

# INTRODUCCION EVOLUCIONISTA A LA PSICOLOGIA

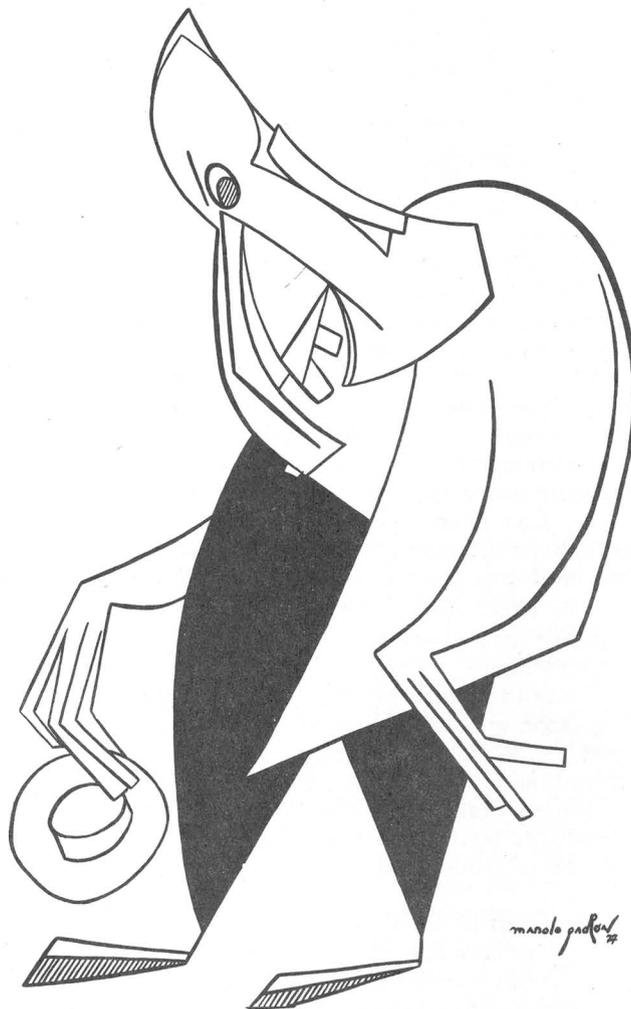
*El hombre vive y actúa en el ambiente social que le rodea. Experimenta necesidades y trata de satisfacerlas, obtiene información del medio circundante y se orienta en él, forma imágenes conscientes de la realidad, crea planes y programas de acción, confronta los resultados de su actividad con intenciones primeras, experimenta estados emocionales y corrige las faltas cometidas.*

*Todo eso entraña la actividad psíquica del hombre, y la ciencia que estudia dicha actividad es la psicología. Esta se plantea la misión de establecer las leyes fundamentales de la actividad mental, estudiar las vías de su desarrollo, revelar los mecanismos subyacentes a la misma y describir las mutaciones que se producen en ella como consecuencia de estados patológicos. Sólo una ciencia capaz de estudiar las leyes de la actividad psíquica con factible exactitud puede garantizar no ya el conocimiento de la mencionada actividad sino también la dirección de la misma sobre bases científicas.*

*En "Introducción Evolucionista a la Psicología (Editorial Fontanella, Breviarios de Conducta Humana, nº 2), A. R. Luria -la figura más representativa de la Psicología y Neuropsicología soviética actuales y una auténtica autoridad científica en la psicología universal- analiza la evolución de la psique desde la aparición de mecanismos de comportamiento en los seres elementales, la actividad consciente del hombre y sus raíces socio-históricas y los procesos psíquicos del cerebro, aspectos fundamentales que son imprescindibles para tener un conocimiento de lo que es la psicología humana y la psicología como ciencia.*

# PERSONAS

vistas por PADRON NOBLE



## FEDERICO SARMIENTO

**F**ederico Sarmiento es hoy el patriarca de aquellas antiguas y desaparecidas tertulias que muchos años atrás tuvieron por escenario la Plazuela o el Bar Polo, en la ciudad de Las Palmas. La tertulia se reúne ahora en la placita de Cairasco, bajo la mirada del divino poeta. Don Federico, siempre bonachón y sonriente, dialoga sobre temas de ayer y de hoy, recuerdos, recuerdos de sus tiempos de periodista, - de "La Crónica", de personajes, grandes y pequeños de antaño, algunos de los cuales él mismo ha traído a estas páginas. Don Federico, con su faz bondadosa y su tranquila filosofía de la vida, tenía que estar en esta galería de personajes, como una figura bien diferenciada de la pequeña ciudad.