

Varia

Vida universitaria.—Durante ese año 1962 las actividades universitarias fueron muy nutridas, aun aparte las propiamente docentes. Nos limitaremos forzosamente a un índice.

Desde enero se señala una importante disertación pública, dentro del ciclo de conferencias que desarrolló en Tenerife el catedrático de Madrid Dr. don José Luis Aranguren por iniciativa del Ateneo de La Laguna; en nuestras aulas habló el día 12 acerca de *El futuro de la Universidad*, en términos cuyo mejor elogio es decir que dieron lugar a abundantes comentarios y pareceres discrepantes entre los oyentes. El día 23 del propio enero tuvo lugar la fiesta de San Raimundo, y, entre los actos organizados por la Facultad de Derecho, estuvo la conferencia del Decano de la misma, Dr. Hernández-Rubio, con el tema *Pasado inmediato, presente y futuro del ser persona*.

Las lecciones extraordinarias en los meses de marzo y abril fueron sumamente densas: el día 7 de marzo la tradicional de la festividad de Santo Tomás, que, con el tema *El Amor en la novela española del Gótico*, estuvo a cargo del Dr. don José Luis Varela Iglesias, catedrático y Vicedecano de nuestra Facultad. El día 15 comenzaron simultáneamente dos importantes ciclos docentes: de un lado, el Cursillo de Estudios Canarios llevado a cabo en colaboración entre la Facultad de Letras y el Instituto de Estudios Canarios, desarrollado con franco éxito de asistencia, docencia y eficacia, y del que diremos algo más al tratar de las actividades de este Instituto; de otro, un Cursillo de Filología Románica, especialmente dedicado a los alumnos de la especialidad por nuestra Facultad y el Secretariado de Extensión Universitaria. Iniciolo el mismo Dr. Varela con disertaciones sobre *Tres versiones del neoplatonismo en la poesía española del Siglo de Oro* y *La influencia del cine en la literatura actual*. Otras lecciones corrieron a

cargo de maestros de nuestra casa y otros de fuera, especialmente invitados al efecto: el Dr. don Alberto Navarro, Rector de la Universidad, dos lecciones sobre *Robinson y Don Quijote*; el Dr. don Juan Alvarez, acerca de *Géneros literarios prerromances*, también en dos lecciones; el Dr. don Arnald Steiger, catedrático extraordinario de la Universidad de Madrid, un amplio cursillo de nueve lecciones de *Problemus y métodos de la Filología Románica*, más seis de *Crítica de textos*, enseñanzas que serian de las últimas del ilustre profesor, fallecido inesperadamente el siguiente verano. En fin, el catedrático de Madrid Dr. don Rafael de Balbín Lucas dio cuatro lecciones de *Métrica Española*. Ambos cursos, repartidos en fechas y horas compatibles con la labor diaria de los alumnos, alcanzaron al siguiente abril. Y a partir del 5 de éste, dos días por semana, se desarrolló el cursillo del Aula de Música, a cargo del profesor del Conservatorio don Agustín León Villaverde, este año en torno al tema *Apreciación musical*. Y precisamente en los días anteriores, del 2 al 4 del mismo mes, tuvieron lugar variados actos en celebración de la fiesta de esta Facultad y del Colegio oficial de Licenciados y Doctores docentes, la de San Isidoro: proyección de documentales, competiciones deportivas, recitales poéticos y teatrales, la solemne misa de San Isidoro, reparto de premios y disertación académica de don Rafael de Balbín: *Valor actual de Lope de Vega*.

El Día del Libro, 23 de abril, fue recordado en la Biblioteca Universitaria con una exposición de obras centenarias de la misma, esto es, obras impresas que ahora cumplían cientos enteros de años de edición; se publicó por los bibliotecarios un *Catálogo* de ellas, por lo menos muy curioso.

El Profesor Sebastião Pestana, Lector de Lengua Portuguesa.—En el último número de esta Revista, julio-diciembre de 1961, pág. 436, anunciábamos ya la creación de esta plaza permanente de Lector de Portugués en nuestra Facultad y aun la obtención de la misma por concurso de méritos por el Prof. Pestana, que ya había explicado varias lecciones públicas en esta Casa sobre temas de tan destacado interés literario como el teatro de Gil Vicente. En efecto, no se trata de un debutante en el profesorado, sino de un destacado maestro que ha tenido hasta ahora a su cargo la cátedra del Liceo Camões de Lisboa y que busca en su adscripción a nuestra Facultad de Letras antes una ampliación de sus estudios vocacionales que un mero destino docente. La inuaguración de la enseñanza del Lectorado tuvo lugar en acto solemne, el día 15 de febrero, bajo la presidencia del Rector Magnífico

Dr. Navarro y asistencia del claustro universitario. El Decano de la Facultad, Dr. Hernández Perera, hizo destacar, en elocuentes palabras, la significación del acto que se celebraba y la gratitud de la Universidad a las corporaciones y personas que han hecho posible esta realidad. El Sr. Pestana desarrolló, en brillante peroración, *A morte no lirismo de Camões*, que inició con palabras de congratulación y con votos para la hermandad peninsular, hoy más estrecha que nunca. Luego estudió la significación del inmortal vate lusitano, en la épica, acaso el único poeta renacentista que triunfó en este género, y en la lírica, en la que posiblemente rayó todavía a mayor altura; el amor y la muerte son los dos sentimientos contrapuestos que hicieron vibrar su lira. La salva de aplausos que mereció el orador no se justifica sólo por su disertación de este día, sino que es bien ganada por su dedicación, revelada desde el primer momento, a la más amplia colaboración en nuestros trabajos docentes y singularmente a los estudios que consagramos al pasado y a la cultura de las Islas.

En la Biblioteca Universitaria se inauguró simultáneamente una exposición de una copiosa y notable colección de libros de literatura, arte, e historia portuguesas, donados a nuestra Universidad por el Gobierno de aquel país: conviene recalcar que no se trata de un lote de libros de propaganda turística, sino de obras científicas de primera categoría. Aparte damos relación de ellas.

Las autoridades académicas de nuestra Universidad, coincidiendo con esta celebración, enviaron telegramas de agradecimiento al Gobierno lusitano en la persona de su Ministro de Educación Nacional, y también al Director del Instituto de Alta Cultura. Nosotros, en esta ocasión, felicitamos al Sr. Pestana y nos prometemos mucho de su colaboración en nuestros afanes.

Los Colegios Mayores.—Estos organismos autónomos no escatimaron tampoco sus iniciativas varias para colaborar a la vida cultural de la ciudad. En el de San Fernando recordamos, como conferencias, la del Dr. Rafael Entrena, catedrático de Derecho, acerca de *Ventajas e inconvenientes de las oposiciones e ideas para su posible reforma*, el día 5 de febrero; del Dr. Hernández Perera, sobre *La plástica de Alonso Berruete*, el 23 del mismo mes; de don Emilio Sánchez Ortiz, sobre *Espíritu y técnica del teatro*, en 9 de marzo; de don Jesús Godoy sobre *Posible originalidad de la poesía hispanoamericana*, el 16; y la conferencia con proyección de un documental especial, del Sr. Sebastião Pestana, bajo el título *Madera, isla de ensueño*, el día de San Fernando, 30 de mayo. En la apertura del nuevo curso, que se celebró el 31 de octubre,

habló el Rector Magnífico don Alberto Navarro, glosando el tema *Robinsón y don Quijote, el práctico y el idealista frente a la vida*. En noviembre el canónigo director espiritual de la Casa don Elías Yanes trató de *El Concilio y los cristianos separados*, en dos disertaciones, los días 22 y 27; el día 29 el profesor Rodolfo de Negri de San Pietro habló de *El reino de las quince islas (América en el año 1496)*; el día 30 hubo un coloquio dirigido por los señores Parejo Moreno, director del Colegio Médico; Lorenzo Cáceres, profesor de Derecho Penal, y el mismo Dr. Yanes, acerca del tema *El Infanticidio eutanásico y el proceso de Lieja desde el punto de vista médico, jurídico y moral*. Todavía el 6 de diciembre don Angel Gutiérrez Escudero, Delegado de Comercio, habló de *El Problema del desarrollo económico en los países subdesarrollados*.

En el Colegio Mayor San Agustín anotamos la conferencia dada el 9 de febrero, por don Carmelo García Cabrera, sobre *Problemas pesqueros en Canarias*, con proyecciones, y el 7 de diciembre un acto de colación de becas y una conferencia del catedrático don Manuel Morón acerca de *Traectoria del Derecho Procesal*.

El nuevo curso académico.—El día 7 de octubre, bajo la presidencia del Rector Magnífico don Alberto Navarro González, tuvo lugar la apertura solemne del curso académico 1962-1963, en el paraninfo de la Universidad y con asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Después del acostumbrado discurso del Jefe del SEU, don José Luis Maury, y de la lectura de la memoria reglamentaria por el Secretario General de la Universidad, Dr. don Eulogio Alonso-Villaverde y Morís, pronunció la lección magistral el Dr. don Antonio Martín Pérez, catedrático y vicedecano de la Facultad de Derecho. El tema elegido fue *Las estructuras de hecho en la dogmática civil actual*, en el que puso de relieve la novedad de la materia y la necesidad de una corrección e incorporación a las intuiciones civiles tradicionales de la realidad social. Se refirió ampliamente a las estructuras jurídicas de hecho, incluso a la rebelión de los hechos, y propugnó por su acomodación al derecho positivo. Después de una clara exposición de la problemática de las estructuras de hecho en el derecho civil, principalmente a base de las últimas investigaciones de tratadistas alemanes de derecho civil y privado, concluyó que las instituciones civiles pueden incorporar, con toda facilidad, estas nuevas estructuras.

Nuevo Jefe del SEU.—El 10 de noviembre se efectuó el acto de toma de posesión del nuevo Jefe del SEU del Distrito Universitario, don Emilio Sánchez Jover, que sustituye, por renuncia expresa, al que lo era hasta ahora, don José Luis Maury. El acto se celebró en el Salón de Claustros de la Universidad y fue presidido por el Jefe Provincial del Movimiento, don Manuel Ballesteros, presentes el Rector Magnífico don Alberto Navarro y otras representaciones.

San Alberto Magno.—El 15 de noviembre celebró la Facultad de Ciencias la festividad de su patrono San Alberto con varios actos, entre ellos una conferencia acerca de la *Química de las scrophularias canarias*, a cargo del catedrático Dr. don Antonio González.

La Universidad Internacional de Canarias.—Este verano de 1962 fue especialmente agitado por episodios de la constante rivalidad interinsular, tema que parecía afortunadamente adormecido en los últimos tiempos y sustituido por una solidaridad en intereses comunes, cuando eran poco respetados donde debían ser mejor estimados.

Pero el 26 de marzo vino a público conocimiento, y además en forma vaga e inconcreta, la noticia de la creación de la Universidad Internacional de Canarias con sede en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria; dado que la de San Cristóbal de La Laguna creía gozar de la posesión pacífica de sede de la Universidad de Canarias, el hecho produjo justificada alarma. Es verdad que días después, cuando se conocieron los términos exactos de la nueva creación estatal (especialmente por declaraciones del Rector Dr. don Alberto Navarro, publicadas en «El Día» de 5 de abril), si no cesó el recelo, se comprendió que la finalidad perseguida era más moral o de propaganda que de hechos concretos. En realidad, lo único desorbitado es el título adoptado, pues la creación de cursos en Las Palmas, incluso dentro del periodo escolar, había sido favorecida por la propia Universidad de La Laguna (recuérdese la Escuela de Derecho) y además ésta, a través de su Rectorado, continúa coordinando las manifestaciones docentes de categoría universitaria en el Archipiélago Canario. Pero a partir del 27 de marzo fueron frecuentes los escritos de prensa en que se abordaba el tema con humor diverso, ya por

plumas profesionales, ya por universitarios tan significados como el Dr. Alonso-Villaverde, Secretario de la Universidad, o el Dr. Tomás Cerviá, Director del Instituto de Fisiología y Patología Regionales.

El primer curso de la nueva Universidad Internacional tuvo lugar en agosto, y comprendió una sección de enseñanzas elementales de lengua y cultura españolas para extranjeros, y otra de conferencias de alto nivel, desarrolladas por universitarios peninsulares y de La Laguna y que fueron abiertas por una lección del Marqués de Lozoya y cerradas con brillantez con la del Excelentísimo Señor don Manuel Fraga Iribarne, Ministro de Información y Turismo, que versó sobre *Las leyes económico-sociales y el problema del desarrollo*, publicada íntegra en la edición de «El Día» de 1° de septiembre.

A continuación y para información de nuestros lectores insertamos completo el decreto firmado en Madrid a 29 de marzo, creando esta nueva Universidad (El Rector, como dispone el artículo 4, es el mismo de la de La Laguna; el cargo de secretario general, designado por el Ministerio, recayó en el Dr. Varela Iglesias, catedrático de nuestra Facultad):

El creciente interés por el estudio de la lengua y cultura españolas se manifiesta en la afluencia cada vez mas numerosa de estudiantes de todos los países a los cursos universitarios para extranjeros organizados por las distintas Universidades, que vienen prestando atención a esta demanda con cursos especiales, muchos de ellos con gran renombre en el ámbito internacional. Las dos Universidades dedicadas específicamente a estas enseñanzas, la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» en el Norte de España, y la Universidad Hispanoamericana de La Rábida, gozan de gran prestigio por los resultados que vienen obteniendo y acogen cada curso académico un número creciente de alumnos.

Este aumento de estudiantes extranjeros, que aconseja el desarrollo y extensión de aquellos cursos, unido a la preocupación constante del Gobierno por una más amplia y adecuada distribución geográfica de los Centros de cultura y enseñanza, con el afán de extender a todo el ámbito nacional las diversas manifestaciones de nuestra cultura, aconseja ahora la creación de una nueva Universidad Internacional, radicada en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y vinculada a la Universidad de La Laguna, que une a su situación geográfica y significación histórica inmejorables condiciones para los fines específicos de una Universidad de cursos para extranjeros, y constituiría así un poderoso medio para completar la obra de expansión que en este orden se viene desarrollando por las instituciones universitarias españolas.

En consecuencia, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veintitrés de marzo de mil novecientos sesenta y dos,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se crea en Las Palmas de Gran Canaria la Universidad Internacional de Canarias, integrada en la Universidad de La Laguna y dependiente del Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Universitaria.

Artículo segundo.—La Universidad Internacional de Canarias constará de tres Secciones: a) Lengua y Cultura españolas; b) Humanidades, y c) Ciencias de la Naturaleza.

Cada una de estas Secciones tendrá un Director y un Secretario designado por el Patronato de la Universidad Internacional, a propuesta del Rector.

Artículo tercero.—El órgano superior de gobierno de la Universidad Internacional de Canarias será el Patronato Rector, que actuará en Pleno y en Consejo Ejecutivo.

El Pleno del Patronato, presidido por el Ministro de Educación Nacional, estará integrado por los siguientes miembros: Vicepresidentes: El Director General de Enseñanza Universitaria, el Presidente del Cabildo Insular de Las Palmas y el Rector de la Universidad de La Laguna. Vocales: El Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, los Decanos de las distintas Facultades de la Universidad de La Laguna, dos Consejeros de la Mancomunidad Provincial de Las Palmas de Gran Canaria, dos Concejales del Ayuntamiento de Las Palmas y el Inspector de Enseñanza Media del Distrito Universitarios de La Laguna. Secretario: Secretario general de la Universidad que se crea.

El Consejo Ejecutivo, presidido por el Director General de Enseñanza Universitaria, estará integrado por el Presidente del Cabildo, el Rector de la Universidad de La Laguna y el Secretario del Patronato.

Artículo cuarto.—Será Rector de la Universidad Internacional el Rector de la Universidad de La Laguna, que asumirá la representación de aquélla.

Artículo quinto.—El Secretario General de la Universidad será designado por el Ministerio de Educación Nacional, a propuesta del Patronato Rector.

Artículo sexto.—La Universidad tendrá una administración unificada, encargándose la gestión de ésta a un Administrador general nombrado por el Patronato, a propuesta del Rector.

Artículo séptimo.—El personal complementario de los distintos servicios universitarios será nombrado por el Rector, a propuesta de los Jefes de dichos servicios.

Artículo octavo.—Las Secciones abrirán matrícula con las condiciones que para cada curso determine el Consejo Ejecutivo y se fomentará la asistencia de becarios, rigiéndose la selección de éstos y sus condiciones por la oportuna convocatoria de la Comisaria General de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio de Educación Nacional.

Artículo noveno.—El Consejo Ejecutivo fijará la duración de cada curso académico, señalando las fechas de inauguración y clausura, y, a su vez, el Director y Secretario de cada Sección formularán con la debida antelación el programa de los cursos que vayan a celebrarse.

Artículo décimo.—Constituido el Patronato, se procederá por el mismo a redactar un proyecto de Reglamento de la Universidad Internacional para el desarrollo de los preceptos contenidos en el presente Decreto, que será elevado al Ministerio de Educación Nacional para su aprobación.

Artículo undécimo.—Queda autorizado el Ministerio de Educación Nacional para dictar las disposiciones necesarias para la ejecución de lo dispuesto en este Decreto.

Así lo dispongo por el presente Decreto dado en Madrid a veintinueve de marzo de mil novecientos sesenta y dos.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Educación Nacional
JESÚS RUBIO GARCÍA-MINA

Otros rozamientos.—Por si el caso universitario fuese poco, o tal vez bajo el ambiente así creado, surgió una prolija discusión periodística acerca de un libro lanzado por la Editora Nacional, de Madrid, en estos mismos días de verano del 62: *Canarias, Biografía de la Región Atlántico*, de Maximiano García Venero. Se vio en este libro, por muchos, una nueva faceta de la propaganda gran-canaria; por otros se contaron las inexactitudes o los galicismos que contiene la obra en abundancia. Creemos, no obstante, que la actitud del periodista don Luis Álvarez Cruz es la mejor centrada: la obra tendrá sin duda fallos y desenfoces, pero es injusto atribuirlos a una deliberada postura del autor en servicio de intereses inconfesables. El autor mismo se defendió animosamente en las mismas columnas de la prensa; en otro apartado citaremos algunos de estos artículos.

Y todavía un capítulo predominantemente pintoresco sirvió para echar leña al fuego. La caprichosa hazaña deportiva del marino Capitán Carlos Etayo —a la que no debe atribuirse otra trascendencia, merced a una propaganda desorbitada y unos cambios de rumbo inexplicables, o por lo menos mal explicados— dio mucho que reír y que comentar, aunque también hubo su momento de inquietud al perderse contacto con la cansina nave durante semanas, que en cambio tan bien supo aprovechar el verdadero Cristóbal Colón. No vale la pena de referirse seriamente a este viaje ni a los pintorescos telegramas y declaraciones que lo bombearon.

En La Gomera.—Estas circunstancias contribuirían sin duda a que se diese un especial calor a las conmemoraciones colombinas, organizadas de unos años a esta parte en San Sebastián de

La Gomera, en torno al 6 de septiembre, aniversario de la salida del inmortal navegante desde la Isla hacia lo desconocido.

Esta fue la III Semana Colombina celebrada en la Isla, y su programa, desde el día 5 al 12, muy completo: solemne misa con Tedéum, exposición de arte, numerosas conferencias a cargo de personalidades destacadas, sesión especial del Instituto de Estudios Colombianos y actos simbólicos, como hogueras, flameo de pendones, bendición y entrega de coronas al mar. He aquí las conferencias: don Marcos Trujillo Cabrera, *La Gomera cuna de la Hispanidad*; don Eliseo Jerez Veguero, *Posibles rutas en la navegación de las Islas Canarias en la época del Descubrimiento*; don Leoncio Afonso, *Geografía del Mundo en la época del Descubrimiento*; don Miguel Tarquis, *El Arte en la misma época*; don Luis Diego Cuscoy, *Algunos aspectos de la cultura aborigen gomera*; don Ángel González Mendoza, *El arte militar en aquella época*; don Rafael Aparicio Larraondo, embajador de Guatemala, y don Manuel Ballesteros Gaibrois, gobernador de la provincia, que hablaron en la sesión de clausura. No hay más que motivos de felicitación para estas celebraciones, y si se nos ha dicho que los actos simbólicos están faltos de tradicionalidad y que sólo ésta podría justificarlos, se puede responder que toda tradición tiene su comienzo y que si se pone cuidado en darles tanto empaque como sencillez, siempre tendrán emoción y dignidad. Antes nos parece que es el ciclo de conferencias el que podría reducirse para no agotarse, pues éstas, al contrario de las ceremonias, deben ser siempre nuevas.

El Instituto de Estudios Colombianos, radicado en La Gomera y que es factor esencial de estas celebraciones, tuvo su primera sesión oficial en Tenerife, el 14 de abril anterior, en el salón del Gobierno Civil y con la presidencia del mismo Gobernador, don Manuel Ballesteros Gaibrois, verdadero iniciador de la idea que el Instituto realiza. Se trató de la declaración de Monumento Nacional a favor de la Torre del Conde y de la Iglesia de la Asunción, ya solicitada, y de extender esta demanda a la casa de la villa de San Sebastián que viene llamándose Casa de Colón; también se sugirió la construcción de monumentos conmemorativos; se felicitó al ayuntamiento de Valladolid por la protección que dispensa a la casa donde, en aquella ciudad, murió el gran Almirante, a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla por su vasta iniciativa de publicar los voluminosos tomos de Pleitos colombinos, y al Director del Archivo de Indias, don José de la Peña, por su celo en oponerse a las eternas falsificaciones que de nuevo se han intentado en torno a supuestos escritos de Colón. Todo ello es de gran tono de seriedad científica, aunque de él discrepe, por excepción, la petición a favor de la citada casa de la

Villa; bien que se conserve esa vieja casita, si así place, pero debe silenciarse toda pretensión de relacionarla con la estancia del Almirante, pues no conocemos indicio positivo alguno.

Algunas actuaciones canarias en el exterior.—Un poco al azar, recordemos: la Primera Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales, reunidas en Zaragoza en 19 de febrero, convocada por la Institución Fernando el Católico, de aquella Diputación aragonesa. En ella estuvo representada nuestra Mancomunidad de Cabildos por don Leopoldo de La Rosa, que llevaba también la voz del Instituto de Estudio Canarios; simultáneamente tuvo lugar una exposición de bibliografía y actividades de los centros interesados, organizada por el Instituto de Estudios Ilerdenses, en la que nuestro instituto tinerfeño exhibió sus copiosas publicaciones en vitrina destacada.

En París, en el Instituto Católico, Facultad libre de Letras, se celebró en marzo un curso que duró dos semanas, de *Geografía, historia, literatura y folklore de las Islas Canarias*, a cargo de nuestro colaborador don Antonio Ruiz Alvarez, en la cátedra de Monseñor Pierre Jobit, director del centro; se matricularon 30 alumnos, en su mayoría femeninos. Con gusto reproducimos un clisé de los profesores junto a sus simpáticas discípulas.

En fin de agosto el Dr. Serra asistió en Roma al VI Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas, en el que tomó parte en las discusiones de la sección VI, dedicada a la prehistoria extra-europea, acerca de las relaciones del Africa y la Europa mediterráneas; mucho interés se centró en torno a la tesis, reforzada con nuevos materiales, que sostuvo el Dr. Bosch Gimpera acerca del origen occidental, peninsular, de los megalitos.

Entre el 15 y el 20 de octubre tuvo lugar en Zaragoza, de nuevo, una amplia asamblea de catedráticos universitarios de Ciencias, con motivo de la inauguración de nuevo edificio por la Facultad aragonesa. Estuvo presente el Ministro de Educación Nacional Dr. Lora Tamayo, y de nuestra Universidad concurrieron con el Decano don Benito Rodríguez Ríos, los catedráticos don Antonio González, don Antonio Civit y don Luis Serrano. En la asamblea se sugirió a los poderes públicos una nueva estructura de las facultades de Ciencias «más acorde con los tiempos y con las necesidades de la nación», y aun muchos puntos de vista afectan a la vida universitaria en general, para la que se busca más flexibilidad y eficacia.

Sociedad Islas Canarias de Montevideo.—Con retraso sin duda, daremos una noticia de la labor de esa agrupación de isleños en América; mantiene un conjunto folklórico que actuó en público unas treinta veces en 1961; publica el periódico «El Dragón» con notable continuidad; ofrece a través de la biblioteca «Dr. Alfonso Espínola» obras de autor o tema canarios; reparte premios a los escolares del centro que lleva el mismo nombre del médico lanzaroteño tan recordado en el Uruguay; realiza reuniones bailables (*vade retro!*) y dio un ciclo de conferencias con el siguiente programa: prof. Emilio Pérez Rodríguez, *Bolívar, descendiente de canario*; prof. Luis Pérez Pereyra, *Evocación del espíritu canario a través de Benito Pérez Galdós*; José Perera Felipe, periodista, *De un canario a canarios*; prof. Ariosto Fernández, *Viejos recuerdos de Canarias en el Uruguay*. Y todavía otras actividades ciudadanas y artísticas, destacadamente entre ellas la inauguración de una galería iconográfica de canarios notables en el Uruguay, en la que figuran: Francisco Aguilar y Leal, Domingo Cullen, Fray Andresito, Joaquín Viejobueno, Jacinto Vera, Nicasio Borges, Agustín Vera, Alfonso Espínola, Vicente Cabrera, Rosalía Espínola, Antonio Camacho, Isaac Viera, Antonio Magdaleno, Ismael Feo, Miguel del Castillo y Rafael Rodríguez. En fin, y acaso no es lo menos importante, ha realizado una provechosa labor de acercamiento, de solidaridad entre los individuos de la colonia isleña, que les devuelve el añorado ambiente de la patria de origen.

El Instituto de Estudios Canarios.—Sigue siendo este Instituto el primer hogar de trabajo investigador, dentro del campo que le limita. No obstante, como viene publicando con envidiable regularidad sus sobrios Anuarios, en los que resume con suficiente amplitud las comunicaciones científicas que le presentan algunos de sus miembros, no nos extenderemos mucho en ellas. La Junta de Gobierno, presidida por don Elías Serra y con la secretaria de la Srta. Manuela Marrero, no ha sufrido otro cambio en la Junta general de octubre que la designación de don José María Fernández López para la presidencia de la Sección de Ciencias Naturales, que de hecho venía ejerciendo ya de tiempo, por su extraordinaria dedicación y competencia; ahora la eficacia de esta sección del Instituto viene notablemente aumentada por la creación por los Excmos. Cabildo y Ayuntamiento de Santa Cruz de un Gabinete de Ciencias Naturales (pabellón de la antigua Granja Agrícola, Avenida de Bélgica), en el que nuestros entusiastas naturalistas pueden trabajar con desahogo y aun dispo-

ner de algunos recursos indispensables. Aunque la entidad es independiente del Instituto, es indudable que sus hombres y sus fines coinciden.

Por voto de esta Junta de octubre de 1962, se incorporan al Instituto varios distinguidos estudiosos: don David W. Fernández, residente en Montevideo; el Dr. Pedro Hernández Benitez, párroco de San Juan de Telde, autor de numerosos trabajos, recientemente de un importante libro sobre su ciudad, que ha sido ya comentado en estas páginas; don Domingo Martínez de la Peña, joven profesor de la Facultad de Letras; don José Padrón Machín, el bien conocido publicista y folklorista de la isla de El Hierro; don Manuel Parejo Moreno, prestigioso presidente del Colegio Médico de la provincia; don Jesús María Perdígón Salazar, ilustre artista, profesor de la Escuela Central de Artes y Oficios de Madrid; don Manuel Perdomo Alfonso, publicista que ha ilustrado muchos temas de interés canario; don Alfredo Reyes Darías, personalidad de polifacéticas actividades, poeta, artista y sobre todo organizador de manifestaciones culturales; y don Enrique Roméu Palazuelos, que en su cargo de bibliotecario de la Real Sociedad Económica y en las columnas de la prensa se ha revelado, en pocos años, profundo y delicado evocador de nuestro pasado.

Las comunicaciones públicas han sido este año las que a seguido sumarizamos: la de don Alejandro Ciorănescu, *Thomás Nichols, mercader de vinos, hispanista y hereje*, realizada en el salón del Circulo de Bellas Artes, el 13 de enero. Nichols es el autor de una pequeña descripción de las Islas Canarias, *A pleasant description of the Fortunate Islandes* (1583), que fue incluida en la célebre colección de viajes de Hakluyt (1599) y que es conocida de todos los historiadores. Su estancia en las Islas y su proceso en el Santo Oficio también habían sido últimamente divulgados. En esta comunicación se reúnen todas las noticias hasta ahora alcanzadas de su vida y especialmente de su estancia en Tenerife en 1556 y en 1558-1560, sus proyectos matrimoniales fracasados, sus diferencias con la justicia y, por último, su proceso ante la Inquisición, que le interna en la cárcel del Santo Oficio desde 1560, para no salir hasta 1564, después de haber sido penitenciado por el Tribunal de Sevilla. Pero la parte nueva, o menos conocida, de de la vida de Nichols es su actividad de traductor de obras españolas al inglés: López de Gomara, en *The pleasant historie of the conquest of the West India, now called New Spaine*, en 1578 y 1596; Zárate, *The discoveries and conquest of the provinces of Peru* (1581) y un diálogo de Pedro Mexía (1580), que ahora por primera vez se le adjudica, son fruto de sus trabajos. La condición de mercantil del traductor no es ajena al interés pragmático de su labor

de hispanista, caso común con otros hispanistas del periodo elisabetiano, preocupados de estimular a sus conciudadanos a lanzarse en la ruta de los españoles. El favor con que fue recibido este estudio se tradujo en el inmediato propósito de publicarlo, que se ha llevado felizmente a cabo al redactar estas líneas.

Don Carmelo García Cabrera habló el 23 de febrero, en el mismo salón, de *El problema de la sobrepesca en Canarias*. Se refirió al consumo de pesca, progresivamente aumentado bajo la presión de la densa población canaria actual, que ha roto el equilibrio biológico de las especies de fondo costero, al producirse una evidente sobrepesca; el problema se extiende, y por otras causas, al banco costero africano. El único remedio está en sustituirle la pesca de altura, por ahora inagotable y, en todo caso, independiente del consumo local.

El 8 de junio don José María Fernández, en la Mancomunidad provincial, habló y mostró bellas proyecciones a color de *Los insectos de los pinos*. Se trata sólo de los que ha observado el disertante en esta isla y algunos de los demás pinares canarios; pero no se limita a los insectos dendrófagos, sino que presta atención especial a los parásitos de éstos y por ello auxiliares en la defensa del pino. Los daños, hace observar, se aumentan mucho por la despreocupación con que se dejan los pinos cortados largo tiempo abandonados en el bosque, y no es menor el descuido en las serrierías, donde los residuos del trabajo constituyen un magnífico medio de cultivo y contaminación. En fin, la introducción de especies de pinos exóticos, que traen sus propios parásitos, es peligrosa, pues éstos se han visto proliferar sobre los pinos endémicos, que cuentan así con nuevos enemigos.

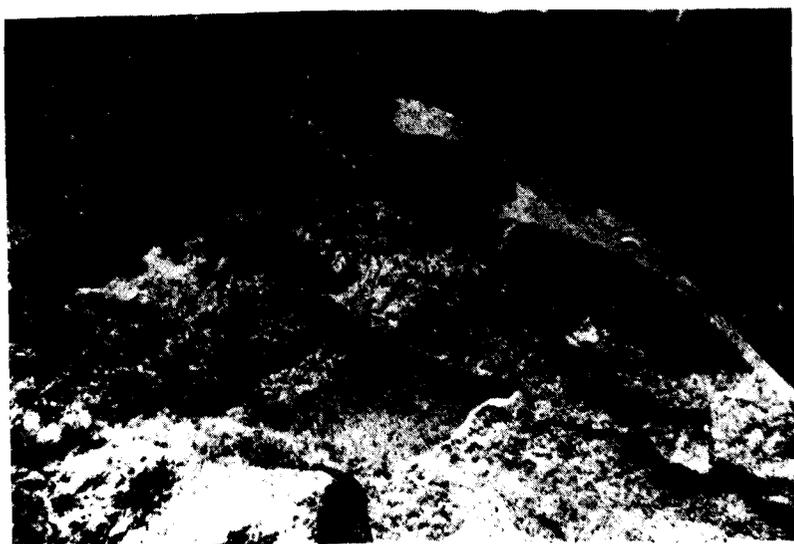
En 5 de noviembre tuvo lugar el acto inicial del nuevo curso en el salón de la Real Sociedad Económica, en el cual, además de las palabras del Director sobre la labor interna y callada del Instituto, disertó el geólogo don Telesforo Bravo, quien trató de *Ideas nuevas acerca de la estructura geológica de Tenerife*. Empezó refiriéndose a la larga serie de investigadores que desde Humboldt —el verdadero descubridor del tema canario para los naturalistas— han explorado las acumulaciones de emisiones volcánicas que forman toda la superficie de Tenerife. Frisch es el primero, hacia 1867, que trató de realizar, luchando con la falta de cualquier mapa topográfico, un estudio exacto de la superficie de la Isla. El mapa geológico más completo es el levantado por el profesor finlandés Hausen hace pocos años, y poco cabe rectificar en él; pero, como tal mapa, sólo da idea de la distribución de los materiales en superficie. Es una rara fortuna para Tenerife la de poder conocer en gran parte la disposición de estos materiales en el subsuelo merced

a las galerías de aguas que representan 800 kilómetros de perforaciones en los flancos de la Isla; el conferenciante viene realizando el penoso trabajo de estudio de los materiales perforados por las galerías y lleva más de 100 kilómetros recorridos a este fin.

El resultado es el conocimiento de un estado de cosas no previsto en la estructura del sector central de Tenerife. Este castillo volcánico de forma en conjunto piramidal presenta la anomalía de estar truncado hacia los 2.400 metros por la plataforma de Las Cañadas, de donde arranca el torreón final. Problema dominante es el del origen de las formaciones que llamamos calderas en Canarias, que van desde el simple cráter conservado en el cono de detritus de emisión hasta vastos territorios rodeados de murallas verticales como estas Cañadas del Teide, de 130 kilómetros cuadrados; la discusión ha girado en torno a la idea del cráter de hundimiento, del cráter de explosión o sencillamente de un proceso de erosión o vaciado por los agentes atmosféricos; la Caldera de Taburiente es seguramente de este tipo y en ella la erosión ha llegado a dejar al desnudo buena parte del núcleo basal preterciario, que debe hallarse debajo de cada isla, aunque en algunas, como Tenerife, no sea visible en parte alguna. El Circo de Las Cañadas debe su origen a hundimiento, luego relleno en parte por nuevas emisiones que en un periodo prolongado de tranquilidad se cubren de un denso manto vegetal y son profundamente perforadas por una erosión intensa, acaso debida a lo bajo del nivel de base, pues Las Cañadas se desaguaban por el N. hacia Icod y La Guancha. Además, tan pronto la erosión penetró hasta la base de estas nuevas emisiones posteriores al hundimiento, atacó fácilmente los materiales subyacentes, resultado de aquel hundimiento o, mejor, serie de explosiones gigantescas que crearon el Circo. Una gran masa de detritus de todas clases se hallan formando el subsuelo del gran cono central de la isla; masa todavía plástica, no estructurada en capas, formada de arcillas y arenas que contienen bloques rocosos de todas medidas y hasta troncos de copulentos árboles. Se identifica fácilmente en el interior de las galerías, pasados los estratos posteriores que hoy la recubren y que en algunos puntos apenas alcanzan más de 100 m. de espesor. Nuestros mineros prácticos distinguen bien esa masa amorfa de arcillas y arenas, compactas por la presión, que encierra toda clase de peñascos y los vegetales que un día vistieron la superficie, y dan a este conjunto el nombre de su invención «mortalón», que acaso podría substituir a los tecnicismos con que se le designa. Sobre esta masa inestable descansan grandes lechos de fonolitas y basaltos alternados y a través de estos lechos se abrieron camino en un momento posterior erupciones densas de traquitas, poco



Monseñor Jobit y el profesor Ruiz Alvarez con las
alumnas del Curso Canario de Paris (Cf. p. 274)



Grabado en la cumbre del "El Bejenado",
Isla de La Palma. Foto T. Bravo 18-5-1961



Bajada de acceso de San Marcial, Rubicón, Lanzarote

flúidas, que levantaron la pirámide final del sistema, el Pico del Teide y el Pico Viejo, que cerraron la salida natural del Circo de Las Cañadas, que era precisamente por debajo de esta mole. Conviene aún señalar los grandes espesores de polvos volcánicos, de pumitas, que emitidos por esa cúspide teideana se depositaron sobre el S. de la isla y formaron las tobas blancas tan explotadas para construcción barata; esas lluvias de blanca ceniza atraparon a menudo ejemplares de la fauna que poblaba la Isla, grandes lagartos y tortugas que aparecen moldeados o con sus conchas tostadas. En fin, la importancia del descubrimiento del mortalón está en que siendo poco penetrable por las aguas, éstas a través de las grietas de las formaciones superiores se deslizan hasta su superficie y en ella es donde deben buscarse para captarlas. La teoría única de los diques reteniendo aguas de épocas remotas deja de ser indispensable.

En cuanto a publicaciones, si bien pocas han alcanzado término dentro de este año, son muchas las que se hallan en curso de impresión.

Pero el mayor esfuerzo en cuanto a tareas públicas del Instituto se dio este año en el Cursillo de Estudios Canarios, al que se ha aludido al hablar de la Facultad de Letras, que lo acogió en sus aulas y colaboró en su organización y en la otorgación de los diplomas suscritos por ambas entidades. He aquí el programa de lecciones desarrolladas a partir de 15 de marzo: *Los canarios prehispanicos* y *La hispanización de Canarias* por el Dr. Elías Serra Ráfols; *Lo que sabemos del idioma guanche* por el Dr. Juan Alvarez Delgado; *El español de Canarias* por el profesor Juan Régulo; *Cuadro geográfico del Archipiélago* por don Leoncio Afonso; *Invariantes de la arquitectura canaria* y *Luján Pérez* por el Dr. Jesús Hernández Perera; *Geología de Canarias*, dos lecciones, por don Telesforo Bravo; *Instituciones civiles canarias* por el Dr. José Peraza de Ayala; *Instituciones políticas canarias* por el Dr. Leopoldo de La Rosa; y el ciclo se cerró con la conferencia del Rector Magnífico Dr. Alberto Navarro González, *La poesía de Tomás de Iriarte*. Otra obra de gran ambición, ligada también al Instituto, es la *Historia de la ciudad y puerto de Santa Cruz de Tenerife*, que fue encargado al mismo por el Excmo. Ayuntamiento. De acuerdo con los planes previstos, se ha confiado la dirección de los trabajos y la redacción de la obra al Dr. Alejandro Ciorănescu, con sujeción a ciertos plazos y con colaboración de otros miembros del Instituto. El Municipio tiene el propósito de editarla en cuanto se corone su redacción, basada en una amplia recogida de materiales documentales y gráficos.

La Casa de Colón. La obra de Néstor Álamo.—Esta obra grancanaria que, con independencia de aventuradas conjeturas históricas en torno a la presencia entre sus muros y en determinadas fechas del glorioso navegante que le da nombre, es indudablemente uno de los mejores éxitos conseguidos en revalorización de un ambiente y en explotación de un recuerdo histórico, ha cambiado de dirección. El incansable Néstor Álamo, que por lo menos de hecho venía llevando su gobierno desde su fundación, se ha rendido al exceso de trabajo, del que sobre todo su vista se había resentido hace años; ha cesado en el cargo, y el Excmo. Cabildo, cuya es la responsabilidad de la empresa, pensó confiársela a don Agustín Millares Carlo, que se esperaba pronto iba a regresar definitivamente a Gran Canaria. No obstante este nombramiento, ya hecho público («Falange», 24 de abril de 1962), no ha sido efectivo y la Casa viene ahora orientada por su Secretario don Mario Ayala Zamora, que sin duda pone en su misión todo el interés que merece.

Este momento en que nuestro viejo amigo Néstor Álamo Hernández se aparta del principal de sus quehaceres es oportuno para que recapitemos, con el elogio que le es debido, su labor canaria, manifestada en campos muy diversos. Inició sus trabajos en las Bibliotecas y el Archivo Regional de El Museo Canario en 1927; en colaboración con don Agustín Millares Torres y don Genaro Artiles —que dirigieron las tareas iniciales y dieron pauta para las futuras— ordenó y catalogó todos los fondos de las secciones canaria y general de la biblioteca de la entidad, hasta entonces sin ordenación ni catalogación alguna, y los riquísimos fondos del archivo de la Inquisición de Canarias que se custodian asimismo en aquel centro. No queremos dejar de mencionar, entre sus hallazgos, el del proceso inquisitorial contra fray Alonso de Espinosa, el cronista de Candelaria, publicado luego por Millares Carlo en el primer número de la revista «El Museo Canario», 1933. En estas labores de ordenación y catalogación invirtió dieciocho años, y supuso un total de trabajo hecho en El Museo Canario que es difícil haya sido superado.

En 1945 tomó parte muy activa en la formación del Grupo de Bibliófilos de El Gabinete Literario de Las Palmas, que ha hecho posibles las interesantes publicaciones que de él han salido. También colaboró decisiva y entusiastamente en la fundación de las Exposiciones Bienales de Arte de la misma sociedad, con el resultado que es conocido.

Ha formado parte del Patronato Provincial de Archivos, Bibliotecas y Museos y en él la labor del Sr. Álamo fue eficaz y creadora de realidades, que no se han visto en otras partes, por

desgracia: el Archivo Histórico Provincial, dispuesto por la Superioridad para todas las provincias, se tradujo, gracias a la insistencia del Sr. Alamo, en un depósito desde el primer momento digno y utilizable sin desdoro; y más adelante, cuando pudo disponer de locales y medios adecuados, en una instalación en muchos aspectos lujosa y decorativa, única manera de que nuestros filisteos alcancen a comprender la importancia de una instalación de este género.

Dotado Néstor de innato sentido artístico y crítico, a ello debe muchos de sus éxitos: la plena restauración de la Casa de Galdós, con lo que puso en público uso un centro que hasta entonces no había pasado de un propósito; labor análoga realizó en la Casa-Museo León y Castillo de la ciudad de Telde. Pero su gran labor y mejor éxito ha sido la fundación, la creación de la Casa de Colón, abierta al público en 1950; aprovechó para ello un viejo inmueble de la plazuela de San Antonio Abad, frontero a la ermita, y en él dio forma a un Museo de recuerdos y piezas añejas de las Islas, en torno a la figura del Almirante y sus tiempos. Atrajo con ello la atención de cultos e incultos sobre el papel que Canarias —intencionalmente para él Gran Canaria o mejor Las Palmas de Gran Canaria— tienen en la gran hazaña del Descubrimiento, recuerdo sin duda conocido pero no exaltado hasta ahora a la categoría de gloria local, reflejo en estas peñas de una gloria universal humana. Tenía, sin duda, este propósito sus precedentes en la misma ciudad de Las Palmas, desde los días del Centenario, pero sin permanencia; y en el lugar más adecuado, La Gomera, todo lo que se ha hecho ha sido con posterioridad y por el ejemplo y estímulo de la Casa de Colón. Gracias a la iniciativa y entusiasmo de Néstor, contra toda clase de críticas, fundadas o infundadas —a él le daba lo mismo— dotó a su isla de un centro modélico dentro de sus fines de divulgación y exaltación histórica y cultural. En cuanto al éxito popular bastará decir que en el mes de enero de este 1962 se acercaron a 4.000 los visitantes registrados.

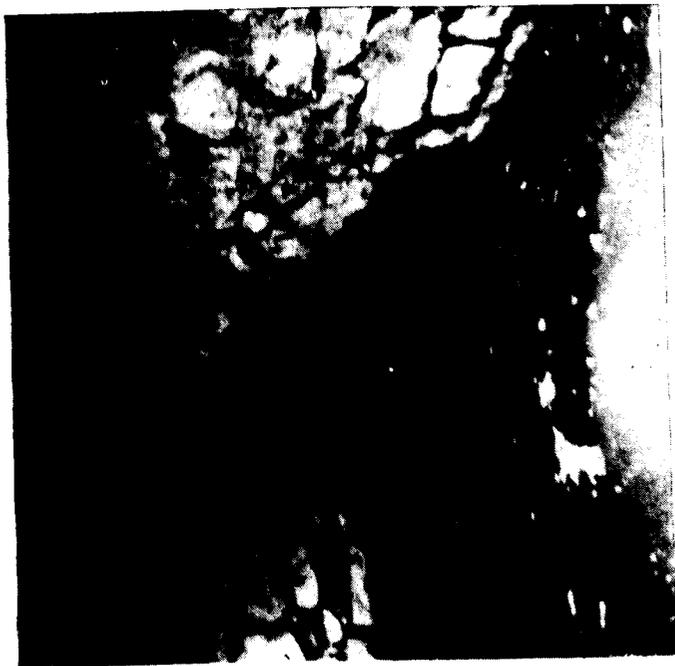
La restauración —o, si se quiere, transformación— artística y arquitectónica de los edificios en que se acoge la Casa de Colón se llevó a cabo bajo la personal dirección del Sr. Alamo, y a él se debe el acopio de las antiguallas de todo orden conseguidas con paciente tenacidad; incluso el looro de la colección pictórica del Museo del Prado fue en parte decisiva fruto de la amistad personal con don Plácido Álvarez-Buylla, entonces Gobernador de Las Palmas; una Biblioteca Colombina forma una sección del centro. No menos bajo su dirección y a través de sus croquis e ideas se ha realizado la espléndida restauración o creación de las fachadas de los edificios que con la Casa forman la manzana en

sus frentes de Herrería y Pilar Nuevo, que dan un conjunto urbano indudablemente a base de elementos tradicionales canarios ennoblecidos por la mutua vecindad de unos con otros. Los conjuntos de esa aspiración artística tradicional en que ha intervenido Néstor son múltiples: la decoración final de la iglesia del Internado Insular de San Antonio; la plaza de Teresa de Bolívar, en Teror, con el raro acierto de dar un primer lugar a la conservación y exhibición de los magníficos ejemplares arbóreos complementados sólo por los bancos y escaleras; también enriqueció el coro de la Basílica con los escudos episcopales.

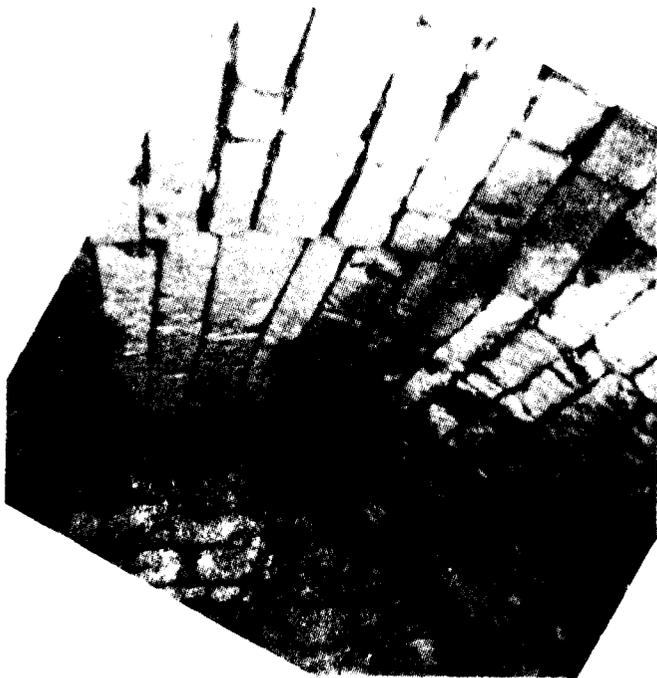
No se debe soslayar otro aspecto de la personalidad de Néstor Alamo: su creación de la canción canaria; merced a él este renglón, hasta entonces no aprovechado de la lírica insular, es hoy una realidad que ha traspasado ampliamente las orillas isleñas; la música y la letra de sus canciones han dotado indudablemente a Gran Canaria de un valor artístico y sentimental de que carecía. También a él se debe la revalorización de la Romería del Pino en todos sus aspectos.

Como distinciones oficiales, para nosotros siempre secundarias al lado de las realizaciones, recordemos que desde 1954 es Académico correspondiente de la Historia y es además Cronista Oficial de Gran Canaria. Entre sus obras más importantes citemos: la edición de la obra de doña Agustina González y Romero, poetisa popular de Las Palmas del siglo XIX; *Thenesoya Vidina y otras tradiciones*, 1945, y *Thenesoya Vidina y más tradiciones*, 1959; *El Almirante de la Mar Océana en Gran Canaria*, Sevilla, 1956.

Algo de arqueología.—Sólo podemos reseñar actividades esporádicas: del 24 al 30 de abril el Dr. Elías Serra, con su hermano el arqueólogo don José, se trasladaron a las islas orientales para realizar nuevas exploraciones acerca de los castillos betancurianos. En Lanzarote, además de estudiar el aljibe de San Marcial de Rubicón, al pie de los escasos restos del castillo localizados en 1960, y la entrada del cual, en rampa descendente, había sido desbloqueada para este fin por orden del Sr. Alcalde de Yaiza, visitaron la nueva quesera hallada en el malpaís, junto al Jameo del Agua, por don Telesforo Bravo; unas exploraciones realizadas en el término de San Bartolomé no dieron resultado. En Fuerteventura, en compañía del Alcalde de La Antigua, Sr. Berriel, se localizó en las vertientes del barranco de Pozo Negro el nacimiento de agua llamado hoy Fuente Roche, que corresponde a la fuente en cuyas inmediaciones estuvo el castillo de Juan de Béthencourt, aunque sus restos no son hoy visibles en superficie. Todavía se estudió el



Aljibe del Pozo de San Marcial, Lanzarote



Arriba: Bóveda del aljibe del Pozo de San Marcial, Lanzarote
Abajo: Boca de la Fuente Roche, Valle de Pozo Negro,
Fuerteventura

castillo de Lara, cerca de Betancuria, con sus interesantes nichos en torno a una de las cámaras, análogos a los de las ruinas de La Torre en el barranco de este mismo nombre, señaladas hace años por el Sr. Jiménez Sánchez. En esta misma isla el Servicio Provincial de Excavaciones, por su ayudante don Victorio Rodríguez, hizo un croquis estratigráfico de un pozo en Tejuate; no conocemos las circunstancias.

En Gran Canaria el Delegado provincial se preocupó como siempre del mantenimiento de las señales y carteles que avisan del carácter histórico-arqueológico de los restos aborígenes de aquella isla, entre ellos los de El Agujero en la marina de Gáldar, lo que no ha impedido que posteriormente hayan sufrido daños inexplicables. El mismo Delegado Sr. Jiménez Sánchez exploró en varias salidas la comarca de Tauro Alto, término de Mogán: en Montaña Redonda localizó tres grupos de cuevas naturales, usadas y mejoradas por los antiguos canarios, con muretes, poyos, alacenas, peldaños; unas torretas tronco-cónicas parece que no son enterramientos de este tipo, conocidos en otros lugares; las interpreta como aras, y otras iguales vio en una altiplanicie que bautizó Lomada de los Ritos, pues no tiene nombre tradicional; en el Lomo del Corral, inmediato, aparecieron ruinas de cinco amplias casas con la conocida planta interior cruciforme. Cerca de una playa en Carrizal, no lejos de Gando, fueron señalados restos de un buque hundido con cinco pesados cañones de hierro.

El Delegado de la provincia de Santa Cruz de Tenerife, Sr. Diego Cuscoy, visitó la Fortaleza de Chipude en La Gomera y terminó provisionalmente las excavaciones en el Caboco de Belmaco, Mazo, La Palma, si bien el resto de estrato que como testimonio dejó luego ha sido deshecho por los *incuriosos*; prosigue el estudio del abundante material extraído, pero parece haberse extraviado una caja con piezas ya clasificadas que fue remitida al Museo «La Cosmológica» y que, si bien llegó a la Isla, luego no aparece.

Trabajó también el Delegado en los petroglifos del término de Garafía, de los que obtuvo 200 fotografías, 60 m de película en color y 50 calcos. Pero queda mucho por conocer en aquella isla: don Telesforo Bravo halló más grabados, la fotografía de los cuales facilitó, en lugar inaccesible de la cumbre del Bejenado, en el borde de la Caldera; y el Sr. Diego Cuscoy, en el risco del otro lado de la misma, en lugar no menos vertiginoso, localizó una inscripción en caracteres tiffinagh, la primera vista en esta isla de La Palma. En Tenerife conviene registrar especialmente un hallazgo casual de bastones guanches, que el Delegado pudo recuperar y además obtener exacta noticia de cómo y dónde se encontraron; lo ha dado a conocer en un trabajo que comentamos en su lugar.

También aquí los yacimientos corren peligro: en la cueva sepulcral del Llano de Maja, hace tiempo explorada por el Sr. Diego Cuscoy, han penetrado gentes incontroladas, en relación con una concesión de aprovechamientos forestales en aquel lugar, que lo está llevando todo a hacha y fuego. Tan esterilmente como siempre, dio un grito de alarma, *Drama en la Cumbre*, don Luis Alvarez Cruz («El Día», 7-VIII); pero olvidaba que, según los señores Ingenieros, *¡las retamas deben ser rentables!*

Castillos.—En otro campo arqueológico sabemos que no sólo la Torre del Conde en La Gomera, sino también el castillo de San Miguel, de Garachico, han sido objeto de buena restauración por mérito del Sr. Gobernador Civil don Manuel Ballesteros, que encomendó la labor a don Alfredo Reyes Darías; pero es cierto que no hemos podido obtener un informe cualquiera de la forma y alcance de los trabajos hechos. De todos modos la medalla de plata de la Asociación de Amigos de los Castillos conferida al Dr. Ballesteros es bien merecida.

Teatro.—Ha sido notable el entusiasmo por el arte escénico, prescindiendo desde luego de las compañías profesionales, de las que también tuvimos buenas manifestaciones este año. Nos merecen especial noticia los conjuntos *amateurs* salidos de las filas estudiantiles. Ambos Colegios Mayores Universitarios hicieron sus pruebas; si el San Agustín hizo una exhibición de teatro leído en 6 de marzo con una obra original de los colegiales José A. Morales y Eduardo Artiles, *La bandeja de plata vacía*; el San Fernando, que también en 3 de abril leyó un *Edipo abandonado*, de José Luis Cid, se atrevió a subir a las tablas, en las que sus escolares nos dieron en 4 de diciembre un *Tyestes*, tragedia de Séneca, versión de Pemán, con toda dignidad. El TEU de La Laguna puso en abril *Los intereses creados*, difícil obra con que se inauguraron las representaciones en el Paraninfo-Teatro de la Universidad; Eloy Díaz de la Barreda y su gente obtuvieron un franco éxito de montaje e interpretación. El mismo grupo había salido ya ante el público con *El emperador Jones*, en marzo. En el concurso de premios del SEU, el de teatro recayó en Juan José Hernández Abad por *El anillo*.

La representación a todo lujo de *Los guanches de Tenerife* en diciembre en las tablas del Guimerá no fue cosa de aficionados, sino de una hijuela, o así, de la Compañía Lope de Vega, compañía ésta que ya había trabajado brillantemente en Tenerife, en

mayo. Esta obra del Fénix es mala, pero confiábamos en que la adaptación de Claudio de la Torre, con su vasta experiencia teatral, y la categoría de la compañía, darían a la obra una nueva emoción; no se alcanzó esto sino a medias, y quizá fue desproporcionado el sacrificio que supuso el montaje de este espectáculo en Tenerife. Creemos preferible que se inviertan más modestos pero más provechosos esfuerzos en fomentar nuestros grupos locales.

La II Conferencia de Geografía.—Organizada por el Consejo de Europa tuvo lugar en Tenerife del 29 de agosto al 1 de septiembre esta reunión erudita consagrada a la Europa Mediterránea y cuya finalidad primera es revisar y rectificar las noticias rutinarias y menudo aviesamente torcidas que la enseñanza de cada país trasmite a los jóvenes escolares acerca de otros países. El Jefe de la Delegación española, el catedrático de Geografía don Manuel Terán, llevó la dirección de las labores, con ayuda de los otros delegados españoles, especialmente de nuestro compañero don Leoncio Afonso y de las autoridades de la Isla. Don Manuel Ballesteros, que en su calidad de Gobernador había gestionado eficazmente que la reunión se verificase en Tenerife, presidió el acto inaugural; una excursión a La Palma constituyó una interesante ampliación de las tareas de los reunidos. El profesor belga Sr. Georis fue el representante directo del Consejo de Europa en estos actos.

Entidades culturales varias.—No es posible ni enumerar de manera exhaustiva las conferencias públicas y otros actos que en ciclos organizados se dieron en los centros culturales de Tenerife y otras islas canarias.

El Ateneo de La Laguna es quien patrocinó las brillantes disertaciones del Dr. Aranguren, en colaboración con el Aula de Cultura y la Universidad. Un artículo de presentación le dedicó Alfonso García Ramos en «La Tarde» del 4 de enero; en el Ateneo habló de *La ética social y la función moral del Estado*; para el Aula Cultura, en el Salón de la Mancomunidad, trató de *Personalidad religiosa de Unamuno*; ya nos referimos a su presencia en las aulas universitarias. Otro catedrático de Madrid, el Dr. José Luis Sampedro, desarrolló en el mismo Ateneo, los días 23 a 25 de abril, un ciclo sobre *La economía de nuestro tiempo*, con el temario *El mundo y su perspectiva, Europa y su integración y España y su circunstancia*. En 26 de julio el Dr. Juan Rof Carballo trató de *Hombre, mito y lenguaje* en acto organizado por el I.P.T.

La citada Aula de Cultura ha venido desarrollando un nutrido curso de *Iniciación a la Historia*, indudablemente orientado por el propulsor del Aula, don Manuel Ballesteros. Mientras en 1960 organizó a través del Secretariado de Extensión Universitaria del Alma Mater lagunense y en sus aulas un interesantísimo curso de *Iniciación a la Historia de América*, con los más calificados especialistas en cada uno de los diversos aspectos del amplio tema (cf. RHC, XXVI, 1960, p. 454), ahora el Dr. Ballesteros optó por medio de dicha Aula por un curso general que, lejos de integrarse en la labor universitaria, parece más bien que se proponía sustituirla o duplicarla. Se dieron por lo común las lecciones en el Museo Municipal e inauguraron la serie tres lecciones del catedrático de Historia don Leopoldo Piles, en el mes de marzo. En otro campo de conocimientos, la misma Aula patrocinó las lecciones que con los títulos *La evolución del Universo* y *La televisión* dio el Rector de la Universidad de Zaragoza don Juan Cabrera Felipe en 24 y 25 de abril.

Pero en dicho salón municipal se organizaron otros muchos actos culturales por el propio Ayuntamiento, tales como la conferencia del Dr. José Hernández Díaz, Rector de la Universidad de Sevilla, *La imaginería española del Siglo de Oro*; la exposición «La Acuarela en Tenerife», abierta en uno de mayo; la de «Pintores sevillanos contemporáneos», inaugurada el 5 y presentada por el mismo profesor Hernández Díaz; la conferencia del crítico don Carlos Pinto, *Meditaciones sobre el arte de hoy*; la exposición de «Recuerdos de la Gesta del 15 de julio de 1797»; la del Dr. Alejandro Ciorănescu sobre *Arte comprometido*, en 29 de noviembre; aparte de otras exhibiciones artísticas de carácter más personal.

En el Círculo de Bellas Artes, no hay que decir que siguiendo su tradición, además de las muestras artísticas, se celebraron otros actos culturales; mencionemos la conferencia de don Marcos Guimerá Peraza *Don Francisco Maria de León y Guardia*, en 16 de febrero; la de don Carmelo García Cabrera el 23, ya citada al tratar del Instituto de Estudios Canarios; el recital de poesía francesa por el actor Pierre Viala, ofrecido por la Alliance Française en 17 de marzo; la «III Exposición Regional de Pintura y Escultura», desde el 2 de mayo, certamen, a la verdad, más pobre que nunca y sobre cuyo «fallo» (en dos sentidos) escribió valientes palabras Vicente Borges (*Mascarones y esperpentos*, «La Tarde», 17 de mayo); y de nuevo, en 22 de mayo, M. Paul Guinard, habló por la Alliance acerca de *Paris vu par les peintres français depuis un siècle*.

El Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, del Puerto de la Cruz, no estuvo ciertamente inactivo: en 7 de febrero habló la Secretaria de la entidad Srta. Analola Borges, explicando sus

impresiones del Congreso de Historia de América, de Cartagena de Indias, donde representó al Instituto porteño. La misma disertante dio una importante conferencia en Santa Cruz de La Palma, en 5 de mayo en la Sociedad Cosmológica de dicha capital, *Los palmeros en América*, en la que evocó los Pinto, Guisla, Van-de-Walle, Alvarez de Abréu, Arce, Acosta, Rodríguez-Felipe que han ilustrado el nombre de su isla en ultramar. El Día de la Hispanidad fue naturalmente una celebración máxima en el Instituto del Puerto de la Cruz; además de actos cívicos y artísticos pronunció una conferencia don Blas Piñar sobre *España y el hoy de hispanoamérica*. Acaso nos interese más recordar el parlamento que Manuel Perdomo Alfonso desarrolló en una fiesta (16 de noviembre) en Tacoronte, *Apuntes para una historia de las Bandas de Música en Tenerife*. De la Real Sociedad Económica recordemos la celebración aniversaria, ahora la 185, con un parlamento del Bibliotecario de la entidad don Enrique Roméu, sobre *El Greco entre la llama y el sepulcro*; la conferencia de don Manuel Rico de Lara con el tema *El pensamiento jurídico y político de Jovellanos*, el 7 de marzo, tanto más interesante que el disertante es autor de una conocida obra sobre el pensador asturiano. El 26 del mismo mes se dio el acto necrológico del socio fallecido don Andrés Orozco y Batista, ex ministro y destacado abogado, Presidente del Colegio provincial; don Andrés de Arroyo hizo el elogio y biografía. Otra sesión necrológica fue dedicada el 5 de agosto a don Ramón de Ascanio y Montemayor, cuyo elogio corrió a cargo de don Emilio Gutiérrez de Ossuna y del Director de la Económica Sr. Zamorano Lomelino. La Srta. Analola Borges habló el día 17 acerca de *Islaños ilustres en el Imperio Español de Ultramar*. Un éxito extraordinario de público y de interés rodeó la conferencia del Presidente del Cabildo Insular don Juan Ravina Méndez, bajo la Presidencia del Sr. Gobernador Civil, acerca de *El Aeropuerto Internacional de Tenerife*, pronunciada en 17 de setiembre. La Real Sociedad publica una «Memoria» anual que registra sus actividades.

Nos es doloroso esta vez referirnos al solemne acto de inauguración del I.P.T., Instituto de Fisiología y Patología Regionales de Tenerife, el 12 de enero. El acto fue un completo éxito: tras palabras resumiendo la vida anual del I.P.T. de su Director, el Dr. Tomás Cervia, don Luis Diego Cuscoy, jefe de la Sección de Medicina Popular y Folklore Médico, pronunció una exposición sobre *Etnobiología guanche* en que, además de dar cuenta de los resultados en sus trabajos, vino a reclamar la importante ayuda que la clase médica puede suministrar a estos estudios. Nada podía hacernos prever que el espíritu animador de la entidad, el Dr. Cervia, tenía pronto que abandonarnos.

De El Museo Canario de Las Palmas, sin información suficiente, recordamos la «Exposición de fotografías retrospectivas de la Provincia de Las Palmas», patrocinada por el Cabildo Insular en diciembre de este 1962, organizada por José Naranjo Suárez y de la que se publicó un copioso catálogo de 351 números. Como conferenciantes en El Museo, citemos a don Leopoldo de La Rosa, a don Marcos Guimerá y al Dr. Hernández Díaz.

De otras conferencias pronunciadas en Las Palmas mencionaremos las del Rector de nuestra Universidad Dr. Navarro González, una en la apertura del ciclo de las «Bodas de Oro de los Cabildos Insulares», sobre *Nombres españoles de América* (1 de junio); otra en el Gabinete Literario, clausurando la «Semana de Lope de Vega», allí organizada, que versó acerca de *El mar en la poesía de Lope* (2 de diciembre). También citaremos por su tema la de don Juan del Río Ayala, en la Real Sociedad de Amigos del País: *Porvenir de Canarias en flores y plantas* (28 de junio).

El Hogar Canario de Madrid no se ha quedado atrás en su ordinaria labor de exaltación de estas islas. En 4 de enero celebró un homenaje a don Benito Pérez Galdós; en febrero la festividad de la Virgen de Candelaria y en abril-mayo la ya tradicional Semana Canaria, este año la VII, dedicada a Fuerteventura.

Concursos de premios.—El «Antonio de Viana» del Cabildo de Tenerife fue discernido por su jurado en 10 de enero, tras concienzudo examen de las 15 novelas presentadas. Obtuvo 4 votos la de Juan Antonio Cabezas con su obra *La casa sin cimientos*; 3 tuvo la titulada *Tiempo de recoger*, debida a Tomás González, tinerfeño, aunque su nombre no consta en el texto del fallo oficial. El premio de 50.000 pts. correspondió, pues, al Sr. Cabezas.

Aunque, como siempre, tarde para toda utilidad, diremos que el premio de erudición «Viera y Clavijo», 1963, rama de Letras, del Patronato de la Casa de Colón, de Las Palmas, dotado con 25.000 pts., admite licitantes hasta primero de junio y se falla en 12 de octubre. Valga para otros años, si bien suelen alternar las ramas de letras y ciencias.

Museo Padre Anchieta.—Hace años se creó en la Universidad una cátedra P. Anchieta, que no ha pasado de un buen deseo. Ahora vemos, 14 de noviembre, una nota oficiosa del Gobierno Civil dando cuenta de la constitución de una comisión pro Museo Padre Anchieta que debe crearse en la casa lagunera, plaza

del Adelantado, que ocupa probablemente el mismo solar de la casa natal del Apóstol del Brasil (véase un trabajo de don Pedro Tarquis, en este mismo número de REVISTA DE HISTORIA CANARIA); objetos o recuerdos auténticos del venerable, no creemos se puedan hallar aquí para integrarlos en el Museo; fotografías varias... acaso, pero es dudoso que esto pueda justificar un Museo.

Distinciones y recuerdos gratulatorios.—El diario «La Tarde» de 12 septiembre, por la pluma de la redactora Srta. Olga Darias, publicó una información biográfica del ilustre profesor Dr. don José Peraza de Ayala, valorada con una bibliografía de sus trabajos; la constancia hoy y las iniciativas fecundas en otras ocasiones de nuestro compeñaro en la cátedra y la investigación le hacen merecedor de esta atención pública.

Nos referimos a varias personas que han alcanzado un justo éxito en su respectivo quehacer intelectual: don Luis Fera Harisson obtuvo el «Adonais» 1961, de poesía («El Día», 4 de enero 1962); don Alfonso García Ramos fue nombrado director del *Diario de Avisos*, de La Palma, el decano de la prensa canaria; don Eliseo Jerez Veguero alcanzó el premio de periodismo «Leoncio Rodríguez», del Ateneo de La Laguna; don Antonio Vizcaya Carpenter es nombrado cronista oficial de Santa Cruz de Tenerife; el eminente botánico Sr. Eric R. Sventenius ha sido designado académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, de Madrid, en su sección de Naturales, en atención a la labor científica que desde 1935 ha realizado en España y especialmente en relación a la flora canaria, a la que viene dedicando sus desvelos desde 1943 cuando inició su colaboración con el Instituto de Investigaciones Agronómicas como *curator* del Jardín Botánico de La Orotava. En Gran Canaria fue distinguido con la encomienda del Mérito Civil don Luis Doreste Silva; y en diciembre se tributó un homenaje al Dr. Juan Bosch Millares, que tuvo amplio reflejo en la prensa.

Recuerdos póstumos.—Otras figuras, y no siempre bajo el peso de la edad, nos abandonan en la obra. En primer lugar recordemos al Dr. Tomás Cerviá, fallecido súbitamente en 15 de julio. Han sido muchos los homenajes póstumos que se le han dedicado: el Instituto que él fundó y que ya se llama por acuerdo del Cabildo «Instituto Tomás Cerviá» le consagró una sesión

necrológica el día 28 de setiembre en la que tomaron parte las primeras autoridades y varios colegas del desaparecido maestro. En la prensa recordamos el trabajo del Dr. Juan Torres Gort, Director del Hospital del Rey, de Madrid.

El inolvidable don Domingo Pérez Cáceres bien mereció el sobrio monumento que el arte de Cejas Zaldívar, premiado en el concurso de proyectos, tiene ya completamente estudiado para ser levantado junto a la iglesia parroquial de Güimar.

En febrero falleció el ilustre arquitecto don Domingo Pisaca Burgada, presidente del Colegio profesional y del de Aparejadores. Aparte de su personalidad humana, que quedará marcada en el recuerdo de todos los que le trataron, su vinculación de tantos años a las obras universitarias nos obliga a dedicarle un recuerdo sentido.

La Orotava ha perdido este año dos ancianos que habían invertido lo mejor de sus vidas para la cultura y el progreso de la Villa: don Francisco Miranda contaba noventa años y desde 1900 había fundado la Librería Miranda, que contribuyó más a levantar el ambiente cultural que cualquier centro docente; era un constante suscriptor y agente de esta revista. Don Francisco Dorta, más mozo, sólo tenía setenta y cuatro años, y con su nombre literario de Alfredo Fuentes había destacado en la prensa, como el Sr. Miranda; su apostolado en favor de los árboles y sus aficiones bibliófilas constituyeron las pasiones de su vida.

Artículos periodísticos: Tenerife.—Los que por una u otra razón nos han interesado van enumerados a seguido. Sin duda don Pedro Tarquis ha mantenido el récord del periodismo *amateur*, al publicar dos copiosas series, ambas en «La Tarde»: *Santuario del Cristo de La Laguna*, iniciado en 9 de enero y que seguía a fin de diciembre con diversos subtítulos, con unos 16 capítulos, pues la numeración es algo irregular; además, de noviembre a diciembre aparece otra serie de 9 extensos trabajos, el título del primero *Aniversario de un grandioso hecho. Celeberrima gesta de Tenerife y de su puerto de Santa Cruz. Con la conquista de Nueva Granada, actual Colombia, nuestra isla dio gloria a España*; en los siguientes se varía el enunciado, pero se trata siempre de la expedición de don Pedro de Lugo, segundo Adelantado, a Santa Marta. Es curioso que, al parecer, el autor cree que el tema es inédito y los documentos que aporta desconocidos hasta ahora; no obstante, nuestros lectores pueden consultar la página 184 de nuestro tomo XXVII, el del pasado año 1961, y verán quién halló el filón documental y lo dio a conocer debidamente, antes que el Sr. Tarquis.

Todavía son de la pluma de éste algunos artículos sueltos: en 8 y 9 de mayo, *La exposición de autores tinerfeños, los acuarelistas del XIX*, y 15 de agosto sobre *El Santuario dieciochesco de Canclería*.

Otro autor constante es don José P. Machín, también en «La Tarde», con su rúbrica *Séptima Isla; Las aguas de Icota* (10 de enero), *La fiesta de San Antonio Abad* (5 de febrero), *El amor junto al molino* (2 de marzo), *De la villa de Valverde al Mocanal* (25 de abril), *Tradición de la Cruz de mayo* (16 de mayo), *El refugio de Vinto* (2 de junio), *El prodigio de los batanes* (8 de agosto), *A los mirlos les gustan las uvas* (16 de agosto), *De viaje por las cumbres* (14 de setiembre), *La villa del fresco verano* (16 de setiembre), *Sugerencias para el futuro de El Hierro* (26 de setiembre), *La promesa de Icota se convierte en realidad* (6 de octubre), *Bendita lluvia y ¿Quedan lagartos en los roques de Salmor?* (noviembre) y *La ganadería puede ser una gran riqueza* (6 de diciembre). Pero El Hierro ha tenido suerte este año 62; además de don José Machín, la han dado en primer plano otros, como don Francisco Acosta con la rúbrica *La Isla del Meridiano (El pozo de Temejiraque, «El Día», 23 de marzo)* y don Daniel Padilla con la suya *Isla Occidental (La cosecha de papas del milagro, «El Día», 3 de noviembre)*, citados como ejemplo de cada; y sobre todo la magnífica serie ilustrada debida a don Leoncio Afonso, publicada en «La Tarde» de agosto y setiembre, en número de diez artículos con la rúbrica *Por la geografía de El Hierro*, en que se vierte un serio estudio de los problemas de la Isla Pequeña. Todavía hay que añadir a Alvarez Cruz, con *Problemas de El Hierro («El Día», 18 nov.)*.

Ya apuntamos que el libro de García Venero *Biografía de la Región Atlántica* dio lugar a mucho comentario periodístico: *Epístola a Maximiano García Venero* por Luis Alvarez Cruz, «El Día», 4 y 10 de agosto; la serie *Canarias en la «trocha»*, del 6 al 24 de agosto, en que la dirección de «La Tarde» y el autor discutido se cambiaron bastantes lindezas, que nos parecen excesivas a todas luces; los *Comentarios a afirmaciones hechas...* en el propio libro, por don Andrés de Arroyo («La Tarde», 17 y 25 de setiembre y 15 de octubre), en fin, los dos de crítica lingüística *Canarias con mecha* de Amaro Lefranc («La Tarde», 5 y 6 de octubre). Ya apuntamos nuestro juicio de que la discusión fue desorbitada, sin perjuicio de volver sobre el libro cuando nos quede tiempo para un examen meditado. Del mismo Sr. Arroyo y extensos como suyos son los de la serie de cinco artículos *Tenerife, centro-cumbre de las Islas Canarias* («La Tarde» de 9 de agosto a 4 de setiembre) en torno a «la incorporación de Tenerife a la soberanía española», «el esfuerzo tinerfeño derrotando al Contralmirante Nelson» y «la

concepción del régimen de Cabildos Insulares». Otra serie polémica análoga es la que surgió en torno a un artículo titulado *Canarias de arriba abajo. Tenerife*, publicado por un Sr. Antonio Castro en la revista «Vida Nueva» de 17 de marzo. El periodista que firma «Altober» en «La Tarde» del 5 de abril denunció una *Leyenda negra sobre Tenerife*. En el mismo diario, del 25, Luis Cobiella Cuevas contrapone una «*Leyenda blanca*» sobre Tenerife, y «Altober» reaparece el 26 con una *Leyenda «café con leche» sobre Tenerife*, y con este brebaje nos quedamos, al parecer.

Don Enrique Roméu acostumbra escribir con brevedad: en 23 de enero, *Un librero de La Laguna, 1708*; en 11, 16, 22 y 25 de agosto, *Lances del Vizconde del Buen-Paso*.

Sobre historia franciscana, ha publicado varios trabajos de base documental el investigador Fr. Diego de Inchaurre O.F.M. en «El Día» en varias fechas de agosto, *Apuntes para la historia de la Orden de San Francisco en Tenerife*.

Citemos algunos trabajos más: Analola Borges trata de *Contribución de Canarias a la cristianización de América* («El Día», 16 de junio); María Rosa Alonso se reincorpora a nuestra prensa, desde Mérida de Venezuela, con un fino recuerdo a Victorina Bridoux, la poetisa muerta en Santa Cruz hace justo un siglo: *Fue el primero de noviembre, a las tres de la tarde . . .* («El Día», 1 de noviembre); Trino Peraza de Ayala, en *Recuerdo de un lagunero. La biquiña de la paz* («El Día», 29 de agosto); Félix Casanova de Ayala, *Un ignorado poeta palmero* («La Tarde», 23 de agosto), sobre José Casanova López; Lugo y Massieu, en *Galería de tinerfeños distinguidos*, habla de *Don Francisco Mirandu Perdigón* («La Tarde», 8 de agosto); Tomás González, *El Adelantado de Canarias*, reivindica a don Alonso por su obra, ya que no puede por su persona («La Tarde», 15 de diciembre); en fin, Emma González Yanes nos sorprende agradablemente con un bonito trabajo, *El Santa Cruz de comienzos del XVI y algunos aspectos de su propiedad urbana* («La Tarde», 20 de octubre), sólido trabajo histórico. También de mayor o menor interés en este campo son los siguientes artículos o informaciones: *Una Cruz Histórica*, de don Diego Guigou («La Tarde», 6 de diciembre); *Las Islas Afortunadas*, artículo traducido de la revista «Fruit Trades Journal», sobre la casa Yeoward y la importación inglesa de frutos canarios («La Tarde», 15 de diciembre); *Apuntes para la historia del sur de Tenerife. Los hermanos Juan Felipe y Blasino Romano, pioneros del Valle de Güimar* por José Hernández Morán («El Día», 2 y 3 de agosto), *El profesor Ciorănescu y la historia de Santa Cruz* por Luis Álvarez Cruz («El Día», 5 de diciembre).

También anotaremos algunos de tema folklórico: *El viejo mú-*

sico de Almadi y *Mesones y cocina regional* de Luis Castañeda («La Tarde», 19 de febrero), *Un sancocho* por Servando Morales («La Tarde», 31 de agosto), *Asomémonos a las palabras* [ciar, abanar] de Almadi («La Tarde», 18 de agosto), *Sobre la extensión del vocabulario* por Olga Darías («La Tarde», 3 de noviembre); *Taganana . . . Muestra de villancicos y decires que ya nadie sabe cantar*, *Postates iluminadas*, *Chipude, ese pasado de la isla de La Gomera*, *Glosa al mes de diciembre*, los tres de Luis Álvarez Cruz, en «El Día», 21 de enero, 9 de agosto y 11 de diciembre respectivamente.

Prensa de Gran Canaria.—Sólo podemos apuntar en «Falange», *Por el Teatro Insular de Cámara y Mi ciudad*, ambos de Luis Doreste Silva, 25 de marzo y 29 de abril; *Galería de médicos famosos* y *El médico a través de los tiempos* por Juan Bosch Millares («Falange» 9 y 23 de febrero y en marzo). Como siempre la contribución con mucho más nutrida es la de Sebastián Jiménez Sánchez: de la segunda mitad de 1961, no registrados en su día, señalemos *La Asunción y la Ermita de Salvago en Tafira* (13 de agosto), *La Vega de Tetir y su templo parroquial de Santo Domingo*, *Fuerteventura* (23 y 24 de agosto), *Fiestas de la Virgen del Pino*, *El convite* (8 de septiembre), *La capilla mayor de San Francisco de Asís y sus pinturas murales* (18 de octubre), *Las Vegas de los Mocanes* (27 de octubre), *Galeote, nombre en la toponimia* (7 de noviembre), *El Tagoror del Gallego* (25 de noviembre), *Artevirgo, extinguida localidad aborigen* (14 de diciembre), *Escenas y motivos de Navidad* (26 de diciembre todos en «Falange», menos el último, «Diario de Las Palmas»). De 1962 y en «Falange»: *Cachupín, nombre de antiguas haciendas y capellanía* (13 de enero), *La Montaña de Amago* (6 de febrero), *Aparece en Guía un sillar labrado con texto del siglo XV* (14 de febrero), *Un tapiz peruano de la época virreinal en Sto. Domingo de Las Palmas* (16 de febrero), *La basilica de Santiago de Gáldar estrena una monumental lámpara de plata* (20 de marzo), *El Museo Marqués de Lanzarote y la Villa de Teguisse* (8 de marzo), *Molinos de viento* (20 de marzo), *Casos de agravios y recibimientos protocolarios* (6 y 10 de abril), *Alcaides y Castellanos del Castillo de la Luz* (22 de abril), *Del pendón pintado de la Ciudad de Las Palmas . . .* (29 de abril), *El reloj de la Catedral* (27 de abril), *La ermita de San Antonio en la ciudad de Telde* (12, 7 y 13 de junio), *El M. I. Sr. D. Daniel Verona Hernández, canónigo* (18 de agosto), *Muerte y sepelio del Corregidor D. Pedro de Villalta* (5 de diciembre), *D. Alonso de Alvarado gobernador de las armas de la isla de G. Ca-*

naria (8 de diciembre), *El folklore y la picaresca en los autos sacramentales y las comedias de Navidad, a través de la música sacra de la Catedral de Canarias* (22 de diciembre).

En «Falange» del 6 de noviembre Luis Doreste Silva se ocupa de *El enfado de ultratumba del genovés Micer Bautista Riverol*, a base de los documentos publicados por Francisco Morales Padrón en «Anuario de Estudios Atlánticos».

Estilo atómico o garagista.—Con pena nos extenderíamos a propósito de los proyectos —y las realizaciones— más o menos temerarios con los que se pretende demostrar que estamos en 1962 y se consigue poner en ridículo hasta las cosas más sagradas. Los garages eclesiásticos están de mucha moda: se imponen en la colombina iglesia parroquial de San Sebastián de La Gomera, se realizan ya como naves laterales en la del Pilar de Santa Cruz de Tenerife, o como atrio en la de El Realejo, se proyectan para el Santuario del Santo Cristo de La Laguna . . . ¿Todavía no podrá dejarse en paz aquella plaza y hay que acabar con lo ya único que le queda? Con mucha precaución, ya ha dicho algo de lo que había que decir, sobre aquellas reformas de nuevo rico, Luis Alvarez Cruz («El Día» 10 de febrero y 10 de marzo), y ya no vale la pena de insistir. ¿Para qué?

Y no obstante todavía queda alguien con bastante audacia para hacer cosas simples y de buen gusto: Cejas en el Jardín Botánico se ha atrevido a levantar un momento equilibrado al Marqués Alonso de Nava; un para nosotros desconocido arquitecto ha diseñado un Centro de Higiene Rural en Los Realejos. Todavía no se han creído obligados a inventar algún esperpento. ¡Dios se lo pague!

Revistas poéticas.—Guillén Cuenca, en «Diario de Las Palmas» de 18 de diciembre del 62, escribe una elogiosa crítica del libro de Pino Betancor, *Los caminos perdidos*, que queda tratado en otro lugar de este tomo por pluma competente. Pero antes de abordar la apreciación de esa obra poética en concreto, escribe unos párrafos sobre el tema de las revistas poéticas, que merecen ser reproducidos: «El hecho simple de que en los escaparates de nuestras librerías aparezca una revista poética, casi siempre de la Península, sería motivo más que suficiente para justificar no sólo el júbilo de los lectores de esa especialidad, sino el comentario también en la prensa. Pero ni el júbilo ni el comentario se prodigan porque las ocasiones de ver tales publicaciones son contadísi-

mas y cada vez más raras, hasta el extremo de que algunas, como «Poesía Española», no sabemos por qué causas han desaparecido totalmente. Es cada vez más alarmante y desalentadora esta ausencia de pliegos poéticos peninsulares en el panorama insular, que, para aumentar nuestro pesimismo, viene a unirse con la consabida inexistencia de revistas de poesía isleña con rango e importancia. Todos los intentos que hasta el presente se han hecho para conseguir revistas de poesía «con larga vida» no han pasado de eso mismo, de intentos. Aquel alado «San Borondón» se lo engulló el mar lamentablemente, y hoy queda en el Archipiélago la solitaria «Gánigo», pero con una trayectoria tan irregular que no podemos considerarla como representante genuina de nuestra poesía. Por tanto se hace cada día más necesaria la creación de una revista que agrupe todas las voces dispersas de nuestros poetas, una revista que sea al mismo tiempo seria, constante en el tiempo y en la calidad, y trascendente; una revista, en fin, que logre colocar justo en la poesía española la palabra en sazón de nuestros poetas mejores, lo que no sería sino ocupar el puesto que corresponde a nuestra lírica. Llenar esta necesidad parece ser el intento de la nueva colección canaria de poesía «La fuente que mana y corre», cuyo número inaugural acaba de aparecer en estos últimos días de 1962. Pudiera ser que tampoco pasara de intento, pero es tal la penuria por la que atraviesa nuestra poesía «impresa», que no tenemos más remedio que darle nuestro voto de confianza a esta prometedor fuente. Ojalá «mane y corra» larga, ancha definitivamente, y ojalá no sea breve y buena, sino buena y extensa. De publicaciones de corta existencia tenemos ya demasiados ejemplos”.

Libros donados a nuestra Facultad.—Como decimos en la página 267, el Gobierno portugués hizo a nuestra Universidad una valiosa donación de libros de literatura, arte e historia de Portugal, todos ellos libros científicos de primera categoría, a través del Instituto de Alta Cultura de la nación vecina y por intermedio del Lectorado de Portugués de nuestra Facultad. Con algunos otros portugueses y españoles, nos es grato dar a continuación una lista de los mismos:

Colección “Antología de Terra Portuguesa”:

- 1 *O Minho* de Luís Forjaz Trigueiros
- 2 *A Madeira* de Cabral do Nascimento
- 3 *Alto e Baixo Alentejo* de Urbano Tavares Rodrigues
- 4 *O Douro Litoral* do Conde d’Aurora

- 5 *Trás-os-Montes e Alto Douro* de Amândio César
- 6 *O Ribatejo* de Natércia Freire
- 7 *Beira Baixa* de Jaime Lopes Dias
- 8 *O Porto* de A. Magalhães Basto
- 9 *Beira Alta*
- 10 *Angola* de Luís Forjaz Trigueiros
- 11 *Goa, Damão e Diu* de Manuel de Seabra
- 12 *O Algarve* de David Mourão Ferreira

Colección “Clássicos Portugueses”:

- 1 *Cantigas d’el-Rei* D. Dinis
- 2 *Crónica da tomada de Ceuta* de Gomes Eanes de Zurara
- 3 *Rimas* de Luís de Camões
- 4 *As segundas três Musas* de D. Francisco Manuel de Melo
- 5 *Poesias* de António Feliciano de Castilho
- 6 *Crónica dos feitos de Guiné* de Gomes Eanes de Zurara
- 7 *Damião de Gois*
- 8 *Breve Sumário da História de Deus* de Gil Vicente
- 9 *A Poesia Ultra-Romântica*
- 10 *Relógios falantes* de D. Francisco Manuel de Melo
- 11 *Líricas* de Gil Vicente
- 12 *Cantata de Dido e outros poemas* de Pedro António Correia Garção
- 13 *Os historiógrafos de Alcobaca*
- 14 *O Romanceiro* de Garrett
- 15 *Folhas caídas e outros poemas* de Garrett
- 16 *Manuel Bernardes*
- 17 *Crónica de D. Pedro I* de Fernão Lopes
- 18 *Crónica de D. Fernando* de Fernão Lopes
- 19 *Sonetos* de Luís de Camões
- 20 *O fidalgo aprendiz* de D. Francisco Manuel de Melo
- 21 *Sonetos* de Bocage
- 22 *Poesias várias* de Bocage
- 23 *Frei Luís de Sousa*
- 24 *Cantigas de escárnio e maldizer*

Obras de Guerra Junqueiro:

- 1 *Patria*
- 2 *Morte de D. João*
- 3 *Velhice do Padre Eterno*
- 4 *Os Simples*
- 5 *Vibrações líricas*
- 6 *Musa em férias*

Colecção “Clássicos Sá da Costa”:

- Luis António Verney, *Verdadeiro método de estudar*, 5 vols.
 Almeida Garrett, *Viagens na minha terra*, 1 vol.
 José Pereira Tavares, *Antologia de textos medievais*, 1 vol.
 Amador Arrais, *Diálogos*, 1 vol.
 João de Barros, *Crónica do Imperador Clarimundo*, 3 vols.
 Francisco de Holanda, *Diálogos de Roma*, 1 vol.
 Rodrigues Lobo, *Poesias*, 1 vol.
 Fernão Mendes Pinto, *Peregrinação*, 2 vols.
 Frei Heitor Pinto, *Imagem da Vida Cristã*, 4 vols.
 André de Resende, *Obras portuguesas*, 1 vol.
 Bernardim Ribeiro, *Obras completas*, 2 vols.
 Frei Luís de Sousa, *Vida de D. Frei Bartolomeu dos Mártires*, 3 vols.
 Diogo de Paiva de Andrade, *Casamento perfeito*, 1 vol.
 D. Francisco Manuel de Melo, *Apólogos dialogais*, 2 vols.
 Padre António Vieira, *Obras escolhidas*, 12 vols.
 José da Cunha Brochado, *Cartas*, 1 vol.
 Correia Garção, *Obras completas*, 2 vols.
 António José da Silva, *Obras completas*, 4 vols.

Varios:

- Lições de Cultura e Literatura Portuguesas*, vols. I y II, de Hernâni Cidade
La censure inquisitoriale portugaise au XVI^e siècle de I. S. Révah
Deux «Autos» de Gil Vicente restitués à leur auteur de I. S. Révah
Catálogo das publicações editadas e subsidiadas pelo Instituto de Alta Cultura
O Instituto de Alta Cultura e a investigação científica em Portugal
Dicionário da Língua Portuguesa, 2 vols., de Cândido de Figueiredo
Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa, 2 vols., de José Pedro Machado
Subsidios para a monografia de Segura de Mário Marques de Andrade
A Poesia dos Trovadores de Vitorino Nemésio
Portugal, a Terra e o Homem de Vitorino Nemésio
Monsanto, etnografia e linguagem de Maria Leonor Carvalho Buescu
Os arados portugueses de Jorge Dias
Alegações de D. Afonso de Cartagene, bispo de Burgos, contra os direitos dos Portugueses às Ilhas Canárias de José Saraiva
Navegações de Luís de Cadamosto
Arquitectura da Idade Média em Portugal de Mário Tavares Chicó
Textos arcaicos de José Leite de Vasconcelos
Roteiro do Ultramar de M. Henriques Gonçalves
Noções de Historia da Língua Portuguesa de Fernando V. Peixoto da Fonseca
O Cancioneiro da Biblioteca Nacional, 7 vols.

Cantigas de Alfonso X, 2 vols.

La Deputació del general de Catalunya en los siglos XV y XVI de Ignacio Rubio, 1 vol. lujosamente presentado, obsequio de la Diputación de Barcelona.

O Algarve e os descobrimentos de Alberto Iria, 2 vols. de la lujosa serie «Descubrimientos Portugueses».

Graduados en 1962.—Una nueva promoción de jóvenes alumnos de nuestra Facultad ha alcanzado el grado de Licenciado en los exámenes de verano y otoño, más otra convocatoria especial de invierno. He aquí los nombres de los nuevos graduados, con expresión de sus tesis respectivas y calificaciones alcanzadas:

Doña Renate von Erhart Wölff, *Aportaciones al estudio de las relaciones entre la poesía de Bécquer y la de Heine*, Sobresaliente.

Don Jesús Godoy Pérez, *Galdós y la novela de su primera época (1867-1884)*, Sobresaliente.

Doña M^a Concepción Reig Ripoll, *La ermita del Rosario y San Amaro*, Notable.

Doña M^a Teresa Fernández García, *Estudio histórico-artístico de la iglesia de El Salvador de Santa Cruz de La Palma*, Notable.

Doña M^a Victoria Cullen Martínez, *Epistolario de Alonso Quesada*, Notable.

Doña Matilde Morales Morales, *Crónica fragmentaria de Alfonso XI*, Notable.

Doña Felisa Hernández Ortega, *La sedería en la isla de La Palma*, Aprobado.

Doña Araceli Marrero Flores, *Los templos de Güimar*, Aprobado.

Don José Manuel de Taoro Martín, *Los libros de viaje de Camilo José Cela*, Notable.

Don Alberto Kreisler Ruiz, *Ibsen en España*, Notable.

Doña Carmen Dolores Cubillo Ferreira, *Iglesia y convento de San Diego del Monte*, Notable.

Don Antonio Abad Arencibia Villegas, *Jesús G. Arencibia, el pintor de Gran Canaria*, Notable.

Don Manuel Mayor Alonso, *La mujer y el amor en la poesía de Juan Ramón Jiménez*, Aprobado.

Doña M^a Luisa Tejera Morales, *El mueble de época en La Laguna*, Sobresaliente.

Don Ramón Aizpuru Azpillaga, *El mar en Pío Baroja*, Sobresaliente.

Doña M^a Mercedes González Hernández, *La medicina popular en Canarias*, Sobresaliente.

Doña Presentación Mora Mesa, *Aspectos de Juan Valera relacionados con el arte*, Aprobado.

Doña M^a del Carmen Pérez Yanes, *Estudios sobre fonética y léxico de Los Realejos*, Notable.

A todos nuestra enhorabuena.