

Mirador de la Casa Rodríguez Quetgles



Información e inscripción previa del 15 al 19 de Septiembre

OIAC - Oficina de Información y Atención
al Ciudadano del Cabildo de Gran Canaria
C/Profesor Agustín Millares Carló, s/n
Tlf.: 928 219 229 · Fax: 928 219449
oiac@grancanaria.com
www.grancanariacultura.com

25 Septiembre 2008

Horarios: 17.00, 18.00 y 19.00 h.



El edificio Rodríguez Quetgles tiene su origen en un proyecto redactado en 1900 por el arquitecto Belmas y que redefiniría Fernando Navarro en 1901. La fuerte condición ecléctica que este le imprimiera es una de sus características fundamentales y pasa por ser el palacete más representativo del periodo en el barrio de Triana.

Aunque se remata con un mirador la intención proyectual del diseño la convierte en una torre por lo que resulta un buen ejemplo de elemento mixto. El pórtico del acceso enfatiza la posición y figuración de la torre, un efecto solo pretendido pues no se materializa más que mediante un relieve dibujado en el cuerpo central de la fachada que se identifica con una leve línea de sombra. La idea de la torre se hace patente también en planta, piso a piso, como ámbitos diferenciados espacialmente.

La decoración de las fachadas del edificio ha de entenderse como un meticuloso ejercicio de composición arquitectónica que se hace patente particularmente en el exagerando pretil de la azotea al haberse incrementado con un tramo ciego de muro sobre el



último forjado y que eleva la cota de la vivienda a la vez que disminuye la del mirador.

Además de este ejemplo se va a girar visita al mirador de la casa número 15 de la calle Pérez Galdós, desde la calle Juan de Padilla por donde es visible. Se trata de un mirador muy sencillo y de finales del siglo XIX que sigue los modelos tradicionales. Su estado de abandono y las obras realizadas en el solar contiguo lo han llevado a un claro estado de ruina que hace inviable su utilización.



Visitas guiadas
dirigidas por:
José Luis Gago
Doctor Arquitecto