

Durante un mes la Casa de Colón, en Las Palmas de Gran Canaria, ha exhibido una magna exposición antológica de la obra del gran pintor grancanario Nicolás Massieu (1876-1954). Aproximadamente doscientos cincuenta lienzos -paisajes, bodegones, retratos- llenaron salas y patios del mencionado centro, protagonizando una de las muestras más importantes de las allí presentadas. Esta muestra fue prevista para el centenario del nacimiento del pintor; su leve retraso en cuanto a la coincidencia de la efemérides no impide el



Autorretrato.

ricio de Hernández. El catálogo es, también, una completa recopilación de los lienzos del artista, presentados y clasificados (fecha, dimensiones, características técnicas, propiedad) a través de una trecientas fotografías, varias de ellas reproducidas en color. Precedido de un artículo del brillante ensayista Juan Rodríguez Doreste sobre la vida del pintor, y de un índice biográfico, comprende, además, una antología crítica y un estudio técnico (telas, soportes, pigmentos de los colores) de la pintura de Massieu, realizado este último por el restaurador Julio

NICOLAS MASSIEU: Magna exposición antológica y catálogo completo de su obra



Roncote

la Casa de Colón en la realización de esta gran muestra y, especialmente, queremos destacar el magnífico catálogo de la obra del pintor, con este motivo realizado por la conservadora de los museos insulares, doña Hilda Mau-

Moisés. Con estas indicaciones basta para comprender que con esta publicación se aporta una catalogación completa y definitiva de la extensa obra creada por uno de los más relevantes artistas que ha dado Gran Canaria.

asumirla como un homenaje de las actuales generaciones a un artista que supo penetrar y captar a la perfección los paisajes de las cumbres y medianías de Gran Canaria, al tiempo que -maestro en el arte del retrato- nos dejó la imagen de figuras conocidas de la sociedad de Las Palmas en la primera mitad del siglo y de personajes populares cuya idiosincrasia reflejó en forma extraordinaria.

Pero, a pesar de que esta exhaustiva exposición de la obra de Colacho Massieu no ha dejado de descubrirnos muchas cosas, no vamos por ello nosotros a descubrir aquí a este gran pintor; justamente, con motivo del centenario aludido, AGUAYRO publicó un trabajo ilustrado dedicado a la vida y obra del artista. Sí queremos subrayar el gran acierto de



Paisaje