexuales, zoomorfos y geométricos, así como inscripciones alfabéticas asociadas al libico bereber norteafricano. Realizados con diversas técnicas (el picado, la incisión y el raspado), siempre utilizaron instrumentos de piedra para su elaboración. Todo ello se halla mezclado con pinturas y señales *irresponsables* más recientes de los que siempre quieren dejar su huella.

Muchos son los estudios llevados a cabo para clarificar la interpretación de estos complicados grabados que apuntan a prácticas mágico-religiosas en la búsqueda de beneficios naturales (fecundidad, lluvia...).



Seguimos descendiendo por este camino labrado en la roca caliza, cruzamos una nueva pista y ahora una tubería negra de plástico nos señala la continuación del camino, que baja irremediamente a unas casas (con molinillo y paneles solares) y un estanque. 

TRAMO 2º. Subida-Roque Aguayro-Yacimiento arqueológico de Los Letreros

Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3,2 km



Qué descubrir:

EL ESPEJISMO DEL BARRANCO DE BALOS



René Verneau visitó las Islas en el año 1876, y en su libro *Cinco años de Estancia en las Islas Canarias* describe la zona con las siguientes palabras: Entre Juan Grande y Agüimes se encuentra el barranco de Los Balos, que contiene las inscripciones numídicas (...) estrecho y profundamente encajonado en lo alto, se alarga en lo bajo y atraviesa un valle de varios kilómetros de ancho.

Es un lugar seco en el que, sin embargo, crecen una infinidad de arbustos (*Plocama pendula*) de un follaje muy elegante, pero de un olor repulsivo. Las cabras comen con avidez esta planta, que comunica a la leche un gusto muy desagradable.




El Valle de Los Balos está limitado, al norte, por una cadena de pendientes escarpadas, en las que se reúnen cada año una multitud de curiosos. Vienen para asistir a un espectáculo milagroso del que, por otro parte, no gozan. Hace muchos años el Conde de la Vega Grande, al pasar por este sitio el día de San Juan, tuvo un espejismo. En el valle árido vio una bella ciudad marroquí con sus casas de una blancura deslumbrante, sus palmeras, etc... (...) la noticia se propagó por toda la isla. Desde esa época, cada 24 de junio la gente de Agüimes espera desde por la mañana que San Juan repita el milagro, pero hasta ahora no se han cumplido sus deseos.

kilométrico 9 de la GC-550. En el otro lado de la carretera está el empedrado camino real que asciende por el Lomo de la Cruz.

Sube ancho, rodeado de inciensos, verodes, tajinates... hace un zigzag y después se dirige recto hacia la primera cruz. Más suavemente, entre muros de piedra que delimitan los terrenos de cultivos, se llega a una degolladita  cerca de la segunda cruz, donde cogemos nuestra derecha para ascender a un lomo rocoso en el que damos vista por primera vez a los Llanos de Arinaga. 

En este lomo hay que prestar atención porque debemos abandonar el camino principal para coger una vereda muy perdida, casi sin camino, y subir a la cresta rocosa, ya que más adelante en esta ladera está la entrada a las Cuevas de La Audiencia. Hay algunos mojones que señalan la entrada para ir y volver al yacimiento. Se tarda diez minutos en ir y otros tanto en volver.

Al yacimiento arqueológico de La Audiencia y Risco Pintado  se accede por una entrada pequeña que tiene los restos de un bastidor de madera. Exactamente, las Cuevas de La Audiencia son un granero y el Risco Pintado es un conjunto formado por cuevas-viviendas, cuevas funerarias y graneros. Todo el conjunto está colgado en la pared vertical desde la cual se divisa el pueblo de Temisas.

Después de la visita volvemos a retornar al antiguo camino. Una vez en él andamos un ratito para luego descender un lomo girando a la izquierda primero, dando varias vueltas después y enfilando, por último, la derecha para bajar hacia la carretera que ya se ve a lo lejos. Antes de llegar a la misma, descendemos por una zona donde el camino está estropeado, llanea un poco por terrazas abandonadas y llega a una antigua era y un refugio de pastores (una construcción piramidal de piedras).

A continuación, la vía por la que transitamos salta a la carretera general y la cruza de frente, penetrando por una pista de tierra rodada al principio pero que poco a poco se convierte en un pedregal por donde no suelen pasar coches; veremos que hay postes de madera. En una curva que hace la pista a la izquierda, usted la abandona para seguir de frente el camino real empedrado, cuya construcción delata que fue un camino carretero. El Roque Aguayro lo tiene justo enfrente, lejos aún.

Dejando a nuestra izquierda el yacimiento, caminamos hacia una pequeña subida de tierra que nos permite rodearlo y bajar hacia unas construcciones en la trasera. En lo alto y a la derecha vemos la Montaña de Los Perros.



Polluelos de aguililla (*Buteo buteo insularum*)




© Rafael Serafin Almeida Pérez - 1999.

TRAMO 3º. Yacimiento-Degollada-Hoya de la Negra-Sardina del Sur

Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3,8 km



FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo) 902.38.11.10 www.globalsu.net

Nivel:  

Sábados/Domingos (9:30 h) Línea de Global nº 303, que va a San Mateo.

Punto inicial: Santa Brígida

Recorrido: 10 km aprox.

Duración: 3,15 horas

Punto final: Carretera Lomo Blanco-GC-112. Marquesina de El Zurbarán-Campus Universitario de Tafira. Línea nº 7 de Guaguas Municipales, a las 13:00, 14:05 y 14:45 horas; la frecuencia es de cada 30 minutos. Línea de Global nº 327, frecuencia cada 30' a las 13:09 y a las 13:39 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

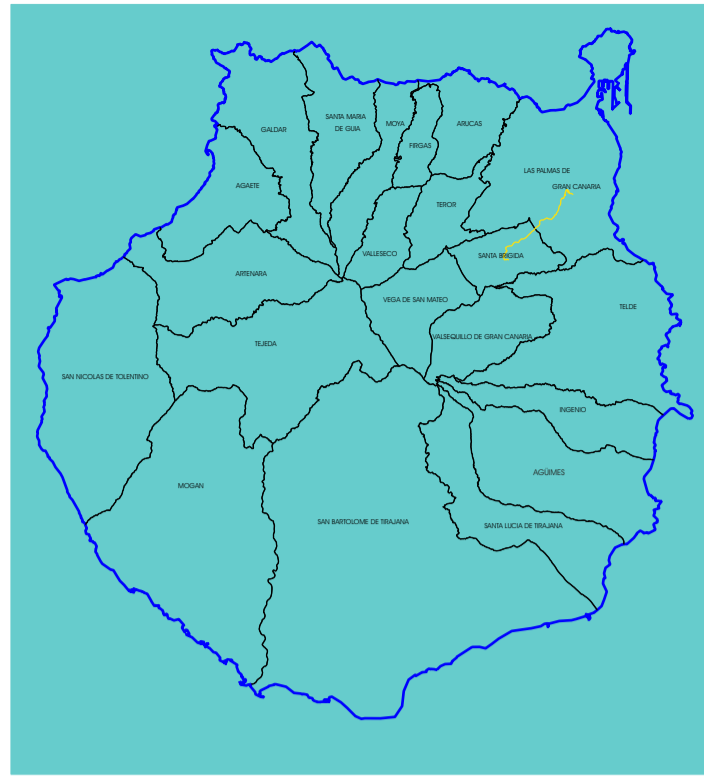
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Jardín Canario en la carretera que une La Calzada con Almatriche.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxisparada de Santa Brígida: 928.64.01.76
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928.64.00.61 (Santa Brígida)

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva versión



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 25

RUTA DE LA CUENCA DEL GUINGUADA



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LA CUENCA DEL GUINGUADA

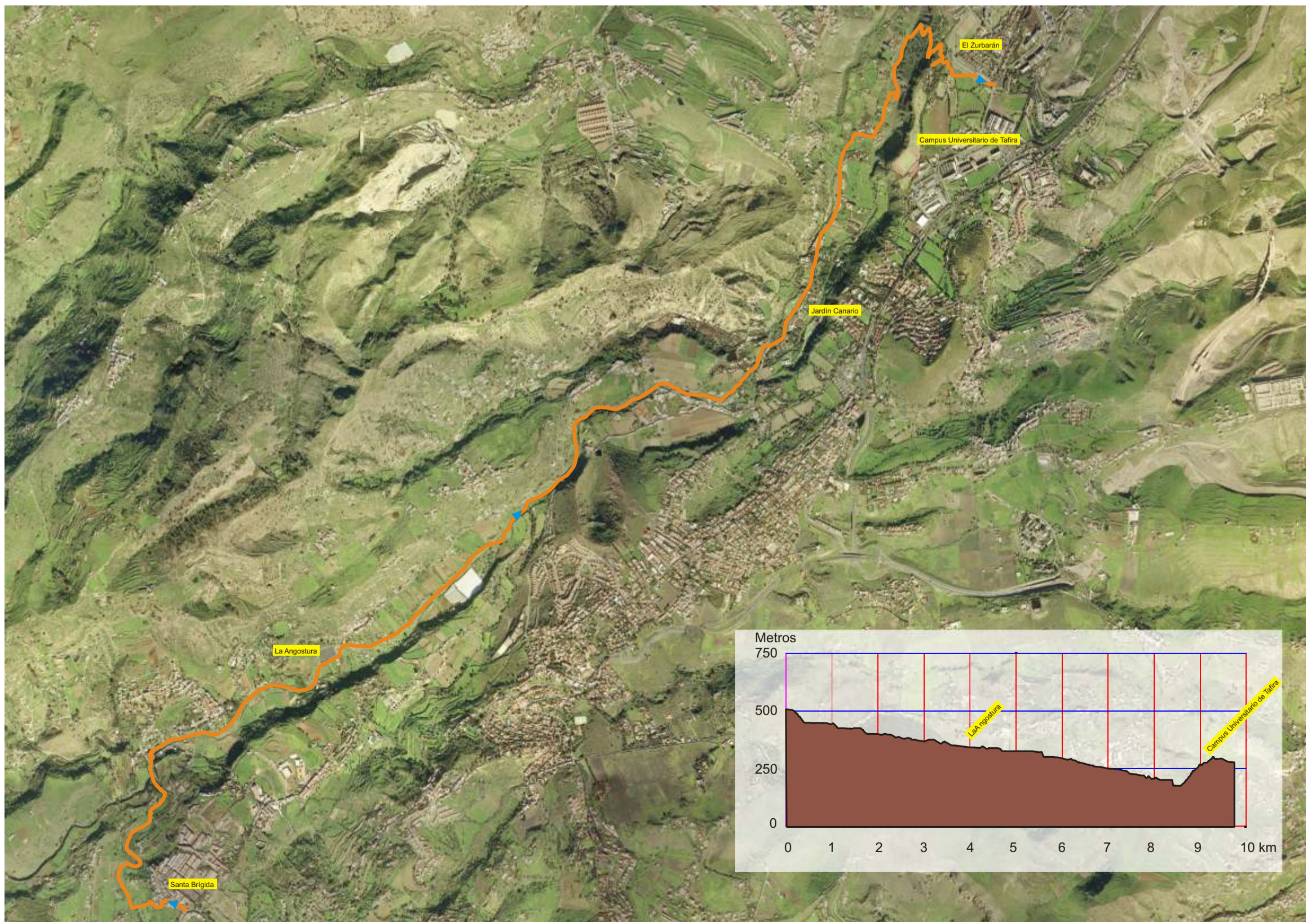


Santa Brígida-Las Meleguinas-Jardín Canario-
Lomo del Maizep-barranco del Guinguada-
Campus Universitario de Tafira

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE LA CUENCA DEL GUINIGUADA

Nº.25

Santa Brígida-Las Meleguinas-Jardín Canario-
Lomo del Maizep-barranco del Guiniguada-
Campus Universitario de Tafira

Antes de comenzar el itinerario les sugiero una visita sosegada y placentera por el centro urbano de la Villa de Santa Brígida. La arquitectura urbana del centro, con influencias neoclásicas, tiene elementos singulares que irá descubriendo. Podrá también visitar la Casa del Vino, recién inaugurada y cuyo horario de apertura es de 10:00 a 18:00 horas. El Casino, las Casas Consistoriales, la iglesia y sus diversas esculturas jalonan la plaza, que le permite observar espectaculares panorámicas sobre el entorno rural de la Villa.



Tenemos una obligada parada ante la Casa de Los Gallos, ejemplo de arquitectura tradicional canaria que data del año 1923 y donde nació el historiador Francisco Morales Padrón. Podemos caminar por el Paseo de Juan López (propulsor del folclore en la comarca), palpando el devenir sosegado de los lugareños, o visitar el Parque Agrícola del Guiniguada, que representa cultivos y labores agroganaderas, aderezado todo ello con el frescor de las aguas que discurren por sus acequias y sus bellos jardines.

TRAMO 1º. Santa Brígida-La Angostura-El Dragonal Tiempo aproximado: 1,45 horas. Recorrido: unos 6,5 km

Para iniciar la caminata nos aproximamos a la calle Muro, muy cerca de la iglesia, que nos permite seguir una primera parte del camino "pa'l Pino". Al final de la calle descendemos a la izquierda y, tras una bajada de cemento, volvemos a coger a la izquierda junto a una farola para llegar al fondo de un pequeño barranquillo.

Se trata del barranco de Santa Brígida, prolongación del barranco de Mireles, que nace en las estribaciones de San Mateo. Si cruzamos y avanzamos de frente, continuaremos la senda para Teror y el barranco de Alonso, pero nuestra intención no es esa.

Una vez en el fondo, cogemos a la derecha siguiendo un camino por el medio del cauce, abriéndonos paso entre la vegetación (hinojos, vinagreras, tabaibas moriscas de gran porte, etc.). Rumbo N, el cauce se ha limpiado en los últimos años, por lo que el caminar se hace más cómodo. Más adelante llegaremos a una bifurcación donde seguimos hacia la izquierda (siempre por el cauce) y pasamos por delante de una gallanía; la siguiente referencia a la que debemos atender es la presencia de un gran olivo, un poste de tendido eléctrico y una valla a su izquierda. En este punto sube un camino que lleva a unas casas, pero nosotros solo lo aprovechamos para acceder a unas terrazas abandonadas donde están los olivos plantados. Habremos tardado unos 18 minutos hasta esta referencia.

Cruzamos las terrazas, orientando nuestro caminar hacia la derecha para bajar a otra donde hay unos perales, y desde aquí nos dirigimos al fondo del barranco nuevamente. Este trayecto se hace preciso para sortear un tramo de barranco casi impracticable por la abundante vegetación: zarzas, vinagreras, retamas, tajinastes, etc.

Siguiendo por el cauce, pasaremos junto a un grupo de árboles -Hediondo (*Bosea yervamora*)- y un bosque de tabaibas moriscas. Caminaremos por debajo de la mansión de Eufemiano Fuentes, construida sobre el barranco a modo de puente. Se trata de una gran edificación del año 1954 cuyo arquitecto fue el valenciano Rafael Massanet, que aprovechó un promontorio entre los cauces del barranco de Santa Brígida y el de Alonso. Actualmente la rodea una frondosa masa arbórea que realiza el conjunto arquitectónico.

Hemos llegado al enlace con el barranco de Alonso, que deja a su izquierda, y a los cinco minutos desembocamos en el barranco de La Angostura, de mayor entidad. Muy cerca quedan el "Caserío del Arenal" y las casas de Las Meleguinas, además de la carretera general que une esta población con Santa Brígida.

Ahora hay que seguir la pista de tierra que va siempre paralela al cauce aguas abajo, disfrutando del paisaje, observando las peculiaridades de la cuenca del Guiniguada, de su flora y fauna, y contemplando además las cuevas prehispánicas que se conservan en todos los paredones de su izquierda.

TRAMO 2º. Jardín Canario-Restaurante El Maizep-Lomo y bajada al cauce del barranco del Guiniguada Tiempo aproximado: 40 minutos. Recorrido: unos 2,2 km

Caminamos por el arcén unos metros en sentido de bajada. Desde nuestra salida a esta carretera general hasta la curva donde está el Bar-Restaurante Maizep hay justamente unos 1.100 metros de asfalto, que debemos recorrer con mucha prudencia aprovechando bien el arcén.

Queda en este tramo la recomendable visita al Jardín Canario, entrando a las plazas de Las Palmeras, donde hay teléfonos públicos para las posibles emergencias. Para proseguir nuestra ruta

Qué descubrir:

CUENCA HIDROGRÁFICA DEL GUINIGUADA

Guiniguada, topónimo que hace referencia a las "aguas corrientes", es el nombre de una de las mayores cuencas de la Isla: concretamente, tiene unos 72 km² de superficie. Nace en el centro de la Isla (Cruz de Tejada) y toma la dirección NE hasta finalizar en Las Palmas de Gran Canaria.

Es, sin duda, un barranco donde el visitante observará una amplia variedad de paisajes (volcanes, presas, palmerales), entre los que destacan las amplias fincas de plataneras que en su tramo bajo se localizan dentro del municipio de Las Palmas de Gran Canaria.



Fue uno de los núcleos fundamentales del poblamiento prehispánico de la Isla: a lo largo de sus márgenes y en los barranquillos adyacentes se encuentran varios asentamientos aborígenes.

Desde el punto de vista geomorfológico, el tramo medio del Valle del Guiniguada presenta relieves más suaves, con extensas superficies regulares aptas para los cultivos y el asentamiento humano. Existe una sucesión de rampas y lomos divididos por pequeños tributarios, cuya erosión hídrica fue creando una discontinuidad en la cuenca.

Qué descubrir:

JARDÍN CANARIO

Su nombre real es *Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo*, en honor al naturalista canario del siglo XVIII. Está situado en Tafira Alta y es de esos lugares que siempre deben estar entre las visitas imprescindibles de un turista.

Fue fundado en el año 1952 por el botánico sueco Eric Sventenius (1910-1973), que contó con la ayuda de varios colaboradores (como Jaime O'Shanahan y Fernando Navarro).

El Jardín Canario cumple las funciones de educación, concienciación, recopilación, cultivo, estudio y conservación de la flora canaria, única en el mundo, que cuenta aquí con un auténtico museo natural de 27 hectáreas de superficie. Esa extensión lo convierte en el jardín más grande de España, y en él se conservan algunas reliquias botánicas ya desaparecidas en estado silvestre.

El Jardín tiene un Banco de Semillas, una biblioteca y una hemeroteca especializada, además de un servicio de científicos pioneros en los cultivos in vitro de especies amenazadas de extinción.

La visita se inicia en la Plaza de Matías Vega (con el exuberante palmeral), y continúa por el Jardín de Las Islas (con la flora representativa de otras islas), el puente de madera que sortea un estrecho tramo del barranco del Guiniguada, la Fuente de los Sabios, el bosque de Laurisilva, la cascada de Sventenius y la Plaza de los Nenúfares.



retornamos nuevamente por la carretera general pasando por delante de la Sede de Gestión del Proyecto Guiniguada.

Una vez que llegamos al Bar-Restaurante Maizep, abandonamos la carretera y cogemos una pista que entra a nuestra derecha, apreciando desde un primer momento unas esculturas erráticas, bloques emergentes de la colada lávica del holoceno volcán del Lentiscal, que a lo largo de 4 km cubrió esta parte del barranco.

Rodeamos una finca con animales y seguimos por este Lomo de Maizep ya con vistas panorámicas a la derecha, donde se observa la verticalidad de los paredones rocotos del barranco del Guiniguada.

Después de pasar la "Villa Quintana", y antes de llegar a otra finca con puertas verdes y unos paneles solares, aparece un camino de bajada al cauce del barranco, oculto por la vegetación. Está a nuestra derecha.



Alpisa (*Motacilla cinerea*)

Aquí presentamos la variante con respecto a la primera edición: consiste en cruzar el cauce y subir por un antiguo camino real hacia el campus universitario de Tafira. De esta manera, evitamos prolongar la ruta por las arenosas pistas del fondo del barranco. No obstante, se informa de que esa opción es todavía

viable; es decir, aquellas personas que no quieran subir al campus pueden seguir por la pista de tierra hasta Vegueta.

La bajada se hace penetrando entre un grupo de pitas, y tomando a su derecha un sendero labrado en la negra piedra volcánica. Con prudencia, deberá seguir descendiendo por algunas piedras sueltas hasta llegar al mismo fondo del barranco, donde hay grupos de salvias rojas. Es una pequeña bajada que le puede llevar unos diez minutos.

TRAMO 3º. Fondo barranco-Camino de La Capellanía-Campus universitario Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 1,5 km

Una vez en el cauce, caminamos aguas abajo prestando mucha atención a la siguiente referencia. Mientras recorremos estos metros vamos viendo en la ladera de la derecha pero un poco más adelante el sendero que sube a un grupo de acebuches, si bien es posible que le resulte algo complicado encontrar la entrada.

Por el cauce hay un leve sendero que está pisado y por el que es factible el andar. Llegamos a la altura de una casa colgada del risco de nuestra izquierda y un eucalipto. También en este punto, y como primera referencia, se encuentra una tubería que atraviesa el barranco de lado a lado, aunque casi no se ve (solo se divisa en los laterales del cauce). Búsquela bien, porque esa es nuestra referencia para encontrar correctamente el sendero de subida.

Si se pasa este punto llegará a un profuso cañaveral, casi impracticable, referencia que le advertirá de que ha dejado atrás la entrada del camino de La Capellanía.

Existe algún mojón de piedra que le orientará mejor para coger nuestro camino de subida. Está a la derecha aguas abajo, oculto entre la vegetación (vinagreras y salvias rojas). Iniciamos el ascenso abriéndonos paso entre estas plantas. El camino toma el mismo rumbo que traíamos por el cauce y, subiendo un arenoso repechito, alcanzamos el ancho del camino bueno. Gira en una curva a la derecha para pasar por detrás de un acebuche y después hace un largo zigzag con zonas de empedrado antiguo, rodeado de balitos, cornicales y acebuches. Cruza una tubería y, tras un serpenteo corto, alcanza una torreta metálica en el horizonte al final del camino, en el lomo. Este antiguo sendero es conocido con el nombre de camino de "El Dragonal" o de "La Capellanía", y hemos tardado unos 20 minutos en recorrerlo.


Una vez en el lomo gira hacia la cumbre (esto es, a nuestra derecha), para subir por unos metros. Nos encontramos una entrada a la izquierda con un letrero de cantonera: es importante localizarla, porque después volveremos a este punto. Seguimos ascendiendo por escalones de madera (son las traviesas de los trenes del este de Europa), hasta llegar a un mirador que han construido con amplias panorámicas sobre esta parte del barranco del Guiniguada.

Este mirador está en la trasera de la finca de Salvago, y aunque el camino continúa subiendo rodeando las instalaciones deportivas y el campo de fútbol de la Universidad, nuestra intención es salir de esta zona, retrocediendo unos metros, para coger el camino de las cantoneras, que queda a nuestra derecha bajando los escalones de madera.

Penetramos en la zona que los responsables de la Universidad tienen acondicionada para la educación ambiental, caminando sobre las cantoneras y acequias, los huertos escolares y salimos donde hay una cuba de agua de color verde junto a un edificio. Hasta aquí llega una pista de tierra que avanzamos para salir al asfalto cerca de la rotonda de El Zurbarán, justo enfrente del edificio de la biblioteca universitaria.

Aquí hay marquesinas de guaguas, pero la frecuencia es menor los fines de semana, por ello, le proponemos caminar unos 250 metros más, bajando un poco a la izquierda y después penetrar por el paseo de las palmeras a la derecha y salir así a la carretera de Lomo Blanco-Campus de Tafira.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Punto final: Carretera de San Roque GC-810, a 700 metros del cruce de la Higuera Canaria. Guagua línea nº 43 (sábados a las 12:00, 14:30 y 17:00 horas; los domingos, a las 13:30 y 16:30 horas). Si se acerca a la carretera de la Higuera Canaria, la línea nº 24 pasa a las 11:40 y 12:35 horas.

Sábados/Domingos (9:55 h.) Línea de Global nº 311, LPGC-La Atalaya-Santa Brígida.

Punto inicial: La Atalaya de Santa Brígida. Marquesina frente a la calle Santiago Peñate, punto kilométrico nº 2 de la GC-80.

Recorrido: 9 km aprox.

Duración: 2,30 horas

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

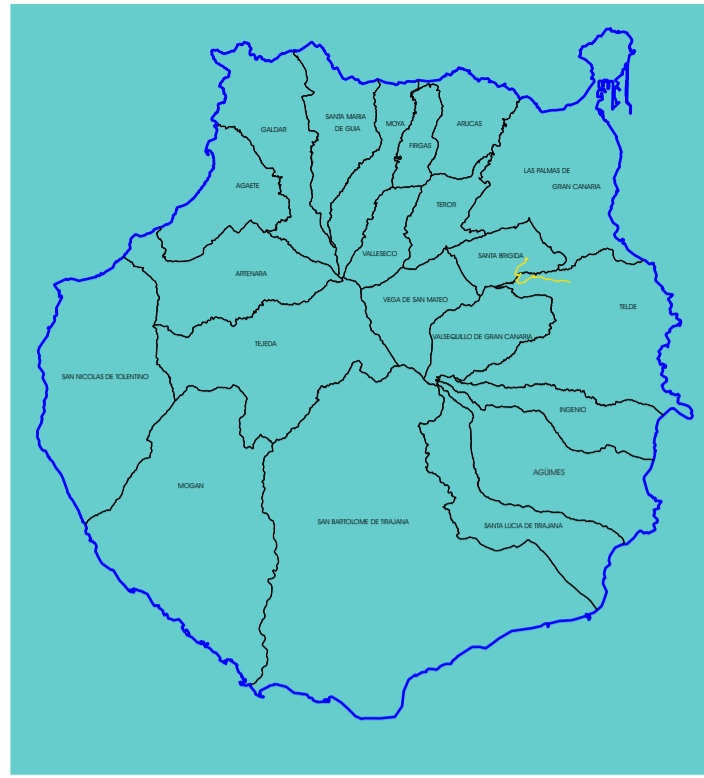
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

1. Carretera en La Culata. 2 km de distancia separan este punto de la carretera general entre Las Góteras y Telde.
2. La Gavia (Telde). Hasta aquí llega la línea de Global nº 24, Santa Brígida-Telde, a las 12:55 y 14:45 horas. Hay teléfono público.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Radio Taxis-Telde: 928.70.38.00 ó 928.69.49.08
Taxisparada de Santa Brígida: 928.64.01.76
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928.64.00.61 (Santa Brígida)
Protección Civil: 928.68.22.13 (Telde)

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta

descubriendo Gran Canaria

R RUTA DEL BARRANCO DE GARCÍA RUIZ



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 26

R RUTA DEL BARRANCO DE GARCÍA RUIZ



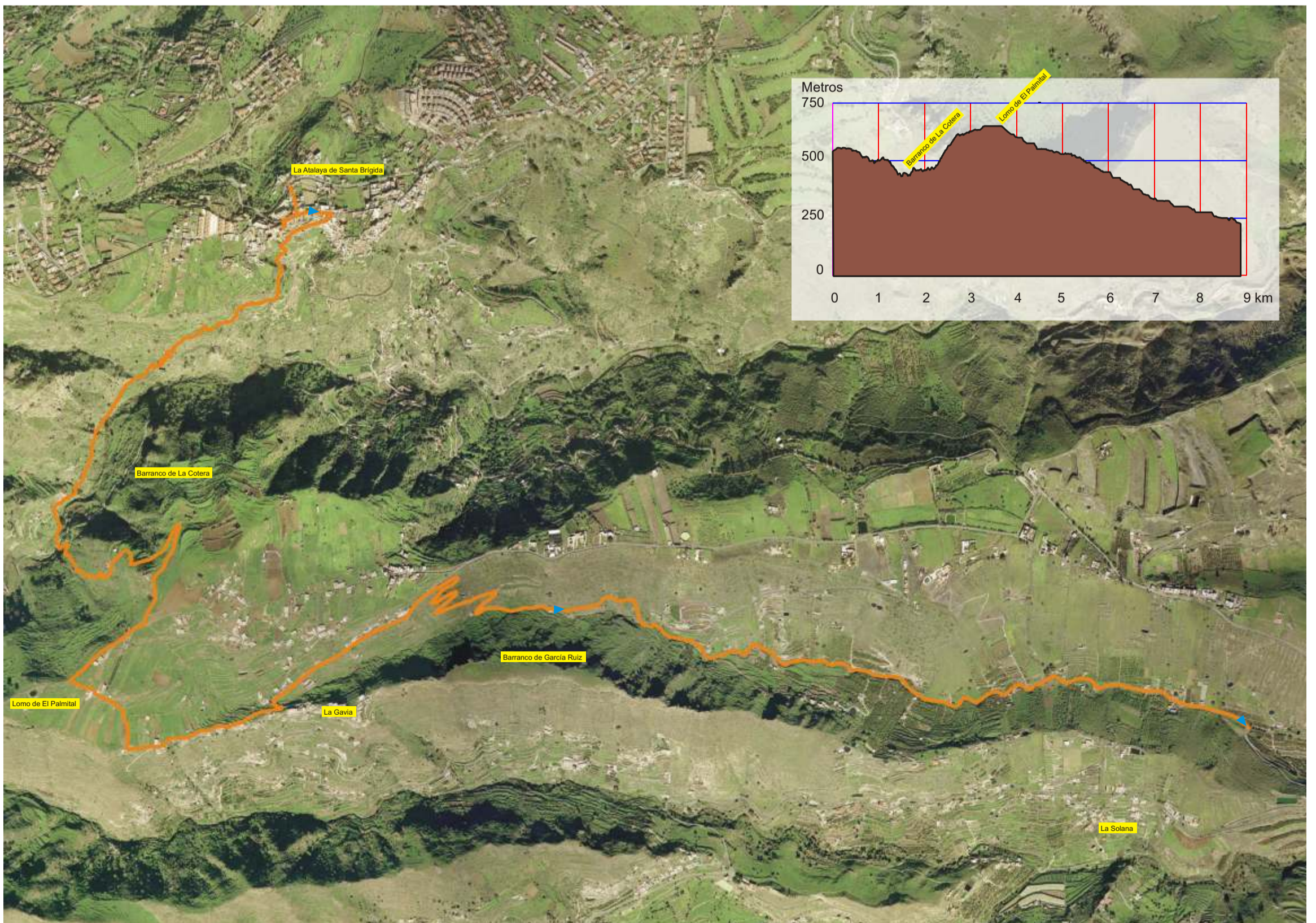
La Atalaya de Santa Brígida-La Culata-
Barranco de Las Góteras-Lomo de El Palmital-
La Gavia-Barranco de García Ruiz

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DEL BARRANCO DE GARCÍA RUIZ

Nº26

La Atalaya de Santa Brígida-La Culata-Barranco de Las Goteras-Lomo de El Palmital-La Gavia-Barranco de García Ruiz

TRAMO 1º. La Atalaya de Santa Brígida-Barranco de Las Goteras Tiempo aproximado: 30 minutos. Recorrido: unos 2 km

La caminata se inicia en el centro de La Atalaya. Dejando a nuestras espaldas la marquesina de la parada de guaguas, subimos la calle Santiago Peñate hasta desembocar en la calle Cura Navarro. Nuestra caminata continúa a la derecha, pero hacemos un acercamiento a la izquierda para ver la Ermita de La Concepción, que comenzó a construirse en el año 1733. Desde aquí se pueden divisar las amplias panorámicas del barranco de Las Goteras. Después retrocedemos por la calle principal hasta pasado el número 40, donde penetra otra calle denominada "Camino a la Picota"; hay otros letreros como "Ecomuseo de Panchito" e indicaciones para llegar al centro locero: todo está señalizado con carteles diferentes.

Entramos por aquí y a 30 metros tenemos unas escalinatas a la derecha, donde tomamos rumbo S-SW. Si quiere visitar el ecomuseo, debe ir y volver antes de bajar por estas escaleras.

Bajamos por el callejón prestando mucha atención, ya que por aquí nos adentramos en un entramado de callejones y podríamos perder la dirección de nuestra ruta. Hay un muro blanco a modo de barandilla; después giramos a la izquierda y, en breve, otros escalones nos permiten dirigirnos hacia la derecha, donde existe un letrero que señala "Camino el Chorro".

Hasta este punto llega un callejón, "Camino Portillo de los Estévez", que sale justo delante de la ermita. No obstante, hemos preferido acercarle al ecomuseo por la parte de la calle principal.

Una vez en el "Camino el Chorro", avanzamos en línea recta hasta pasar la casa nº 42, donde descendemos a la izquierda. Bajamos unos escalones, permaneciendo atentos a la aparición de otro cruce que ahora cogemos a la izquierda para llegar a una bifurcación -cerca de una torre metálica- donde debemos tomar a la derecha, dejando una vallita y una parra a la izquierda. Nos dirigimos después hacia la salida de las casas y un andén con otra torreta metálica.

Nuestro andar se realiza ahora sobre el "camino Bajo Risco a La Culata", por donde antiguamente se sacaban a lomo de bestias todos los productos agrícolas (los plátanos, hasta hace 30 años) del fondo del barranco de Las Goteras hacia los caseríos más cercanos como La Atalaya. Su empedrado y su estructura antigua delatan la importancia del mismo, que aún hoy en día es utilizado por algunas personas que suben desde La Culata a La Atalaya.

En los próximos cruces siempre habremos de tomar la derecha, para después pasar por debajo de un gran almácigo (*Pistacia atlantica*). El camino va manteniendo la cota con leves subidas, pegado a un muro de piedra seca, que en un punto está algo erosionado. Mucho más adelante comienza a descender, en un cruce a la izquierda e inmediatamente a la derecha, para bajar junto a unos eucaliptos y a la sombra de más almácigos. Aquí el camino tiene un empedrado y unos muretes de piedra dignos de proteger. Después de las vueltas llegamos a un punto donde se estrecha un poco

por la vegetación, en la que predominan los hinojos e inciensos; hay un orobal grande, y pronto nos hallamos en una barranquerilla con agua y unos cuatro ejemplares de sauces canarios.

Hasta este punto hemos tardado 20 minutos; ahora, el camino ancho y perfecto sube por una zona rocosa. Mucho más adelante nos encontramos en otro punto erosionado y un doble zigzag que nos permite subir, y a pocos metros comenzamos a descender en paralelo a una tubería galvanizada, ya muy cerca de las viviendas de La Culata. Salimos por la casa nº 7 y cogemos la pista de asfalto que baja al cauce del barranco de Las Goteras para cruzarlo.

TRAMO 2º. Subida al Lomo de El Palmital Alto-Los Portillos-La Gavia Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2,5 km

Frente a donde hemos llegado por la carreterita, después de cruzar el cauce, hay una pista de tierra que sube con una cadena. Veremos allí unos buzones para el correo postal y el número 73. Ascendemos por ella y, a pocos metros, el camino aparece en nuestra izquierda. Tras un repecho por tierra clara, sigue subiendo hasta cerca de un chamizo donde cogemos a la derecha y vuelve a aparecer el camino que sube a nuestra izquierda.

Ya sin pérdida, se enfila hacia una casa blanca con azotea metálica y un grupo de pinos canarios. Detrás del último pino subimos por el centro del lomo a través de un camino serpenteante hasta un ciprés. Hay pintadas de color rojo a lo largo del camino que le van confirmando la dirección. Detrás del ciprés existe una cueva desde donde se extrae el agua que lleva una manguera de plástico celeste. A la izquierda, otra casa con un ficus y algún almendro. Sin entrar en esa propiedad, el camino sube por piedras dejando la casa debajo y a la izquierda. Después de varias vueltas llegamos a una zona de arenas sueltas, llena de hinojo. Aquí vamos tomando a la derecha para seguir subiendo por

Qué descubrir:

LA ATALAYA DE SANTA BRÍGIDA

El troglodismo en Gran Canaria se mantuvo hasta bien entrado el siglo XVIII, cuando se comienza a desarrollar un urbanismo más ordenado, siendo las excepciones los poblados trogloditas como el de La Atalaya y algunos otros. En los años

posteriores estos usos de las cuevas van quedando reducidos a sectores marginales de la población con escaso reconocimiento social, como por ejemplo los artesanos (ladrillero, tejero, locero, etc.).

Algunos autores describen al poblado troglodita de La Atalaya como un asentamiento de origen prehispánico y uno de los centros loceros más importantes de la Isla. Esta actividad locera fue muy prolija, ya que suministró alfarería a toda la zona, llegando sus cerámicas a la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. El alfarero Panchito Rodríguez Santana (ya fallecido) conservaba en su vivienda un horno de planta troncocónica, de tres metros de altura y una antigüedad de 200 años. Aquello se ha convertido en un auténtico museo que se puede visitar y permite conocer con detalle la técnica propia del lugar de levantar las piezas a base de churros de barro.



© Agustín Gutiérrez

Qué descubrir:

BARRANCO DE GARCÍA RUIZ

Escribió el Dr. Pedro Hernández Benítez en su libro *Telde: valores arqueológicos, históricos, artísticos y religiosos* sobre García Ruiz que "es así llamado este lugar en memoria del Alferez García Ruiz Montañés, poseedor de una importante hacienda allí, donde vivió por el año 1567".

Desde el siglo XVI al XVIII, el barranco de García Ruiz se distinguió por la gran cantidad de fanegadas dedicadas al cultivo de la vid. Toda la comarca del Valle de Casares, García Ruiz y la Higuera Canaria tuvo una profusa producción de vides. Algunos elementos sobrevivieron de aquella actividad económica, entre los que destacamos el topónimo La Bodega, que quedó impreso en la historia del barranco de García Ruiz.

El mismo autor nos recuerda los orígenes de los topónimos de La Gavia: "El nombre de este poblado, en gran parte troglodita, significa hoyo y zanja; éstas son frecuentes para dar acceso a las viviendas, recordamos haber ido allí a cumplir nuestro deber pastoral y tener que salvar trabajosamente buen número de estas zanjas abiertas en la toba para llegar a nuestro destino".

Sobre Las Goteras, escribió que es "pago importante, a once kilómetros de Telde, que lleva este nombre porque sus rocas permanecen escupiendo el agua durante largo tiempo en las avenidas invernales. Está en su mayor parte formado por cuevas excavadas en la roca".



el camino menos evidente y llegar a un grupo de eucaliptos y una pista de tierra que se encuentra entre estos árboles y otros eucaliptos situados más abajo, en medio justo. Cogemos a la izquierda, rumbo E, caminando en leve subida por la pista hasta una curva donde la visión panorámica se amplía. Aquí giramos a la derecha para llegar a un establo de vacas y una era de piedra. En este lugar merece la pena regocijarnos con la vista aérea y privilegiada del cauce del barranco de Las Goteras, que nace en la zona de El Montañón de la Vega de San Mateo y es división administrativa de diversos ayuntamientos a lo largo de su recorrido. En la pared rocosa de la derecha y en lo alto, la Cueva de Los Gatos está en la divisoria del Bermejál, cerca de una antena muy alta en la Montaña del Gamonal.

Proseguimos nuestra caminata saliendo a una pista de asfalto ya en el lugar conocido como El Palmital Alto, y avanzamos a nuestra derecha unos 200 metros subiendo por la carreterita y pasando por debajo de una torre metálica que sostiene los cables de alta tensión (66.000 voltios) que transportan la energía eléctrica desde la central térmica de Jinámar hasta la subestación de San Mateo, ubicada cerca de Montaña Cabreja, y donde se rebaja la tensión a 22.000 voltios para distribuir energía eléctrica al centro y norte de la Isla. Es posible que al pasar bajo la torre, sobre todo los días húmedos o con leve llovizna, se oiga un zumbido o chisporroteo que proviene de los aisladores eléctricos -especie de platos de vidrio puestos en cadena- que, por mor de la suciedad o pequeñas partículas de polvo que se acumulan en los mismos y la humedad ambiental, originan pequeñas derivaciones de corriente eléctrica.

Ahora salimos de esta vía principal para descender a la izquierda por una pista que pronto se acaba, al pasar por delante de la villa Santa Gena. Bajamos por una pista muy erosionada, dejando a nuestra derecha una vaguada de cultivos.

Vemos en el lomo una casa de color rojo chillón, hacia la que tenemos que ir. Pasamos por un tramo de hormigón; allí giramos a la derecha y después a la izquierda para recorrer una serventía pegándonos a una pared de piedra seca y caminando en dirección a la casa de color llamativo, donde aparece una carreterita asfaltada.

Estamos en la zona conocida como El Vinco, y ahora descendemos toda la carreterita con amplias panorámicas a nuestra derecha del Valle de Casares, topónimo que surgió en honor a su primer dueño, Juan de Casares (conquistador). Sus descendientes habitaron allí también.

Tras la bajada, bastante pronunciada, llegamos a La Gavia (punto intermedio de la ruta).

TRAMO 3º. Barranco de García Ruiz Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 4,5 km

Recorremos unos 790 metros de asfalto en dirección a Telde, a nuestra izquierda, hasta la entrada de una pista de tierra. Antes hemos pasado por encima de un parque infantil y frente a la casa nº 2, en la zona conocida con el nombre de La Pepina; el guardarraíl metálico se abre para que un sendero baje a la pista de tierra: es otra opción si quiere ahorrarse unos 50 metros de asfalto.

Nosotros optamos por bajar la pista desde el principio, donde hay una cadena. La pista de tierra da varias vueltas para ir buscando un primer pozo: "La Pepina y El Tescón". Seguimos descendiendo para llegar a un segundo pozo y un estanque-cueva con una curiosa cantonera circular.


Seguimos la pista dejando la construcción del pozo a nuestra derecha, pasamos por una higuera y bajamos a una terraza hasta llegar a su final, donde está el sendero que continúa nuestra ruta, rumbo E y algo cerrado por la vegetación; cruzamos una tubería metálica roja, que será nuestra referencia para confirmar que caminamos por el sendero adecuado.

Ese camino baja y después llanea para ir ensanchándose paulatinamente por una zona rocosa y empedrada. Ascendemos un poco, para después salirnos por una bajada a la derecha. A continuación veremos una terraza a la izquierda y unos muretes de piedra que sorteamos; seguimos en línea recta hasta otro punto donde aparece una ladera de picón negro que bajamos linealmente para encontrarnos el camino a la izquierda, un poquito antes del cauce. Ahora la vereda penetra a la izquierda y desciende al fondo, que cruza de frente por un camino algo erosionado hasta llegar a unas terrazas abandonadas llenas de arbustos de inciensos.

Avanzamos por estas dos terrazas pasándolas en línea recta hasta llegar a un grupo de olivos por donde baja el camino de piedra al mismo cauce. Lo seguimos hacia abajo hasta un nuevo pozo, activo a juzgar por el ruido que produce.

Llegamos a la carretera de asfalto que va por el centro del barranco de García Ruiz en sentido de bajada; pronto nos encontramos una bifurcación que cogemos a la izquierda y, ya sin pérdida, tras dos km aproximadamente -mientras vemos frutales de diversos tipos por este barranco-, accedemos al final de nuestra ruta, que hemos establecido en la carretera que conecta la Higuera Canaria con Valsequillo por el Valle de San Roque.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel:  

Sábado (8:00 h.) Línea de Global 201 Las Palmas-Firgas.

Domingo (7:15 h.) Línea de Global 206 LPGC-Arucas y conexión a (8:40 h.) con línea 211 Arucas-Firgas.

Punto inicial: Firgas

Recorrido: 10 km aprox.

Duración: 3 horas

Punto final: Cambalud, a unos 5 km de Firgas en la carretera GC-300, justamente en la parada de guagua que se encuentra al lado del centro de salud. Buena frecuencia de guaguas, líneas de Global nº 201, 202, 204, 232.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

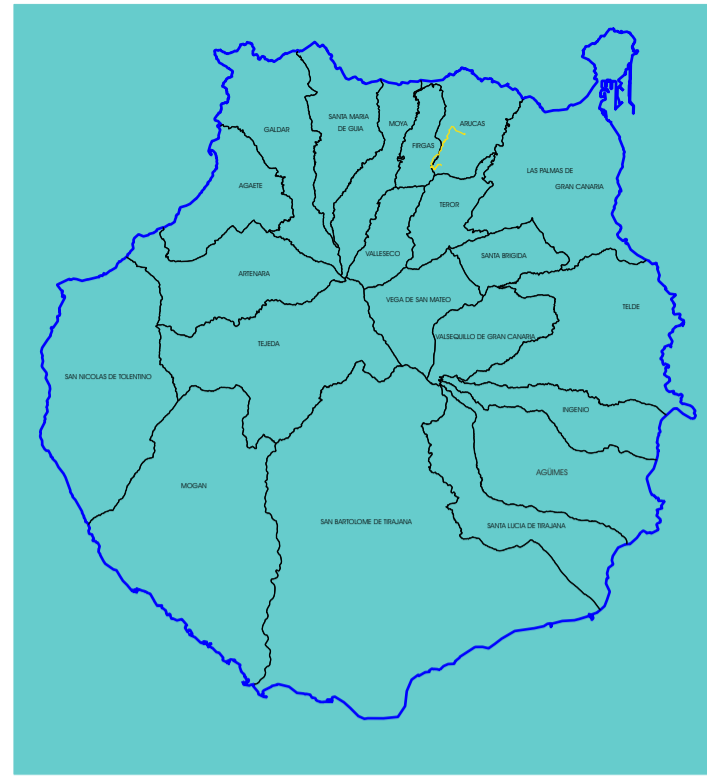
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Puente de la carretera entre Moya y Buen Lugar.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxisparada de Firgas: 928.62.51.05
Taxisparada de Moya: 928.62.00.83
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Arucas: 928.60.18.77

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 27

RUTA DEL BARRANCO DE AZUAJE



descubriendo Gran Canaria

RUTA DEL BARRANCO DE AZUAJE



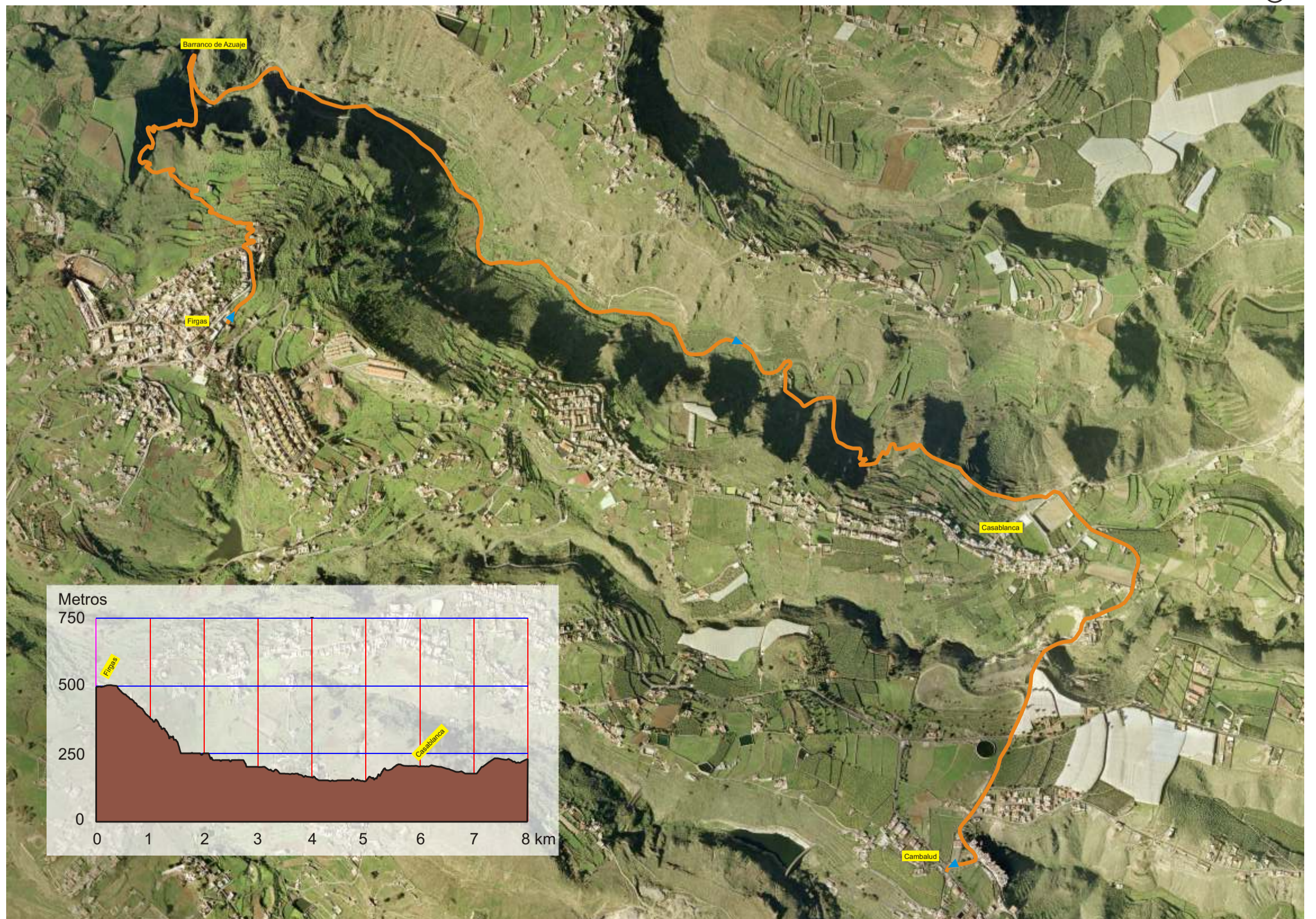
Firgas-Camino de La Capellanía-Balneario-Casablanca-Presa de El Lomito-Cambalud

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

 = Lugar donde se encuentra el Sauce canario.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DEL BARRANCO DE AZUAJE


Nº27

Firgas-Camino de La Capellanía-Balneario-Casablanca-Presa de El Lomito-Cambalud

TRAMO 1º. Firgas-Camino de La Capellanía-Balneario Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 3,5 km




En la calle de la estación de guaguas de Firgas iniciamos nuestro itinerario en dirección a Las Madres, rumbo SW, hasta llegar a la calle 18 de julio, donde está la oficina de la Policía Municipal. Tras cinco minutos de recorrido, y a nuestra derecha, aparece el camino que baja. Un letrero, "La Capellanía", nos indica la entrada junto a una acequia y unos lavaderos ubicados en el mismo lugar. La historia de este camino es importante: en el año 1835 Firgas se separó del municipio de Arucas, y la primera obra pública que acometió aquel joven ayuntamiento fue la creación de este sendero que conectaba con Moya a través del barranco de Azuaje por Las Vinagreras.

Abandonamos el asfalto y bajamos por la pista de hormigón en pronunciada pendiente sorteando algunas casas hasta llegar a una segunda acequia, la llamada "subcequia de San Juan".

Comienza el sendero de tierra, y ya divisamos a lo lejos la "Casa de las siete ventanas". Esa es nuestra dirección. El sendero está bien pisado y limpio, y pronto llegamos a una bifurcación que debemos coger a la izquierda, bajando. Rodeamos la casa de las siete ventanas  para ver la parte baja, donde están los animales. Aquí cogemos nuevamente a la izquierda en busca de nuestra siguiente referencia: un gran tubo metálico oxidado que cruza el camino.


Después atravesamos un tramo resbaladizo en la umbría donde aparecen algunos ejemplares de zarzamora; las laderas están tapizadas de granadillos, y en lo alto sobresale un árbol de color verde intenso: un barbusano viejo. A continuación encontramos higueras y almendreros que fueron plantados para jalonar la bajada utilizada por los turistas que conduce desde la antigua Fonda de Firgas hasta el balneario.


Según terminamos ese tramo, volvemos a cruzar en la barranquera el tubo oxidado que lleva agua desde Firgas a Moya. Aparecen algunos ejemplares dispersos de pinos canarios y llegamos a un pequeño mirador sobre el Pozo de Los Gutiérrez. Según cuentan, el pozo tiene forma de "L" porque se perforó tanto que llegó al fondo del barranco y entonces abrieron por el cauce la galería, ya que era más económico sacar el agua por debajo.


El camino, en perfecto estado, desciende rodeado de guaidiles, tajinastes, hediondos, vinagreras, etc. hasta llegar al cauce del barranco de Azuaje , cruza el riachuelo por unos pasos cilíndricos de cemento y sube mediante una pista a la izquierda para acceder al área recreativa de reciente remodelación, con mesas y bancos.  Aquí podrá disfrutar del agua por el cauce y los ejemplares de saos canarios,  así como de algunas cascadas situadas un poco más arriba.


TRAMO 2º. Barranco de Azuaje Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 3 km

Después del merecido descanso proseguimos la ruta, caminando todo el fondo del barranco aguas abajo por la pista de piedras que hay en esta parte. Pasamos por delante de las ruinas del antiguo Balneario de Azuaje; la Fuente Santa queda cerrada por muros a nuestra izquierda y, delante de la misma, está el rebose de la fuente con el rastro en la roca del agua ferruginosa.

Llevamos rumbo N-NE y seguimos en paralelo al riachuelo de agua, que favorece la existencia en el lugar de todo un entorno agradable y limpio. Los saucos canarios  se acompañan por plantas culinarias que antiguamente eran más usadas, como por ejemplo el té canario, la alsándara (o sándara) -con sus flores rosas- y la cola de caballo (sobre la que dice la tradición que la buena está en el lugar desde donde no se ve el mar). Todas las podrá observar a la derecha de su caminar.

Seguimos la pista de tierra por el lecho del barranco y pasamos por debajo del puente de la carretera entre Firgas y Moya . Más adelante, en unas cuevas de la parte alta, a nuestra derecha, vemos una hornacina con la Virgen de La Concepción, venerada por los agricultores de la zona y colocada en el lugar recientemente.

La pista llega a un Horno de Cal  que nos descubre la abundancia de arboleda (para leña) y calizas que antiguamente existió en todo el entorno. La tradición oral nos narra cómo sacaban la cal más de 50 bestias cargadas -y hasta en 6 viajes al día- desde el fondo hasta Firgas y Moya, lo que denota la fructífera producción de estos hornos de cal de Azuaje.

Justamente a unos cinco minutos llegamos a la siguiente referencia, que es una vivienda a nuestra derecha. Veremos un antiguo molino de agua y una tubería de plástico que cruza sobre nuestra cabeza. Cultivos de plataneras quedan a nuestra izquierda. Después de una curva aparece una pista por la derecha que sube a la casa .

Qué descubrir:

AZUAJE, UN BARRANCO GENOVÉS

El barranco de Azuaje sirve de límite geográfico entre los municipios de Moya, Firgas y Arucas. Es una Reserva Natural Especial, por lo que goza de una protección legislativa importante. Aunque a lo largo de su recorrido recibe varios nombres, el topónimo prevalente es el de *Azuaje*, cuyo origen radica en el apellido de Francisco de Azuaje, antiguo regidor e industrial azucarero del barranco de Guadalupe.

Los genoveses llegan a Canarias por intereses comerciales -ampliando sus mercados- desde el siglo XV. El primero que aparece en nuestra historia es Damián de Azuaje, hacendado y propietario de un ingenio. Según los estudios realizados al respecto, 32 genoveses se consolidan en las transacciones comerciales entre Gran Canaria y Cádiz debido principalmente al dominio de las técnicas comerciales y sus amplias influencias. Logran alcanzar el 53% del total de las exportaciones en la primera mitad del siglo XVI ⁽¹⁾.



Nota al final (1):

LOBO CABRERA, MANUEL. *El comercio canario europeo bajo Felipe II*. Funchal, 1988.

Qué descubrir:

FIRGAS

Es el municipio más pequeño de la Isla. Sin costa y con casi 16 km² de superficie, fue barrio de Arucas y antes núcleo aborigen prehispánico, y después de la conquista se convirtió en sitio predilecto para algunos colonizadores, como los Palenzuela y los Andueza.


El agua es uno de sus principales recursos en una isla donde el líquido elemento es tan escaso. La explotación comercial de la riqueza de sus aguas minerales y naturales, cuya fama ha sobrepasado fronteras, le sirvió en otras épocas para superar las crisis que azotaban al resto de la Isla.


Muy populares son sus fiestas de San Roque, su romería y la bajada del palo, así como la feria de ganado, que se desarrolla en un entorno natural rodeado de algunos elementos arquitectónicos modernos como el azulejado paseo de Gran Canaria, muy colorido y merecedor de una pausada visita. Pero también es muy recomendable la visita al Molino de Firgas, construido en el año 1517 con la intención de suministrar harina a la población firguense. La obra fue promovida por el Condado de la Vega Grande, aprovechando el paso de las aguas de la Heredad de Firgas y Arucas, que movían las ruedas para su funcionamiento.

El molino está organizado en torno a un patio central en el que se reparten distintas dependencias y cuya construcción corresponde a la tipología tradicional con cubiertas de tejas a dos aguas. Está inactivo desde 1959 y en la última década fue adquirido por el Ayuntamiento de la Villa de Firgas para su restauración y puesta en uso de manera museística.



TRAMO 3º. Camino de La Trinidad-Casablanca-Presa de El Lomito-Cambalud Tiempo aproximado: 1,30 horas. Recorrido: unos 3,5 km

Subimos por la casa, dejándola a nuestra derecha, y llegamos al muro de un estanque. Plantaciones de hortalizas quedan en las terrazas de la izquierda. Después salvas y vinagreras cierran un poco el camino, que se va pegando a la pared rocosa. Gira a la derecha y aparece un empedrado serpenteante que nos permite ganar altura. Colgado del risco, el camino va ascendiendo hacia Casablanca labrado en la roca; vamos buscando un eucalipto, pero antes de llegar al mismo aparece una bifurcación. 

Torcemos a la izquierda para llegar a una zona derruida (un muro se ha caído sobre el camino). Se sube bien; después llaneamos acercándonos a un mirador natural sobre el barranco y su cuenca. En paralelo a los muros de las plantaciones de plataneras salimos a la carretera de asfalto y el aparcamiento del campo de fútbol de Casablanca. 

Desde aquí tenemos unas amplias panorámicas, donde sobresalen La Montañeta de Moya, los caseríos de Lomo Blanco y El Lance y, más adelante, la Montaña de la Atalaya (de Gáldar). Caminamos hacia abajo, rodeando el campo de fútbol que dejamos a nuestra derecha. Avanzamos rumbo N-NE para acercarnos a la cancha de baloncesto y en el cruce seguimos de frente.


Qué descubrir:


LA VINCA-ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Cada pueblo tiene sus organizaciones, empresas o instituciones muy ligadas a su sociedad. Cuando llegamos al pueblo de Firgas es necesario hacer un estudio de su sociedad civil; poco o mucho organizada, sí sobresale el nombre de La Vinca, un grupo ecologista señero en este pueblo del que no podemos olvidarnos justamente en su XX aniversario.

Lo más importante son sus integrantes: como en toda organización, el activo más valioso lo constituyen sus participantes y colaboradores. La Vinca está compuesta por hombres y mujeres de Firgas y de los pueblos aledaños que un día fundaron un grupo y decidieron ponerle el nombre de una flor: la *Vinca mayor*. Su trabajo abarca desde la educación ambiental hasta las denuncias y reivindicaciones, pasando por la conservación del patrimonio histórico y cultural, y hoy que visitamos el barranco de Azuaje nos parece obligado agradecer las energías gastadas por sus colaboradores en la repoblación del entorno de Azuaje. Plantaron especies y cuidaron el lugar como si fuera de ellos mismos. Hoy todos los visitantes encontrarán alrededor de las mesas de Azuaje una vegetación endémica que con mucho sacrificio aquellos fueron plantando allí cuando nadie se preocupaba de aquel rincón.




Cómodamente, en diez minutos, llegamos al caserío de El Lomito y a la presa,  que cruzamos por su muro, desde el cual podrá observar algunas aves en las reposadas aguas. Ascendemos y nos encontramos a la izquierda dos hornos de cal gemelos, junto a la maquinaria oxidada utilizada para la construcción de la presa. Detrás, una gran pared de rocas calcáreas donde el caminante puede observar los dibujos fosilizados de las hojas de algunos árboles del antiguo bosque de lauráceas. Son depósitos paleontológicos de interés científico.

Subimos la pista de asfalto por una rampa de fuerte pendiente, dejando a nuestra derecha las planicies donde antiguamente estaba el hipódromo de Los Dolores. Llegamos a la portada con el número 6, que encierra la gran finca de Los Dolores, con una ermita, árboles alóctonos, palmeras y la casona al fondo. . En el cruce seguimos de frente.

Bajamos por las calles y en el siguiente cruce avanzamos también de frente, siguiendo por la calle Alcalde Marrero hasta el cruce de Santa Clara, donde subimos a la derecha para ver un parque urbano, el CEIP Cambalud, y llegar a la marquesina de parada de guagua junto al centro de salud, en el punto kilométrico 15,6 de la GC-300.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Sábados/Domingos

(9:30 h.) Línea de Global nº 229 LPGC-Teror por San José del Álamo.

Punto inicial: Entrada al parque urbano de San José del Álamo

Recorrido: 7,8 km aprox.

Duración: 2,15 horas

Punto final: Rotonda de entrada a La Suerte, carretera de Tamaraceite-Teror. Buena frecuencia de guaguas, líneas de Global procedentes de Teror y líneas de Guaguas Municipales nº 44 y 46.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

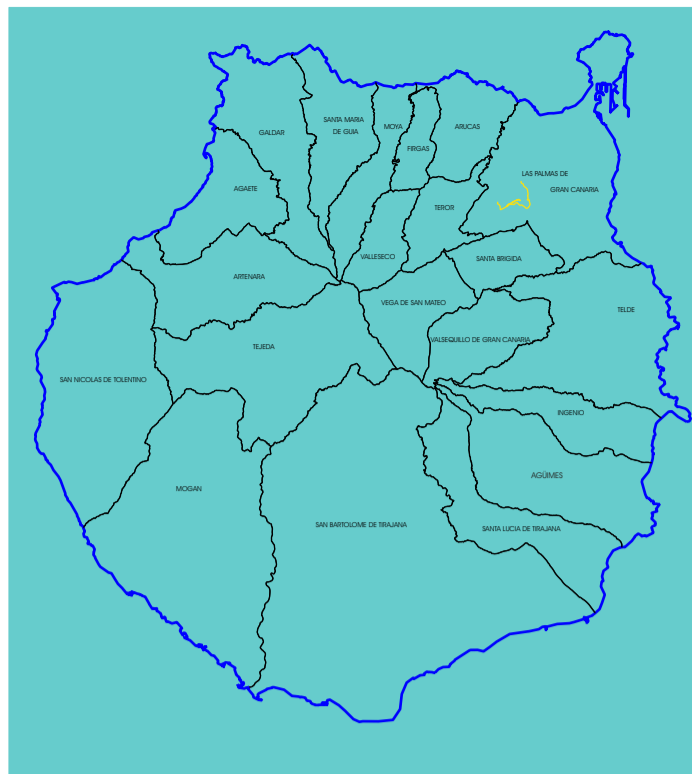
Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

El Román, muy cerca de la carretera de San Lorenzo.

Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis-LPGC:
928.46.22.12
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de LPGC: 928.36.77.28

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 28

RUTA DE LA MONTAÑA DE SAN GREGORIO



descubriendo Gran Canaria

RUTA DE LA MONTAÑA DE SAN GREGORIO

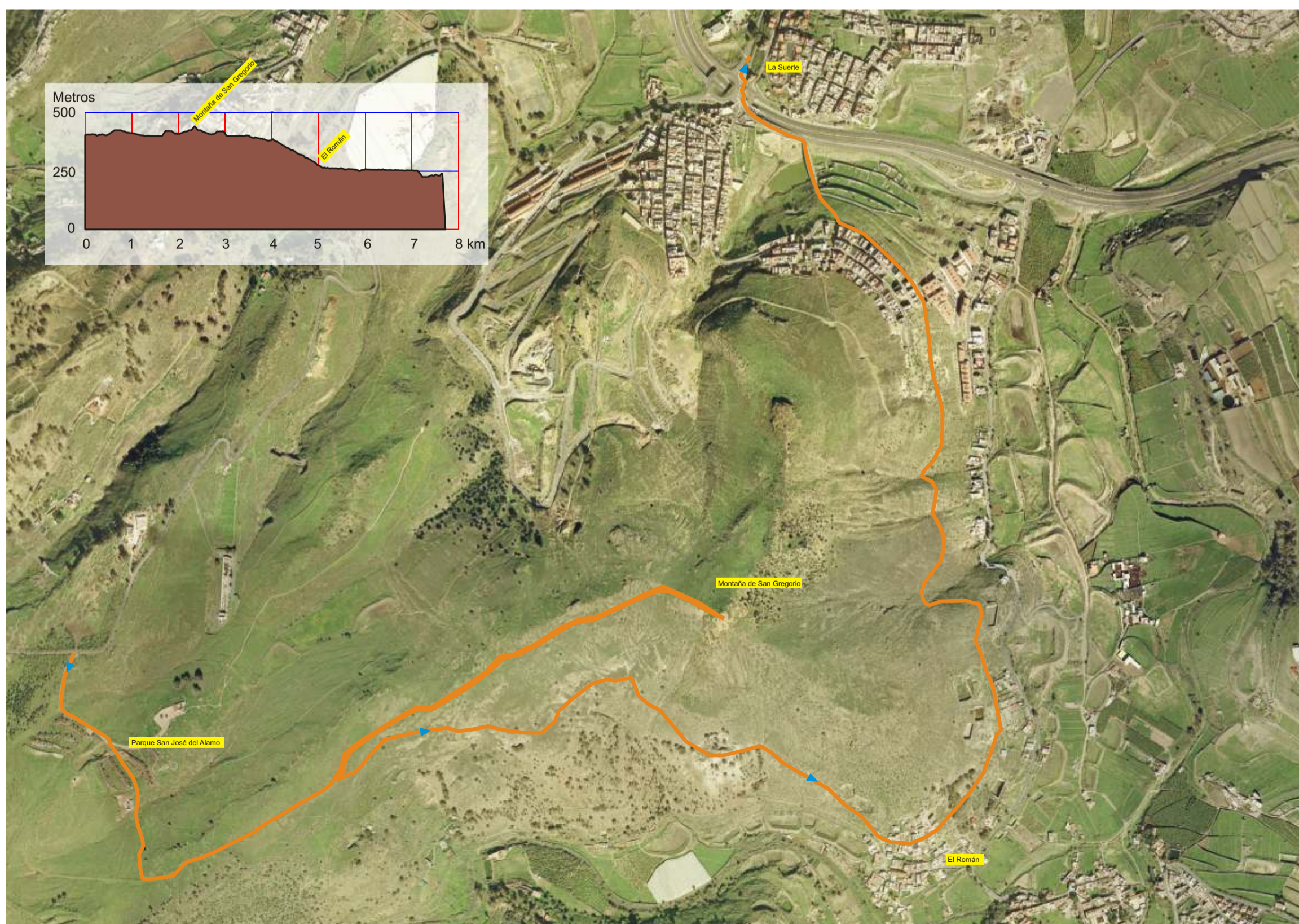


Parque urbano de San José del Álamo-
Montaña de San Gregorio-
El Román-Isla Perdida-La Suerte

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DE LA MONTAÑA DE SAN GREGORIO

Nº28

Parque urbano de San José del Álamo-
Montaña de San Gregorio-
El Román-Isla Perdida-La Suerte

TRAMO 1º.

Área recreativa de San José del Álamo-Cima de la
Montaña de San Gregorio
Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2,5 km


Iniciamos la caminata justo a la entrada del parque recreativo en la carretera que va desde Las Palmas a Teror, por San José del Álamo (carretera GC-211). Entramos por la pista de tierra y en ocho minutos llegamos al Cuevón de La Arena -un conjunto de cuevas rehabilitadas para utilizarlas como centro de interpretación del parque-. Hay señales que lo indican. Una de esas cuevas es una pequeña galería que se ha ampliado de forma artificial hasta alcanzar una longitud de 100 metros. Cuando se inaugure el espacio pretende acercar al visitante al interior de un antiguo volcán y recrear con sonidos y paneles la fauna propia de estos espacios subterráneos.


Avanzamos subiendo a una terraza mientras buscamos una construcción de color amarillo oscuro y teja roja, a cuyo alrededor hay un picadero de caballos con potros. Pasamos por delante de la valla que protege dicha construcción, caminando de frente por una pista de tierra que cruza un barranquillo; nosotros seguimos rumbo S, afrontando una leve subida hacia un acebuche solitario,  y después accedemos al lomo.

Por este lomo discurre el antiguo camino real de El Román, que unía Teror con Las Palmas de Gran Canaria a través de la vuelta de Los Tarahales. Se dice "que era más utilizado que el famoso de la Virgen del Pino". Hoy en día quedan los restos de un magnífico empedrado con un ancho considerable.

Una vez en el Lomo de San Gregorio, si tomáramos a la derecha podríamos llegar a la presa de El Toscón, e incluso siguiendo un viejo canal de agua hasta la zona de Mirafior. Pero nuestra intención es otra: pretendemos subir a la Montaña de San Gregorio, que



se halla a su izquierda. Avanzamos, por tanto, rumbo E (a la izquierda) por el centro del lomo caminando muy cómodamente hasta un terreno de almágre (piedra color rojizo), una torreta metálica y una hilera de pitas. Aquí aparece una bifurcación  que cogemos a la izquierda para subir. A este punto volveremos después en la bajada para descender a El Román.

Ascendemos por un sendero rodeado de acebuches dispersos y en breve llegamos a otra bifurcación donde, en esta ocasión, tomamos nuestra derecha. Si continuamos por la izquierda, el camino le lleva a la cima de un morrete rocoso (vértice geodésico), algo más delicado de seguir por la cresta para llegar a nuestro destino. Hemos buscado la opción más fácil; así pues, después de torcer a la derecha  vamos ladereando entre tabaibas, pitas, tuneras y verodes hasta llegar a una vaguada.


Qué descubrir:

MONTAÑA DE SAN GREGORIO

Un mirador natural, una atalaya privilegiada de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, un lugar con antecedentes prehispánico ya que sus cuevas albergaron un asentamiento aborigen importante, seguramente excavando en la toba volcánica las numerosas cuevas habitacionales, cuya planta aún puede adivinarse a pesar de la intensa reutilización. No obstante, en esta caminata no se describe el sendero para la visita a estas cuevas, pero si le podemos informar de que el conjunto está compuesto por cuevas, almogarén, canalillos excavados y graneros. En el yacimiento se encontró el famoso "Hacha de talón", una singular pieza expuesta en las salas del Museo Canario.

Montaña o Montañeta (como aparece en algunos mapas) de San Gregorio, Lomo de San Gregorio, Altos de San Gregorio, son topónimos relacionados con el Cortijo y la ermita del mismo nombre que existieron en aquel lugar, hoy transformado por urbanizaciones residenciales. El Parque Periurbano de San José del Álamo tiene una superficie de 131,75 hectáreas y coincide con las unas unidades espaciales denominadas Montaña de la Palma y Cuesta de la Palma.




Esa vaguada  ofrece unas amplias vistas sobre los complejos residenciales de Ciudad del Campo. También podrá comprobar las repoblaciones que realizó el movimiento ecologista en el año 1996 con dragos y especies propias del lugar. Queda a nuestra derecha la cima de la Montaña de San Gregorio, cuya pendiente afrontamos con algo de esfuerzo hasta la cruz que se encuentra a 449 metros de altitud con respecto al nivel del mar. Un buen lugar para hacer una interpretación del paisaje, empezando por lo más cercano, que es el pueblo de San Lorenzo y la cuenca del barranco del Acebuche (a su derecha).


TRAMO 2º.

Descenso hasta El Román
Tiempo aproximado: 35 minutos. Recorrido: unos 2,7 km

Después de deleitarnos con el paisaje, retrocedemos todo el tramo de subida hasta el cruce donde están la tierra de color almágre y la hilera de pitas. En ese cruce torcemos a la izquierda para descender hacia el caserío de El Román, dando un giro de casi 360°.

La bajada se hace por un sendero bien señalizado; veremos un blanquital  una palmera solitaria y una vaguada que cruzamos a la derecha (hay un pino canario). Más adelante pasamos junto a una cantera abandonada de caliza, y después el camino se va abriendo para convertirse en una pista pedregosa rodeada de hermosos eucaliptos desde donde vamos divisando a nuestros pies las charcas de agua de la zona conocida como el Cortijo de Mascuervo, muy próximo a San Lorenzo.

En la bajada nos encontramos la señal de salida del Espacio Natural Protegido del Paisaje de Pino Santo y volvemos a ver otra cantera de piedra que dejamos a nuestra izquierda.

Pasada la pequeña explanada de aparcamiento, hay un ficus. A la altura de la casa nº 33, pintada de color naranja, debe prestar atención, porque a su izquierda aparecerá un canal que tendrá que localizar. 



TRAMO 3º.

El Román-Isla Perdida-Presa de Piletas
Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2,6 km

Sin bajar a la pista caminamos a la izquierda, en paralelo al canal, porque hay un camino


Qué descubrir:


PRESA DE PILETAS


Se terminó de construir en el año 1952, siguiendo un proyecto de Simón Benítez Padilla que data del año 1931. Tiene una capacidad para 342.000 m³, aunque inicialmente estaba previsto que tuviera más volumen. Es de propiedad privada, actualmente de los herederos de Cirilo Rodríguez, quien necesitó esta agua para los regadíos y cultivos de las cercanías.

Lo primero que descubre el caminante al acercarse a esta presa es la impermeabilización de un lado del vaso receptor, obra motivada por los distintos materiales que están presentes en el barranco (piedras fonolitas y basaltos).



bien pisado que pasa por detrás de algunas casas. Va buscando un grupo de eucaliptos, llaneando hasta atravesar una tubería negra que se cruza en el canal . Estamos en un lugar con una frondosa arboleda (eucaliptos, algarroberos, mimosas, etc.), idóneo para tomarse un descanso y hacer un picnic.

El canal sigue labrado en la roca y avanzamos junto a él. En un tramo se mete bajo tierra y nosotros, por el camino algo difuso, seguimos entre las tuneras. Un poco más adelante volvemos a encontrar el canal y ya no lo perdemos hasta aproximarnos a la zona residencial de Isla Perdida, adonde llegamos al final de una calle. 

Caminamos por la calle Párroco José Casero, y después de las casas con los números 35, 37 y 39 debemos estar atentos para ver a nuestra derecha cómo aparece un leve sendero que baja directamente al muro de la presa de Piletas . Lo cruzamos y salimos a la carretera de asfalto, que caminamos a la izquierda subiendo por el arcén hasta los semáforos y saliendo a la rotonda de La Suerte. La parada de guagua se encuentra un poco más abajo, delante del colegio Ciudad del Campo, en la carretera que va a Tamaraceite.



FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Sábados (10:00 h.) Línea de Global nº 216 LPGC-Teror y conexión a las 11:00 h. con la línea 220 a Artenara.
Domingos a las 8:15 h. línea 220 LPGC-Artenara.

Punto inicial: GC-21 (carretera de Valleseco a Artenara), punto kilométrico nº 30,5 (después del letrero turístico "Los Pinos de Gáldar").

Recorrido: 12 km aprox.

Nivel:  

Duración: 3 horas

Punto final: Moya, líneas de guagua nº 116-117, horas de paso: 14:40, 16:40, 17:40 y 18:40 h.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Lugar conocido como "Corvo", punto kilométrico 16,8 de la carretera GC-75, entre Moya y Fontanales. Existe una marquesina de parada de guaguas.

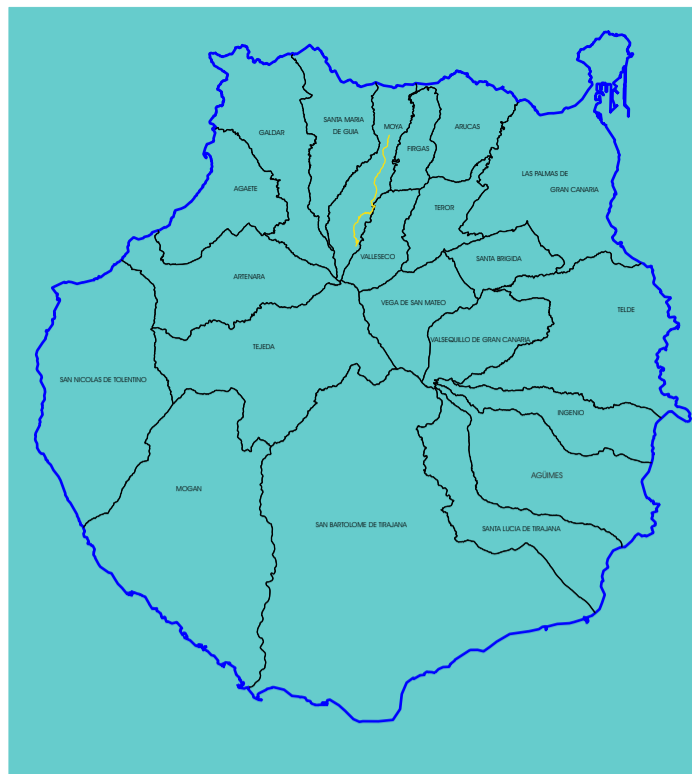
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Taxisparada de Moya: 928.62.00.83
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil: 928.62.01.21 (Moya)

Observaciones:

1. Cualquier época del año es buena para realizar esta caminata; no obstante, debido al tiempo cambiante en esta zona, siempre es conveniente llevar el chubasquero.
2. Recomendamos también llevar unas tijeras pequeñas de podar para las zarzas.

© Reservado todos los derechos de autor: Prohibida cualquier reproducción: Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 29

RUTA DEL BARRANCO OSCURO



descubriendo Gran Canaria

RUTA DEL BARRANCO OSCURO

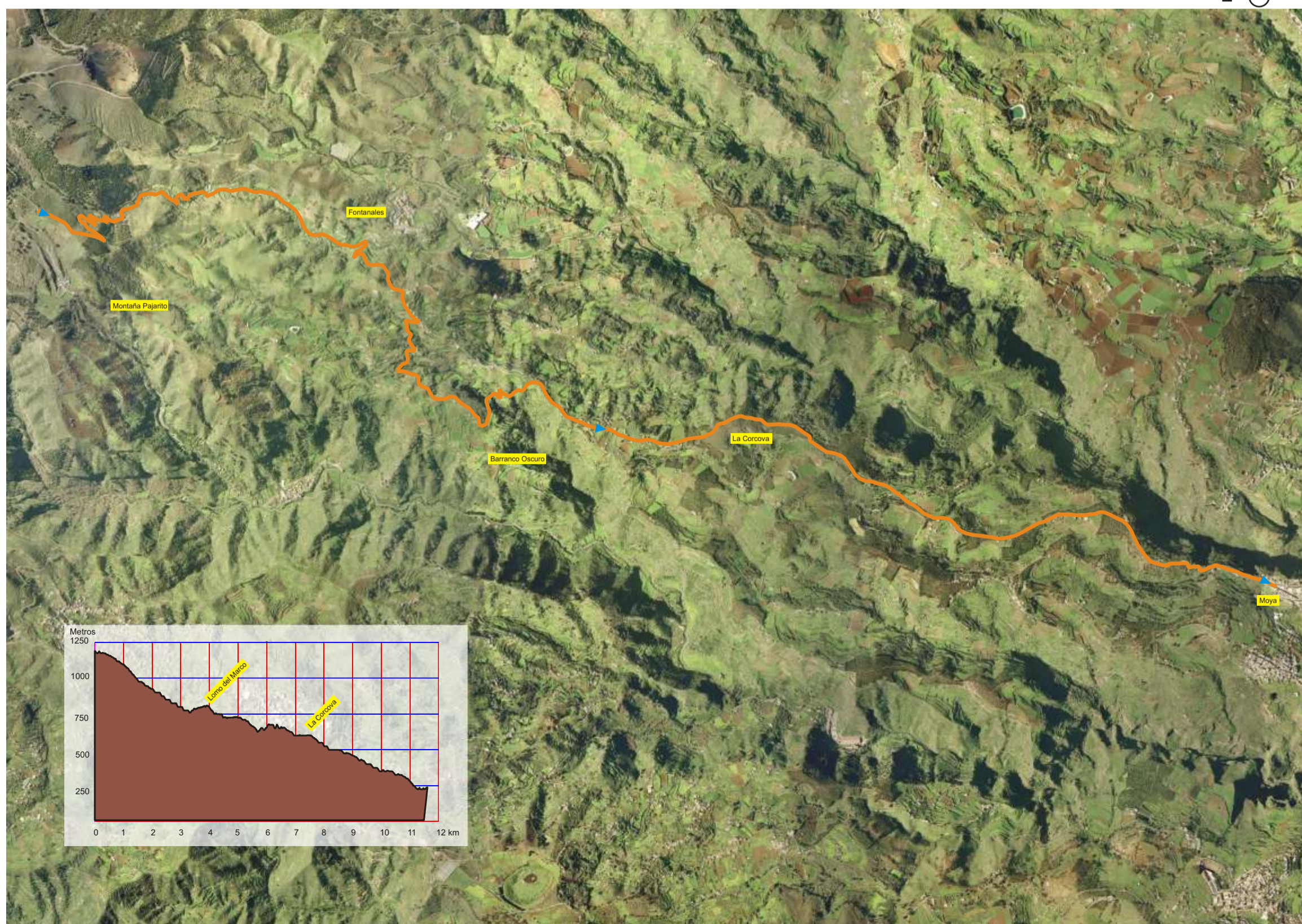


Barranco Aguas de Fontanales-
Lomo del Marco-El Convento-Barranco Oscuro-
La Corcova-La Fonda de Moya

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DEL BARRANCO OSCURO

Nº.29

Barranco Aguas de Fontanales-
Lomo del Marco-El Convento-
Barranco Oscuro-La Corcova-La Fonda de Moya


TRAMO 1º. Lava volcánica del Montañón Negro-Barranco Aguas de Fontanales Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 3,5 km


Este primer tramo de la ruta discurre netamente siguiendo una colada lávica del Montañón Negro que penetra en el barranco de Aguas de Fontanales hasta casi el mismo pueblo. El senderista, cuando se sitúa sobre la oscura lava volcánica, podrá imaginarse cómo un día todo este paraje fue un campo incandescente, cruzado por ríos de lava que fueron reduciendo la vida vegetal y animal a ceniza. Su lava recorrió en dirección NE los barrancos de La Virgen y el ya mencionado de Aguas de Fontanales. Esto se produjo hace más de 3.000 años, y constituye uno de los episodios del vulcanismo reciente de la Isla.

Después de bajarnos de la guagua caminamos por el asfalto en dirección a Artenara. Cuando la carretera gira a la izquierda, y tras pasar el letrero turístico que anuncia "Los Pinos de Gáldar", aparece a nuestra derecha una pista de tierra, por la que entramos. Nos encontramos a 1.437 metros de altitud.

Rumbo E, iniciamos nuestro andar dándole la espalda al gran volcán del Montañón Negro, y sobre un terreno llano llegamos a la valla de una finca. Veremos un letrero que dice "camino Lomo del Marco" en el muro y la casa nº 53. Estamos en el municipio de Valleseco, y esta es la confirmación de que nos hallamos en el itinerario correcto.

Seguimos avanzando ahora tomando rumbo N-NE para pasar por delante de otra construcción con el nº 51. La pista está rodeada de manzaneros, y pronto nos adentramos bajo la sombra de los pinos y de los álamos.


Después de recorrer 540 metros llegamos a la primera bifurcación,  donde hay una cisterna de agua abandonada. Aquí bajamos a la izquierda, pasando por delante de una cantonera-lavadero rústica. Atrás ha quedado la Montaña Pajarito.

Dando varias vueltas por la pista de tierra, y a la sombra de árboles caducifolios, llegamos al Pozo de Piletas, delante del cual existe una ladera de tierra clara (son los materiales extraídos para hacer el pozo). Descendemos por un resbaladizo camino hasta que desembocamos en uno de los brazos de lava: es una zona rocosa de color negro por la que andamos hasta hallar una era de piedra que dejamos a nuestra izquierda. A continuación, caminamos unos metros alejándonos de la lava, aprovechando el nivel de una terraza utilizada por el ganado para ir hasta un abrevadero con agua. 

Delante de dicho abrevadero, a nuestra izquierda según hemos llegado a él, caminamos en paralelo a un muro de piedra seca. El camino pasa entre dos antiguas viviendas casi derruidas, y a la sombra de nogales y manzaneros nos permite descender al cauce del barranco, para después cruzarlo volviendo a pisar la colada lávica.

Al otro lado, bajamos a la derecha por buen camino y, tras un zigzag, llegamos al pozo de Aguas de Fontanales con el número 24. Hasta aquí llega la pista de hormigón que recorre el cauce en medio de los dos brazos de lava volcánica.

Descendemos por este hormigonado durante 1,2 km, viendo cultivos agrícolas a ambos lados de la vía. Además nos encontramos un segundo pozo: el de Los Huertos.

Antes de llegar al asfalto hay un letrero en el que se lee "Camino de aguas de Fontanales", y también encontramos el inicio de una barandilla metálica. A nuestra derecha, una puerta de garaje verde.  Aquí, si seguimos de frente, llegaremos al centro de Fontanales; pero nuestra intención es subir al Lomo del Marco, a la derecha.

TRAMO 2º. Subida al Lomo del Marco-El Convento-Lomo de El Tablero-Barranco Oscuro-Corvo Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3,5 km

A diez metros justo del letrero ascendemos a nuestra derecha, bordeando una casa blanca con ribetes azules y teja roja. Subimos y vemos el nº 11 de la casa: es la confirmación del camino. En su inicio, este tiene cemento y asciende en suaves repechitos; después se convierte en un camino empedrado y, a tramos, de tierra. Ganamos altura sobre una tubería enterrada y vamos hacia otra casa blanca.



Qué descubrir:

EUCALIPTO BLANCO

El género *Eucalyptus*, que agrupa en torno a unas 600 especies, pertenece a la familia *Myrtaceae*. Se trata de un género botánico muy rico y diverso. Originarios de Australia, Tasmania y diversas islas del Pacífico, los eucaliptos fueron introducidos en Europa en el año 1774 por el capitán Cook, explorador británico. A España llegaron a través del padre Rosendo Salvado en 1846, mediante el envío de semillas a su familia en Galicia.

En España hay 550.000 hectáreas plantadas de estos árboles, principalmente de las especies *E. globulus* (blanco) y *E. camaldulensis* (rojo). Destaca la provincia de Huelva, donde se concentra el 40% del total existente en nuestro país. Los eucaliptos tienen dos tipos de hojas: las juveniles, más amplias, sedosas, olorosas y claras; y las adultas, duras y estrechas.



Es un árbol polémico por sus efectos desecantes, acidificantes, etc., pero los industriales madereros lo prefieren para crear celulosa de papel. En el mundo vegetal no tiene rival, aunque un pequeño insecto, el *Gonipterus scutellatus*, provoca su defoliación.

En Moya hay un ejemplar de eucalipto monumental de consideración especial. Lo llaman el "nogalito grande", y fue plantado por don Chano Corvo en la última parte del siglo XIX. Actualmente tiene unos ocho metros de perímetro de base⁽¹⁾.



Qué descubrir:

UN PAISAJE OTOÑAL QUE CAUTIVA

Cuando llega el final del verano, la frondosa vegetación arbórea del paisaje de las medianías de Valleseco, Moya, Teror y San Mateo nos acerca a la estación otoñal. La belleza de este paraje grancañario cautivó a Olivia Stone, escritora inglesa que visitó el Archipiélago Canario en el año 1885. Cuando venía de La Aldea, atravesando la Caldera de Tejada, llegó a la parte alta de Valleseco y comenzó a descubrir su belleza. En su diario lo describió así:



El cielo azul, los calurosos rayos del sol y el brillante verdor sugieren que es verano, ... pero es noviembre, ese mes de humedad y nieblas.


Un trecho increíblemente atractivo de rocas gigantes y césped aparece ante nosotros cuando damos la vuelta a una curva, intoxicándonos aún más con la alegría de vivir. Después cruzamos un pequeño cerro y abajo aparece otro valle, por el que discurre un riachuelo, con las verdes laderas cubiertas de pisadas de ovejas. Nos recuerda a algunos lugares de Derbyshire⁽¹⁾. Hay rebaños de ovejas y laderas cubiertas de césped, suave y corto, por doquier.

El paisaje podría haber sido inglés, salvo que la fachada de la casa estaba cubierta de maíz colgado, rico y dorado, que también cubría el suelo alrededor. Los helechos ayudaban también a reforzar la ilusión, pero un águila que planea en lo alto, no tan común en Inglaterra como aquí, hace que ésta se desvanezca.




(1) Condado del centro de Inglaterra.

Seguimos subiendo, dejando la casa a la derecha; el camino tuerce a la izquierda y entramos en un llano cómodo. Una tubería metálica nos va señalizando el sendero, que pasa por debajo de un grupo de frondosos robles.


Desembocamos en una pista de tierra que seguimos de frente subiendo hasta el asfalto en el mismo Lomo del Marco. Hemos tardado unos 15 minutos en la subida. Ahora debemos tomar a la izquierda -bajando- hasta la casa nº 18. Frente a la misma hay unos contenedores de basura y una entrada de pista de hormigón, donde ahora torcemos a la derecha. La bajada es pronunciada. 


Pasamos por delante de la casa nº 10 y en la siguiente bifurcación torcemos a la derecha, entrando por delante de la casa nº 33 y el letrero de "Camino Convento". Es una pista de hormigón que nos ofrece la posibilidad de recorrer todo el Lomo de El Tablero, visitando pequeños relictos de laureles.

El grupo de casas denominado El Convento divide las aguas entre el barranco del Chorrillo y del Grande, cabecera ambos del Barranco Oscuro. Se camina cómodamente por esta pista rodeada de castaños y manzanos, siempre evitando las entradas a la derecha. Después de pasar la casa nº 53, en la siguiente curva, preste atención para localizar una entrada que hay a su izquierda (existen una torreta metálica y una farola).  Hemos recorrido aproximadamente 1,3 km de esta pista. Entramos por la tierra y vemos un lavadero de zanahorias.

Tomamos rumbo E bajando, dejando a nuestra derecha una hilera de castaños y en la izquierda algunas casas y alpendres. En los mapas se denomina a este lugar "Casas del Cura". Llegamos a una explanada con coches abandonados, animales domésticos, etc. Al final de este lomo la pista gira a la derecha, pero nosotros continuamos de frente por un senderillo siguiendo la dirección que traíamos. Más adelante, en el centro del lomo, el camino se divide y nosotros tomamos a la derecha para rodear el lomo y volver a torcer a la izquierda sobre terrazas de cultivos de papas. El camino es estrecho y le lleva a una vivienda abandonada, de la que aún quedan la techumbre, los pilares de madera y algún que otro utensilio doméstico. Esta zona se conoce como "El Manantialillo" (en algunos mapas recibe el nombre de "El Manantial"), y hasta aquí llegaban las vecinas de Corvo a coger el agua. Hoy en día está todo seco y, salvo las escorrentías del barranco cuando llueve, no hemos localizado ninguna fuente.

El veredo es muy estrecho, y sigue avanzando dejando la casa a la izquierda, rodeándola por su parte trasera. Descendemos por una zona resbaladiza entre un bosque de helechos hasta una pista de tierra que le permite cruzar el Barranco Oscuro, a nuestra derecha.

Atravesamos el cauce y ascendemos por la pista de tierra hasta encontrarnos el canal que recoge aguas en Pajarito y las lleva a Moya. Es fácil de localizar, ya que los hierros que a modo de rejillas tapan la acequia se encuentran en el centro de la pista de tierra que vamos subiendo. 

Aquí abandonamos la pista y cogemos el canal a nuestra derecha: primero, en paralelo a una valla metálica de una finca privada; después, con más comodidad, a la sombra de árboles y con una barandilla de madera. Llaneando vamos buscando un cruce donde hay dos troncos de madera colocados para cruzar el canal y ascendemos por un camino con escalones hasta una casa con los números 3-5-7. Seguimos subiendo por una pista de tierra hasta llegar a otra pista donde caminamos a la derecha para desembocar en el asfalto de la carretera general de Corvo, justo en el punto kilométrico 16,8 de la GC-75, donde existe una marquesina de parada de guagua. 

TRAMO 3º. La Corcova-San Fernando-La Fonda de Moya Tiempo aproximado: 1,10 horas. Recorrido unos 5 km

Comenzamos el tramo más largo de la caminata: es rectilíneo, y lo podríamos llamar "el tramo de los eucaliptos" por la abundancia con que se encuentran en él estos árboles. Para evitar el ruido y el tráfico de los coches, salimos de la carretera general, subimos por La Portada, donde hay una casa roja con el número 113, y avanzamos por una pista de asfalto. Veremos castaños, y después de la finca con el número 30 aparecerá una bifurcación: a la derecha el camino conduce directamente a la trasera de la finca de Jardín de Corvo, pero nuestra intención es descender por la pista de la izquierda. Ambas pistas están asfaltadas.

Bajamos por Villa María Jesús hasta la carretera general nuevamente, en donde cruzamos de frente. A la derecha queda un contenedor de basura y a la izquierda paradas de guaguas.

Entramos por la Corcova, siguiendo el itinerario antiguo que las gentes de estos pagos utilizaban para llegar a Moya. Hay una pista de tierra que nos lleva a la casa nº 12 (delante, veremos dos nispieros que nos sirven para confirmar nuestra ruta). A nuestra derecha queda Jardín de Corvo, con sus majestuosos eucaliptos.

Por esta pista -primero de hormigón y después de tierra- accedemos al bosque de eucalipto, siempre caminando de frente y en un momento en paralelo a una tubería galvanizada. Dejamos la Montaña de la Corcova a nuestra derecha, y sobre tierra colorada llegamos a una curva de la pista donde aparece una entrada con cadena a nuestra izquierda. Seguimos de frente.

Rodeados de eucaliptos y brezos comenzamos a bajar pasando por un estanque de agua de grandes dimensiones. Más adelante vemos unos tocones, restos de unos eucaliptos gigantes cortados hace tiempo. Llegamos a la zona de San Fernando y al asfalto. Continuamos rumbo NE: un letrero de "Camino de San Fernando" en unas casas confirma nuestra dirección.

Descendemos por unas curvas de la pista y afrontamos la última recta por la zona del Lomo de Moya para llegar a las primeras casas y una bajada pronunciada. Casi al final, unos escalones y una barandilla le ayudan a bajar.

Desembocamos en la intersección de la carretera GC-75 y la GC-700 (que va a Guía), punto que es conocido como la Fonda (antiguo hotel). Seguimos caminando en dirección a Moya, pasando por delante de un mirador con amplias vistas sobre el barranco de Moya y El Palmital, así como de la tienda de bizcochos y suspiros famosos en este pueblo, y finalizamos nuestra ruta en el centro del pueblo, junto a la estación de guaguas.

¹ ESTÉVEZ DOMÍNGUEZ, Javier. *Gigantes en las Hespérides*.

FICHA TÉCNICA:

Cómo llegar: 

Desde la estación de guaguas de Las Palmas de Gran Canaria (San Telmo)
902.38.11.10
www.globalsu.net

Nivel: 

Punto final: Bahía Feliz. Frente a los hoteles hay un paso elevado y marquesinas de parada de guagua, en el punto kilométrico 8,1 de la GC-500. Guagua en todas las direcciones.

GLOBAL se reserva el derecho a modificar los horarios y las líneas aquí mencionadas

Sábados/Domingos (8:00 h.)
Línea de Global nº 01, LPGC-Puerto de Mogán, parada machacadora de Juan Grande.

Punto inicial: Después de Juan Grande, entrada a industria machacadora. Carretera general del sur, GC-500, punto kilométrico nº 4,8, lugar donde existe una rotonda.

Recorrido: 9,3 km aprox.

Duración: 3 horas

FICHA DE ORIENTACIÓN:

Punto intermedio:
Para casos de emergencia, estos son puntos o lugares de evacuación

Presa de la Monta, hasta donde llega una pista de tierra.

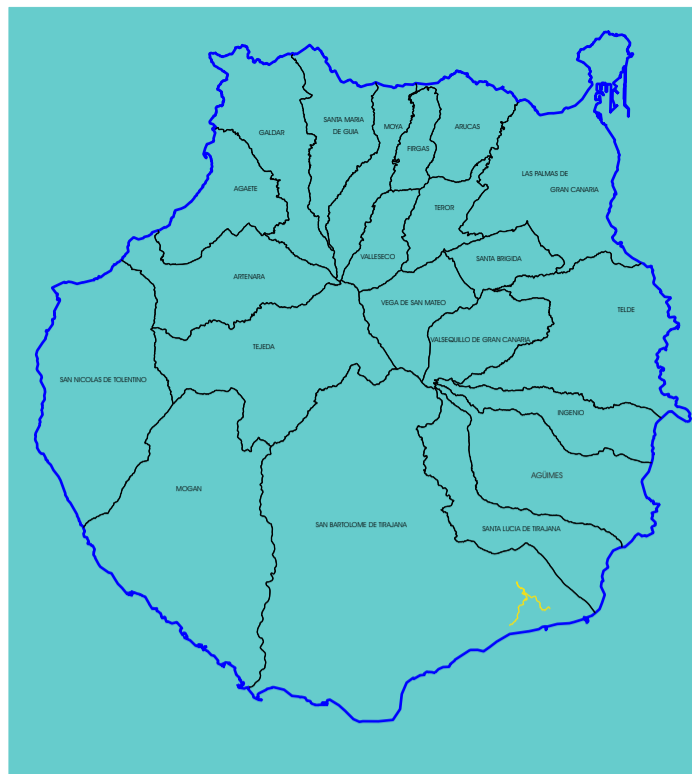
Teléfonos de interés:

Emergencias: 1-1-2
Asociación Radio Taxis: 928.46.22.12
Taxisparada de Tunte: 928.76.67.67
Teléfono de información de las guaguas de Global: 902.38.11.10
Protección Civil de Tunte: 928.77.38.00

Observaciones:

1. Por las elevadas temperaturas de la comarca y la longitud del recorrido, recomendamos llevar 2 litros de agua por persona, preferiblemente 1 litro congelado y enriquecido con sales minerales.
2. Mejor época para realizar esta ruta: invierno.
3. Es conveniente protegerse siempre del sol, por lo que recomendamos llevar gorra, crema protectora, etc.
4. Llevar linterna para el túnel.

© Reservado todos los derechos de autor. Prohibida cualquier reproducción. Real Decreto Legislativo 1/1996 del 12 de abril.



Nueva Ruta



En busca del Sauce Canario

Ruta Nº. 30

RUTA DEL ARCO DEL CORONADERO



descubriendo Gran Canaria

RUTA DEL ARCO DEL CORONADERO

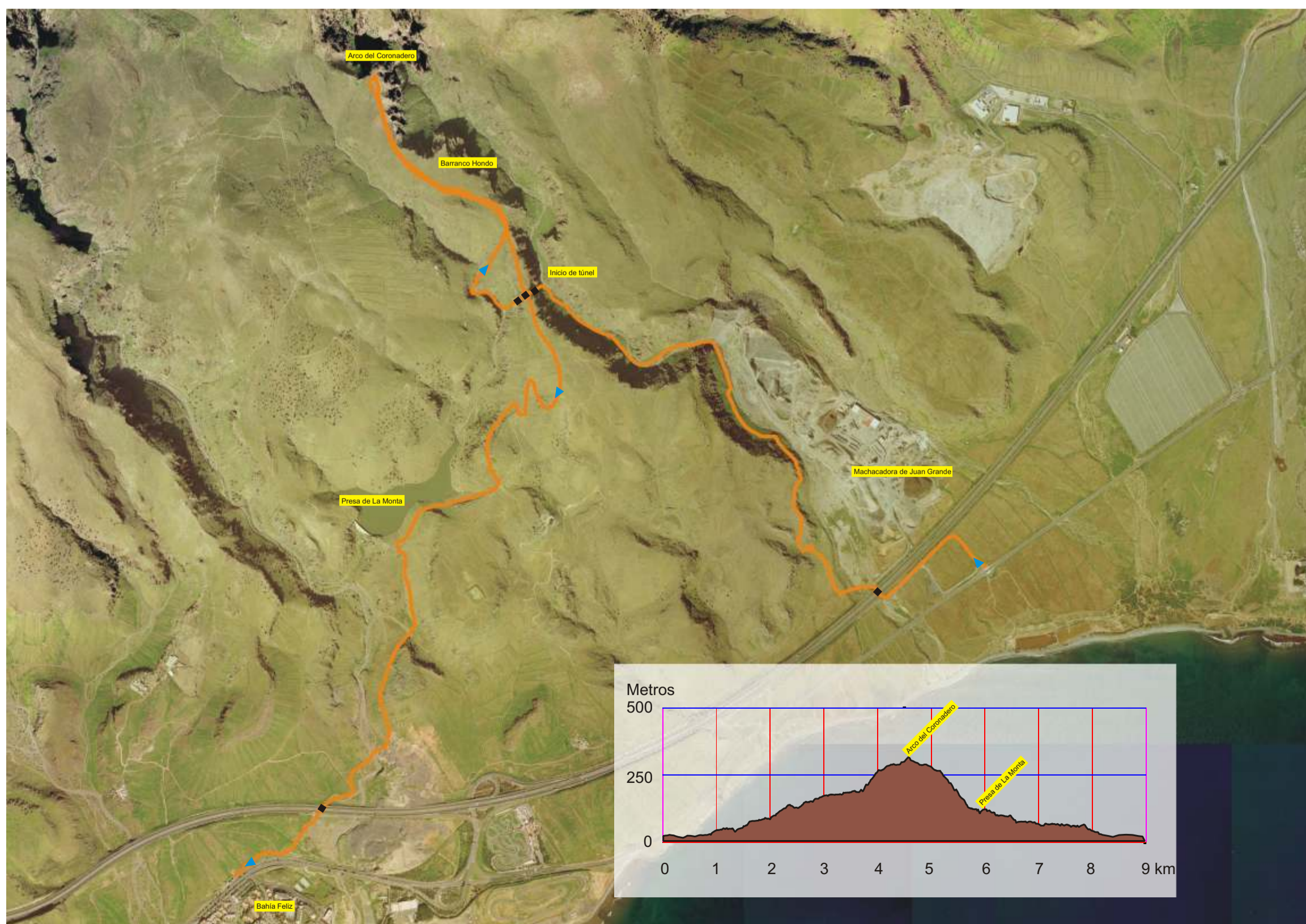


Barranco Hondo de Amurga-Barranco de la Monta-Arco del Coronadero-Llanos de Berriel

 = Es un waypoint, una referencia en el camino para aquellos que utilicen el navegador GPS.

Consultas al autor en el e-mail: alvaromonzon@gmail.com

El autor no se responsabiliza de los cambios y modificaciones de los caminos, ni de los accidentes derivados del uso de esta guía



Ruta DEL ARCO DEL CORONADERO

Nº30

Barranco Hondo de Amurga-Barranco de la Monta-Arco del Coronadero-Llanos de Berriel

Adentrarse en Amurga requiere una dosis de aventura y muchas ganas de descubrir un lugar en Gran Canaria recóndito, perdido y abandonado, lejos de la civilización, donde los espectáculos geológicos solo están protegidos por la grandiosidad de la naturaleza volcánica que los creó. Muchas personas, atónitas ante dichos espectáculos geológicos, hacen las comparaciones pertinentes: *el barranco Hondo es similar a algunos parajes del Gran Cañón del Colorado, y el Arco del Coronadero se parece a algún arco del Parque Nacional de Los Arcos en Estados Unidos de América.* Se parecen mucho o poco, el senderista, a través de lomos de lajas de coladas fonolíticas de unos 12 millones de años, va descubriendo lo que esconde Amurga: un tesoro que incluye múltiples valores, desde los geológicos, arqueológicos y etnográficos hasta los botánicos. En esta ruta es imposible conocerlo todo, de modo que solo se recorrerá una pequeña parte de las 5.810 hectáreas que tienen estas rampas bien definidas entre los barrancos de Tirajana y de Fataga.

TRAMO 1º. Carretera-Canal de piedra-Pista del fondo del barranco-Llegada al túnel Tiempo aproximado: 45 minutos. Recorrido: unos 2,8 km

Iniciamos nuestra caminata en la carretera entre Juan Grande y Bahía Feliz, caminando por la carreterita que pasa por debajo de la autopista, usada por los camiones para entrar a la machacadora de piedras. Son unos 700 metros lo que recorreremos por ella y, justo cuando hayamos andado el tramo que transcurre por debajo de la autopista, debemos coger una pista que remonta a nuestra izquierda.

Inmediatamente después de la subida abandonamos la pista por la derecha para atravesar unos antiguos terrenos de cultivos.

Vamos buscando la vertical de una pared rocosa por donde discurre un antiguo canal de piedra. Veremos una torreta metálica. Después de atravesar el terreno sin camino, llegamos a una semipista abandonada que nos permite, con unas vueltas, subir al canal de piedra



Una vez en el canal caminamos por un sendero paralelo rumbo N, como si fuéramos en dirección a

la industria machacadora. Avanzamos por el canal -en unas ocasiones junto a él, pero en otras andando por dentro del mismo- para dejar atrás un morro rocoso. Esta opción de caminar sobre el canal la hemos elegido para evitar pasar por la puerta de la industria de extracción de piedra, y además porque le permitirá ir apreciando en las paredes del barranco la intensidad del color bermejo de la roca, las cuevas y los arcos pequeños, lo que será un anticipo del resto de la caminata.

Cuando llevemos unos dos kilómetros de caminata, y siguiendo el canal -con algunos tramos rotos y otros donde los espinos blancos entorpecen el paso-, debemos bajar a la pista del cauce y seguir la misma subiendo hasta llegar a su final, justo a la entrada del túnel que queda a su izquierda camuflado por el muro que recoge las aguas pluviales de este barranco Hondo.

TRAMO 2º. Túnel-Barranco de la Monta-Subida a degollada-Acequia-Arco del Coronadero Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 2,6 km

Comenzamos el tramo más duro de la caminata atravesando el túnel -que suele tener algún charco de agua después de las lluvias de invierno- provistos de una linterna. Salimos al barranco de la Monta y sin camino subimos por su lecho durante unos diez minutos hasta llegar a "la ventana". Este lugar se llama así porque una piedra con forma de ventana circular está atravesada en medio de un pequeño caidero del barranco. Es una forma curiosa que se halla rodeada de pequeños charcos de agua excavados en la roca lisa del cauce.

Qué descubrir:

PRESA DE LA MONTA

La presa de la Monta o presa del Conde (como también se la conoce en referencia a sus dueños Condado de La Vega Grande) tiene una capacidad de 664.425 m³, y se terminó de construir en el año 1980.



Se encaja en la zona llamada Llanos del Berriel, donde las rampas fonolíticas de Amurga, del Mioceno, comienzan a moderar su perfil. El barranco de la Monta, que recibe afluentes laterales de la Montaña de las Tabaibas, cambia su nombre por el de barranco de La Majadilla donde se sitúa exactamente la presa.



Qué descubrir:

ARCO DEL CORONADERO

Es el arco natural más grande de la Isla. Resulta llamativo y monumental, pero llegar a este lugar supone un gran esfuerzo: situarse en su sombra, así como contemplar el tramo bajo del barranco Hondo de Amurga y, en general, el paisaje que se domina, está reservado solo a ávidos montañeros.



Se sitúa a 315 metros de altitud sobre el nivel del mar, en un interfluvio existente entre el nacimiento del barranco de la Monta y el cauce del barranco Hondo. Es una morfología típicamente erosiva en coladas fonolíticas de la



formación fonolítica de Gran Canaria (Mioceno). Generalmente, el agua superficial va erosionando las rocas más blandas que conforman un conjunto de coladas fonolíticas. El proceso solo se entiende desde una visión geológica de millones de años: la erosión pone en evidencia los materiales más duros, quedando ante nuestros ojos morfologías de arcos u otras curiosidades, como por ejemplo los roques (Nublo, Bentaiga, Fraile o La Rana), o los caideros y las fortalezas. La dureza de la roca es debida a la composición geoquímica y mineralógica, estructura externa (formas a mediana escala, de m o km) o texturas internas (características petrológicas a escala microscópica de cm o mm).

Como última curiosidad hay que comentar que en el Estado norteamericano de Utah, en el año 1971, se creó el *Arches National Park* Parque Nacional de Los Arcos, famoso por los arcos naturales sobre piedra de arenisca roja, y donde existen estructuras similares en un número superior al millar.

Este paso requiere subir utilizando las manos. Después pasamos una gran curva del barranco y, cuando el camino empieza a llanear sobre el lecho, prestamos especial atención, ya que unos cinco minutos después de la curva aparece a nuestra derecha, según subimos, una pared de rocas lisas. Hay algunos mojones que le advierten de la subida por la derecha.

Se asciende entre lajas de piedras sueltas, primero en línea recta hasta ganar el lomo y después torciendo un poco a la izquierda, para a continuación afrontar la subida perpendicular a los cardones que tiene en la cima. Son un grupo de cardones de gran envergadura que destacan en la ladera justo por debajo de la degollada adonde debemos dirigirnos.

Una vez en el lomo, divisorio entre el barranco de la Monta y el barranco Hondo, se da vista a este último; existe una acequia de cemento que recorreremos unos metros a la izquierda. Verifique este sitio con seguridad, porque volveremos a él después de la visita al arco natural. Ascendiendo por la acequia podrá afrontar la siguiente subida de una vaguada hasta un llano pedregoso, que identificará porque aparece ante usted la Montaña de las Tabaibas, con sus antenas en la cima.

Caminando por este lomito rumbo NW deberá ir buscando un montículo rocoso que queda a la derecha de su andar. Intentaremos localizar un segundo morrito cuando el camino vaya aclarándose un poco más. De esta manera llegaremos al Arco del Coronadero, que no se ve hasta que no se llega a su lado. Frente al mismo, y en medio del barranco Hondo, se encuentra una construcción gigante a modo de "fortaleza" que se denomina el Alto del Coronadero, un original yacimiento arqueológico. Lo descubrirá inmediatamente, porque está justo enfrente del arco rocoso y porque en su cima existen unas 36 torretas cilíndricas de piedras, unos apilamientos de lajas cuya interpretación puede tener un cariz mágico, religioso y arqueoastronómico.

En este punto el senderista tiene varias opciones: la primera, caminar hacia la cumbre de Amurga subiendo continuamente; otra posibilidad sería ascender un poco más y, después de pasar el arco, aprovechar un senderillo que baja una ladera del barranco Hondo; o también podría cruzar el barranco de la Monta y subir a las pistas de tierra que le conducen a la cima de la Montaña de las Tabaibas, la cual destaca en el paisaje por su población de cardones y la cumbre de antenas.

Esta publicación le invita a conocer la presa de la Monta, por lo que elige otra opción que consiste en retroceder todo el lomo pedregoso hasta la acequia de cemento, donde aparece una pista de tierra.

TRAMO 3º. Pista de tierra del lomo-Presa de la Monta-Llanos de Berriel-Túnel de autopista GC-1 Tiempo aproximado: 1 hora. Recorrido: unos 3,9 km

Comenzamos el tramo más largo y monótono, pero a la vez rápido de andar. Rumbo S, caminamos por la pista dando vista a los dos barrancos, llegamos a una primera bifurcación que seguimos de frente bajando hasta el siguiente cruce, donde cogemos a la derecha, damos unas curvas y, a continuación, la pista finaliza junto a un morro rocoso. La abandonamos por un camino a la derecha que va bordeando junto a ejemplares de cardones aislados, saliendo a una nueva pista después de rodear el morrete rocoso que alberga algunas cuevas.

Nos dirigimos, bajando, a una torreta metálica donde hay un cruce. Cogemos a la derecha para descender por otra pista al lado de la presa.

Llegamos al muro de la presa de la Monta y, continuando por la pista de tierra, mientras nos aproximamos a los Llanos de Berriel, pronto aparecen las señales direccionales de "cantera". En una curva, bajando, seguimos de frente para después subir a una loma y vislumbrar frente a nosotros los complejos hoteleros de Bahía Feliz. La pista de tierra ahora está bien rodada por los coches y camiones, atraviesa un barranquillo y después tuerce a la izquierda rumbo S-SW para pasar bajo la autopista y acceder a la carretera general del sur, final de nuestro recorrido