

LA FLECHA EN

EL CAMINO

POEMAS



BIG
200-1
SAN
fle

OR SÁNCHEZ GARCÍA

LA FLECHA EN EL CAMINO





SALVADOR SANCHEZ GARCIA

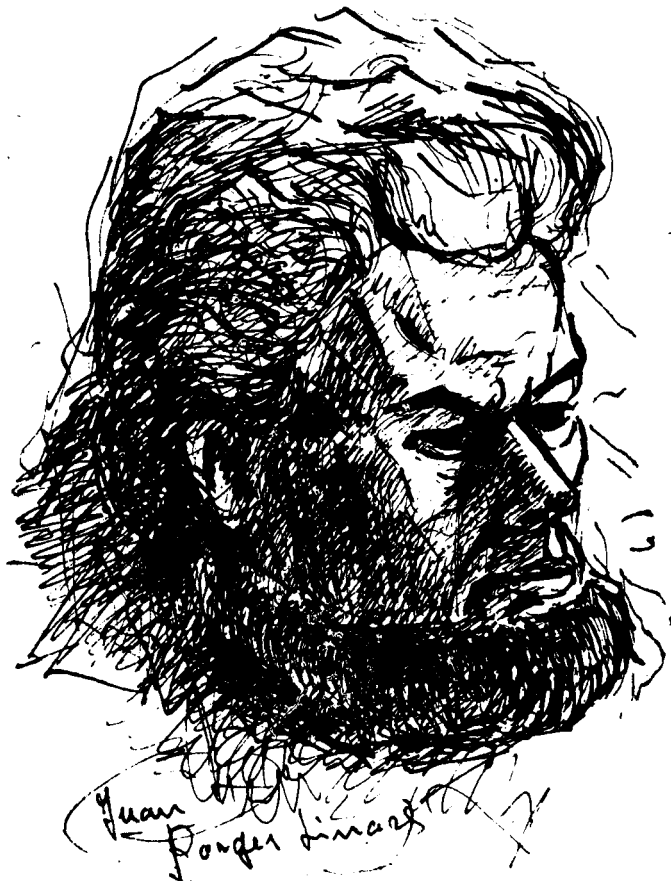
Canarias
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
LAS PALMAS DE G. CANARIA
N.º Documento 158089
N.º Copia 623862

La Flecha en el Camino



Las Palmas de Gran Canaria

1962



Salvador Sánchez García, nace en Gáldar en el año 1932, pero lleva en sus venas sangre de Guía y Gáldar.

Primera enseñanza y bachillerato en Las Palmas. Estudia abogacía en La Laguna. Reside dos años y medio en Venezuela.

Ha publicado en Lucha Canaria y, Gánigo del Círculo de Bellas Artes, ambas de Tenerife.

También en Semanario Escorialense.

Ha leído poemas suyos en la Cometa de Radio Atlántico, Las Palmas.

Esta es, su primera obra.

..... “lo más hermoso que hay en la vida es el poder gritar la sinceridad sin doblez, sin pretensión de intriga, sin afán de crimen. Vociferar como en un arranque noble de almas en pensa”.

(Ramón Gómez de La Serna)

¿POR QUÉ?

¿ Por qué llevo ésta sangre incontenible ?.

¿ Por qué llevo este canto
tanto tiempo almacenado,
a flor de labios

y a flor de pensamientos ?.

¿ Por qué llevo estos ojos,
que no pueden cerrarse
a lo que veo ?.

¿ Por qué llevo este ser tan solo
que me pesa,
si no es la soledad
lo que me anima ?.

¿ Por qué amanece en mi tierra
cada tiempo,
y yo sigo en la penumbra
amando la luz más que cualquiera ?.

En cada hora, en cada hombre, en cada todo,
aparece un por qué que me aniquila,
y no lo busco,
lo encuentro en cada día.

ESTAR

Ser: La vida es una lucha.

Lucha: La vida es todo ser.

“Si no puedo luchar”, se dice el ser

“Si no puedo yo ser”, la lucha dice.

Si no se lucha,

si no se es lo que se es,

¿de que vale a secas ser ?.



OTOÑO

Para Romano García

Sol, vida de Madrid
en el otoño.
Las hojas cayendo
y el viento.
En las esquinas
gente solienta,
en los ricones
del alma
sedienta,
a las puertas
del mundo
hambrienta.

En mí, sin quererlo
o queriendo,
su pesar siempre
latiendo,
viviendo,
sintiendo.

CADA UNO

Yo solo
rodeado de solos.
Uno
rodeado de unos.

Todos solos
todos nadie
todo dentro
todo nada.

Todo ojos
todo mente
para nada.

S E R A

Para Pinito

Mirando, mirando hacia lo alto
y el azul siempre pegado.
Mirando, mirando fijamente,
y galopan a lomo de los vientos
los blancos adornos del espacio.

Me miro, y me veo mi cuerpo en esta tierra
unido casi con mi estrella,
y mi nube viajando por la esfera,
indagando caminos, soñando senderos.

Llegará, vendrá algún día,
y entonces también junto a la nube
se irá el cuerpo con su estrella.

MI VERDAD

El mar y sus canciones,
el jardín y sus aromas,
el amor y sus sabores,
no encandilan mi esperanza
ni me duermen cerrado en una torre,
no me callan mis tristes redobles
ni me esconden lo cansadamente visto.

El hombre y su miseria
el ir muriendo y sus embauques
machacan mis burguesas entrañas,
se me plantan a diario reclamantes
desde todas las ventanillas de la vida ...
y al final, seguimos como antes.

Yo canto al hombre y su miseria
al ser de esta hora inacabable,
y mientras me duela el hombre
no me podrán oler las flores.

VIAJE

Sombra de mí
palabras tras la reja.
Canarias, Madrid.
Andalucía y Levante
antes del fin.

Federico en el muelle
en muerte y alma.
Una mano callosa, fría,
llena de corazón
se mete en mi dormir:
es el pastor de sus sueños,
del 25 el benjamín.

Metal, sofá,
tierra, Madrid.

Palabras tras la reja
sombra de mí.

SOLO

Solo, lo sé, no importa,
¡dejadme solo!
Conmigo no podréis ganar,
quizá perderlo todo.
Mi amor, es una parte del todo,
otra, yace junto a dormidos volcanes,
a un mar sonoro,
a mudos testigos
y hombres sordos.

Faltan trompetas
de Jeri-quiero,
sobran lamentos
de yo no puedo.



LANZAROTE

Al llegar.

Amanecer de plata
en el mar
junto a la seca tierra.
Amanecer de tierra,
de viento y fuego,
de esqueleto de esperanza,
del ojo-mar.

Llegar, amar,
palpar el ansia
ser uno más.
Querer ser más distinto,
querer ser menos resignado,
hombre con hambre
hembra con hombre,
y adelante, hacia el futuro,
con el abierto camino.



H O M B R E

Para ella, que fué.

No fueron unidos ya más tiempo,
rompió el yugo de su anillo,
cayó la fachada ante unas letras,
cayó la paz de pandereta,
calló sus verdades la mentira
y vió de lejos, lo no visto de tan cerca.

Entonces, comprendió la caverna en que moría.

Era un hombre nuevo que nacía
gestado entre cadenas,
hambriento de futuro,
cordón umbilical hasta la pena.

¡ Y nació, a los veinticinco años !

LEJOS

En el mar de la ilusión
navega un sueño,
en el humano turbión
un hombre y un empeño.

Lejana está la estrella
para el sueño,
y la luz no llega
hasta el empeño.

VENEZUELA

Para J. Vicente. A.

Te siento en mi sangre como río,
te llevo en la ilusión cual una meta,
prisionero de tí me siento vivo
y tu orilla me llama en mi amargura.

Fuiste sonora claridad en la llegada,
bautismo de verdad de mi materia,
sol, como el sol de mi tierra atormentada,
día, abriendo una noche de miseria.

Estoy aquí, sintiendo el horario
que marcan las esferas luminosas,
me siento cual un perro en una cuerda
forzado a caminar junto a su dueño.

Me seco, callando mi condena.
Revivo, al poner en tí mí cielo
Y por tí, mí vida es una pena.

ANTIRACISMO

Para Nicolás Guillén

¡ Oído Faubus !,
¡ Oído Africa del Sur !,
¡ Oído Little Rock !:
hoy 2 de Febrero
de 1962,
aquí en Gran Canaria,
frente al mar y su rumor,
un hombre blanco
dejó el asiento,
a una mujer resplandeciente
como el sol.

Y era ¡ una mujer de color !

YO, TU, EL

Yo soy,
tú eres,
él es.
Yo no soy,
tú no eres,
él no es.

¿Hasta cuando yo, tú, él,
no seremos yo, tú, él,
o simple, verdaderamente, nosotros ?

Hasta cuando el sentir de cada uno
puesto como oído en cada otro
comprenda cada voz, cada latido.
Entonces, no habrán montañas,
ni metales, ni carnes,
que paren a esta máquina
llena de sentido,
a este rodillo que impulsan corazones
y una sangre bañada de mentiras.



CAMPESINO

Miro tus surcos
y veo tu condena,
y miro los surcos
de los otros
que tu surcas
y por quién tu penas,
por quién te exprimes
como un limón para una cena
allí donde están los amos
de la tierra que tu sudas,
de la tierra que tu llenas.

¡Y para tí, una limosna pequeña!

SER HOMBRE

Llevo un torrente de paz que se desborda
que no cabe en las venas de mi cuerpo,
y lloro en la noche canaria, en el silencio,
esperando el alborar de un nuevo día.

Cada fecha que viene es esperanza,
cada noche que llega otro lamento,
y entre el ir y venir de oscuridades
la llama de la fé siempre está viva.

La vida es ilusión de tener algo
es la muerte perder ese sentido,
y en la lucha continua que es latido
el vivo ideal mantiene su hidalguía.

No ser grande viviendo en la riqueza,
no ser nada estando en la miseria,
ser hombre en medio del camino
es el sueño que llevo en mi cabeza.

INDICE

	<u>Hoja</u>
¿ POR QUE ?.....	10
ESTAR.....	11
OTOÑO.....	12
CADA UNO.....	13
SERA.....	14
MI VERDAD.....	15
VIAJE.....	16
SOLO.....	17
LANZAROTE.....	18
HOMBRE.....	19
LEJOS.....	20
VENEZUELA.....	21
ANTIRACISMO.....	22
YO, TU, EL.....	23
CAMPESINO.....	24
SER HOMBRE.....	25



Ilustraciones:

JUAN BORGES LINARES

FOTOGRAFADO ARTE



*Se acabó de imprimir la presente obra, el
día 6 de Agosto de 1962, en los Talleres
Tipográficos ARTEARA sitos en la calle
Cebrián, 19 y 21.*

Composición Tipográfica: PEPE SUAREZ

Depósito Legal G. C. n.º 654-1962

Número Registro 1316 - 62



ULPGC. Biblioteca Universitaria



623862

BIG 860-1 SAN fle