



*Don Juan de Miranda*

# DON JUAN DE MIRANDA

(1723 - 1805)

Primer pintor de Gran Canaria, muy estimado por su obra que se puede considerar como de gran mérito y que figura con nutrida representación en la colección de la Casa Condal de la Vega Grande.

Sus dotes se le conocieron desde la más extrema juventud. Ciertas circunstancias de orden personal le hicieron trasladarse a la Península donde tuvo ocasión de contemplar las obras de los grandes maestros. Aunque apesadumbrado por este éxodo, hubo de pintar magníficas obras en Sevilla y Mérida, donde de-

jó una Santa Cecilia que se reputa como gran obra de la pintura del XVIII. Después se trasladó a Tenerife donde su labor fué mucho más fecunda. Su relación íntima con la escuela sevillana la llevó siempre dentro, mostrando un carácter frío que surge al exterior como característico ejemplo de un autor que pintó "El martirio de San Sebastián", que figura en la Catedral de Las Palmas. Mirando el colorido de esa obra hemos de comprender mejor su carácter de hombre sobrio, aislado y lleno de melancolía. El dibujo perfecto de dicho cuadro sólo es parangonable con

el de su pareja, "La Inmaculada Concepción", murillesca y suave, que se encuentra en el testero similar de la izquierda en la misma Catedral de Las Palmas.

El celeberrimo D. Luis de la Cruz, miniaturista de la época de Fernando VII, fué su discípulo y gracias a ambos la Región Canaria se halla notablemente representada, desde aquel entonces, en la historia de la pintura española.

---

---

Serie de 100 Canarios Ilustres  
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 20