

RECENSIONES

FRANCISCO CORTÉS GABAUDÁN - JULIÁN VÍCTOR MÉNDEZ DOSUNA (eds.), *Dic mihi, musa, uirum. Homenaje al profesor Antonio López Eire*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2010, 726 pp.

La presente obra es un Homenaje al profesor Antonio López Eire, tributado con motivo de su prematura pérdida por sus compañeros de Departamento de la Universidad de Salamanca, sus colegas helenistas y sus discípulos de la Universidad de Salamanca y de otras universidades españolas y extranjeras.

En el libro se recogen 84 trabajos, debidos a especialistas españoles y extranjeros de reconocido prestigio. La relación completa de los estudios incluidos en el libro es la siguiente:

Ana Agud, «Lo absoluto, el sueño, la sílaba “om” y dos poemas crepusculares: una reflexión intercultural» (31-38).

Tomás Albaladejo Mayordomo, «Los géneros retóricos y el análisis interdiscursivo» (39-46).

María Luisa del Barrio Vega, «Observaciones lingüísticas sobre el “Polyandron” de Ambracia» (47-54).

Vicente Bécares Botas, «“Retórica y poética”» (55-60).

Claude Brixhe, «Quelle koiné en Macédoine au début de notre ère? Le test de Leukopétra» (61-68).

José Antonio Caballero López, «En torno al decreto de Cremónides» (69-76).

Inés María Calero Secall, «Terminología jurídica cretense en materia de familia y propiedad: del uso en la lengua común a tecnicismo» (77-85).

Alberto Cantera, «El verbo “baw-” y el papel del optativo en la generación de e en las desinencias del persa medio» (87-96).

Josefa Cantó Llorca, «Una cita de Cinna en Isidoro, “Ety. 6.12”» (97-112).

Amelia Castresana, «La palabra como “Ars Iuris”» (105-112).

Stephen Colvin, «The instantaneous aorist: the syntax of the agora and the syntax of Parnassus» (113-122).

Francisco Cortés Gabaudán, «La logografía fuera del ámbito judicial» (123-130).

Rosario Cortés Tovar, «Los profesores de Retórica en Juvenal 7.150-214» (131-138).

Emilio Crespo, «El proceso de configuración y fijación de la koiné en el siglo IV (139-146).

Salvador Crespo Matellán, «La descripción en Bernal Díaz del Castillo» (147-154).

Ugo Criscuolo, «La “atimía” di Agamemnone» (155-162).

Mike Edwards, «Rhetoric and the law in Classical Athens: the case(s) of Isaeus» (163-170).

José Carlos Fernández Corte, «Retórica, literatura y “eloquentia”» (171-178).

José Antonio Fernández Delgado, Francisca Pordomingo Pardo, «PCair. 65445.140-154 a la luz del nuevo Papiro de Posidipo» (179-190).

Emiliano Fernández Vallina, «En torno a los textos litúrgicos para las fiestas de Santo Tomás de Aquino de un códice de Toledo» (191-200).

Maria do Céu Fialho, «Caminhos trágicos da existência no Teatro de Sófocles» (201-208).

José Manuel Floristán Imízcoz, «La morfología del comparativo y superlativo en los léxicos y gramáticos aticistas» (209-216).

Juan Luis García Alonso, «Eire y los griegos» (217-224).

José Luis García López, «Sobre métrica, rítmica y música en la poesía griega antigua» (225-232).

José L. García Ramón, «Una fórmula supradialectal en decretos honoríficos de época helenística: nuevos datos y el caso de Tesalia» (233-242).

Fernando García Romero, «Lo que hay entre Corinto y Sición» (Aristófanes, “Aves” 968) (243-250).

Manuel García Teijeiro, «El poder de la palabra mágica» (251-258).

Luis Gil Fernández, «Notas a Aristófanes, “Avispas” 526-45, 1509» (259-266).

María Isabel Gómez Santamaría, «Grecia y los griegos en el panegírico latino de época imperial en prosa» (267-274).

Susana González Marín, «Cicerón, “Brutus” 210-212: la importancia de pertenecer a una familia» (275-284).

Luis Arturo Guichard, «Acerca del tratado “Peri griphon” de Clearco de Solos» (285-292).

José Antonio Hernández Guerrero, «El contenido psicológico y el fundamento ético de la Retórica» (293-302).

Felipe-G. Hernández Muñoz, «“Notulae” a las “Cartas” atribuidas a Esquines y edición crítica de la “Epístola” XII» (303-310).

Gregorio Hinojo Andrés, «Quintiliano y la formación de palabras en latín» (311-320).

Jesús Javier de Hoz Bravo, «Zeus Soberano en el extremo occidente» (321-328).

María Paz de Hoz, «Posible divorcio de dos orientales en la Valentia tardoantigua» (329-336).

Juan Carlos Iglesias Zoido, «Viriato como líder militar en la historiografía griega» (337-344).

Rafael Jiménez Zamudio, «Un arameísmo en Marcos 4.41» (345-354).

Anastasio Kanaris de Juan, «Apuntes para la historia de la recepción de la literatura neohelénica en España» (355-362).

David Konstan, «“Storge” in Greek amatory epigrams» (363-370).

Mikel Labiano Llundain, «Ar. Fr.*322K.-A.: parodia de lenguaje médico» (371-378).

Delfim F. Leao, «Sólon e a experiência da viagem e do exílio: motivações políticas, económicas e legais» (379-388).

Antonio Lillo, «Sobre construcciones temporales en jonio y en ático» (389-396).

Luis Alfonso Llera Fueyo, «Sobre el texto del “De Natura Animalium” de Claudio Eliano» (397-404).

Juan Antonio López Férrez, «“Autómatos” y su familia léxica en el “Corpus Hippocraticum”» (405-412).

Angel Martínez Fernández, «Una inscripción votiva inédita de Áptera» (413-418).

Teresa Martínez Manzano, «Avatares de un “Temistio”» (419-430).

José Luis Melena Jiménez, «De leonas y ralladores de queso (Aristófanes, Lisístrata 231)» (431-440).

Antonio Melero Bellido, «El cisne y el sapo como imágenes musicales de Pratinas (F 3)» (441-448).

Julián Víctor Méndez Dosuna, «Aristófanes, “Tesmoforiantes” 1054-1055: ¿un rauda viaje al Hades o una abigarrada danza macabra?» (449-458).

Carlos Molina Valero, «Las glosas licias en fuentes griegas» (459-464).

María Teresa Molinos Tejada, «Algunas observaciones sobre el dorio literario» (465-472).

Juan José Moralejo Álvarez, «Documentación medieval galaica: topónimos en -bre» (473-480).

Isabel Moreno Ferrero, «De nuevo el “malentendido tenaz”: la influencia de Herodiano en las “Res Gestae” de Amiano» (481-488).

Purificación Nieto Hernández, «Casarse con una diosa: Helena y Calipso en la “Odisea”» (489-496).

Jesús-María Nieto Ibáñez, «El libro X de la “Terapéutica” de Teodoreto de Ciro, “excerpta” de Eusebio de Cesarea en la crítica antiocular» (497-504).

S. Douglas Olson, «Death and the staging of Euripides’ “Alcesteis”» (505-512).

Federico Panchón Cabañeros, «Valor del morfema “uti” en latín arcaico y clásico» (513-522).

Miguel Emilio Pérez Molina, «Hápax en la obra médica de Areteo de Capadocia» (523-532).

Blanca María Prósper, «Toponimia celta en la inscripción de Fuentes de Ropel: Seguisona y sus correlatos europeos» (533-540).

José David Pujante Sánchez, «La importancia del pensamiento religioso de los retóricos paganos en las vidas de filósofos y sofistas de Eunapio» (541-550).

Gerardo Ramírez Vidal, «Notas sobre el “Peri ómonoiás” de Antífonte» (551-558).

Agustín Ramos Guerreira, «Preverbios en verbos de expresión latinos: apuntes sobre lexicalización e historia de las palabras» (559-568).

Jordi Redondo, «Modernidad, sofisticada y talento creativo en la obra de Antífonte de Rammunte» (569-576).

Elena Redondo Moyano, «Religión, retórica y política: el discurso “Al rey Helios” de Juliano» (577-584).

Manuel Ignacio Rodríguez Alfageme, «La retórica de Praxágora (Ar. Ec. 171-240)» (585-594).

Livio Rossetti, «Zenone di Elea, maestro in comunicazione» (595-602).

Martín Ruipérez Sánchez, «Antonio López Eire en la Filología griega española» (603-604).

Consuelo Ruiz Montero, «“La vida de Esopo” (rec. G): niveles de lengua y aspectos de estilo» (605-612).

Marco Antonio Santamaría Álvarez, «Los misterios de Esquines y su madre según Demóstenes (Sobre la Corona 259-260)» (613-620).

Rosa-Araceli Santiago Álvarez, «“Sylan”: precisiones morfológicas y semánticas» (621-628).

Javier de Santiago Guervós, «Retórica y cortesía» (629-636).

Carlos Schrader, «Amor y homosexualidad masculina en la literatura y las fuentes documentales griegas» (637-644).

María de Fátima Silva, «Crimes no femininas “Histórias” de Heródoto» (645-652).

Alan H. Sommerstein, «An overlooked tragic fragment: PMG 960» (653-658).

Emilio Suárez de la Torre, «La diosa lleva al iniciado por la vida del Ser: conjetura a Parménides B 1.3 D.-K» (659-662).

Eusebia Tarrío Ruiz, «“Per fundum aut quantum”» (Catón, Agr. 52.1) (663-668).

Pascal Thiery, «Le syllogisme aristophanien» (669-676).

Carlos Varias García, «Retórica e ideología en los discursos de la “Anábasis” de Jenofonte: un caso particular (An. 5.8.13-26)» (677-684).

Ana Vegas Sansalvador, «El antropónimo Polideuces» (685-692).

María del Hénar Velasco López, «“De dioses y héroes”. Historias de generación en Grecia e Irlanda» (693-700).

Francisco Villar, «El nombre de los vacceos» (701-708).

Ian Worthington, «Why we have Demosthenes’ symbolaic speeches: a note» (709-714).

Bernhard Zimmermann, «Derecho y retórica» (715-722).

En definitiva, expresamos nuestra felicitación a los editores, los profesores Francisco Cortés Gabaudán y Julián Víctor Méndez Dosuna, por esta excelente obra colectiva, que perdurará en las próximas décadas como una referencia obligada en la bibliografía de los estudios griegos y latinos.

Gloria GONZÁLEZ GALVÁN