

Biografía de Pepe Dámaso

PEPE DÁMASO (Agaete, Gran Canaria, 1933). Pintor, escultor, muralista y grabador es uno de los artistas más prolíficos que emergen en las Islas Canarias en los últimos años. Pinta desde los seis años y según sus propias palabras “por necesidad vital, vivir es pintar, y pintar es vivir”. En sus primeros años su formación es autodidacta. Tienen gran influencia en él artistas de renombre como César Manrique con el cual trabará una importante amistad. En 1954, cursa estudios en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid y en 1955, es admitido en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla). También ha dirigido las películas “La Umbría” y “Requiem para un absurdo” y el documental “La Reina”. Su primera exposición individual tiene lugar el 4 de agosto de 1951 en el Casino La Luz, Agaete. Desde aquí ha seguido exponiendo y exportando su arte desde Gran Canaria al resto del Archipiélago, conquistando también la Península y finalmente, triunfando internacionalmente, exponiendo en ciudades como Nueva York, París, Oporto, Copenhague, Cuba, Belgrado. Su intención es exportar el arte canario al resto del mundo, haciendo del arte de nuestra tierra un arte universal. Pepe Dámaso es Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación.