

BIENMESABE.ORG: UNA PROPUESTA CULTURAL DIGITAL PARA Y DESDE CANARIAS

«La Asociación Cultural BienMeSabe nace para dar cobertura a la revista digital del mismo nombre, que además de hacer especial hincapié en la difusión de la cultura tradicional canaria promueve información cultural diaria de cada una de las islas Canarias. Ya desde su creación, los integrantes de la Asociación trabajamos para que BienMeSabe.org fuera más allá hasta permitimos realizar, organizar y gestionar cualquier actividad que potenciara, divulgara o contribuyese a la investigación de la cultura popular canaria [...]. Es un vehículo de transmisión y difusión internacional de nuestra cultura popular, además de punto de encuentro entre los propios amantes de nuestro acervo cultural, quienes pretendemos sean los verdaderos impulsores de esta revista».



Así reza desde mayo de 2004 (año en que dio comienzo este proyecto) en nuestra página www.bienmesabe.org esta declaración de principios, tal vez un tanto vaga en cierto sentido intencionado, pero sin duda espejo definido de nuestras pretensiones, esto es: el compromiso con la cultura de las islas Canarias de una forma abierta y plural, donde el rostro de la historia muchas veces no escrita aparezca como modo de existencia sabia a los ojos de nuestros visitantes, lectores y televidentes. En esta ra-

The screenshot shows the website www.bienmesabe.org with the slogan "Su publicidad aquí". The navigation menu includes: Revista BienMeSabe, El REDvistero, BienMeSabe TV, Producciones BienMeSabe, Servicios, Foro, and Contacto. The sidebar on the left lists various sections: Introducción revista, Hemeroteca, Últimos Comentarios, Noticias BienMeSabe, Rebumbio de Noticias, Noticias de Todos, Opinión, Arqueología Canaria, Baja del Secreto, El Battijero, El fogón de Nino, El Revistero, Folclore Musical, Jalgoria, Juegos Tradicionales, Laurisilva, Leyendas y Cuentos, Lo popular sin fronteras, and Personajes. The main content area features several articles:

- Folclore Musical: El temple.** Fue exactamente hace un año en no sabría decir qué café del Puerto de La Luz. La reunión tenía el sabor de lo sencillo, pero las manos de Jeremías Urpiérrez hicieron el prodigio. Aquello adquirió, de pronto, un aire emocionado de rito, y otra vez lo vulgar cobró categoría estética desde la raíz de lo sencillo y simple.
Martes, 03 de Junio de 2010
Autor: María Rosa Alonso
- Personajes: De cuando Jerónimo el Capulle subió la campana del reloj de La Heredad.** Afianzado el embate, se le echó al hombro, trándose atrás para armarle contrapeso, y la
- Noticias de Todos: La foto de lucha coreana para el Día de Canarias en Radio Tamaimos.**
Fecha: 01-06-2010
Autor: Redacción BienMeSabe
- Noticias de Todos: El legado de Juan Negrín viene a Canarias.**
Fecha: 01-06-2010
Autor: Redacción BienMeSabe
- Noticias de Todos: XXXI Muestra del Folclore Musical Canario: el folclore maldito de las Islas Canarias.**
Fecha: 01-06-2010
Autor: Redacción BienMeSabe
- Radio Tamaimos: Tejo Cultural**
un compromiso con la CULTURA CANARIA
- BienMeSabe TV: Celebración del Corpus Christi, Venezuela 2009 (1ª Parte)**

zón palpita la vinculación que tenemos con la llamada cultural tradicional o popular; pero desde aquellos primeros momentos entendimos que si popular era el pueblo, pueblo somos todos, sin distinciones privilegiadas distanciadoras entre lo nombrado *culto* y lo *no-culto*, entre la educación reglada y la no reglada, etc. También en ello radica nuestra vocación de apertura hacia toda manifestación significativa que tenga el sello del nombre *Canarias*, sea desde nuestro archipiélago, sea desde el extenso y amplio mapa de la emigración canaria, especialmente la americana.

Así, BienMeSabe.org ha creído que las herramientas de internet se nos presentan fundamentales en nuestros días para el conocimiento mutuo de las diferentes islas, pues a un toque de click podemos estar informados y formados, en tiempo presente, de lo que acontece en los variados y a la vez similares rincones del archipiélago. De esto deriva nuestra pretensión periodística e informativa, volcada en el vivo día a día de nuestra coordinada cultural.

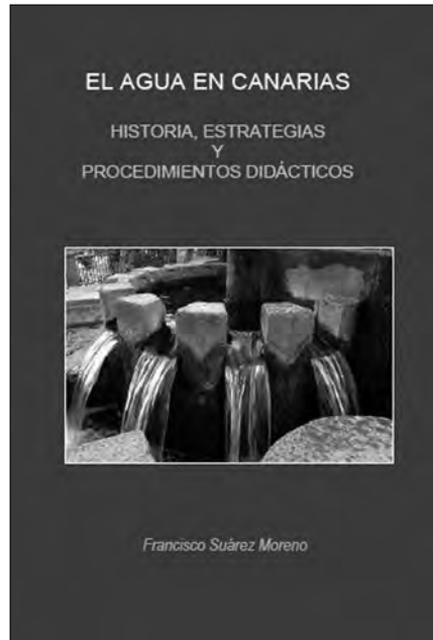
Pero un presente nacido sin perspectiva reflexiva e histórica es una barca sin rumbo. De ahí que, junto a las noticias diarias, publiquemos cada dos días un texto con más peso investigativo e indagador que ahonde en cualquier asunto de la realidad extensa y diversa de Canarias, sea de la

isla que sea. Y la temática es amplia, tanto como las diferentes secciones siempre renovadas y enriquecidas que mostramos: desde los artículos de opinión hasta los de vestimenta tradicional; desde la arqueología a las leyendas; desde la gastronomía a los estudios etnográficos; desde el rescate de textos antiguos o no reeditados hasta las noticias de mayor actualidad; desde el folclore musical (con una Escuela de Timple virtual y audios variados) hasta la educación canaria... Todo esto y mucho más desde la pluma de especialistas o las voces desconocidas de nuestros campos y latitudes, anónimas hasta que les damos altavoz en una entrevista o un reportaje.



Grabación de la entrevista a Manuel Navarro en Fuerteventura

Con estas pretensiones generales de acercar Canarias (para nosotros una forma también de gestarla y crearla desde la formación diaria), intentamos explotar del modo más concienzudo las herramientas que nos da la red de redes. Éste es el motivo por el que hemos ido creando otros apartados igualmente interesantes y eficaces, a nuestro modo de ver, a la hora de conseguir lo dicho más arriba. Así nació BienMeSabe T.V., una iniciativa de



Cubierta del libro digital El agua en Canarias

televisión cultural canaria que tiene una programación de un vídeo diario sobre nuestra rica realidad; así se gestó y va creciendo también El REDvistero, un apartado donde aunamos las variadas revistas canarias, algunas ya desaparecidas, que desde internet podemos consultar.

Y como decíamos al comienzo, hemos producido otros actos e iniciativas vinculadas a nuestra cultura más allá de la web. Por poner un ejemplo, durante cuatro años promovimos y coordinamos el proyecto *Descubre Canarias Jugando*, junto a la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, un concurso escolar para todos los centros educativos de secundaria del archipiélago que tenía como finalidad primera la enseñanza de contenidos canarios para los más jóvenes desde una forma lúdica y amena.

Hemos de destacar también la edición en DVD de nuestras producciones audiovisuales, nacidas para y desde BienMeSabe T.V. (ya son más de veinte), así como una nueva vía de acercar a todos y a todas, de manera

amplia y gratuita, las islas Canarias y su cultura: nos referimos a nuestras publicaciones de libros digitales. Ya son cuatro los editados y en camino andan otros dos para este año de 2010.

No podemos dar cuenta de otras muchas cosas presentes en BienMeSabe.org pues nos alargáramos demasiado. Quizás tendríamos que destacar, para ir terminando, una sección de reciente creación llamada «Nuestros Retratos», donde una vez más intentamos acercar el hecho cultural canario pero esta vez desde la fotografía, con amplias galerías de imágenes de múltiples motivos.

BienMeSabe.org no ha hecho más que crecer después de estos seis años de existencia, como así nos dicen las estadísticas de las visitas. Pero no sólo lo decimos por los datos fríos evidentes de los números, sino porque a lo largo de este tiempo las colaboraciones se han ampliado, los comentarios a los artículos y a las noticias se han triplicado, y las propuestas de nuestros lectores han ido fructificando en relaciones con otras páginas y revistas canarias, con otros proyectos cercanos al nuestro, con otras inquietudes análogas. De ahí aquel perfil abierto que decíamos más arriba; con perspectiva pero sin cerrazón. Y esto es realmente importante, más cuando los que hacemos BienMeSabe.org no nos ganamos la vida con ello, sino que lo hacemos con gusto y amor sin perder el norte de la seriedad, el rigor y la didáctica.

Descubre y crea Canarias con nosotros en www.bienmesabe.org.

REDACCIÓN *BIENMESABE*