

Laing, Basaglia, Deleuze, Cooper, Schatzman, etc.: "LA OTRA LOCURA. MAPA ANTOLOGICO DE LA PSIQUIATRIA ALTERNATIVA". Tusquets. Cuadernos Infirmos. 380 páginas.

Conjunto de textos fundamentales de los autores que han protagonizado la lucha antipsiquiátrica en Inglaterra, Italia, Francia, los Estados Unidos. En la base de este planteamiento están el rechazo a enfrentarse con el problema del conflicto mental según el modelo médico-organicista y la negación de la práctica psiquiátrica como opresiva, represiva y segregante. La antología está concebida precisamente para dar al lector un programa de las actuales alternativas de la psiquiatría, que no se limitan específicamente al campo del hospital, sino que abordan temas de la contracultura, como la familia, las comunidades, la relación institución-poder, individuo-sociedad, etc. La edición está al cuidado de Laura Forti, joven italiana licenciada en Filosofía que ha estudiado en Inglaterra con Morton Schatzman.

* * *

Jorge de Esteban y otros: "EL PROCESO ELECTORAL". Colección Politeia. Editorial Labor.

Una insustituible obra de consulta, en la actual bibliografía española, sobre el proceso y los sistemas electorales. Y un libro de gran utilidad para la actual coyuntura española, ya prácticamente en una etapa de elecciones. La edición recoge trabajos sobre la estructura del proceso electoral, el marco territorial de las elecciones, la organización de los candidatos, así como información y crítica sobre los sistemas electorales comparados (inglés, francés, italiano, alemán) y sobre el caso español.

* * *

PERSONAS

vistas por PADRON NOBLE



PEDRO LEZCANO

Pedro Lezcano es uno de los poetas canarios contemporáneos más significativos. Su obra, comenzada a publicar a partir de 1944, supuso en aquellos inciertos años de la posguerra civil española, un poderoso aliento que, en cierto modo, rompió la tónica de la poesía imperante (preciosista y fútil) infundiendo en ella un tono reflexivo y filosófico, que posteriormente derivaría hacia posiciones más críticas e irónicas. Pero la personalidad de Lezcano no queda circunscrita a su actividad intelectual como poeta o prosista; tiene también otra vertiente, acaso derivada de aquella primera, como impresor: en el taller de su propiedad se han impreso, a lo largo de los treinta años últimos, parte de los libros que se publicaron en Las Palmas. Su imprenta fue lugar de cita de todos, o casi todos, los escritores isleños, que tenían en Lezcano un fiable amigo de sus aventuras editoriales.

Pedro Lezcano es, como su poesía, un hombre cordial e irónico; afable y alejado; con media sonrisa y mirada distraída, vistiendo siempre un alegre sahariano, ahora más atento a los movimientos insondables del ajedrez que a la elaboración de versos.