



Fig. 26: Ermita de Santa Lucía.
Gáldar.
Principios del s. XX.

«Joseph de Vargas, organista y pintor, por dar barniz a la Santa Imagen y retocar el cuadro de la Santa. Se pagaron cinco reales a los oficiales de pedrero por hacer el altar nuevo de la Santa; se abonaron doce reales y medio al alférez Miguel Gil por dar barniz a la Imagen de bulto de la Santa» [Libro de la Ermita y de Mandatos].

El día 7 de octubre de 1697 hizo inventario de la Ermita don Francisco Sánchez de Tovar, anotando entre otras cosas, lo siguiente:

«Una Imagen de bulto de Santa Lucía en su tabernáculo con su plato y los ojos; tiene un vestido de raso de flores de colores rosadas y verdes y ramos enteados y sus manguitos encarnados de tafetán granada...

Un cuadro de lienzo que tendrá dos varas de ancho y media de alto... Santa Lucía y Santa Bárbara que están al lado del Evangelio.

Cuatro cuadros: Santa Casilda, Santa Brígida, Santa Dorotea, Santa Cecilia, dados por el Beneficiado Francisco Sánchez de Tobar» [Libro de la Ermita].

1.2. LA ERMITA REEDIFICADA

El Obispo Dávila no visita esta Ermita en 1732. Estaba caída.

En la siguiente visita, el 5 de diciembre de 1734, ya estaba reedificada, celebrándose con tal motivo grandes fiestas, llevándose a la Ermita la Imagen de la Santa (Fig. 27), sin que faltaran los fuegos de artificio. [Libro de la Ermita].